

znanstveniki, državniki, misleci ter umetniki in vsak, ki ima kaj soli v glavi, jih ne bo pobaral za njihov ali urbani ali provincialni pedigre.

Zato navsezadnje tudi ni važno, ali ima Sobota – lahko bi bilo katero koli drugo mesto – kolodvorsko restavracijo ali železniško čakalnico, važno je le, kateri vlak si se odločil počakati. Ti se ustavljajo v še tako zarobnem zakotju, poleg tega pa vsak odpelje vsaj do postaje, na kateri se da prestopiti. Po vsej sili se obešati ali skočiti, čemur smo dandanes še kako priča, na stopnice zadnjega že premikajočega se vagona, ki drvi v beli svet, pa je lahko sila nevarno. In za potnike, ki so že na vlaku, še bolj smešno. Kaj šele za strojevodjo.

SODOBNOST

revija za književnost in kulturo

Letnik 66, številka 11–12, 2002

Izdajatelj
Cankarjeva založba
Kopitarjeva ulica 2
1512 LJUBLJANA

Naslov uredništva
SODOBNOST
Hribarjevo nabrežje 13
1512 LJUBLJANA
Telefon 01 200 41 02
sodobnost@cankarjeva-z.si

Naročila in reklamacije
Cankarjeva založba
Kopitarjeva ulica 2
1512 LJUBLJANA
Telefon 01 230 26 95, 080 11 08

Tisk
TISKARNA LJUBLJANA d.d.
ISSN 0038-0482

Oblikovanje ovitka
Jani Bavčer, ARSENAL,
sodelavec Matej Pajnič

Računalniški prelom
Janez Turk

Glavni urednik
EVALD FLISAR
evald.flisar@guest.arnes.si

Uredniški svet
Sandra Baumgartner
Igor Bratož
Jože Horvat
Marko Kravos
Meta Kušar
Feri Lainšček
Katarina Majerhold
Tone Peršak
Dušan Šarotar
Igor Škamperle
Vesna Jurca Tadel
Lucija Stepančič
Veno Taufer
Milan Vincetič
Ciril Zlobec

Lektorica
Metka Peserl
metka.peserl@volja.net

Glavni urednik sprejema
sodelavce vsak ponedeljek
od 11. do 13. ure
v pisarni uredništva,
Hribarjevo nabrežje 13.

Nenaročenih prispevkov
ne vračamo.

Letna naročnina
z 20 % popustom
za redne naročnike
9800 SIT.

Cena te številke
v prosti prodaji
2000 SIT.

Cena za naročnike
v tujini USD 125
ali protivrednost
v drugi valuti.

Revija izhaja
ob finančni pomoči
Ministrstva za kulturo
Republike Slovenije
in sponzorjev.

Stališča avtorjev
niso zmeraj tudi
stališča glavnega
urednika ali članov
uredništva.

- 1401 **Uvodnik**
Milan Vincetič: *Iz pašaluka, v katerem samopašno vladajo mali vezirji*
- 1411 **Se strinjate**
Marta Pirnar: *Mama, oče in sin, ostali pa kot da jih ni*
- 1416 **Polemika**
Aleš Debeljak: *"Resnična dejstva" in problem slabega okusa*
- 1419 **Pogovori**
Saša Brajnik z Alanom McConnellom-Duffom
- 1431 **Predstavljamo**
Pavle Goranović: *Iz Knjige prividov*
Chuah Guat Eng: *Dva čedna moška*
- 1448 **Poezija**
Boris A. Novak: *Od začetka do konca*
- 1455 **Proza**
Maja Novak: *Bele nedelje.doc*
Lili Potpara: *Izlet, Naključje, Srečanje*
- 1483 **Mnenja, izkušnje, vizije ...**
Roberto Calasso: *Incipit parodia*
Dariusz Bitner: *Ustvarjalec in bistvo*
Alois Brandstetter: *Od Odense do Kastelrutha*

- 1514 **Prostori neskončnega**
Katarina Majerhold: *O zlu*
- 1525 **Gledališki dnevnik**
Vesna Jurca Tadel: *Prevelika pričakovanja*
- 1536 **Življenje s knjigami, 11–12**
Josip Osti: *“Metafora je ključ za resničnost”,
O pripovedništvu Aleksandra Hemon*
- 1547 **Misli o(b) knjigah**
Miloš Mikeln: *Poročnik z Vipote* (Jože Horvat)
Sándor Márai: *Sveče so dogorele* (Jože Horvat)
Milan Vincetič: *Žensko sedlo* (Jože Horvat)
Walter Benjamin: *Enosmerna ulica*
(Lucija Stepančič)
Miloš Mikeln: *Poročnik z Vipote*
(Lucija Stepančič)
Lili Potpara: *Zgodbe na dušek* (Lucija Stepančič)
Marko Elsner Grošelj: *Slike z dežele*
(France Vurnik)
Marica Škorjanec: *Košnji veter* (France Vurnik)
Janez Premk: *Magnetna gora* (France Vurnik)
Marijan Dovič: *Gadamerjeva Resnica in metoda
in slovenska recepcija hermenevtike*
Uroš Grilc: *O filozofiji pisave* (Tibor Mihelič)
Božidar Kante: *Filozofija umetnosti*
(Tibor Mihelič)
- 1583 **Sodobna slovenska dramatika**
Boštjan Tadel: *Anywhere out of this world*
- 1617 **Letno kazalo 2002**

Risbe: Matjaž Geder