

II.

Adagio e doloroso $\text{♩} = 66$

Flute

Viola

Harp

pp *espressivo* *p* *p*

sord *V*

p

Fl.

Vla.

Hp.

mp *pp* *pp* *p* *pp*

mp *pp* *pp* *p* *pp*

p

Fl.

Vla.

Hp.

mp *mf* *pp*

mp *mf* *pp*

p

20

Fl. *pp* *p* *p* *mp*

Vla. *pp* *p* *p* *mp*

Hp.

Molto espressivo

26

Fl. *mf* *p* *mp*

Vla. *mf* *p* *mp*

Hp.

32

Fl. *mp* *mf* *f*

Vla. *mp* *mf* *f*

Hp.

A Piu vivo 1/76

36 >

Fl. *mf* *p* *mp* *mf* *mf* *f*

Vla. *mf* *p* *mp* *mf* *mf* *f* loco

Hp. *mp* *stringendo* *mf*

41

Fl. *fz* *mf* *f*

Vla. *fz* *mf* *f*

Hp. *mf*

45

Fl. *mp* *mf* *mf* *f* *fz*

Vla. *mp* *mf* *mf* *f* *fz*

Hp. *mf*

48

Fl. *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

Hp.

51 *Andantino* ♩-80

Fl. *mp*

Vla. *mp*

Hp. *marcato* *crescendo*

54 **B** *Allegro molto* ♩-145

Fl. *ff*

Vla. *f*

Hp. *stringendo* *f*

solo

59

Fl. *mf* 3

Vla. *fz* *mp sub*

Hp. *mp sub*

65

Fl. *mp* *mp*

Vla. *f sub* *marcato*

Hp. *mf*

69

Fl.

Vla. 3

Hp.

72

Fl. *mf* *mf*

Vla. *ff* *mf sub*

Hp. *f* *mp*

75

Fl. *mp*

Vla. *mp*

Hp. *mp*

78

C Adagio e doloroso $\text{♩} = 66$

Fl. *mp* *pp espressivo*

Vla. *mp* *pp espressivo* *sord*

Hp. *p*

riten.

83

Fl. *p* *pp* *p* *mp*

Vla. *p* *pp* *p* *mp*

Hp.

89

Fl. *pp* *p* *mp* *p* *p*

Vla. *pp* *p* *mp* *p* *p*

Hp.

95

Fl. *mf* *p* *p* *mp*

Vla. *mf* *p* *p* *mp*

Hp.

102

Fl. *mf* *mf* *f* *p*

Vla. *mf* *mf* *f* *p*

Hp.

Molto espressivo

108

Fl. *p* *mp* *mf*

Vla. *p* *mp* *mf*

Hp.

113

Fl. *f* *mf* *mp* *ritenuto* *pp*

Vla. *f* *mf* *mp* *ritenuto* *pp*

Hp. *ritenuto* *pp*