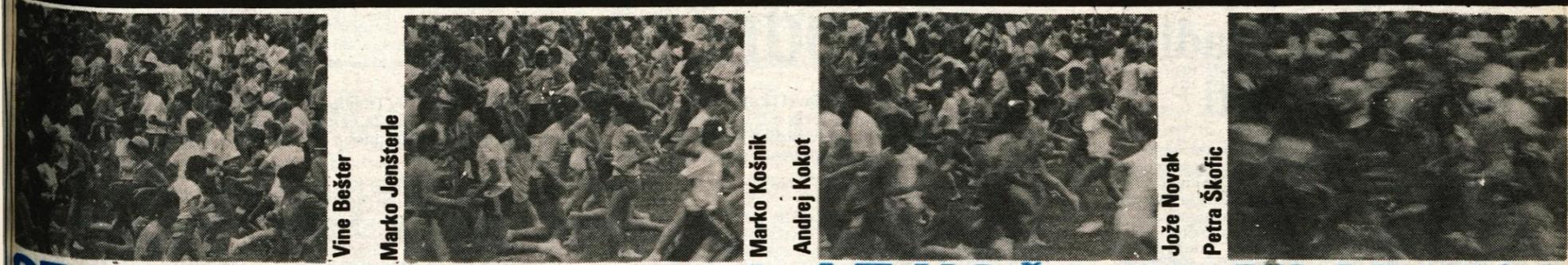


GORENJSKI GLAS



GLASILO
SOCIALISTIČNE
ZVEZE DELOVNEGA
LJUDSTVA ZA
GORENJSKO



Vine Bešter

Marko Jenšterle

Marko Košnik

Andrej Kokot

Jože Novak

Petra Škofic

ODPRTE STRANI — KAJ LE HOČE TA MLADINA?



Štafeta jutri s Triglava

Deseterica slovenskih alpinistov in alpinistk se bo jutri dopoldne s štafetno palico spustila z vrha Triglava, simbola slovenstva in jugoslovanstva. Alpinisti jo bodo prinesli do Kredarice, odtod pa jo bodo mladinski planinski vodniki ponesli do Mojstrane, od koder bo štafeta krenila do Bohinjske Bistrice, kjer bo ob 16. uri slavnostna prireditve. Kljub vsem zapetljajem ostaja štafeta simbol mladosti, bratstva in enotnosti narodov in narodnosti Jugoslavije, ne glede na to, s katerega konca države krene.

Se je hrana pocenila?

Zdi se, da pri nas presojava razmere v kmetijstvu po tem, kako dobro so založene police v živilskih trgovinah. Res je — trenutno nam ničesar ne manjka, vsega je zadosti. Toda ali bo tako tudi jutri in pojutrišnjem? Mleko in meso (poceni) uvažamo, spravljamo na kolena še tisto živinorejo v državi, ki kljubuje krizi, si zatiskamo oči pred resnico, da bi lahko pridelali hrane za dve Jugoslaviji, in pozabljamo, da je lastna hrana za vsako državo strateškega pomena.

Kmetje ne bomo štrajkali, ne bomo šli na ulice s transparenti, posledice bodo drugačne, dolgoročne, je v sredo na pogovoru o kritičnih razmerah v slovenski živinoreji dejal eden od kmetov in opozoril na neskladja, ki se v tej kmetijski dejavnosti kažejo že leta in leta. Izdatki za prirrejo enega litra mleka so se v desetih letih (1975-85) povečali 16-kratno, odkupna cena 13-kratno. Razmerje se je v zadnjem času še poslabšalo: stroški so od lanskega avgusta do letošnjega marca porasli za 56 odstotkov, cena mleka (in tudi mesa) pa je bila ves čas ista. Kaj to pomeni? Tudi najboljše in največje slovenske kmetije s 30 kravami in povprečno letno mlečnostjo 5000 litrov na kravo so zabredle v težave. Na kmetijah, kjer redijo 11 krav s povprečno mlečnostjo 3800 litrov, pa so že januarja z vsakim litrom mleka pridelali 33 dinarjev izgube (z vsakim kilogramom goveda pa 334). Kolikšni so stroški za liter mleka na kmetijah, ki redijo tri ali štiri krave in oddajo na leto manj kot deset tisoč litrov mleka, ni treba posebej ugotavljati; velja pa omeniti, da je takšnih kmetij v Sloveniji kar 90 odstotkov.

Naj se sliši še tako nemogoče in neverjetno: hrana se je realno pocenila. Leta 1983 je bilo mogoče s povprečno slovensko plačo kupiti 719 litrov mleka ali 388 kilogramov sladkorja ali 731 kilogramov črnega kruha, lani pa kar 920 litrov mleka, 512 kilogramov sladkorja, 1346 kilogramov črnega kruha...

Je torej življenjska raven prebivalstva res že tako nizka, da je treba s »socialnimi cenami« (nekaterih) kmetijskih pridelkov štiti delavski standard? Namesto odgovora dajemo v razmislek naslednje številke: lani so v Kranju prodali 1,3 milijona litrov mleka, 2,1 milijona litrov mineralne vode, 4,4 milijona litrov piva in 1,2 milijona litrov vina.

C. Zaplotnik

V nedeljo

Pohod na Porezen

Kranj, 18. marca — Lanskega 11. pohoda na 1632 metrov visoki Porezen v spomin padlim v zadnji sovrtaški vojni. Na vrhu Porezna bo ob 11. uri spominna slovesnost s prižigom žare, miličniki kade iz Tacna pa bodo izstrelili častno salvo. Porezen je še pod snegom, zato je planinški dom Andreja Zvana-Bo-

risa zaprt. Na vrhu Porezna bo mogoče dobiti le čaj, hrano pa naj pohodniki prinesejo s seboj. Nujna je zimska oprema, obvezno pa je treba zaradi varnosti spoštovati navodila vodstva pohoda. S petih strani se bo mogoče v nedeljo povzpeli na Porezen: iz Cerkna, Zelenikov, Podbrda, Jesenic in s Petrovega brda. Organiziran odhod pohodnikov bo ob sedmih zjutraj iz Cerkna. Podeljene bodo spominke značke za dvakratno, štirikratno in šestkratno udeležbo. Za desetkratno udeležbo pa bodo podeljene posebne plakete.

J. K.

Ljubljanska banka
Temeljna banka Gorenjske

Podarim—dobim se končuje

V nedeljo žrebanje najlepših nagrad

Kranj, 18. marca — Letošnja akcija Smučarske zveze Slovenije Podarim — dobim se bo v nedeljo končala. Po številu razglednic je bila rekordna, čeprav je še vedno čas za oddajo darilnih razglednic, ki morajo biti štiriindvajset ur pred žrebanjem na zbirnem mestu v Ljubljani. Glavno žrebanje bo v nedeljo med 17.15 in 18.45 in ga bo prenašala ljubljanska televizija. Oddaja bo popestrjena z neposrednim javljanjem iz Sarajeva, kjer bo finale letošnjega tekmovanja za svetovni pokal v alpskem smučanju.

Glavne nagrade še čakajo: montažna hiša, jadralno letalo, Citroen BX, dvoosni kosilnik, zlata pudernica Krke, 5 milijonov dinarjev itd.

J. K.



Da bo topla krušna peč — Lepo in toplejše vreme v začetku tedna je marsikoga zvalo na plano. Tudi Trlejevi iz Zadnje vasi nad Begunjami, Ana, otroka Špela in Jernej Gomboc ter mama Milka Jerala, so izkoristili lepo vreme. Na prisojnih bregovih je sneg že odlezel in so se zato lahko lotili izdelovanja butar. Za krušno peč bodo in so zato lahko malo daljše. V krušni peči in za žganjekuho pokurijo na leto od 200 do 300 butar. Delati jih je treba ob starem mesecu; ob mladem mesecu so vlažne, les se solzi in ne gori, kot je treba. Tudi nekaj rjuh stelje so že nagrabili, saj zaloge za ganja pohajajo. (J.K.) — Foto: F. Perdan

V sredo v slovenski skupščini

Soglasje k spremembi ustave

Ljubljana, 18. marca — Slovenska skupščina je v sredo sprejela odlok, s katerim soglašala s predlogom predsedstva SFRJ o začetku postopka za spremembo jugoslovanske ustave. Slovenska skupščina je sprejela tudi stališča, ki naj bi pomagala pri oblikovanju osnutka ustavnih sprememb. V sredo so delagati slovenske skupščine izvolili skupščinsko komisijo za ustavna vprašanja. Pričakovati je, da bodo odloke sprejeli do konca marca v vseh republikah in obeh pokrajinskih skupščinah. Potem naj bi zvezi zbor zvezne skupščine predlog predsedstva SFRJ sprejel in naročil zvezni ustavni komisiji pripravo osnutka ustavnih sprememb. Postopek spreminjanja ustave ni spremenjen in naj bi trajal poldrugo leto. Preglasovanja o spremembi ustave ni. Spremembe morajo v enakem besedilu sprejeti vse republiške in obe pokrajinski skupščini. V slovenski skupščini so poudarili, da je bila že dosedanja razprava o pobudi množična, da pa bo množičnost še večja pri obravnavanju osnutka sprememb. Pobudo za spremembo ustave in glavne smeri sprememb je delegatom slovenske skupščine obširno razložil član predsedstva SFRJ Stane Dolanc, predsednik slovenske skupščine Miran Potrč pa je pojasnil slovenska stališča do sprememb zvezne ustave. Več na drugi strani.

J. Košnjek

Erjavčevo kočjo bodo porušili

Kranjska gora, 19. marca — Planinsko društvo Jesenice se je odločilo za veliko prostovoljno akcijo. Letos 15. maja nameravajo porušiti povsem dotrajano Erjavčevo kočjo na Vrščicu. Na njenem mestu bodo postavili novo, ki jo bodo zgradili večinoma s prostovoljnimi prispevki in delom slovenskih planincev.

V vseh slovenskih planinskih društvih prodajajo za gradnjo kočje darilne bone, ki so dobrodošel prispevek ljubiteljev planin. Planinci se zavedajo, da brez prostovoljnega prispevka nove kočje ne bo, zato darilne bone precej kupujejo. Tudi 15. maja pričakujejo planinski odziv pri podiranju kočje. Prostovoljcem bo planinsko društvo podelilo posebne članske izkaznice, v katere bodo vpisovali število opravljenih udarniških ur. V zahvalo bodo dobili značke ter enodnevno brezplačno bivanje v eni izmed planinskih postojank.

Odzvale pa so se tudi delovne organizacije, ki bodo prispevale denar, material ali pa so se njihovi delavci odločili, da pomagajo pri gradnji nove Erjavčeve kočje.

D. S.

STREŠNA OKNA

mira Radovljica
Tel.: 75-036

Stroka o dojenčkih

Kranj, 19. marca — Sekcija babic in sester je danes v Kranju pripravila zanimivo strokovno posvetovanje. O naporih za izboljšanje dojenja ter prizadevanjih hospitalnih in terenskih sester za enotna stališča pri negi in prehrani otrok je predavala Ivica Kopač. Primarij Igor Veder je govoril o 30 letih dela kranjske Bolnišnice za ginekologijo in porodništvo, Tihomir Riznar o prekinitvi nosečnosti pri ugotovljenih okvarah, Tatjana Dolenc-Veličkovič o zgodnjem odkrivanju in usposabljanju otrok z možgansko okvaro, Milica Kalan pa o preventivnem zobozdravstvu v Kranju.

PO SLOVENIJI IN JUGOSLAVIJI

Ustavna razprava v slovenski skupščini

Ustava mora graditi in ne utesnjevati

Ljubljana, 18. marca — Predlog za spremembo ustave temelji na treh bistvenih komponentah: predlagane spremembe naj prispevajo k skupnemu hitrejšemu materialnemu razvoju; spremembe zagotavljajo popolnejše uresničevanje razredne in demokratične vsebine našega sistema; z racionalizacijo in izboljšanjem celotnega sistema je mogoče zagotoviti kvaliteto in pravočasno sprejemanje družbenih ter samoupravnih odločitev, je dejal v uvodni besedi član predsedstva SFRJ Stane Dolanc.

- Stane Dolanc je v uvodni obrazložitvi še posebej poudaril:
- Predlog predsedstva ni nastajal v zaprtih krogih, brez vpogleda javnosti in na nedemokratičen način.
 - Predsedstvo SFRJ trdno vztraja na stališču, da temeljnih ustavnih načel ne spreminjamo, ampak je treba izpeljati spremembe samo v normativnem delu ustave.
 - O legitimnosti SFRJ, nastali v NOB, doma in na tujem nikoli ni mogel nihče dvomiti in tudi danes ne more. To so doslej poskušali le ostanki razreda, ki smo ga zrušili, emigracija v tujini in zadnje čase nekateri samozvani znanstveniki protikomunistične orientacije doma. O tem ne bomo vodili nikakršnega dialoga.
 - Uresničitev predloga predsedstva SFRJ terja spremembo kakih sto členov ustave, od teh 27 na osnovi kritične analize, okrog 50 na osnovi javne razprave in 13 na osnovi različnih posvetovanj na raznih ravneh. Ustavne spremembe morajo biti tudi boj zoper normativizem.
 - Proizvajalne sile bomo hitreje razvijali na osnovi večje samoiniciativnosti in samostojnosti gospodarstva ter poslovanja na enotnem jugoslovanskem trgu, na osnovi večje mobilnosti družbenih sredstev.
 - Gre za vsesplošno zahtevo, da v naši družbi povsod zagotovimo večjo odgovornost za upravljanje z družbenimi sredstvi in njihovo varovanje in za odgovornost nasploh. Nova ustava mora določiti enotne temelje za obdavevanje tistega dohodka, ki ni rezultat dela. Ta del naj bi šel za uresničevanje skupnih ciljev.
 - Naš ekonomski sistem mora biti postavljen na tržne in ekonomske osnove, medsebojno povezan in s tem bo manj prostora za vmešavanje in odločanje države.
 - Ohranjamo odločanje o skupnih interesih in problemih na osnovi soglasja republik in pokrajin. Pobuda, da federacija ureja skupne temelje izobraževalnega sistema, ne zmanjšuje pravic socialističnih republik in pokrajin, da samostojno urejajo in zagotavljajo vsebino izobraževanja. Niso upravičene bojazni, da so ustavne spremembe možnosti vračanja na staro. Ni razprave in dialoga o obstanku SFRJ ter o bistvenih komponentah socialističnega samoupravljanja.

J. Košnjek

Plače v luči intervencijskega zakona

Edina rešitev je delo

Škofja Loka, 17. marca — Občinski izvršni svet je danes razpravljal o izplačilih osebnih dohodkov, ki jim zvezni intervencijski zakon ne dovoljuje prerasti povprečja zadnjih lanskih treh mesecev, razen če v delovnih kolektivih dokažejo, da so glede na višjo produktivnost in dohodek upravičeni do debelejših kuvert. Kako se ta »upravičenost« izračuna, pa še ne vedo, saj zakonodajalčevih navodil ni in ni...

Prav je, da so boljše plačani delavci, ki bolj in več delajo, so menili člani izvršnega sveta in dodali, da je bila politika nagrajevanja predolgo pretirano »socialna«. To bodo morali doumeti tudi v delovnih kolektivih, odkrito priznati, da delavec v izgubarski tovarni, kjer ne gre prodaja, kjer nimajo dobrih proizvodnih programov, dobrega razvoja, dobre organizacije dela, ne more zaslužiti ravno toliko ali samo za par dinarjev manj kot delavec v poslovno uspešni tovarni.

Seveda pa je druga stvar, kdaj in kako do tega preobrata prihajamo. Intervencijski zakon, ki mu še manjka pomemben del — navodila za izračun produktivnosti — gotovo ni najbolj posrečen, zato z nestrpnostjo pričakujemo republiški dogovor, ki bo to področje bolj »samoupravno« urejal. A dejstvo je, da je zakon tu, so poudarili v izvršnem svetu, zato nima pomena pretirano tarnati. Bolj pametno je, da se v delovnih kolektivih obrnejo vase, pogovorijo, kako bodo produktivnost in dohodek čim bolj povečali.

Za izplačila marčevskih plač bodo morali res temeljito preštudirati navodila in uresničevanje lastnih planov, da se ne bo zgodilo, da bi morali aprila večji ali manjši kos plač vračati, ker jih bo Služba družbenega knjigovodstva zavrnila. Februarjskih izplačil ni zavračala, ker je obveljal dogovor, da v masi ne bodo presegala januarjskih. Januarja pa je glede intervencijskega zakona prekoračilo osebne dohodke kar 54 organizacij združenega dela v loški občini.

H. Jelovčan

GORENJSKI GLAS

Ob 35-letnici izhajanja je kolektiv Gorenjskega glasa prejel red zaslug za narod s srebrno zvezdo

Ustanoviteljice Gorenjskega glasa so občinske konference SZDL Jesenice, Kranja, Radovljice, Škofje Loke in Trziča

Izdaja Časopisno podjetje Glas Kranj, stavek Gorenjski tisk, tiska Ljudska pravica Ljubljana

Predsednik izdajateljskega sveta: Boris Bavdek

Gorenjski glas urejamo in pišemo; Stefan Žargi (glavni urednik in direktor), Leopoldina Bogataj (odgovorna urednica), Marija Volčjak (gospodarstvo, Kranj), Andrej Zalar (gorenjski kraji in ljudje), Cveto Zaplotnik (kmetijstvo, kronika, Radovljica), Lea Mencinger (kultura), Darinka Sedej (razvedrilo, Jesenice), Helena Jelovčan (izobraževanje, iz šolskih klopi, Škofja Loka), Jože Košnjek (notranja politika, šport), Danica Dolenc (zanimivosti, za dom in družino), Stojan Šuje (Tržič), Marjan Ajdovec (tehnični urednik), Franc Perdan in Borazd Šinik (fotografija).

Časopis je poltednik. Izhaja ob torkih in petkih.

Uredništva in uprave: Kranj, Moše Pijadeja 1 — Tekoči računski račun: 51500-603-31999 — Telefoni: direktor in glavni urednik 28-453, novinarji in odgovorna urednica 21-860 in 21-835, ekonomska propaganda 23-987, računovodstvo 28-463, mali oglasi in naročnina 27-960.

Časopis je oproščen prometnega davka po pristojnem mnenju 21-1/72.

Naročnina za 1. polletje 1987 je 4.500 din

Po drugi prekinitvi dela v LTH, Toplotni izmenjevalci

Vodilni delavci pozabljajo, proizvodni pa ne

Škofja Loka, 18. marca — Delavci iz obračunske enote Toplotni izmenjevalci tozda Hladilstvo v Tovarni hladilnih naprav so po lanskem septembrskem prekinitvi dela minuli petek, 13. marca, ponovno ustavili stroje. Za čim bolj objektivno razlago vzrokov smo zaprosili Metoda Ferbarja, predsednika konference osnovnih organizacij zveze sindikatov v LTH, stališče pa je posredoval tudi Sandi Bartol, predsednik občinskega sveta zveze sindikatov Škofja Loka.

● Najprej vprašanje Metoda Ferbarju: je druga prekinitve vsebinski podaljšek prve?



»Septembrska prekinitve je imela zlasti štiri vzroke. Prvič: delavci z najnižjimi osebnimi dohodki niso zaslužili dovolj za primerno življenje. Drugič: vse pobude delavcev z nizkimi plačami, ki dosegajo normalne delovne rezultate, so v delovni organizaciji naletele na več ali manj gluha ušesa. Tretjič: boleče bode v oči velika razlika med najvišjimi in najnižjimi zaslužki: nihče ne terja uravnolovke, vendar pa sta zgornja in spodnja meja le pretirano vsaksebi. In četrtič: zaradi zaostrovanja norm niso bili izpeljani ustrezniki ukrepi za nagrajevanje.«

● S kakšnim sklepom ste se tedaj razšli?

»Da bomo pri izračunu osebnih dohodkov takoj upoštevali spremembo normativov in da bomo v sistem nagrajevanja čim prej vnesli nekaj novih meril.«

● Če ste to speljali, zakaj torej ponovno prekinitve?

»Prekinitve sama je nekoliko presenetila, ker smo zaradi dobrih poslovnih rezultatov v februarju kljub intervencijskemu zakonu o osebnih dohodkih ohranili povprečno vrednost točke na januarjski ravni. Povprečna vrednost je ista za delovno organizacijo, po posameznih organizacijskih enotah pa je glede na uspešnost različna. Organizacijska enota Toplotni izmenjevalci je dobila izplačano vrednost točke za 4,7 odstotka višjo kot januarja, kar pa ni sorazmerno z njihovo uspešnostjo. Če ne bi bilo intervencijskega zakona, bi zaslužili več.«

● Je to edini razlog za prekinitve?

»V pogovoru z delavci smo ugotovili, da so razlogi za ustavitve dela enaki kot prvič. Samo četrta točka iz septembrskega dogovora je bila uresničena. Najbolj boleče je, ker niso uresničene spremembe v sistemu nagrajevanja. Pri analiziranju vzrokov moramo poseči v zadnje tri mesece preteklega leta, ko smo na osnovi napol informacij o zamrznitvi osebnih dohodkov včasih nagrajevali tudi prek rezultatov, ki smo jih dosegli v tekočem mesecu. V prizadevanjih, da ostanemo s plačami na ravni drugih tovarn v občini, smo zavestno zmanjševali akumulacijo. Ne glede na to so nas podražitve življenja pripeljale v položaj, ko zahteve intervencijskega zakona predstavljajo v praksi težko premostljivo oviro. Porajja se vprašanje, kako najnižjo plačo, 120.000 dinarjev, ki je po mnenju delavcev odločno prenizka, še znižati. Kot rešilna bilka se v intervencijskem zakonu kaže nagrajevanje produktivnosti in racionalnejše porabe materiala, za kar pa še nimamo ustreznih navodil zakonodajalca. Vprašanje je, če so zaslone rešitve, ki jih iščemo z interventnim zakonom, sploh smiselne. Rešitev je čim prejšnje sprejetje republiškega dogovora o delitvi dohodka in osebnih dohodkov, ki bo prinesel formulo za nagrajevanje uspešnosti dela. Nikakor namreč ni prav, da bi pri nagrajevanju stimulirali tiste, ki so za osebne dohodke tvegali tudi svojo akumulacijo. Ugotovimo lahko, da trenutno ni zakonskih možnosti za povečanje osebnih dohodkov.«

● Kaj pa velik razkorak med najnižjimi in najvišjimi plačami?

»To vprašanje se navezuje na različnost kriterijev, ki veljajo za ocenjevanje uspešnosti direktorjev. Težko je namreč verjeti, da osnove za nagrajevanje direktorjev v letu 1987 temeljijo na dosežkih gospodarjenja iz leta 1985 (ki so bili ugodnejši kot zdaj). Tako bo do junija, ko bomo vzeli kriterij 1986. leto. Hkrati pa zahtevamo, da so drugi delavci nagrajeni po rezultatih dela tekočega meseca. To vodi do anomalij kot, na primer, v tozdu Hladilstvo, kjer imamo najboljši plačanega direktorja, čeprav je tozda na osnovi slabih lanskih rezultatov v interni sanaciji.«

● Kakšno »tolažbo« ste torej ponudili delavcem Toplotnih izmenjevalcev?

»Rešitev je predvsem v spremembah oziroma dopolnitvah sistema nagrajevanja, ki jih še nismo uresničili. Za počasnost lahko iščemo opravičila, ki pa glede na časovni odmik obeh prekinitve težko zdržijo. Gotovo bo v zvezi s tem treba odpreti vprašanje odgovornosti. Na koncu sestanka smo sklenili, da iščemo rešitve s hitrim postopkom sprejemanja sprememb in dopolnitev interne zakonodaje v področju nagrajevanja.«



● Sandi Bartol, kaj pa vi menite o razmerah v Tovarni hladilnih naprav?

»Tovarna je druga največja v loški občini, saj je v njej zaposlena desetina vseh delavcev. Dolgo je bila in je še pojem za dobro poslovanje. Ima nekatere izjemno perspektivne programe na področju livarstva, orodjarstva in hladilne tehnike. Dogajanja v tej hiši občinski sindikat spremlja tudi zato, ker se se lani pojavljali nemiri med delavci, ki so se obdržali v zavračanju zaključnih računov, prekinitvah dela, slabem delu delegatov. Isto se nadaljuje tudi letos. LTH po povprečnem osebnem dohodku sodi v zgornjo polovico loškega gospodarstva. Poznamo vrsto tovarn, kjer imajo nižje povprečje, a ne prihaja do tako zaostrenih odnosov kot v LTH.«

V občinskem svetu imamo dokaj obsežno mapo delovanja njihovih sindikatov, s katerim smo lani dobro sodelovali, budno spremljali razprave, predloge, pripombe delavcev. Spremljamo tudi poslovne rezultate. Na osnovi vsega tega občinski svet podpira politiko in prizadevanja konference sindikalnih organizacij v LTH, predvsem v smislu izboljšanja gospodarskih rezultatov, ki so v nekaterih tozduh že blizu kritičnim, (česarvno je bila lanska povprečna rast proizvodnje v celem LTH osem odstotna).

Zato smo v občinskem svetu že lani, ko smo obravnavali uresničevanje občinske resolucije, zahtevali od izvršnega sveta, da strokovne službe v LTH zadolži, da izdelajo prednacijski program predvsem z vidika organiziranosti tega sistema, razvoja in seveda odnosov med tozdi, kjer se porajajo velike razlike. Zdej, ko imamo pred seboj poslovne rezultate iz minulega leta in vidimo, da je akumulacija ponekod izjemno neugodna, zahtevamo, da prednacijski program obravnavajo v LTH in izvršnem svetu ter na ta način zaustavijo nekatera negativna gibanja v poslovanju in medsebojnih odnosih že med letom. Zbori občinske skupščine so predlog občinskega sveta sprejeli. Marca pričakujemo intervencije izvršnega sveta.«

H. Jelovčan

V Kompas prekinili delo

Pladnji v kotu, ugled pa na tleh

Kranjska gora, 19. marca — Minuli petek so v Kompasovem hotelu v Kranjski gori natakari prekinili delo

Ko so minuli petek v hotelu Kompas v Kranjski gori natakari prekinili delo — deset natakarjev ni hotelo streči v petih »rajonih« — so morali na vrat na nos poiskati natakarje v drugih hotelih. Bila je Planica in nepopisna gneča v vsej Kranjski gori. Ko so natakari in drugi dobili plačilne listke, so zaradi nižjih osebnih dohodkov vrgli pladnje v kot in odšli.

Prekinitve dela so že kar vsakdanjost in kot kaže, jih bo še več, saj številni delavci s tako nizkimi osebnimi dohodki res ne morejo več živeti. Tudi v Kompasovem primeru ne, saj so zaslužili znatno manj kot so pričakovali, čeprav so delali napore. V takih primerih vedno privzdignejo temperaturo tudi krhki medsebojni odnosi in ko prekipi, je prepoznano.

Pri Kompasovih delavcih pa žal ne gre le za nezadovoljstvo, ki smo mu priča in ki mu bomo vedno bolj, zdaj tu zdaj tam. Kompasovi natakari, sicer v turistični Kranjski gori vedno cenjeni po svoji strokovnosti in dobrem delu, so se, četudi upravičeno, uprli v dneve, ko so se v zgornjesavski dolini zaradi Planice mudili številni ugledni domači in tuji gostje, tuji in domači skakalci, novinarji... Slaba novica ima peruti kot ptica, zato njihovega srda in gne-

va pred domačo in tujo javnostjo ni bilo mogoče skriti. V takih dneh še najmanj...

Zakaj skriti? Načelno in sploh bolj škodi kot koristi, če se nezadovoljstvo prikrija ali taji, pri kranjskogorskih Kompasovcih pa bi bilo bolje, če za njihov »štrajk« — če je to sploh bil »štrajk« — ne bi zvedel nihče. Naj bodo težave še tako hude, plače še tako nedopustno in nevzdržno slabe, medsebojni odnosi še tako na tleh — UGLEDU Kompas, Kranjske gore in našemu UGLEDU nasploh ne bi smeli tako zelo škodovati.

Najbrž je težko držati na vajetih zavest in čuvati svoj in družbeni ugled, če ti izroče domala prazno kuvert, res se ne moreš na široko smehljati tujim in domačim gostom ter se s polnimi pladnji vrteti okoli njih — a pomisliti bi bilo vendarle treba, kakšne neugodne ali celo usodne posledice imajo lahko taki načini in prekinitve, če prihajajo ob najbolj neugodnem in docela nesprejemljivem času. Ničesar več ni in ne bodo dosegli, če so se uprli v času največje gneče. Nedvomno so tako bolj odmevno opozorili nase, a obenem so sebi, svoji delovni organizaciji in nam vsem v svetu le še bolj škodovali... D. Sedej

Prostranstva na diapozitivih

Škofja Loka, 20. marca — V sredo, 25. marca, bo ob 17. uri v knjižnici Ivana Tavčarja na večeru z diapozitivi predaval Viki Grošel o Prostranstvih črnega granita.

Prva seja časopisnega sveta Gorenjskega glasa

Podpora uredniški politiki

Kranj, 18. marca — Na prvi seji se je sestel časopisni svet Gorenjskega glasa, sprejel poročilo o uresničevanju plana, zaključni račun za lansko leto in plan za letošnje leto ter tako podprl programsko zasnovano in uredniško politiko Gorenjskega glasa.

Časopisni svet Gorenjskega glasa je oblikovan na osnovi novega zakona o javnem obveščanju in je torej nasledil dosedanj izdajateljski svet. V njem je petnajst članov, po dva delegata vseh občinskih konferenc SZDL gorenjskih občin in pet delegatov Medobčinskega sveta SZDL za Gorenjsko. Na prvi seji so sprejeli poslovnik svojega dela, za predsednika so izvolili Borisa Bavdka, dosedanjega predsednika izdajateljskega sveta, za podpredsednika pa Romana Nahtigala iz Kranja.

Že na prvi seji je časopisni svet obravnaval pomembne dokumente, in sicer poročilo o uresničevanju plana, zaključni račun za lansko leto in plan za letošnje leto, uvodoma jih je predstavil glavni urednik in direktor Gorenjskega glasa Stefan Žargi. Na kratko lahko rečemo, da je Gorenjski glas lani vsebinsko in oblikovno napredoval, tudi s poslovnim uspehom smo lahko zadovoljni. V razpravi so se najdlje zadržali pri upadanju dotacij, ki imajo v celotnem prihodu le še 7-odstotni delež, pri sorodnih in drugih sredstvih javnega obveščanja v Sloveniji pa se sučejo od 16 do 22 odstotkov. Ob sprejetju poročila in zaključnega računa za lansko leto so sprejeli dodatni sklep, naj dotacije rastejo skladno z rastojo splošne porabe.

Dlje so se ustavili pri predloženem planu za letošnje leto, ki je bil prav tako deležen podpore časopisnega sveta, dodali pa so, naj Gorenjski glas letos nameni vstrežno pozornost pomembnim jubilejem — prihodu tovariša Tita na čelo komunistične partije in obletnici Čebinskega kongresa, poroča o delu gorenjskih delegatov v slovenski skupščini in pripravi srečanja z dopisniki, na katerem naj jim pojasni programsko zasnovano in uredniško politiko.

Ob koncu je časopisni svet obravnaval še nekaj ugovorov; strinjal se je z zavrnitvijo objave odgovora Živilskega kombi-ata Žito, tozde Pekarna Kranj in se seznanil z mnenjem odbora borcev Gorenjskega odreda na odmeve Odprtih strani z 20. februarja letos.

Medbančno sodelovanje se lahko zapleta

Breme na druga pleča

Tako bi lahko ocenili obnašanje nekaterih slovenskih bank do Temeljne banke Gorenjske Kranj v primeru bančnega konzorcija za ureditve razvojnih programov sozda Iskra, pa tudi pri začasnem prevzemu rizika od posojil za gradnjo jeseniške elektrojelektarne, za katero je bil tudi oblikovan bančni konzorcij.

Da bi v Sloveniji pri večjih naložbah lažje zbrali več denarja, smo se odločili za ustanavljanje bančnih konzorcijev, oblik organiziranega združevanja naložbenega dinarja. Konzorcije smo ustanavljali za sanacijo Gorenja iz Titovega Velenja, za pomoč IMV iz Novega mesta, za gradnjo jeseniške elektrojelektarne, za razvojne programe Iskre, za modernizacijo proizvodnje aluminija v Kidričevem in še kakšen primer bi lahko našli. Da so bili pristopi do oblikovanja konzorcijev različni, da odnosi med vlagatelji niso povsod jasni in da marsikje tudi ni pravil iger pri prevzemanju tveganja za naložbe, ob tem pa doživimo še primere poskusov izigravanja dogovorjenega, potrjuje tudi razprava na ponedeljkovi seji izvršilnega od-

bora Temeljne banke Gorenjske Kranj.

Izvršilni odbor gorenjske banke je soglašal, da naša banka prevzame tudi tveganje za naložbe v jeklaro iz sredstev konzorcija, in sicer za novomeško in velenjsko temeljno banko ter za temeljno banko Beograjske banke v Ljubljani. Prav tako je izvršilni odbor v ponedeljek sklenil, da bančni konzorcij za razvoj Iskre odobri za dva projekta, vredna 18.980.204 tisoč dinarjev, 5.524.479 tisoč dinarjev posojila, pri katerem gorenjska banka sodeluje z deležem 13,9 odstotka, kar v tem primeru pomeni 767.903.000 dinarjev. Denar za Iskrini naložbi se zbira pri Ljubljanski banki, Gospodarski banki Ljubljana.

Ob prvem, predvsem pa ob drugem sklepu so imeli člani poslovodstva Temeljne ban-

ke Gorenjske in člani izvršilnega odbora precej pomislekov. Sporazum o Iskrinem bančnem konzorciju je bil že dvakrat podaljšan. Tokrat je bil tretjič, in to le do konca letošnjega decembra, pod pogojem, da se odnosi v konzorciju uredijo. Do razgovora ne pride predvsem zaradi zavlačevanja Gospodarske banke kljub polletnemu prizadevanju Temeljne banke Gorenjske. Poslovanje in pravila igre konzorcija bi morali poenotiti ne glede, za katero naložbo Iskre gre. Naša banka vleče v tem primeru krajši konec. Vse finančno poslovanje Iskrinih tovarn zunaj Kranja gre prek Iskrine banke in Gospodarske banke, gorenjska banka pa pri vseh naložbah, ne glede, kje so, sodeluje s 13,9-odstotnim deležem. Če pa gre za naložbe v Kranju, se njene dogovorne

konzorcijske obveznosti povečajo še za 50 odstotkov. Pri takem ključu je Gorenjska banka pri naložbah v Telematiki in Kibernetiki nemočna, saj takih denarnih zmožnosti nima, druge banke, predvsem Gospodarska banka, pa se večjim obveznostim izmikajo, čeprav večina Iskre posluje prek nje in je tudi sedež sozda v Ljubljani. To je očiten primer prelaganja bremena na Temeljno banko Gorenjske, vse skupaj pa zavlačuje naložbo, roki zapadajo, treba je plačevati odškodnine, na delo čakajo ljudje, ki so se zaradi tega projekta šolali. Za prvi primer, odstop od prevzema rizika za posojila konzorcija za elektrojelektarno, pa je utemeljeno vprašanje: Za zdaj so odstopile tri banke. Kaj bo, če se bo še kdo zgedoval po njih.

J. Košnjek

Novosti v ptt prometu

Uvajajo službo birofaks

Kranj, marca — Na območju Podjetja za ptt Kranj je trenutno vključenih deset faksimil naprav, nadaljnje povečanje faksimil prometa pa narekuje tudi organizacija birofaks službe v Kranju.

Pri podjetju za ptt v Kranju so faksimil naprave pričeli v promet vključevati leta 1984, povpraševanje po vključevanju teh naprav pa je poraslo zlasti lani, ko je skupnost jugoslovanskega ptt prometa atestirala faksimil: naprave Panafax, Xerox, Siemens in Hell. Zdaj imajo na območju ptt Kranj deset faksimil naprav.

Faksimile promet se deli na teleks in birofaks službo, pri telefaks službi se prenašajo sporočila (dokumenti, skice, risbe itd.) med telefaks naročniki, pri birofaks službi pa se prenašajo sporočila med javnimi postajami. V Sloveniji imajo trenutno vključeni dve faksimil: napravi v birofaks

službi, in sicer pri ptt Ljubljana; služita pa prometu med ptt enotami in naročniki telefaksa doma in v tujini. Povečanje faksimile prometa tudi v Kranju narekuje uvedbo birofaks službe, saj v Sloveniji potekajo priprave za vključitev faksimile naprav v vseh ptt enotah, kjer so sedeži podjetij ptt.

Faksimile prenos ima kopico prednosti, zato se pospešno uveljavlja tudi pri nas. Proces je hiter, za format A4 od 30 sekund do 1 minute, preneseno sporočilo je kopija izvirnika, možen je prenos skic in risb, prenos je potrjen ob odhodu in dohodu, možen je avtomatski sprejem dokumentov itd.

Staro za novo v Iskrinem servisu

Kranj, marca — Kupci Iskrinega električnega orodja bodo kmalu prihranili 20 odstotkov vrednosti novega, če bodo pri nakupu vrnilli starega. Iztrošeni izdelek bodo lahko zamenjali za novi izdelek iste vrste najprej v Iskrinem servisu v Rožni dolini v Ljubljani, pozneje pa tudi v drugih Iskrinih servisih. Zamenjava staro za novo bo možna pri naslednjem električnem orodju: vrtni stroji, kotne brusilke, električna kladiva, križne žage, skobelniki, druga specialna orodja, vibracijske igle in motorni generatorji. V Iskri pravijo, da namen takšne zamenjave ni ponovna uporaba iztrošenih izdelkov, saj ni možna, temveč pospeševanje prodaje, pri čemer so se prizadevanjem Iskrine tovarne električnega orodja v Kranju pridružili tudi serviserji.

Dvajsetodstotni prihranek se bo ob dokaj visokih cenah električnih orodij kupcem vsekakor poznal, zlasti večjim porabnikom, torej delovnim organizacijam.

Nadležne vrste

Kranj, 16. marca — Izvršilni odbor Temeljne banke Gorenjske je sprejel letošnji program dela in razvoja delovne skupnosti banke. Na seji so poudarili, da so pri širitvi mreže bančnih poslovalnic ujeli zadnji vlak, saj novi zakoni še bolj omejujejo negospodarske naložbe. Banka je že odkupila prostore za poslovalnice na Hrušici, v Cerkljah in v Šenčurju, prav tako pa utegne biti uresničena tudi modernizacija poslovalnice

na Cesti JLA v Kranju.

Vedno večji problem so vrste pred bančnimi okeneci. Iz trgovin se selijo v banke, je dejal eden od članov izvršilnega odbora. O naraščajočih vrstah je treba resno razmišljati in jih skrajšati. Načina pa sta predvsem dva: odpiranje novih poslovalnic na terenu in po večjih tovarnah ter uvajanje bankomatov v bankah in po večjih firmah.

J. K.

Neugoden in nepravičen



Interventni zakon o delitvi osebnih dohodkov spremljajo nejasnosti in pripombe. Nejasnosti, ker kasniji izvršilni predpisi, pripombe, ker je neugoden in nepravičen, saj v isti koš meče dobre in slabe gospodarje. Čimprej bi torej morali sprejeti družbeni dogovor o delitvi dohodka in ustrezno popraviti samoupravne akte in na področju osebnih dohodkov spet dovoliti samoupravljanje.

Interventni zakon popolne zamrznitve za veliko večino zaposlenih sicer ni prinesel, kakor so se mnogi bali. Vendar slišimo ocene, da je najostrejši zakon na tem področju v zadnjih desetih letih.

Osebnih dohodke v gospodarstvu je namreč navezal na produktivnost, kot merilo je predpisal dohodek na delavca. Torej ne fizično, temveč dohodkovno merljivo produktivnost. Če bi predpisal fizično, bi bil seveda že na prvi pogled dosti trši, prav v dohodkovni merljivosti pa je skrita past. Dosti cen se namreč pri nas ne oblikuje svobodno, kako slabo je motiviran izvoz pa tako ali tako ponavljamo že nekaj časa, gospodarstveniki pravijo, da je dinar v tem trenutku precej nujen za najmanj 25 odstotkov. Omejevanje rasti cen doma in dohodkovno neavbljiv izvoz torej posegata naravnost v delitev dohodka in osebnih dohodkov.

Na zakon pa se je že usul plaz pripomb tudi zaradi njegove nepravičnosti, udaril je podolgem in počez, kar seveda ni v skladu s splošnimi proklamacijami, da se bomo proti inflaciji borili z ekonomskimi ukrepi. Krivico je napravil sezoncem, ki jim je zadnje tromesečje v letu mrtva sezona in torej primerjava ni pravična. V tem loncu so gradbeniki, gozdarji, gostinci, kmetijci. Na slabšem so vsi tisti, ki se morajo prilagajati rasti osebnih dohodkov v gospodarstvu in povsem točnih podatkov niso imeli, dokler pod zaključne račune ni bila potegnjena zadnja črta. V družbenih dejavnostih, predvsem v šolstvu in zdravstvu, jim ni povsem jasno, kako naj upoštevajo prirast osebnih dohodkov ob koncu leta, s čimer so zmanjšali zaostajanje za gospodarstvom. Jezijo se seveda vsi tisti, ki s poračunom osebnih dohodkov za lansko leto niso hiteli, temveč so čakali na dokončne številke zaključnega računa.

Skratka, trenutno so jo najbolje odnesli tisti, ki so konec leta »za vsak primer« napolnili plačilne kuverte do vrha.

IZ GOSPODARSKEGA SVETA



Složno pokrili izgubo

V sozdu Iskra so solidarnostno pokrili izgubo vsem članicam, ki so lansko poslovno leto končale z rdečimi številkami. Izgubo je imelo pet Iskrinih delovnih organizacij, skupaj je znašala 3.074 milijonov dinarjev; tovarna števcev v kranjski Kibernetiki je imela 1.392 milijonov dinarjev izgube, po 402 milijona dinarjev je znašala v Tovarni uporov v Elementih in v Tovarni vžigalnih naprav v Avtoelektriki, Tovarna tehnične keramike v Elementih pa je imela 293 milijonov dinarjev izgube. Na izredni seji delavskega sveta sozda, ko so se odločili za složno pokrivanje izgub, so ocenili, da je precej manjša od napovedi posameznih izgubarjev med letom. Ker so bili možni viri pokrivanja izgub manjši od končne številke, so se odločili, da bodo sklad skupnih rezerv, ki ga obvezno združujejo, povečali od prvotno načrtovanih 650 milijonov na 975 milijonov dinarjev.

IZ DELOVNIH KOLEKTIVOV



Vinko Kenda, voznik in grobar:

Tržič mora dobiti novo centralno pokopališče

Stiska s prostorom na tržiških pokopališčih je že dolgoleten problem. Kljub temu da so razširili pokopališči v Križah in Kovorju in da se kar blizu 40 odstotkov ljudi odloča za žarne pokope, prostora še vedno zmanjkuje.



Vinko Kenda, voznik pogrebne vozila grobarske službe pri tržiški komunalni in grobar obnem, si je dal oni dan opraviti z ledom, ki nikakor noče s stezic med grobovi. Raztolči ga je treba, da ga bo prej pobralo. Dva zabojnika odpadkov je že odpeljal, popoldne pa je še pogreb v Lomu. Tudi če ni mrličev v vezicah, prevozov in kopanja grobov, Vinko ne počiva. S sodelavcem skrbita za vsa pokopališča, razen za leško. Njegov delovnik traja vsak dan od šestih do dveh, vsak drugi teden popoldne pa dežura. Takrat je, če je treba, tudi no-

sač pri pogrebu. Za vse moraš prijeti pri tej službi, pravi Vinko, pa tudi pravi odnos morš imeti do ljudi, do svojcev.

V Križah, Lomu in drugih odročnih krajih pokojniki še leže doma, iz Bistrice in Tržiča pa v mrliških vezicah. Le dve sta na voljo, zato dostikrat uporabljajo tudi obdukcijsko sobo, ki pa jo pregradijo in dekorirajo. Veliko dela da tudi kopanje grobov. Razen v Lešah jih povsod kopljejo oni. Na novih pokopališčih uporabljajo stroj, druge pa je treba vse delati ročno. Najhuje je kopati grobove v Križah. Na novi del pokopališča so navozili kameenje in ilovice in zdaj imajo težave, tudi če kopljejo z bagrom. Sipkega materiala za gomile bo kmalu zmanjkalo in to bo tudi dodaten strošek za komunala. Njemine grobov so prenzike. Od 250 grobov dobe denarja 7. od-oz štirih zabojnikov smeti, brez grobarjevega dela, kopanja grobov, striženja žive meje, posipavanja poti, čiščenja. Vsak odvoz stane 2 stara milijona in spomladi, ko se bo začelo urejanje grobov, bo zabojnik vsak drugi dan poln. Nič ne pomaga, tudi oni bodo morali povišati cene svojih uslug.

Vinkova velika želja je, da bi Tržič dobil novo centralno pokopališče. Tržiškega so sicer razširili, kakšnih 40 prostorov je še na voljo, vendar bodo kmalu zasedeni. V Tržiču je veliko priseljencev, ki nimajo družinskih grobov. Poleg tega pa zgornje grobove ob vsakem večjem naliivu poškodujeta hudournika, ki silita z brega nad njimi. Lomsko pokopališče je polno, tudi enega prostora ni več na voljo, pet grobov je že sposojenih in jih bo treba prekopati. Kovor ima le še 19 parcel. Mogoče bodo zdržali še dve leti, če se bodo ljudje še pogosteje odločali za žare, morda pa tudi toliko ne. Novo pokopališče je mogoče. D. Dolenc



Krajevna skupnost Ravne v Tržiču se v zadnjih letih povsem spremenila svojo podobo. Namesto vrste starih, dotrajanih hiš stoji štirje novi bloki, ki so jih sezidali delavci SGP Tržič. Tržičani so z njimi dobili na manjšem prostoru več stanovanj, urejena je tudi vsa infrastruktura. Ravne so postale zanimiva moderna sosesa. Zdaj se pripravljajo na gradnjo petega bloka, ki bo rešil nove stanovanjske probleme. — Foto D. Dolenc

V SGP Tržič so kljub težavam v gradbeništvu optimisti

Razvejena dejavnost daje več možnosti

Tržič — Splošnemu gradbenemu podjetju Tržič se letos, kar se tiče dela in naročil, obeta celo boljše leto, kot je bilo lansko. Nekaj investicij prenašajo v letošnje leto, obetajo pa se tudi nova naročila.

Za letos jim ostaja gradnja tovarne Tiko v industrijski coni na Loki, gradbena dela za Elektro Kranj, mejni prehod Ljubelj, stanovanjska gradnja v Tržiču in revitalizacija starega mestnega jedra, zavedajo pa se, da se bodo morali pošteno potruditi za pridobitev novih del. Konkurenca v gradbeništvu je huda. Računajo na nadaljevanje stanovanjske gradnje na Ravnah in na komunalne objekte po Tržiču, radi pa bi se vključili tudi v gradnjo vodne elektrarne Lom.

Splošno gradbeno podjetje Tržič ima zelo razvejeno dejavnost. Razen zidarske in tesarske ima tudi močno projektantsko ekipo, ki kot pove direktor delovne organizacije Jakob Štabuc, dobro uveljavlja in je že letos pridobila nekaj zanimivih projektantskih del, ki jo bodo zaposlili vse do konca leta. Prav tako zanimivi so njihovi kovinski obrati, ki z lahkimi kovinskimi konstrukcijami zbujejo pozornost po vsej Gorenjski in tudi drugod po Sloveniji. Tudi letos iščejo možnosti za gradnjo na avstrijskem Koroškem. Trije marketi za potrebe slovenskih zadrug na Koroškem so že njihovo delo. Meja je blizu, tako da se njihovi monterji lahko vsak dan vračajo domov in niso obremenjeni z deviznimi dnevnici in podobnim.

Letos načrtujejo delavci SGP Tržič novo investicijo — usposobitev tesarskega obrata z žagalnico na Mlaki. Stroji so že nabavljeni, le stroho bo še treba postaviti.

Kljub slabim napovedim gospodarjenja nasploh so pri SGP Tržič prav zaradi svoje elastičnosti optimisti: majhni in raznovrstni dejavnosti se hitreje prilagajajo trgu in njegovim potrebam kot večja gradbena podjetja.

Se največji problem so kadri. Kot povsod tudi pri njih kvalificirani delavci odhajajo, iščejo lažje zaposlitve, popoldne pa še vedno imel SGP Tržič 250 delavcev, zdaj jih ima 225. Razliko pokrivajo s kooperanti. Kljub vsemu pa so rezultati gospodarjenja v lanskem letu kar ugodni. Dohodek se je v primerjavi z letom 1985 dvignil na 116 odstotkov, čisti dohodek za 115, osebni dohodek pa za 97 odstotkov. Povprečni lanski osebni dohodek je znašal 117.000, decembrski pa 170.000 dinarjev.

Pridno vlagajo tudi v družbeni standard delavcev. Osem počitniških prikolice imajo v Vrsarju, zdaj pa iščejo lokacijo za postavitev prikolice ali hišice v enih izmed naših toplih, kamor bodo pošiljali predvsem starejše delavce, potrebne topliškega zdravljenja.

D. Dolenc

KRATKE PO GORENJSKI



Cesta v dolini Lipnice — Minuli teden, v torek, so se v Kropi sestali predstavniki krajevnih skupnosti in delovnih organizacij v dolini Lipnice v radovljiški občini. Ugotovili so, da so lanski dogovorjeni program med krajevnimi skupnostmi in delovnimi organizacijami uresničili na vseh področjih. Ponekod so naredili celo več, kot so načrtovali. Pogrešali pa so na sestanku predstavnike občinskih organov oziroma služb, da bi jim pojasnili, kako je s problemi, ki bi jih morali reševati skupaj. Prav zato so tudi imenovali tričlansko komisijo, ki se bo sestala s predstavniki občine in skušala predvsem najti odgovor glede obnove ceste Radovljica-Kropa-Podnart. Že nekajkrat je bilo namreč ugotovljeno in poudarjeno, da je ta cesta v občini najbolj in najprej potrebna obnove. Tudi tokrat so poudarili, da se letos zbrani denar za ceste v občini najprej nameni za to cesto.

Drevi slovesnost v KS Vodovodni stolp

Kranj — Okupator je 21. marca 1944. leta pri Šorlijevem mlinu, zbirališču aktivistov OF že od prvega leta vojne, zajel tri mlade aktiviste: Mileno Korbar, Maksa Jezo in Janeza Lombarja. V spomin na ta dogodek in troje mladih žrtev ta dan krajevna skupnost Vodovodni stolp slavi krajevni praznik. Športno društvo je v počastitev praznika pripravilo več prireditev. V nedeljo je bilo tekmovanje v streljanju z zračno puško. V sredo so v avli osnovne šole Simona Jenka odprli razstavo likovnih del, fotografij in zapisov učencev o spominskih obeležjih v krajevni skupnosti. Osrednja slovesnost v počastitev praznika pa bo danes, 20. marca, ob 18. uri v Domu JLA v Kranju, na kateri bodo med drugim podelili tudi pisna priznanja in plakete krajevnih skupnosti ter bronasta priznanja OF. Športno društvo je za danes pripravilo tudi dve tekmovanji, in sicer v šahu in streljanju z zračno puško za učence osnovne šole ter pohod od spomenika do spomenika. Jutri bo na kegljišču Triglava tudi tekmovanje v kegljanju.

Pet do šest tisoč smučarjev

Krvavec — Te dni na smučiščih Krvavca smuča pet do šest tisoč smučarjev, ob koncu tedna pa še precej več. Zelo ugodno smuko omogoča več kot meter debela snežna odeja, k temu pa precej priporočljivo sončno vreme. Krvavški sistem žičnic lahko prepelje na uro kar 11 tisoč smučarjev. Na spodnji postaji žičnice na Krvavec so parkirani avtomobili z registrskimi oznakami iz vse Slovenije, pa iz Zagreba, z Reke ter tudi iz Italije, Avstrije in Madžarske.

Dobro so delali

Tržič — Na občnem zboru Avtomoto društva Tržič, ki ima 878 članov in 363 članov podmladka, so ocenili, da so lani dobro delali. Ugotovili pa so, da imajo še vedno težave zaradi pomanjkanja strokovnega kadra za šolo in da nujno potrebujejo novega poklicnega učitelja v avto šoli. Kar zadeva vzgojo lastnih tekmovalcev, so lani štirje motokrosisti v razredu do 125 cm nastopili na republiškem prvenstvu, letos pa se bodo že preskusili na državnem prvenstvu. Lani so v društvu praznovali 60-letnico moto športa na Ljubelju, bili pa so tudi med drugim organizatorji desete prireditve za svetovno prvenstvo v Podljudelju. Na zboru so dolgoletnemu predsedniku AMD Tržič in direktorju tržiških motokros prireditev, Jožetu Jurjevčiču, podelili jubilejno medaljo AMZ Jugoslavije. Razen tega so podelili tudi več zlatih, srebrnih in bronastih plaket ter posebne zlate plakete akademskega kiparja Černeta. 272 organizacij in posameznikov pa je prejelo še posebna pisna priznanja za pomoč pri izvedbi lanske dirke za svetovno prvenstvo v motokrosu.

Imate konjička

Nogavice do kopal

Na naravoslovnem dnevu v Podljudelju so se zbrale tudi pletilje. Deklicam so pokazale, kako se zanke nasnujejo, kako se na okroglo nogavice pletejo, kako se peta zaokroži in potem lepo konča stopalo. Tončka Ahačičeva, ki je doma visoko gori nad Podljudeljem, kjer se zavije proti Kofcam, pa je ta večer pletla nogavico, dolgo skoraj meter. Ranjki Matizovec je včasih nosil take, ko je golcaril. Vse do kopal so mu segale in noben mrzav mu ni



prišel do živega. Iz domače volne so bile spletene, na golo kožo obute. Mrzav in revmo hrati so preganjale. Pa so nanje ob raznih industrijsko pletenih dolgih nogavicah in »žabah« kar pozabili. Tončka Ahačičeva jih je zdaj pletla za enega od tržiških gozdarjev, ki dela na žagi; pa tudi za doma, če se na traktor spravi, ni boljšega kot take nogavice.

Tončka Ahačičeva ima svoje ovce, na Kofcah jih pasejo, tam tudi poleti majari. Ovce ostrižejo, volno pa daje plet v Moste pri Zirovnici. Lepo je posukana in lepo se plete z njo. Sploh je domača volna hvaležna. Ne le za nogavice, tudi jopice, brezrokavnike in rokavice pletejo iz nje. In če se ti nogavica na peti strga, jo mignogrede »zaštopaš«. Za v planinski čevlji mora biti nogavica iz domače volne, vse drugo ti leze sem in tja, posebno danes, ko je povsod sintetična pritaknjena. Nogavica iz domače volne pa lepo ob nogi ostane, zlepa te nič ne ožuli. Kdove koliko nogavic je Tončka spletla v dolgih zimah, ali pa Zajmenova Marija in Anžonova mama iz Podljudelja, ki sta ta dan tudi kazali, kako se plete iz domače volne. Pozimi pohite s pletenjem, ko je v hlevu »povardevano« in je peč topla, ko se vse umiri. In ko ob peči v maminih rokavh zapoje pletilke, se zdaj, da je zimska idila popolna...

D Dolenc

Na zboru krajanov predlagali razpis referendumu

Izgledi, da bo vode kmalu dovolj

Koprivnik, 19. marca — Za ceste, zagotovitev pitne vode, trgovino in še nekatere druge stvari so se v krajevni skupnosti Koprivnik-Gorjuše v radovljiški občini zavzemali že lani. Na nedavnem zboru krajanov, ko so izvolili tudi novo vodstvo krajevnih skupnosti, so ugotovljali, da so preskrbo nekako rešili, da so tudi naredili marsikaj, kar so pač sami lahko. Še vedno pa sta glavna problema pitna voda in ceste. Že lani so razmišljali, zdaj pa so ponovno predlagali, da bi, če bi s tem kaj pripomogli, razpisali referendum za samoprispevek.



Z novim vodstvom krajevnih skupnosti Koprivnik-Gorjuše v radovljiški občini smo se srečali na Koprivniku minul teden, le nekaj ur potem, ko je bila v Radovljici končana seja skupščine samoupravne interesne komunalne skupnosti. Predsednik skupščine krajevnih skupnosti Janez Korošec je še ves prevzet zadovoljen razlagal, da se bo, kot kaže, glede pitne vode v krajevni skupnosti in cest, za katere sami skrbijo, najbrž premaknilo na bolje.

»V nekaj dneh naj bi že prišli strokovnjaki, ki bodo ponovno izmerili količino pitne vode na posameznih izvirih. Glede cest pa je skupščina sklenila, da mora odbor za plan oceniti sedanje stanje cest v občini. Mi smo na seji resno opozorili na probleme, ki jih imamo zaradi pomanjkanja pitne vode, in poudarili, da so naše ceste, ki jih sami gradimo in vzdržujemo, marsikje prevozne le v vprego in traktorji.«

S pomanjkanjem pitne vode se okrog 400 prebivalcev Koprivnika in Gorjuša na južnem pobočju Pokljuke v Bohinju ubada že precej časa. Pred nekaj leti so se lani lotili del, obnovili in uredili so nekaj zajetij ter položili precej novega vodovodnega omrežja. Vendar vode še vedno ni dovolj in tudi lani so bili večkrat brez. Iz sedanjih izvirov dobijo vsak dan okrog 50 kubičnih metrov vode premalo. Vendar je za letos v ta namen že odobrenih 35 milijonov dinarjev.



»Za dokončno rešitev problema bo to seveda premalo. Vendar nameravamo letos najprej urediti zajetje Blažinovca na Spodnjem Goreljku. Do obstoječega raztežilnika (R 1) bi potegnili tudi 600 do 700 metrov cevovoda. Razen tega bo treba obnoviti tudi obstoječe zajetje Vogar in se lotiti rezervoarja s prečrpalnico pri šoli. Po eni strani meritve, po drugi pa natančne ocene naj bi pokazale, kdaj bi celoten program lahko uresničili. Menim, da bi bil v dveh ali treh letih problem s pitno vodo lahko rešen.« ocenjuje novi predsednik sveta krajevnih skupnosti Franc Stare.

Lani so že zgradili 1300 metrov novega cevovoda na Spodnjih Gorjušah (potok Grabnar). Po predvidenem programu, ki bi ga uresničili v dveh do treh letih, pa bi na sedmih do desetih domačijah še manjkalo vode. Vendar bi morali za vsako posebej najti primerno rešitev.



»Pomembno je tudi, da smo se minuli mesec na zboru krajanov odločili, da bomo letos in prihodnje leto postopoma povsod, kjer bomo priključeni na vodovodno omrežje, vgradili tudi vodomere. V vodstvu krajevnih skupnosti pa se bomo morali skupaj z družbenopolitičnimi organizacijami odločiti še o enem predlogu. Že lani so nekatere



Tudi zaradi ureditve krajevnih cest razmišljajo o referendumu v krajevni skupnosti

ri razmišljali o razpisu referendumu. Enkrat smo samoprispevek že plačevali in z njim zgradili tisoč tristo metrov asfaltirane ceste. Tokrat je bilo na zboru krajanov nekajkrat rečeno, da bi, če bi s tem kaj pripomogli, razpisali referendum za samoprispevek, pravi tajnica v svetu krajevnih skupnosti Bernarda Urh.

»Gre predvsem za ceste,« razlaga predsednik skupščine krajevnih skupnosti Janez Korošec. »Po eni strani bi bil že čas, da dobre štiri kilometre dolg odsek od Koprivnika do Gorjuš dobi asfaltno prevleko. Danes smo, na primer, slišali na seji skupščine v Radovljici, kako drago je vzdrževanje makadamskih cest. Za nas na Koprivniku in Gorjušah, kjer se pozimi kaj hitro lahko zgodi, da smo zaradi snega nekaj časa odrezani od doline, to nedvomno še posebej velja. Po nekkih ocenah bi celotna ureditev tega odseka veljala okrog 180 milijonov dinarjev. Toliko denarja pa seveda letos ni.«

Vendar nas nič manj ne žulijo naše lokalne, krajevnih ceste. Najmanj dvajset kilometrov je takšnih, ki bi jih morali čim prej urediti za kolikor toliko urejen promet. Z denarjem, ki je letos na voljo, bomo bore malo naredili. Ne vem, kaj bo pokazala ocena stanja cest v občini, vendar bi z denarjem, ki bo morda na voljo v celotni krajevni skupnosti lahko asfaltirali le 600 metrov cest.«

Naloga, s katerimi se je po uspešnem delu prejšnjega zdaj ubada novo vodstvo krajevnih skupnosti, so precej zahtevne. Čeprav so pobude, ki so jih dali krajan na zadnjem zboru o ponovnem razpisu referendumu spodbudne, velja takšno odločitev skrbno pretehtati. Najbrž pa je res, da bi v krajevni skupnosti s tem opozorili naše in tudi zato marsikaj hitreje rešili.

A. Žalar

Šoferji in avtomehaniki so tekmovali

Mojstrana — Že lani je Združenje šoferjev in avtomehanihov Jesenice za svoje člane organiziralo tekmovanje v veleslalomu. Letos pa so tekmovanje razširili in povabili tudi člane drugih gorenjskih združenj. Razen v veleslalomu so se tokrat pomerili še v tekah, povabili pa so tudi pionirke in pionirje v združenjih. V veleslalomu je bila med pionirkami prva Koblar, med pionirji pa Klinar (OŠ Tone Čufar). Pri ženskah do 35 let je zmagala Vilman (Jesenice), nad 35 let pa Šranc (Bled). Pri moških do 35 let je bil najboljši Dacor (Bled), od 35 do 45 Razinger (Jesenice) in nad 45 let Vavpotič (Jesenice). V smučarskih tekih pa so bili najboljši pri pionirkah Konobel, pri pionirjih pa Slivnik (OŠ Tone Čufar). Pri ženskah do 35 let je zmagala Poljanec, nad 35 let pa Šranc (obe Bled). Pri moških pa so bili zmagovalci do 35 let Čuferin, od 35 do 45 let Švan in nad 45 let F. Širovnik (vsi Bled). Ekipno pa so zmagali Jeseničani pred Kranjčani.

J. R.

Milan Petrovič poživil zimsko sezono

Živahno v disku na Pokljuki



Radi vas bomo obiskali, če nas boste povabili v vaš kraj. Pokličite nas, naši telefonski številki sta: 21-835 ali 21-860.

Pokljuka — Letošnjo zimo je mariborski pevec Milan Petrovič že drugič zapored gostoval v diskoteki hotela Sport na Pokljuki. Bil je zares odličan, čeprav je sam (one man band) zabaval goste in domačine. Dokaz, da je pravi mojster pri svojem delu, je

bila vedna polna diskoteka, izkazal pa se je tudi kot organizator različnih zabav (ples v maskah, disko maraton...) Skratka, Milan Petrovič je to sezono resnično razbil nekdanje mrtvilo v hotelu. Zato bo tudi v prihodnje dobrodošel gost hotela in domačinov.

PRITOŽNO KNJIGO, PROSIM

Pepetov klanec

Malo je ljudi v Škofji Loki in Poljanski dolini, ki ne bi poznali Pepetovega klanca. Dve stvari na tem klanecu me zelo motita. Voznik sem in že dvakrat se mi je primerilo, da sem moral na dnu klanca tik pred ovinkom ustaviti, ker je sneg tako slabo očiščen, da srečevanje z avtobusom, tovornjakom ali prikoličarji iz Rudnika sploh ni mogoče. Po tem klanecu gre vsak dan v obe smeri okrog 50 avtobusov. Nevzdržno je, da je pri bivši gostilni Pustež tako rekoč na cesti okrog poltretji meter snega. Zakaj ga ne bi nekaj tovornjakov odpeljalo in bi bila sre-

čanja avtomobilov lažja in predvsem varnejša?

Težav na klanecu pa nimajo samo vozniki, ampak tudi pešci. Mestni možje so pred 10 do 15 leti lepo zarisali en meter široko stezo za pešce. Zdaj je ta pešpot polna parkiranih avtomobilov med kupi snega. Do danes na avtomobilih še nisem opazil opozorilnega ali podobnega listka, da je voznik narobe parkiral. V podaljšku pešpoti so tudi stopnice, ki vodijo na bivšo tržnico, druge pa proti prehodu za pešce. Že skoraj sto dni leži sneg, a teh stopnic ni še nihče očistil. Zato se pešci lahko le prerivajo med parkiranimi avtomobili ali pa

Gostišče Dobrača — Turistični delavci in v vodstvu krajevnih skupnosti Brezje v radovljiški občini ugotovljajo, da bi bilo treba zaradi svojevrstnega turizma v kraju gostišče Dobrača drugače urediti. Lokacija je zelo primerna, vendar pa bi Špecerija Bled gostišče raje oddala. Zaradi programa in načrtov na področju turizma si v krajevni skupnosti zdaj prizadevajo, da bi problem z gostiščem čim prej rešili. — A. Ž.

po kanalu, ki je namenjen za odvodnjavanje.

Kaže, da na vse to gledamo brezbrizno, hitro pa bomo začeli ukrepati, če se bo zgodila nesreča. Želim, da mi odgovornici p. jasni, zakaj je na Pepetovem klanecu tako.

Jurij Stanonik,
Log 9, Škofja Loka

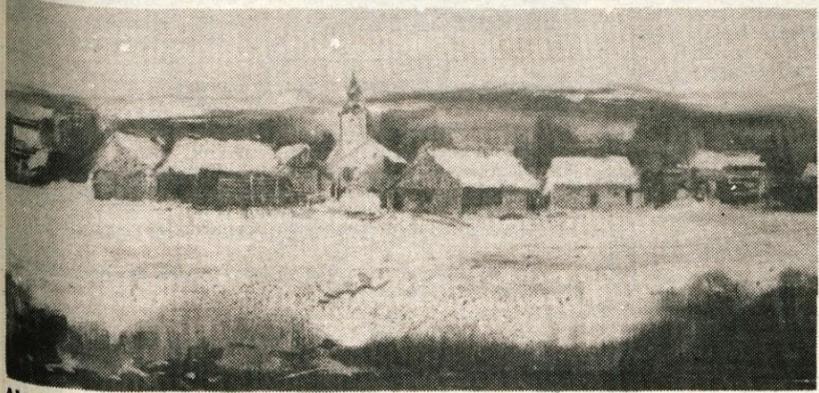
So komunalci slepi?

Ko se je naša bralka pred dnevi oglasila, je bila zelo huda na kranjske komunalce. Povedala je, da na Trgu Prešernove brigade, v bližini avtopralnice in delavnice Boltež, topnalnice smetice Boltež, ne odvažajo slati. Tako rekoč pred nosom (sedežem podjetja) jih imajo, c jih, kot kaže, ne vidijo.

Peter Adamič, slikar

SPOMIN LIRIČNE KRAJINE

Zmirec — Pravzaprav je škoda, da se akademski slikar Peter Adamič, ki po slikarski usmerjenosti sodi med najbolj značilne slovenske krajinarje, tako redko pojavlja s samostojnimi slikarskimi razstavami. Vendar pa je vsako — tudi zadnjo pred mesecem na Jesenicah — vredno videti že iz enega razloga — ker slikar ostaja zvest svojim značilnostim predstavljanja slovenske krajine.



Akad. slikar Peter Adamič: Za vasjo, olje, 1986

Z vsako potezo čopiča pod roko Petra Adamiča nastaja krajina. Pravzaprav od slikarja, ki ga prav nikoli ni zanimala notranjčina, ne bi smeli pričakovati kaj drugega. Tudi kadar se loteva tihožitij, so predmet slikanja skoraj vedno stvari iz žive prirode. To občudovanje, celo navezanost na naravo, ki jo slikar občuti predvsem kot človek, je najti dimala na vsakem platnu, še bolj pa v akvarelu. Vendar pa Adamiču takšno nepretrgano ukvarjanje s krajino ne pomeni reševanja nekaterih ekoloških problemov, ki jih sicer občuti kot del te narave. Celo nasprotno, ekološki problemi se njegovih slik ne dotaknejo: kot nekaj ločenega, celo odvečnega, zdrsnemo mimo slike. Ostaja pa krajina, takšna kot jo slikar sam občuduje in doživlja kjerkoli, najpogosteje pa kje v gorenjskem kotu, se pa najde tudi motiv iz tujega iz

bolj eksotičnega sveta. Vendar to zadnje bolj kot predah, kot beg iz zime pod toplejše podnebje, kjer pa se znova zbudi želja po rjavozelenih barvah Sore in sivi trdoti alpskih vršacev. Ti izseki iz slovenske krajine nosijo v sebi del poetičnosti, zbuja spomin na otroštvo, preživeto v zelenju domačije, ki je ni več, ohranjajo spomin na zaselek, ki je izginil pred desetletji zaradi novega industrijskega obrata. Po tej plati so nekatera Adamičeva platna prava nostalgija za slovensko krajino, ki ji moderni čas para lice z daljnovidni, hitrimi cestami, železnico...

Toda slikar ogorčenja nad vsem, kar se v naravi spreminja, ne pripoveduje s sliko; zato njegova krajina ni govornica zanemarjene, od napredka dušeče se krajine, ki postaja ponekod že neprevozno smetišče. Njegove slike niso »umazane«, pač pa z dopadljivo barvno in fi-

guralno skopó govorico ponuja povsem neobremenjen odnos do narave. Prav zato je tak poenostavljen način slikanja razumljiv skoraj vsakim očem, slikarjev stil pa prepoznaven ne samo poznavalcu.

Adamič ostaja zvest takšni neproblematični slikarski govorici že vsa leta svojega umetniškega ustvarjanja. Poznavalci pri njem nikoli niso zasledili niti poskusov bega iz figuralnega slikarstva, ki je tako značilen za slikarje njegove generacije, za mlajše generacije pa sploh. Če bi verjeli slikarjevimi besedami, ne pa potezam njegovega čopiča, potem bi veljalo, da v podobi neproblematične krajine na Adamičevi sliki ni iskanja ali odkrivanja resnice, kar naj bi bila sicer zavzeta težnja pretežne večine umetnikov. Je le preprosto pokrajina, s poenostavljenimi posebnostmi, ki jih je mogoče z malimi slikarskimi spretnostmi še obogatiti — skratka slika z dodatkom Adamiča. Morda se prav zato njegove slike zdijo današnjemu, s številnimi urbanimi in drugimi problemi preobremenjenemu človeku tako sprejemljive, mikavno neproblematične, dopadljive. Poglavitno sporočilnost Adamičevega slikarstva bi lahko iskali manj v lirični otožnosti nad krajino, ki ji čas stara lice, bolj pa v občutnju prepričanja, zanesljivosti, da kljub vsemu ostaja, se potrpežljivo obnavlja v slutnji drugačnega človekovega odnosa. Morda prav to postavlja Adamičovo krajinsko slikarstvo v okvir tistih slovenskih likovnih prizadevanj, ki — ne glede na redko razstavno pojavljanje — pušča nadvse zanimiv pečat v slovenski likovni podobi.

L. M.

Občinska pevska revija v Kranju

PO ZBOROVODJU SE ZBOR POZNA

Kranj, 18. marca — Občinska pevska revija, ki je bila v dveh koncertnih večerih, 13. in 14. marca, v razveseljivo polni dvorani Delavskega doma, je izzvenela s Prešernovo Zdravljico, ki so jo navdušeno in s ponosom peli vsi v dvorani. Prireditev, ki jo vsako leto pripravi Zveza kulturnih organizacij Kranj, je bilo srečanje in kakovostni pregled petnajstih pevskih skupin kranjske občine, obenem pa tudi programsko pestra in manifestativno pomembna prireditev, ki kaže stvarno raven našega zborovstva.

Kot je uvodoma spomnil navzoče Joža Ahačič, predsednik odbora za glasbeno dejavnost, je slovenska pesem tista močna sila, ki je vso našo zgodovino pomagala ohranjati in krepi slovensko narodno zavest. Zato ni naključje, da smo se s spominskimi obeležji 150-letnice rojstva Antona Foersterja ter 100-letnice rojstva Lojzeta Zepiča, Zorka Prelovca in našega rojaka Cirila Preglja spomnili skladateljev, ki so mnogo storili za ohranitev in uveljavitev zlasti slovenske ljudske pesmi.

Ob tem se nam nehote zastavlja vprašanje: na kakšni ravni je naše zborovstvo, kako nam ga uspeva ohranjati in kakšna je njegova bodočnost?

Ugotavljamo, da je celotna teža bremena na zborovodjih, ki morajo obvladovati pravo »delavsko univerzo« glasbenega opismenjevanja v vsej široki paleti, od osnovnih glasbenih prvin do muzikalne nadgradnje. Problem je širši, kot se zdi, saj se začne že pri vzgoji otrok: ko se mladim mami nam naše ljudske pesmi tuje in ko že več let opažamo, da se iz naših šol postopoma umika glasbeni pouk. Nič boljše ni pri vzgoji slovenskih zborovodij. Pred nedavnim smo izvedeli celo za ukinitvev glasbenega oddelka pri pedagoški akademiji v Ljubljani. Seveda ZKOS in drugi ZKO pomagamo na različne načine, ki pa so le zasilno masilo za precej načeto dno. Ena takih oblik je bila tudi ob tej prireditvi: svetovnalna pomoč strokovne komisije v sestavi Bole, Fabijan, Vremšak. Ne v opravičilo zborovodij, temveč v pojasnilo tistim, ki s petjem morda niso bili povsem zadovoljni: zborovodjem bi lahko očitali premajhno samokritičnost pri oceni lastnih in zborovih sposobnosti, predvsem pa premajhno muzikalnost pri interpretaciji, ki je delno sicer naravni dar, zaživi in uveljavi pa se šele ob pravi meri znanja.

Na petkovem koncertu so se nam predstavili: moški zbor KUD JOŽE PAPLER iz Besnice (zborovodja Franci Jerata) z zanimivim glasovnim materialom, ki kar kliče po

strokovni obdelavi, in mešani zbor iz TEKSTILINDUSA (zborovodja Marija Kos), za katerega je pohvalno, da mu je uspelo prekiniti tamkajšnji, že kar tradicionalni kulturni molk; moški pevski zbor DAVORIN JENKO iz Cerkelj je sicer v okrnjeni zasedbi in novim zborovodjem Danetom Selanom pokazal dobre dispozicije za nadaljnje delo in ponovno visoko kakovostno uveljavitev; OKTETU VIGRED iz Predoselj (umetniški vodja Nace Gorjanc), je kljub kadrovskim in drugim težavam uspelo z dokaj doživeto interpretacijo privabiti poslušalce; mešani zbor VALENTIN KOKALJ Visoko, ki ga vodi Marija Kos, je pokazal prizadevnost, zastavil pa si je preveč ambiciozen program, ki je seveda zahteval svoj »davek«; z zahtevnim programom je nastopil OBRTOŠKI moški zbor pod vodstvom Janeza Forška, ki ga je v celoti tudi dokaj uspešno interpretiral; prvi koncertni večer je sklenil mešani zbor ISKRA, ki ga vodi Marko Studen. Zbor je napredoval zlasti v glasovni zlitosti, interpretacijsko pa se je odlikoval pri Gallusu.

Drugi del revije je začel moški zbor DRUŠTVA UPOKOJENCEV Kranj, ki ga vodi Vencelj Sedej. Strokovna komisija je zbor pohvalila predvsem zaradi svežine zvoka in v celoti simpatičnega nastopa. Moški zbor KUD TRIGLAV iz Dupel je se predstavil v pomlajeni zasedbi z novim zborovodjem Jožetom Moharjem. Pokazal je napredek, zlasti v prijetni in dokaj čisti zvočnosti. Mešani zbor DPD SVOBODA Primskovo je pod vodstvom Nade Kos dokazal svojo dolgoletno pevsko tradicijo s pohvalno muzikalnim nastopom. Zato je zbor po enotnem strokovnem mnenju izbran za srečanje pevskih zborov Gorenjske, ki bo konec maja na Jesenicah. Moški zbor iz Preddvora, ki ga že drugo leto vodi Marjanca Rehberger, je pokazal občuten napredek, tako v programski izbiri kot živahnosti izvedbe. Mešani zbor DPD SVOBODA iz Stražišča, ki ga zadnje pol leta vodi Draguška Vlašič, se je po enoletnem premoru spet predstavil na reviji. Zastavil si je nekoliko pretežak program, tako da se je izkazal šele pri ljudski pesmi. OKTET SAVA (umetniški vodja Jože Mohar) je kljub kadrovski reorganizaciji solidno nastopil. Program je primerno izbral in so zato tudi pesmi zvočno lepo zaživele. Ženski vokalni NONET TOMO ZUPAN, katerega umetniški vodja je Marinka Mihelčič, mentor pa Slavko Mihelčič, je ponovno potrdil visoko kvaliteto raven, saj je lepo izbrane pesmi zapel muzikalno, pristrčno in doživeto. Revijo je sklenil akademski pevski zbor FRANCJE PREŠEREN Kranj, ki ga vodi Tomaž Faganel. Vsakega nastopa tega zbora se posebno v zadnjem času vedno znova razveselimo. Takih zglednih kvalitativnih dosežkov želimo tudi drugim skupinam.

Miha Plajbes

KULTURNI KOLEDAR

KRANJ — Nocoj ob 19.30 bo v Prešernovem gledališču predstava Gabrijel in Mihael (J. Snoj) za red PETEK II., jutri ob istem času pa za red SOBOTA II.

Video EVA vabi danes ob 16. uri v studio Kruh na video projekcijo filma Miloša Formana AMADEUS, ob 18.15, 20.30 in 22.30 pa bo projekcija video filma TRON režiserja Stevensa Lisbergerja. Jutri, v soboto, ob 16. uri bo v studiu Kruh na ogled film PEŠČENI PLANET (DUNE) režiserja Davida Lyncha, ob 18.15, 20. in 22. uri pa animirani glasbeni film HEAVY METAL. Projekcija video filmov je samo za člane, nove člane vpisujejo vsak petek od 16. ure naprej.

Mešani pevski zbor Tekstilindusa vabi na prvi celovečerni koncert v soboto, 28. marca ob 19. uri v dvorani DPD Primskovo.

Kranjsko Gledališče čez cesto danes gostuje s predstavo Petra Božiča Vedomec Kriš v Škofji Loki, in sicer ob 16.30 uri za srednjo družboslovno-jezikovno šolo Borisa Zihlerja, ob 19.30 pa za izven na Loškem odru. Jutri, v soboto, 21. marca pa GČC-jevci gostujejo na Jesenicah v Gledališču Tone Čufar s predstavo Milana Jesiha Afrika. V petek ob 12. uri bodo nastopili za OK ZSMS Jesenice, v soboto ob 19.30 pa v okviru abonmaja jeseniškega gledališča Tone Čufar.

BREZJE — Kulturno društvo Brezje gostuje z dramo Vladimirja Premca ZAPRAVLJENI ŽULJI v soboto, 21. marca, ob 19.15 v domu Franca Mraka na Kokrici, v nedeljo, 22. marca, ob 15. uri v združnem domu Sovodnje, ob 19. uri pa v kulturnem domu Poljane nad Škofjo Loko.

KROPA — V soboto, 21. marca ob 18. uri bo v Kropi koncert mešana zbora Iskre Železniki in moškega zbora KUD Stane Žagar Plamen Kropa.

JESENICE — Do 5. aprila je v galerijskih prostorih Kosove graščine odprta razstava Slovenska čipka. V razstavnem salonu Dolika so na ogled likovna dela Ludvika Taborja.

ŠKOFJA LOKA — V knjižnici Ivana Tavčarja razstavlja slike Pavle Lužnik.

ŽELEZNIKI — V salonu pohištva Alples razstavlja slikarka Vida Strembergar.

RADOVLJICA — V Šivčevi hiši razstavlja slikar Franc Golob ter zlatarki Irena Zupan-Ambrožič in Doroteja Zupan-Šubelj.

FILMSKO GLEDALIŠČE

Kinopodjetje Kranj je pripravilo v pomladanskem ciklusu Filmskega gledališča osem izbranih filmov, ki jih bo predvajalo v Kranju, na Jesenicah, v Trzinu in Kamniku od ponedeljka, 23. marca, naprej. Tudi tokrat posebnost — cenejša abonmajska vstopnica.

Pomladanski ciklus Filmskega gledališča se bo začel s filmom Petera Bogdanoviča Maska. Zgodba je posneta na osnovi resničnega dogodka in govori o 16-letnem fantu, ki oboli za redko in neozdravljivo boleznijo, ki povzroči deformacijo obraza. V glavni vlogi nastopa Cher, pa tudi sicer so imeli pri filmu veliko besede znani glasbeniki — Seger, Mc Cartney, Lennon.

V Brazilju bomo videli Roberta De Nira in Jonathana Prycea. Režiser Terry Gilliam je dogajanje postavil v svet (možne) prihodnosti. Skrajna zbirkratiziranost, tehnokracija in sovražna naperjenost proti sovražniku — posamezniku.

Verjetno eden najbolj komunikativnih slovenskih filmov nasploh je Kormoran, ki je v program Filmskega gledališča uvrščen za tretji teden in je obenem edini predstavnik domačega filma. Ob Cavazzi, ki se je tokrat prvič preskusil kot scenarist je režiser Anton Tomašič dal priložnost tudi mladim igralcem. Priložnost je izvrstno izrabila Kranjčanka Barbara Lapajne.

Nedavno tega smo gledali film Polja smrti. Njegov režiser Roland Joffe se nam tokrat predstavlja z zadnjim delom Misija. Scenarij je napravljen na osnovi zgodovinskega incidenta v Južni Ameriki sredi 18. stoletja, v času bojev med predstavniki jezuitskega reda in kolonisti.

Izraelska psihološka drama Za rešetkami bo spregovorila o življenju onstran svobode. Posebno je poudarjena vloga političnih zapornikov. Vojakova zgodba Normana Jewisona je postavljena v leto 1944 v črnsko vojno bazo, globoko na ameriškem rasiščinem jugu. Michael Cimino (Lovec na jelene, Nebeška vrata) je podpisal Zmajeveto leto, film, ki sicer temelji na osnovah žanrskega filma in ponuja pogled na probleme manjšin v ZDA, je pa po drugi strani vseeno širsi.

Ciklus filmov bo sklenila ameriška kriminalna komedija Michaela Ritchieja z naslovom Fletch-maskirani detektiv. Vine Bešter

EKATARINA VELIKA

Jutri, v soboto, 21. marca, bo ob 20. uri v dvorani Delavskega doma Kranj koncert beogradske skupine Ekatarina Velika. To bo njihov prvi koncert v Sloveniji po izidu zadnje plošče, posnete v živo in nekaj zaporedno razprodanih koncertih v domačem mestu

Koncert Ekatarine Velike se je v Kranju pripravil vse od lanske jeseni naprej, po njihovem uspešnem nastopu na Mladinskem festivalu v Novi Gorici. Vendar nikakor ni bilo mogoče uskladiti bodisi prostih terminov bodisi potrebnih finančnih sredstev. Kljub temu da je vseskozi obstajala bojazen, kam in kako z EKV.

Fantje in dekle prihajajo jutri, v soboto, v kranjski Delavski dom, in to z izredno hipoteko. Njihova zadnja plošča, ki je izšla pred nedavnim in je bila posneta na enem od njihovih koncertov v zagrebškem Kulušiču, je izredna. Podobne vesti prihajajo iz Beograda o njihovih (razprodanih) koncertih...

Leta 1982, po razpadu skupine Šarlo akrobata, za mnoge ene najpomembnejših jugoslovanskih rock skupin nasploh, je Milan Mladenović nadaljeval z delom. Ob pomoči kitarista Dragomira Mihailovića je osnoval skupino z imenom Katarina II. Kmalu se jim je pridružila Margita Stefanović na klaviaturah. Posneli so prvo ploščo in že so nastali problemi. Iz skupine je odšel Mihailović, grupa pa je dobila novo ime — Ekatarina Velika. Februarja 1985. leta so posneli novo ploščo in leto kasneje še eno. Sledila je cela vrsta odmevnih koncertov po Jugoslaviji, odmevali so predvsem zaporedni nastopi v zagrebškem Kulušiču, po vzoru Azre.

Čeravno so mišljenja deljena o kvaliteti njihovega zadnjega studijskega albuma, S vetrom uz lice, gre reči, da EKV nadaljuje v svoji smeri. Šarloakrobatski zvok, ki je bil v začetku razumljivo popoznan, dobiva popolnoma nove razsežnosti. Vse to lahko v največji meri občutiti na njihovih koncertih, ki pokazujejo Ekatarino Veliko v pravi luči. To v neki meri potrjuje tudi »adnja« živa» plošča, ki se tudi po tehnični plati ponaša s kvaliteto, ki je pri nas vse prej kot pravilo.

Po ameriških rockerjih The Dots in pred promocijskim koncertom Pankrtov ob izidu nove plošče Sexpok vabljeni torej na Ekatarino Veliko! Vine Bešter

Odlični dosežki učencev glasbenih šol Gorenjske

LOČANI NAJBOLJ RAZNOVRSTNI
Škofja Loka, 18. marca — Od 11. do 14. marca je bilo v Titovem Venuju 16. tekmovanje slovenskih učencev in študentov glasbe. Približno 500 učencev in študentov iz 26 glasbenih šol, akademije za glasbo iz Ljubljane, Glasbene matice Trst in glasbene šole na avstrijskem Koroskem je tekmovalo v naslednjih disciplinah: klavir, harfa, trobila, komorni ansambli in orkestri.

Vidne uspehe so na tekmovanju dosegli tudi učenci glasbenih šol Gorenjske in s tem potrdili dokaj visoko raven učno-vzgojnega dela pedagogov z mladimi glasbenimi talenti.

Jeseniško glasbeno šolo je na tekmovanju zastopala NINA PAVLIN, ki je v I. kategoriji discipline klavir dosegla 3. nagrado (71,50 točke od 100 možnih). Njena učiteljica je Rajka Puškaš-Pejič.

Iz glasbene šole Kranj je med posamezniki nastopila CLAUDIA STINGL v disciplini klavir, II. kategorija. Za tekmovalni nastop je prejela pohvalo. Njena učiteljica je Jasmina Pogačnik. Izmed komornih skupin je tekmoval tudi njihov KVINTET HARMONIK (Grega Flajnik, Mirjam Mezek, Matjaž Kump, Helena Kuster in Marko Pečar). Tekmovalci so si priložili pohvalo. Njihov mentor je Darko Repovž. Solo je na tekmovanju zastopal še HARMONIKARSKI ORKESTER pod vodstvom dirigenta Darke Repovža. Za izvajanje tekmovalnega programa je bil ocenjen s 3. nagrado.

Radovljiško glasbeno šolo sta zastopali nadarjeni tekmovalki v disciplini klavir, I. kategorija TINA GAŠPERŠIČ je dobila 2. nagrado, IRENA KOLAR pa 3. Njuna učiteljica je Jožica Potočnik.

Najraznovrstnejše zastopstvo je na tekmovanje poslala glasbena šola Škofja Loka. V disciplini klavir, I. kategorija, je učenka prof. Jasne Kalan, ANDREJA MARKUN, dosegla 91,25 točke (od 100 možnih) in s tem 1. nagrado.

V disciplini trobil sta trobentača GREGOR SEVER in JAKA HAWLINA priprala pohvali, MATEJ RIHTER pa 3. nagrado. Njihov učitelj je Igor Marošević.

Učitelj Uroš Lovšin je za tekmovanje pripravil dve komorni skupini. KITARSKI DUO (Jan Miljković in Uroš Rakovec) je dobil 2. nagrado, KITARSKI TRIO (Jan Miljković, Uroš Rakovec in Denis Kokalj) pa celo 1. nagrado (94,2 točke).

Učiteljica flavte Daga Ažman je iz nove generacije učencev sestavila TRIO FLAVT (Jana Čadež, Ana Kavčič in Liza Hawlina). Čeprav se učijo ta instrument šele dobro leto, so z doseženimi 93,75 točke osvojile 1. nagrado.

Vsi prvonagrajeni posamezniki skupine se bodo udeležili zveznega tekmovanja, ki bo aprila na Hrvaškem. Valentin Bogataj

Domači zdravnik

Fižol pomaga sladkornim bolnikom

Za zdravilne namene nabiramo luščine zrelih plodov. Sušimo jih v senci. Boljše so mesnate sorte, učinkovine so pač v luščini; vsebujejo namreč insulinu podobno snov glukokinin, ki je dragoceno zdravilo za diabetike, ker znižuje sladkor v krvi in seču.

Učinek fižolovih luščin glede na znižanje sladkorja v krvi presojajo različno. Menimo, da je treba pri neznatnih ali komaj omeben vrednih uspehih zdravljenja iskati celo vrsto vzrokov ne samo pri bolnikih, ampak tudi pri rastlini sami oziroma pri tem, kako nabiramo, konserviramo in uporabljamo pridelek. Ravno pri fižolovih luščinah je treba najnatančneje upoštevati vsa pravila glede obiranja in konserviranja, pri čemer ne smemo spregledati, da neugodna krajevna razmera — na primer prevlačna ali presuha zemlja — lahko povzročajo pri posameznih sortah zelo različno zdravilnost. Ker je vseh sort mnogo, je bilo nujno izbrati najbolj zdravilne.

Po skrbnem raziskovanju imajo zelene fižolove luščine močan glukokininski učinek. To spoznanje dopolnjujejo z navetom, naj bolniki v vseh poletnih mesecih uživajo čim več kuhanih svežih zelenih in nezrelih fižolovih luščin. Če posadimo fižol v določenih časovnih presledkih, dobimo od prvih poletnih tednov dalje v jesen dragocene zelene fižolove stroke, ki vsebujejo mnogo glukokinina, dokler pač fižol v njih preveč ne dozori. Sladkorni bolniki morajo to »fižolovo sezono« kar najbolje izkoristiti in z obilnimi obroki strokov (4 do 7 kg na teden) v obliki zelenjavnih obrokov pospraviti na biološki osnovi čim več glukokinina. Ugotovili bomo očiten uspeh: acetona bo v krvi in seču znatno manj ali pa bo sploh izginil, tudi količina sladkorja v krvi na tešče se bo zmanjšala za 20 do 40 odstotkov. Glukokinin se s kuhanjem ne uniči. Skrbna gospodinja ne bo v kozarce za vlaganje nikdar vložila preveč stročjega fižola. Posušene luščine, ki smo jih pripravili za zimske mesece, vsebujejo sicer manj glukokinina, kljub temu pa še zelo uspešno podpirajo naše prizadevanje za odpravo acetona in zmanjšanje sladkorja v krvi.

Razume se, da ne smemo ostati samo pri uporabi posušenih strokov, temveč moramo skrbeti tudi za to, da dosežemo tudi z drugimi zdravilnimi rastlinami nov zdravilni učinek. Tako spremembo bomo dosegli z borovničevimi listi, brinjem, regratom, navadnim rmanom in z drugimi, torej s pripravljanim čajem mešanice, ali pa tako, da vsakih osem do deset dni uporabljamo čaj iz posameznega drugega zelišča, na primer iz že omenjenih zelišč in bele omele, pelina in tavžentrože, če jih omenimo samo nekaj. Prednost bomo dajali tistim rastlinam, katerih učinek je najbolj zaznaven, in potem zopet nadaljujemo s čajem iz fižolovih strokov. Natančnega upoštevanja teh navodil se ne smemo naveličati, stalno se moramo ravnati po zdravniških navetih, tako glede prehrane kakor tudi glede vsega drugega. Čim prej pridemo začetni boleznii na sled in se ravnamo po metodah zdravljenja, s tem večjo gotovostjo lahko pričakujemo ozdravljenje ali vsaj zaviranje bolezni.

★ Inflacija je degradirala hranilne vloge; a tudi kreditne. ★
★ Tisti, ki varčujejo, plačujejo dolgeve tistih, ki žive od kreditov. ★

Dušan Radović

DOBRO POSAJENO JE ŽE SKORAJ PRIJETO

Včasih kakšna rastlina ne raste, kot bi morala, čeprav skrbimo zanjo. Seveda mora biti posajena sadika sveža, zdrava in krepka, ter mora ustrezati strogim vrtnarskim standardom za sadiko. Pri nakupu sadike v plastični vrečki v trgovini pa se najprej prepričajmo, če zaradi dolgega ležanja v neugodnih razmerah ni oslabiljena ali če ni celo odmrla. Na splošno ne kupujte sadik vrtnic, sadnega drevja in drugih rastlin, ki so že dolgo pakirane v trgovinah. Raje kupite sveže sadike v vrtnariji, kjer jih vzame vrtnar sproti iz zaspja.

Najugodnejši čas sajenja je za posamezne rastline različen, vendar na splošno lahko sadimo od oktobra do aprila, seveda v času, ko zemlja ni zmrznjena ali premokra. Sadike iz zabojnikov in večjih posod pa lahko sadimo brez škode tudi od spomladi do jeseni. Poletne cvetice sadimo od sredine maja dalje. Najbolje je saditi v oblačnem vremenu in ko so tla vlažna.

Ob sajenju trajnic in lesnatih pokrovnih rastlin, enoletnic, tla očistimo plevelnih korenin in jih prelopatimo z vilami. V tla zamešamo 10 cm globoko dobro šoto, po možnosti obogateno z roževino. Ob tem kepice zemlje čim bolj zdrobimo.

Večje rastline sadimo z lopato, manjše s sadilno žlico. Rastlini napravimo tako veliko jamo, da lahko v njej razprostremo korenine. Premajhna jama zelo otežuje vraščanje celo najmočnejše sadike. Zemljo na dnu jame dobro prerahljamo, zdrobimo in pomešamo z vlažno šoto, z njo pa tudi pomešamo izkopano zemljo, ki jo bomo ob sajenju ponovno uporabili.

Pred sajenjem prikrájamo korenine drevja, grmovja in vrtnic z ostrimi vrtnarskimi škarjami in korenine potopimo v vodo. Namočimo tudi sadike v loncih in zabojnikih, če so suhe. Bal pri baliranih rastlinah pred sajenjem ne odpiramo.

Zelo važna je pravilna višina sajenja. Drevje in grmovje brez bal sadimo nazaj do njihove poprejšnje globine, ki se na sadiki dobro vidi. Vrtnice naj bodo s cepljenim mestom 2 do 3 cm v zemlji, pri sadnem drevju pa naj bo cepljeno mesto nad zemljo.

Balirane sadike razvezemo šele, ko so v jami na površini in prav obrnjene, da se bala ne razsuje. Juto razvezemo in pustimo, balo pa dobro zatrpamo z zemljo, da ni okoli nje praznin. Korenine sadik brez bal razprostremo po jami in jih zasipamo z drobno zemljo. Pri tem sadiko premikamo, da spolzi zemlja tudi med korenine. Zemljo okoli sadike dobro zatismo ali zahodimo, vendar ne premočno. Končno oblikujemo rob za zalivanje in temeljito namočimo. Pri sajenju na brežini je to še posebej pomembno, da prodre voda do korenin.

Da veter ne ovira prijema sadik, večje sadike drevja podpremo s koli. Večje iglavce podpremo z dvema koloma, poševo zabijamo in obrnjenima v smeri proti vetru. Nanju privežemo sadiko. Tudi v krono vzgojene vrtnice in jagodičevje potrebuje kol, ki naj sega do krone. Debla privežemo s trakastim vezivom v obliki osmice, da se vezivo ne drgne in ne zajež.

Mineralnih gnojil pri sajenju okrasnih sadik na splošno ne uporabljamo, saj je po izkušnjah na ta način propadlo že veliko rastlin. Uporabljamo jih le pri sajenju sadnega drevja in jagodičevja, morda še vrtnic.

Tudi po sajenju moramo sadike — odvisno od vremena, letnega časa in sposobnosti tal za zadrževanje vlage — v krajših ali daljših časovnih razmikih zalivati. To velja posebno za dalj trajajoča obdobja vročine in suše. Pri tem moramo tla okoli sadik temeljito namočiti, ne le navlažiti z razpršilcem. Skrbimo tudi, da je zemlja okoli sadik vedno rahla in brez plevela. Anka Bernard



MODA

Preprosta, elegantna — Jakna iz volnenega blaga v drobnem pepita vzorcu ima V-izrez in se spodaj zapenja s štirimi gumbi. Za čez dan bomo nosile barvno modro ali svetlo rjavo bluzo, za večer pa bomo oblekle snežno belo. Zraven gredo črne hlače in črna torbica.

Zaspane

— Koliko ur spite vsak dan?
— Tri do štiri ure.
— To pa še zdaleč ni dovolj!
— Seveda ne, zato pa moram spat še devet ur ponoči!

Med zdravi in krepki

Če se voda zapira, bomo pili gorko medico ali koprivji čaj oziroma žajbljev čaj z izdatnim dodatkom medu.

Zdravilno pijačo, ki bolnika ne samo odžaja, temveč tudi krepi, dobimo, če kuhamo na vodi ječmen, ga precedimo in mlečno pijačo izdatno osladimo z medom.

Zelodčne bolezni bomo lajšali s pelinovim čajem in z medom.

Pri vnetju reberne mreže spijemo na dan po požirkih dve ali tri skodelice lapuhovega čaja z medom.

Zbiramo recepte za originalne Gorenjske jedi

Repnata kaša

Dve pesti kaše opereš in skuhaš. Posebej skuhaš zjemalko kisle repe. Potem stresemo vse skupaj, dodamo malo najarona, popra, česna, prepražene čebule in sol. Jed naj še malo povre, potem jo zabelimo z ocvirki. Ne sme biti ne preredke ne pregosta. Več je ocvirkov, boljše je, seveda.

Lahko pa enako jed skuhamo z zeljem. Tedaj imamo na krožniku zeljnato kašo.

Krompirjevi štruklji

Od 1/2 kg do 3/4 kg krompirja skuhamo v oblicah (za 4 osebe). Kuhane omajmo, pretlačimo v skledo, dodamo 1 jajce, malo kisle smetane in maščobe (margarino ali mast), 30 do 40 dag moke in 35 dag raztopljenih ocvirkov. Vse skupaj pognetemo in oblikujemo v štrucu. Povežemo jo v prtiček in damo kuhat. Kuha naj se četrt ure, nato jo razrežemo na rezine in ponudimo. Zraven ponudimo kislo repo ali solato. Jed je zelo nasitna, pa še draga ni.

Oba recepta nam je poslala bralka od nekod z Gorenjske. Ni se podpisala in ni poslala naslova. Zato jo prosimo, naj nam sporoči naslov, da jo bomo lahko vključili v zbiranje.

IZ ŠOLSkih KLOPI

NAGRADNA UGANKA

Matjaž Zupan je na 90-metrski skakalnici v Obersdorfu osvojil odlično četrto mesto. Izmed pravih odgovorov na vprašanja iz zadnje nagradne uganke smo izžrebali dopisnico, ki jo je poslal Mitja Poljšak, 64240 Radovljica, Triglavska 36. Po pošti mu bomo poslali Glasovo majico. Čestitamo



LEPA TOVARIŠICA

Naši tovarišici je ime Polona. Vsak dan je drugače oblečena. Preštelat sem tudi, koliko oblek ima: roza hlače, veliko kril, puloverjev in še kaj drugega. Čevljev ima tudi cel kup: rjave, ki se svetijo, adidaske, rjave škornje. Vidim, da je rada lepa. Tako urejeno tovarišico imam prvikrat.

Polona Režun, OŠ Josipa Broza — Tita Predoslje

PRVIČ Z VLAKOM

V sredo smo imeli kulturni dan. Peš smo prišli do železni-

Na sliki je ameriški filmski zvezdnik, rojen 13. julija 1962. Na odrske deske je stopil s šolsko gledališko skupino, z osemnajstimi leti pa odšel iskat srečo v New York. Prvi ga je »opazil« italijanski režiser Franco Zeffirelli za manjšo vlogo v filmu Neskončna ljubezen, za njim pa ga je Coppola povabil k sodelovanju v filmu The Outsiders, ki je bil za mladeniča vstopnica v svet filmske slave. Zaigral je še v filmih Taps, Risky Business in Legend. Z zadnjim filmom je zaslovel tudi pri nas. Film je financiral Pentagon in je iz vrste filmov, ki v duhu Reganove politike »močne roke« poveljujejo ameriško vojsko in njene hrabre fante.

Kdo je mladi filmski zvezdnik na sliki in kako se imenuje njegov zadnji film, ki ga gorenjski gledalci že nestrno čakajo v kinu?

Odgovore pošljite do 10. aprila na naslov: ČP Glas, Moše Pijadeja 1, 64000 Kranj. Enega bomo izžrebali.

ške pos taje. Počakali smo na vlak. Kmalu je pripeljal. Bil je lepe rdeče, rumene in bele barve. Vrata so se sama odprla. Vstopili smo. Posedli smo se na klopi. Vlak je kmalu odpeljal. Gledali smo skozi okna. Vlak je do Ljubljane večkrat ustavljal. Oznaja mi je hitro minila. Videli smo, da je ljubljanska postaja veliko večja od kranjske. Na postaji v Ljubljani smo videli muzejsko lokomotivo. Zgodaj popoldne smo se z vlakom vrnili v Kranj. Moja prva vožnja z vlakom je bila zelo lepa.

Mira Dimitrovič, I. a r. OŠ Simona Jenka Kranj, DE Center

ZA OSMI MAREC

Naučili smo se igrice. Jaz sem bila ptiček. Imela sem rumen kljun. Jurček mi je dal trstičje. Nastopali smo samo za mamicе.

Dominika Smrekar, I. r. OŠ Senčur

MISLIM

Mislím na žogo, mislím na smučke, mislím na smeh. Mislím na vse, samo na šolo ne.

Polona Fister, 2. r. OŠ Ovišje

ABECEDA

Abeceda se lovi, sem in tja se razprši, ko zasliši zvonec, se v torbi izgubi.

KOLEDAR

Na steni koledar visi, kaže mesece in dni. Drugi dan se že zbudi, številka druga se lovi.

Tanja Zavrl, 2. b r. OŠ Ivana Groharja Škofja Loka

POKLICNA POSVETOVALNICA

Odgovarja mag. Franc Belčič

Darinka: Mogoče sem zgodaj začela razmišljati o študiju. Sem v tretjem letniku in bi rada po srednji šoli nadaljevala za modno oblikovalko tekstila. Kje je mogoče študirati, kakšni so pogoji za sprejem, kateri predmeti so pri študiju najpomembnejši?

Bo kar prav, da si začela razmišljati. Že tvoja vprašanja kažejo, da še tipaš v megli, skozi katero se ni dobro prebijati pet minut pred dvanajsto. Študij, ki te zanima, organizirajo na fakulteti za naravoslovje in tehnologijo, VTOZD Tekstilna tehnologija (V Ljubljani na Snežniški 5). Gre za višješolski dveletni program oblikovanja tekstilij in oblačil, v katerega sprejemajo brez diferencialnih izpizov konfekcijske modelarje, tekstilne tehnike vseh smeri ali druge diplomante štiriletnih srednjih šol, ki so imeli med šolanjem vsaj 420 ur matematike, 140 ur fizike in 70 ur kemije.

Vendar je treba posebej poudariti, da morajo vsi kandidati opraviti preskus likovne nadarjenosti, ki vsebuje prostoročno risanje človeške figure, barvne, oblikovalske in plastično — prorstorske senzibilnosti. V študijskem letu 1987/88 je šola razpisala za redni študij 40 mest in 20 mest za študij ob delu.

O najpomembnejših predmetih je težko govoriti, ker nimamo ustreznega merila, po katerem bi jih razvrščali na takšen način. Zato bom nanizal le predmete, katerim so na fakulteti poklonili največ ur. V prvem letniku kemiji (135 ur), tekstilnim surovinam 20 ur in designu tekstilij in oblačil (105 ur), v drugem letniku kompoziciji tekstilij (135 ur), designu tekstilij in oblačil (135 ur) in barvnim študijem (120 ur) Da ne bo predstavitev predmetov po obsegu preveč pristranska, moram dodati, da Bruce in Brucke v prvem letniku čakata tudi matematika in fizika.

PROTESTIRAL BOM V SEBI

Dnevi se kakor reka valijo mimo nas. Zdaj je ta reka vesela in živahna, čista in bistra, toda glej; že naslednji trenutek postane motna in umazana ter se leno pomika mimo. Ta reka nima slapov in ne brzic. Tudi struge nima, Struge si napravi sproti. Nikogar ni, ki bi vedel, kam bo reka zavila, kje bo tekla naprej.

Človekov spomin pa je kakor čolniček z majhnim čolnarjem. Ta lahko vesla le proti toku, nazaj, a se sčasoma utruji in zdrsne po reki navzdol. Zdaj je reka umazana. Motna in počasna se vali mimi nas. Zima je. Ljudje si zime ne znamo ustvariti takšne, kot so si jo znali ustvariti naši dedki in babice, tako domače...

Rad imam domačnost. Rad imam zimo. Vendar ne maram nekaterih ljudi. Teh ljudi ne poznam. Videl sem jih v časopisih, gledal na televiziji, vendar jih ne poznam. So le majhne pike v množici, a vseeno mislijo, da lahko spreminjajo tok reke, tok časa. A reki to ni všeč in postane kalna in grozeča. Teh ljudi je malo. A deček, kot jaz, ne more do njih. Eдино, kar lahko stori, je, da zaprotestira v sebi. Zaprotestira, ali pa se podredi tem ljudem. Jaz bom... Zaprotestiral bom v sebi!

Čas je, da nekdo jasno pove, kaj misli!
Aha, aha, aha, da dnevi spet postanejo lepi in veseli!
Čas je, da spet pride med nas domačnost, ki so jo poznali dedki in babice!
Čas je, da tudi mi postanemo del sveta, del milijard!
Tako, zdaj mi je lažje. Mnogo lažje. A reki ni tako. Še vedno je motna in tiha. Bo sploh še kdaj vesela? Moralo bi nas biti več.

Matej Wolf, 8. b r. OŠ Franceta Prešerna Kranj

SESTRICA

V postelji začne se ringaraja, aha, že vem, Lucija vstaja, nato v dnevno sobo pricaplja in po svoje žlobudra Svinčnik zanjo je kin — kin, to zares je jezik fin. Kitajsko, špansko in angleško zanjo ni pretežko.

Da zares je ona učenjak, to pove lahko vam vsak, ki dobro jo pozna, da taka res je moja sestrica Janez Čarman, 3. b r. OŠ Petra Kavčiča Škofja Loka

Če bi bil(a) jaz moja mama

Če bi bila jaz mamica, bi bolje kuhala. Otok ne bi tepla. Pa zobe bi si umivala. — Mojca Če me otroci ne bi ubogali, bi jih tepel po riti. — Tadej Če bi bil jaz

moja mamica, ki kuhaj druggače in tudi bolje. — Peter-Jaz otrok ne bi »skrljal« — Matej O. Če bi bil jaz moja mama, bi pomiljal posodo. Če bi bila soseda bolna, bi šel pazit otroke. Delal bi po ves dan. — Gregor-Če bi bila jaz moja mamica, bi svojim otrokom brala zgodbe. Velikokrat bi skuhalo juho. — Tina Če bi bil jaz moja mama, bi poslušal radio in gledal televizijo. — Robi Jaz bi kuhala za kosilo špagete, za večerjo pa bi jim dala benčko. — Ema Otok ne bi tepel. Kuhal bi boljše hrano: zrezke, pomfri. Otroke bi bolj čuval, počivat bi jih dal ob petih. — Ziga Če bi bila jaz mamica, bi vsak dan la jaza mamica, bi vsak dan otroke peljala ven in že ob sedmih zvečer bi jih dala spat. — Sabina Učenci 1. b COŠ Davorina Jenka Cerklje

TV SPORED

SOBOTA 21. marca

8.25 Poročila
8.30 Otroška matineja: Radovedni Taček; Zmaj, 3 del
8.45 J. Ribičič: Nana, mala opica, 3. del - Novo življenje
9.00 Vročje - hladno, 5. oddaja
9.30 Miti in legende - Iz nove zaveze: Svetopisemske prilike
9.45 Propagandna oddaja Sarajevo: Svetovni pokal v alpskem smučanju - slalom (m), prenos I. teka
10.45 Tedenski zabavnik, 2. oddaja TV Sarajevo
11.45 Mir in razorožitev - 15. del dokumentarne serije OZN
12.15 Propagandna oddaja Sarajevo: Svetovni pokal v alpskem smučanju VSL (m), prenos II. teka
15.05 Poročila
15.10 Moji spomini na stari Peking, kitajski film
16.30 Zdravilne vode
17.00 Košarka, prenos
18.25 Na zvezi
18.45 Risanka
18.55 Propagandna oddaja Danes: Knjiga
19.00 Vreme
19.30 TV dnevnik
19.50 Zrcalo tedna
20.10 Propagandna oddaja
20.20 Portret Bette Davis
21.30 Vse o Evi, ameriški film
23.30 Propagandna oddaja TV dnevnik
23.55 S. Sheldon: V pričakovanju jutrišnjega dne, I. del ameriške nadaljevanke

Oddajniki II. TV mreže

11.45 Test
12.00 Danes za jutri - Magazin in igrani film
15.00 Anglunipe, oddaja v romščini
16.45 Test
17.00 Boks - zadnje kolo
18.45 Izvirni, dokumentarna serija
19.30 TV dnevnik
20.00 Poljudnoznanstveni film
20.45 Včeraj, danes, jutri
21.05 Mansfield park, angleška nadaljevanke
22.00 Čas podvigo
22.45 Mali koncert
23.00 Poezija

TV Zagreb I. program

10.20 Poročila
10.30 Otroška matineja
12.00 Kmetijska oddaja
13.00 Družinski magazin
13.30 Tega leta, izobraževalna oddaja
14.00 Krištof Kolomb, nadaljevanke
15.00 Nedeljsko popoldne
17.25 Gola ostroga, ameriški film
18.55 Potovanje dr. Dolittle
19.30 TV dnevnik
20.00 Tretje obdobje, I. del nadaljevanke TV Skoplj
20.50 Bjelo dugme, zabavna oddaja
21.40 TV dnevnik
22.00 Športni pregled
22.45 Planine Jugoslavije, reportaža
23.15 Poročila

PONEDELJEK 23. marca

10.00 Zrcalo tedna
10.20 Viktor, Viktorija, ameriški film
17.00 Zrcalo tedna
17.20 Poročila
17.25 Radovedni Taček, 4. oddaja »Kuharnica«
17.40 Pamet je boljša kot žamet
17.45 Makedonske ljudske
18.15 Glasbeni ropot
18.45 Risanka
18.55 Propagandna oddaja Danes: Obzornik
19.00 Vreme
19.30 TV dnevnik
19.55 Propagandna oddaja P. Scott: Dragulj v kroni, 13. del angleške nadaljevanke
21.00 Propagandna oddaja Omizje: Aids - izziv medicini in družbi
23.00 Retrospektiva jugoslovske televizije: Servisna postaja

Oddajniki II. TV mreže

16.00 Dober dan, šport
17.10 TV dnevnik
17.30 Otroška oddaja
17.45 Igrarije, otroška oddaja
18.00 Beograjski TV program
18.55 Premor
19.00 Indirekt, oddaja o športu
19.30 TV dnevnik
20.00 Svet danes, zunanje-politična oddaja
20.30 Mali koncert
20.45 Informativna oddaja
21.05 Ljudje mačke, ameriški film
22.35 Znanstveni grafiti

TV Zagreb I. program

8.25 Poročila
8.30 Songo iz avtobusa, otroška oddaja
17.45 Igrarije, otroška oddaja
18.00 Učitelji kot starši, izobraževalna oddaja
18.30 Risanka
18.40 Številke in črke - kviz
19.00 TV koledar
19.30 TV dnevnik
20.00 Nadvoz, drama
21.00 Moja domovina, dokumentarna oddaja
21.50 TV dnevnik
22.10 Rock ruleta
23.10 Poročila

TOREK 24. marca

10.00 Prometna vzgoja: Kolo naj bo kolo, Kolesar
10.30 Zemljepis: Erozijska, Kraško površje
11.00 Jezikovni utrinki
11.05 Tuji jeziki - Angleščina III
11.35 Francoščina
16.20 TV mozik - ponovitev
17.25 Poročila
17.30 Jaz, čebela, dokumentarna oddaja
18.00 Periskop, 3. oddaja
18.45 Risanka
18.55 Propagandna oddaja Danes: Obzornik
19.26 Vreme
19.30 TV dnevnik
19.55 Propagandna oddaja M. Jančić: Prikazovanje Marije v vasi Grabovica, drama TV Ljubljana
21.30 Propagandna oddaja
21.40 Integrali
22.20 TV dnevnik

Oddajniki II. TV mreže

17.15 Test
17.30 Tuji jeziki - Angleščina III
17.30 Tuji jeziki - Francoščina III
18.30 Mostovi - Hidak
19.00 Rezerviran čas
19.30 TV dnevnik
20.00 Ko se korenin zavemo: Od brigad do divizij, 8. epizoda dokumentarne serije
21.00 Zrebanje lota
21.05 Narodna glasba
21.50 Kako je z vašim očetom, humoristična serija
22.15 Male verske skupnosti v Jugoslaviji, dokumentarna serija

TV Zagreb I. program

8.25 Poročila
8.30 Mali svet, otroška oddaja
9.00 TV v šoli: Zaposleni v turizmu, Ideologija in zločin, Od Odese do Leningrada
10.30 Poročila
10.35 TV v šoli
12.30 Poročila
13.55 Prezrli ste, pogledjte!
15.00 TV v šoli: Ideologija in zločin, Od Odese do Leningrada
16.00 Dober dan, informativno-mozaična oddaja
17.10 Kronika Osjeka
17.30 Mali svet, otroška oddaja
18.00 Sodobni svet, izobraževalna oddaja
18.30 Risanka
18.40 Številke in črke - kviz
19.00 TV koledar
19.10 Risanka

SOBOTA, 21. marca

Prvi program
4.30-8.00 Jutranji program - glasba - 8.05 Pionirski tednik
9.05 Sobotna matineja - 10.05 Dopoldne ob lahki glasbi - 11.05 S poti po Jugoslaviji - 11.30 Srečanja republik in pokraj - 12.10-14.00 Maši poslušalci čestitajo in pozdravljajo - 14.05 Glasbena panorama - 16.00 Vrtljak in EP - 16.40 Lojtrca domačih - 17.00 Studio ob 17.00 - 18.00 Škatlica z godbo - 18.30 Mladi mladim - 20.00-23.00 Slovencem po svetu - 23.05 Od tod do polnoči - 00.05-5.00 Nočni program - glasba

NEDELJA, 22. marca

Prvi program
5.00-8.00 Jutranji program - 8.07 Radijska igra za otroke - Karel Heinz Gies: Tuki - ti s piščalko - 9.05 Se pomnite tovariši - 10.05 Nedeljska matineja - 11.00-13.00 Naši poslušalci čestitajo in pozdravljajo - 13.10 Obvestila in zabavna glasba - 13.20 Za naše kmetovalce - 14.15 Naši poslušalci čestitajo in pozdravljajo - 15.00 Nedeljska

PRVI PROGRAM

20. marca: ital. komedija BUD SPENCER V AKCIJI ob 16. in 18. uri, amer. glasb. spektakul. MINI FEST 87; PLESALCI ZA PRVO MESTO, 21. marca: ital. komedija BUD SPENCER V AKCIJI ob 16. in 18. uri, MINI FEST 87; BETTY BLUE ob 20. uri, 22. marca: amer. komedija SMEŠNE STRANI ZGODOVINE ob 10. uri, amer. akcij. film TERMINATOR ob 15. uri, ital. komedija BUD SPENCER V AKCIJI ob 17. in 19. uri, predpremiere amer. detektivke 8 MILIJONOV NAČINOV SMRTI ob 21. uri, 23. in 24. marca: amer. jug. risanka ČUDEŽNI GOZD ob 16. uri, amer. ljub. film OGENJ Z OGNJEM ob 18. in 20. uri, 25. marca: amer. jug. risanka ČUDEŽNI GOZD ob 16. uri, sov. jetski vojni film ŽERJAVI LETE ob 18. in 20. uri, 26. marca: amer. jugosl. risanka ČUDEŽNI GOZD ob 16. uri, amer. detektivka 8 MILIJONOV NAČINOV SMRTI ob 18. uri, amer. drama MASKA ob 20. uri

SREDA 25. marca

10.00 Mostovi
10.30 M. Jančić: Prikazovanje Marije v vasi Grabovica
17.00 TV mozik - ponovitev
17.30 Poročila
17.35 L. Suhodolčan: Primožev dnevnik, 4. oddaja
18.20 Skrivnosti morja, dokumentarna serija
18.45 Risanka
18.55 Propagandna oddaja Danes: Obzornik
19.26 Vreme
19.30 TV dnevnik
19.55 Propagandna oddaja Po sledeh napredka
20.45 Propagandna oddaja Film tedna: 90 dni, kanadski film
22.30 TV dnevnik
22.45 Rezerviran čas

Oddajniki II. TV mreže

17.10 TV dnevnik
17.30 Glej me, angleška otroška oddaja
18.00 Visko šolstvo, izobraževalna oddaja
18.30 Premor
18.40 Številke in črke - kviz
19.00 TV koledar
19.10 Risanka
19.30 TV dnevnik
10.00 Glasbena dogajanja
21.30 Včeraj, danes, jutri
21.45 Umetniški večer

TV Zagreb I. program

8.25 Poročila
8.30 Glej me, angleška otroška oddaja
9.00 TV v šoli: Poštni nabiralnik, Slovenščina, Iz sveta znanosti, Izobraževalna oddaja
10.30 Poročila
10.35 TV v šoli
12.30 Poročila
13.25 Prezrli ste, pogledjte!
14.55 TV v šoli: Veščina skrivanka, Oddaja za učence
16.00 Dober dan, informativno-mozaična oddaja
17.10 Kronika Karlovca, Siska in Gospiča
17.30 Glej me, angleška otroška oddaja
18.00 Vuk, tu med nami, izobraževalna oddaja

TV Zagreb I. program

8.25 Poročila
8.30 Mali svet, otroška oddaja
9.00 TV v šoli: Zaposleni v turizmu, Ideologija in zločin, Od Odese do Leningrada
10.30 Poročila
10.35 TV v šoli
12.30 Poročila
13.55 Prezrli ste, pogledjte!
15.00 TV v šoli: Ideologija in zločin, Od Odese do Leningrada
16.00 Dober dan, informativno-mozaična oddaja
17.10 Kronika Osjeka
17.30 Mali svet, otroška oddaja
18.00 Sodobni svet, izobraževalna oddaja
18.30 Risanka
18.40 Številke in črke - kviz
19.00 TV koledar
19.10 Risanka

ČETRTEK 26. marca

10.00 Kaj je film: Čas v filmu
10.30 Slovenski kratki film Svečenik ljubezni, angleški film
11.00 Soliska TV - ponovitev
17.35 Poročila
17.40 J. Ribičič: Nana, mala opica, 4. del - Nepričakovan obisk
17.55 Bilo je... Portret Toneta Seliškara
18.25 Potrošniška porota
18.45 Risanka
18.55 Propagandna oddaja Danes: Obzornik
19.26 Vreme
19.30 TV dnevnik
19.55 Propagandna oddaja Tednik
20.05 Tednik
21.05 Propagandna oddaja G. Torrente Ballester: Sonce in senca, ponovitev
21.15 G. Torrente Ballester: Sonce in senca, 6. del španske nadaljevanke
22.10 Dokumentarne iveri: Desetka
22.25 TV dnevnik
22.40 Mir in razorožitev: Teže kot se zdi, dokumentarna serija OZN

Oddajniki II. TV mreže

17.10 TV dnevnik
17.30 Smogovci, otroška serija
18.00 Izobraževalna oddaja
18.30 Številke in črke - kviz
19.00 TV koledar
19.00 Risanka
19.30 TV dnevnik
20.00 Hasanaginica, narodna glasba
20.45 Poročila
20.55 Dokumentarni večer
22.25 Knjiga

TV Zagreb I. program

8.25 Poročila
8.30 Smogovci, otroška serija
9.00 TV v šoli: Alternativni viri energije, Vač vrt, Vprašanja in odgovori
12.30 Poročila
13.35 Prezrli ste, pogledjte
14.55 TV v šoli: Pesmi in zgodbe za vas, Alternativni viri energije, Vač vrt, Vprašanja in odgovori

PETEK 27. marca

10.00 Tednik
11.00 Po sledeh napredka
11.40 G. Torrente Nallester: Sonce in senca, ponovitev
3. dela španske nadaljevanke
15.40 Tednik
16.40 Po sledeh napredka
17.20 Poročila
17.25 Makedonske ljudske
17.50 Fračji dol, 7. del ameriške nanizanke
18.15 Ustvarjalno gospodarstvo

Oddajniki II. TV mreže

17.10 TV dnevnik
17.30 Šaram - baram, otroška oddaja TV Skopje
18.00 Izobraževalna oddaja
18.30 Premor
18.40 Številke in črke - kviz
19.00 Ptuj 86, 4. oddaja
19.30 TV dnevnik
20.00 Radenci 87, prenos
21.00 Včeraj, danes, jutri
21.20 Pasodoble, nemški film
22.50 En avtor - en film

radio žiri

Žiri in Poljanska dolina na Škofja Loka in okolica na Selška dolina na

UKV območju 98,2 MHz
UKV območju 91,2 MHz
UKV območju 96,4 MHz

Nedelja, 22. marca

9.00 Napoved programa - EP in melodije za vas
9.45 Reportaža s prizorišča mladih naše občine
10.15 Predstavljamo vam Gorenjski glas (v živo)
11.00 Novice in dogodki - Minute za šport in rekreacijo
11.50 Čestitke in pozdravi

Torek, 24. marca

16.00 Napoved programa - EP in melodije za vas - Stanovanjska gradnja v Selški dolini
17.00 Minute za šport in rekreacijo - Kdaj postane plinska jeklenka nevarna (v živo)
18.00 Novice in dogodki - Predstavljamo društvo »Partizani« iz Gorenje vasi - Zgodba iz radijske skrinjice.

Četrtek, 26. marca

16.00 Napoved programa - EP in melodije za vas - Kaj vemo o društvu prijateljev mladine iz Škofje Loke
17.00 Minute za šport in rekreacijo - KS Javorje praznuje - Oddaja za gospodinjstvo
18.00 Novice in dogodki - Glasbena inventur

NEDELJA 22. marca

8.20 Poročila
8.25 Živ z av
9.15 Lutke in lutki
9.20 Fračji dol, ponovitev 6. dela ameriške nanizanke
9.45 Propagandna oddaja Sarajevo: Svetovni pokal v smučanju - paralelni slalom (m+z), prenos
12.00 Propagandna oddaja Ljudje in zemlja
12.05 Ansambel Marelja
13.05 Poročila
14.45 Malu, 8. del brazilske nadaljevanke
15.35 Salzburška zveza, ameriški film
17.05 Propagandna oddaja Podarim - dobim, zaključno zrebanje
18.45 Risanka
18.55 Propagandna oddaja Danes: Kino, Turistični nagelj - neža
19.26 Vreme
19.30 TV dnevnik
19.55 Propagandna oddaja M. Križič - I. Štivic: Potovanje v Vučjak, 8. del nadaljevanke TV Zagreb
20.05 Propagandna oddaja Opatija 86, glasbena oddaja TV Zagreb
21.40 Kronika goriških srečanj gledališč Alpe - Jadran
22.05 Športni pregled
22.50 Poročila

KINO
KONČNO
KONČNO JE SPET TU RISANKA ZA STARO IN MLADO, ČUDEŽNI GOZD, KI JE DELO AMERIŠKIH IN JUGOSLOVANSKIH MOJSTROV RISANEGA FILMA. POVSOD PO SVETU DOŽIVLJA VELIKE USPEHE. SLIKAR PETER PALETA ZASPI V GOZDU POD ZAČARANIM BRESTOM, KI ZAČARA TUDI NJEGA. NAENKRAT SE PETER LAHKO POGOVARJA Z ŽIVALMI. V ZAČARANEM GOZDU VLADA TRNOCAR, KRALJ KAKTUSOV. PETER SE Z OKRUTNIM KRALJEM SPOVEDA, SPOVEDATA SE, IN PETER KONČNO DOSEŽE, DA GOZDNI CAR IZGUBI SVOJO ČAROBNO MOČ IN V ČUDEŽNEM GOZDU SPET ZAVLADATA MIR IN LJUBEZEN.

KINO

KRANJ CENTER
20. marca: ital. komedija BUD SPENCER V AKCIJI ob 16. in 18. uri, amer. glasb. spektakul. MINI FEST 87; PLESALCI ZA PRVO MESTO, 21. marca: ital. komedija BUD SPENCER V AKCIJI ob 16. in 18. uri, MINI FEST 87; BETTY BLUE ob 20. uri, 22. marca: amer. komedija SMEŠNE STRANI ZGODOVINE ob 10. uri, amer. akcij. film TERMINATOR ob 15. uri, ital. komedija BUD SPENCER V AKCIJI ob 17. in 19. uri, predpremiere amer. detektivke 8 MILIJONOV NAČINOV SMRTI ob 21. uri, 23. in 24. marca: amer. jug. risanka ČUDEŽNI GOZD ob 16. uri, amer. ljub. film OGENJ Z OGNJEM ob 18. in 20. uri, 25. marca: amer. jug. risanka ČUDEŽNI GOZD ob 16. uri, sov. jetski vojni film ŽERJAVI LETE ob 18. in 20. uri, 26. marca: amer. jugosl. risanka ČUDEŽNI GOZD ob 16. uri, amer. detektivka 8 MILIJONOV NAČINOV SMRTI ob 18. uri, amer. drama MASKA ob 20. uri

film MLADI BOJEVNIKI ob 16. 18. in 20. uri

KAMNIK
21. marca: amer. film NEVIDNI MORILEC ob 16. uri, amer. pust. film ZAKLAD CARJA SALOMONA ob 18. in 20. uri, premiera amer. drame MASKA ob 22. uri, 22. marca: amer. akcij. film ROCKY III ob 15. uri, amer. pust. film ZAKLAD CARJA SALOMONA ob 17. in 19. uri, premiera amer. filma GUNISI ob 21. uri, 23. marca: amer. drama MASKA ob 18. in 20. uri, 24. marca: franc. komedija MAŠČEVANJE PERNATE KAČE ob 18. in 20. uri, 25. marca: amer. akcij. film TERMINATOR ob 18. in 20. uri, amer. komedija KOLO SREČE ob 18. in 20. uri

jetski vojni film ŽERJAVI LETE ob 20. uri

DUPLICI
21. marca: amer. film GUNISI ob 18. in 20. uri, 22. marca: amer. komedija SMEŠNE STRANI ZGODOVINE ob 15. uri, amer. pust. film OGNJEVITI FANTJE ob 17. in 19. uri, 25. marca: amer. pust. film MOST, KI NE VODI NIKAMOR ob 20. uri, 26. marca: franc. akcij. film SPECIALISTI ob 20. uri

JESENICE PLAVŽ

21. marca: amer. krim. film MLADI BOJEVNIKI ob 18. in 20. uri, 22. marca: amer. pust. film DIVJI OTOK ob 16. uri, ital. erot. film NUNA IZ MONZE ob 18. in 20. uri, 23. marca: amer. akcij. film TERMINATOR ob 18. in 20. uri

BOHINJ

21. marca: domači film TITO - POT PRIJATELJSTVA ob 20. uri, 22. marca: amer. film NORA INVAZIJA NA KALIFORNIJO ob 18. in 20. uri, 26. marca: amer. film LET NAD KUKAVIČJIM GNEZDOM ob 20. uri

KRANJSKA GORA

20. marca: amer. pust. film OGNJEVITI FANTJE ob 18. uri, 24. marca: amer. film GUNISI ob 20. uri

ŠKOFJA LOKA

20. marca: ital. erot. film MI-RANDA ob 18. in 20. uri, 21. in 22. marca: amer. film DRAGULJ Z NILA ob 18. in 20. uri, 24. in 25. marca: slov. drama DOKTOR ob 18. in 20. uri, 26. marca: amer. film VESO LJSKI BRODOLOMCI ob 20. uri

RADOVLJICA

20. marca: franc. film SVENOVA LJUBEZEN ob 20. uri, 21. marca: franc. film SVENOVA LJUBEZEN ob 18. uri, amer. film DIPLOMIRANEC ob 20. uri, 22. marca: amer. film LET NAD KUKAVIČJIM GNEZDOM ob 18. uri, franc. film SVENOVA LJUBEZEN ob 20. uri, 23. in 25. marca: amer. film DIPLOMIRANEC ob 20. uri, 24. marca: amer. film LET NAD KUKAVIČJIM GNEZDOM ob 20. uri, 26. marca: amer. film OGENJ Z OGNJEM ob 20. uri

ŽELEZNIKI

20. marca: amer. film DRAGULJ Z NILA ob 18. in 20. uri, 21. marca: ital. erot. film MIRANDA ob 20. uri, 22. marca: jugosl. komedija PROSTOVOLJCI ob 18. in 20. uri, 25. marca: amer. drama MOJA AFRIKA ob 20. uri

TRZČIČ

21. marca: amer. krim. film UMAZANI INŠPEKTOR HARRY ob 16. uri, amer. glasb. akcij. film ZADNJI ZMAJ ob 18. in 20. uri, premiera franc. akcij. filma SPECIALISTI ob 22. uri, 22. marca: amer. komedija OBUPANO IŠČEM SUZANO ob 15. uri, amer. akcij. film ZADNJI ZMAJ ob 17. in 19. uri, premiera kanad. komedije NE GLEJ SKOZI TUJA OKNA ob 21. uri, 23. marca: amer. komedija KOLO SREČE ob 18. in 20. uri, 24. marca: amer. fant. film: NEKONTROLIRANA MOČ ob 18. uri, amer. drama MASKA ob 20. uri, 25. marca: amer. ljub. film OGENJ Z OGNJEM ob 18. in 20. uri, 26. marca: amer. pust. film DIVJI OTOK ob 18. uri, sov.

BLED

20. marca: angl. krim. film BASIL VILSKI PES ob 20. uri, 21. marca: amer. vojni film NORA INVAZIJA NA KALIFORNIJO ob 18. in 20. uri, 22. marca: amer. film KOMANDOS ob 18. in 20. uri, 23. in 24. marca: franc. film SVENOVA LJUBEZEN ob 20. uri, 25. marca: amer. film LET NAD KUKAVIČJIM GNEZDOM ob 20. uri, 26. marca: amer. film DIPLOMIRANEC ob 20. uri

POLJANE

20. marca: jugosl. komedija PROSTOVOLJCI ob 19. uri, 22. marca: amer. drama MOJA AFRIKA ob 17. uri, 24. marca: amer. znan. fant. film VESOLJSKI BRODOLOMCI ob 19. uri

ŽIRI

21. marca: amer. pust. film INDIANA JONES ob 20. uri, 22. marca: amer. pust. film INDIANA JONES ob 17.10, 24. marca: amer. komedija CENA LJUBEZNI ob 20. uri

Franc Tušek, kmet z Martinj vrha in član upravnega odbora Zadružne zveze Slovenije

LES JE ZA HRIBOVSKKE KMETIJE ŽIVLJENJSKEGA POMENA

Martinj vrh, 17. marca — Martinj vrh v Selški dolini je raztresena vas. Ko sem pri prvi hiši spraševal za Franca Tuška, po domače Megušarjevega, so mi pokazali visoko v breg in me opozorili: »Brez verig se ne boste pripeljali do tja!« Kdo bi poslušal (izkušene) domačine? Fičko je nekaj časa še »mlel« strmino, potem se je koleša zavrtela na mestu. Naprej ni šlo več, še nazaj, do prvega izogibalšča, je bilo precej težav. Peš sem se podal po ledeni cesti in med potjo srečal Tuškova sorodnika, ki sta se odpravljala v dolino. »Ne vem, če bo danes kaj s pogovorom,« sta me strašila. »Franc je včeraj dobil hčerko in se odpravlja na obisk k ženi.« Pogovor je nastal, le Franc je nekoliko zakasnil na obisk.

● V spomladanskih čevljih mi je po zaledeneli poti krepko drselo. Le kdo bi si mislil, da je pri vas še huda zima!

»Čprav nadmorska višina tu ne presega osemsto metrov, vedno zapade precej snega. Smo kot v velnici, z obeh strani ga nese k nam in ker je senčna stran, tudi dolgo obleži. Odkar je sredi decembra prvič snežilo, pot do nas ni več prevozna brez snežnih verig, tudi zdaj, sredi marca ne. Vsakič, ko se odpeljem v dolino, moram »obuti« avto, ga potem pred Železniki »sezuti« in mu pred povratkom ponovno nadeti snežne verige. To so sitnosti.«

● Telefona nimate, cesta je torej edina povezava z dolino. Kako jo vzdržujete?

»Čprav občina namenja kar precej denarja za vzdrževanje hribovskih cest, se večina sredstev porabi za poti do strnjenih naselij; za ceste do odročnih posameznih kmetij pa morajo bolj ali manj skrbeti tisti, ki tam živijo. Po vsakem neurju je na »naši« cesti pravo razdejavanje in včasih mine tudi teden dni, predno jo spet spravimo v red. Na enem od sestankov v Zadružni zvezi Slovenije sem slišal tudi to, da kmečki turizem v škofjeloški občini nazaduje prav zaradi slabih cest. Verjamem. Tudi jaz si ne bi upal peljati turista, ki ima lep in drag avto, po razdrapanih cestah.«

● Kmet ste in živite od kmetovanja. Nam lahko predstavite vašo kmetijo!

»Obdelovalne zemlje je štirinajst hektarov. Čprav smo dobro opremljeni s stroji za delo v hribovskih razmerah, moramo veliko postoriti z ročnim orodjem, med drugim pokositi tudi štiri hektare travnikov. Če bi bili na ravnini, bi lahko redili 35 do 40 glav živine, tako pa le petnajst. Na leto oddamo do deset tisoč litrov mleka, vozimo pa ga v štiri kilometre oddaljene Železnike. Tri četrte leta delamo v kmetijstvu, četrtno v gozdarstvu. Živimo se od 48 hektarov gozda, od prodaje lesa, s katero pokrivamo tudi izgubo, ki nastaja v živinoreji.«

Kmetje zavrnilo »miloščino«

● Na seji upravnega odbora zadružne zveze ste kmetje delegati nasprotovali 15-odstotni podražitvi mleka. Zakaj?

»To je tako, kot bi se iz nas norčevali, nam ponujali miloščino. Gnojila, krmila, kmetijski stroji, nadomestni deli in drugi kmetijski materiali so se med prvim avgustom in letošnjim prvim marcem podražili za 40 odstotkov in več, za mleko pa so predlagali le 15-odstotno povišanje cene. Naše nasprotovanje ni obveljalo, kar tudi kaže na to, da imamo kmetje



bolj malo vpliva. Na sestanku sem kritiziral tudi vodstvo Zadružne zveze Slovenije, češ da se je premalo zavzelo za urejanje razmer v živinoreji, vendar sem iz odgovora predsednika Lea Frelaha spoznal, da je tudi zadružna zveza pri tem precej nemočna.«

● Rekli ste: delamo z izgubo. V industriji bi na to reagirali tako, da bi »izgubarski izdelki« vzeli iz proizvodnega programa.

»V kmetijstvu je to drugače. Kmetijo sem podedoval, živinoreja ima pri nas dolgo tradicijo in še vedno upam, da bo pri nas le prišlo do že tolikokrat obljubljenega razcveta v kmetijstvu, čprav se ob sedanjih cenovnih neskladjih v živinoreji resno sprašujem, ali se splača delati, vlagati...«

● V hribih se je precej kmetijskih površin zaraslo, nekatere vasi so se tudi spraznile. Kakšen je torej družbeni odnos do hribovskega kmetijstva?

»Družba namenja zadnje čase hribovskemu kmetijstvu veliko pozornost in se zavzema tudi za to, da bi bila zemlja tod dobro obdelana. Zadruga je pri tem v začaranem krogu: ker ima več dohodka od ravninskih kmetij, ki oddajajo več tržnih presežkov kot hribovske, se mi zdi, da jo bolj zanima, kako bo s temi kmetijami. Strokovnjaki ugotavljajo, da je pridelava hrane v hribih za 30 do 40 odstotkov dražja kot v nižinskem območju; jaz pa trdim (in to sem povedal tudi na kmetijskem posvetovanju v Rogaški Slatini), da je pridelava ponekod celo enkrat ali dvakrat dražja kot na ravnem. Predlagal sem tudi, da bi vse premije in regrese ukinili, uvedli ekonomske cene za kmetijske pridelke in dali dodatne spodbude le kmetijam v težavni obdelovalnih razmerah — v hribih, na kraju... Ravninski kmetje so me kritizirali in so mojemu predlogu odločno nasprotovali.«

Kmet živi tako, kot se znajde

● Gozd umira, škodljivci so na pohodu... Vas to kaj skrbi?

»Seveda me, in zato tudi podpiram gozdno gospodarstvo, ki spodbuja lupljenje le-

sa in kmetu, ki tega ne stori, odtegne od cene za kubični meter 1750 dinarjev. Les je za hribovske kmetije življenjskega pomena. Brez njega bi težko shajali, v hribih ne bi imeli kaj iskati.«

● Gozdarji tudi sami priznavajo, da se zadnje čase pri nas seka že preveč. Velja to tudi za vaš gozd?

»Ne. Mislim, da z 200 kubički, kolikor ga povprečno posekamo na leto, še ne posegamo čez kritično mejo.«

● Kako živi danes kmet — dobro, slabo, nekje vmes? V delavskih vrstah je pogosto slišati očetek, da mu ni nič hudega. Se s tako oceno strinjate?

»Kmet živi tako, kot se znajde. Bolj je prebrisan — več pridelkov proda mimo zadruga, več lesa poseka in razreže na črno — bolje živi. Kdor je pošten in se ravna po predpisih, mu ne gre najbolje. To je resnična, vendar žalostna ugotovitev, ob kateri komentar skorajda ni potreben.«

● Ste bili, na primer, kdaj na morju?

»Bil, in to dvakrat. Pred petimi leti v počitniškem domu gozdnega gospodarstva v Piranu, lani en teden z družino na Cresu. Najnujnejše sta v času naše odsotnosti postorila mama in brat iz Selc.«

Črni zakoli so vsakdanji pojav

● V zadrugah neradi govorijo o črnih zakolih, v gozdnih gospodarstvih o odtujitvah lesa. Kako to?

»Čprav v zadružni zvezi in v vseh kmetijskih organizacijah nasprotujejo črnim zakolom, tega ne bo mogoče preprečiti: odkar so zamrzovale skrinje, skorajda ni kmeta, ki ne bi vsaj eno govedo na leto zaklal za domače potrebe. Mislim, da bi bilo mogoče problem rešiti drugače: kmetom naj bi pri obnovi in gradnji hlevov priložili, naj bi uredili tudi primeren prostor za klanje živine; vaške mesarje pa naj bi seznanili z ikravostjo in drugimi nevarnimi boleznimi. Kar zadeva odtujevanje lesa, pa menim takole: dokler bo kmet dobil za kubični les povprečno 26.500 dinarjev, deske pa bodo nekateri prodajali že po 110 do 120 tisoč dinarjev (kubični), toliko časa se stanje ne bo popravilo.«

● Hodite po sejah in slišite marsikaj o kmetijstvu, kar sicer ne bi zvedeli. Vas kdaj zavoljo tega boli glava?

»Boli, pa še kako! Mama in žena mi večkrat rečeta: kaj boš hodil na sestanke, v tem času bi doma že veliko naredil. Prav imata, pa vendarle: zjezi me, če se vse draži, mleko in meso pa ne, in upam, da bom kot delegat lahko kaj prispeval k urejanju razmer v živinoreji. Težko je kaj doseči, potem pa te še kmetje zbadajo: kakšen delegat pa si!«

C. Zaplotnik

SREČANJE PRESENEČE SPOMINOV NA OTROŠTVO

»Mladinski dom France Prešeren v Kranju je prve gojence sprejel aprila 1946. leta. Prvi so otroci, ki so se takoj po vojni znašli v domu v Preddvoru: trije Gabrijelčiči, štirje Vendraminovi, dve Kettejevi,« pripoveduje na prvem srečanju po 40 letih prva upravnica doma Smilja Geč. »Potem so drug za drugim prihajali otroci s Primorske, iz Trsta, z Notranjske, Štajerske, iz Vojne, Banata, Bosne. Ko se je septembra začela šola, je bilo v domu že sto otrok. Vojne sirote v življenju oblikovale po svoje. Trudili smo se, da smo jim dali vse, kar je bilo v naših močeh: je bilo v tistih težkih letih, letih pomanjkanja vsega, sploh možno dati otroku. Ni bilo razlike, vzgojiteljem in čistilko, kuharico ali šiviljo doma. Vsi smo vzgajali. Vesela sem, da danes brata »vojne sirote« žive kot normalni ljudje.«

Njihovo otroštvo je imelo malo lepega. Bilo je polno žalosti, strahu, obupa, travm, ki so jih spremljale še dolga dolga leta potem. Bili so nekaj posebnega.

Veliko skupnega jih veže. Oni, ki so si delili postelje, perilo, aluminijaste krožnike, sobe z dvajset in več posteljami, kuharice, snažilke, vzgojiteljice. Oni, ki niso hodili v cerkev in so bili za otroke iz bližnjega pokojninskega doma le »jehovci«. Podcenjevani, zaničevani, ker so imeli za v šolo »celtnast« nahrbtnik in dve vrečki, v eni copate, v drugi jabolko in kos kruha. In če se je v Kranju kaj zgodilo, kar bi lahko storili otroci, so bili prvi obtoženi prav oni...

Nekateri so bili grobi; kot Milan. Najstarejši je bil, najhujše življenje je imel za seboj. Njegove so doma vrgli v apneno jamo, jih postrelili, dom požgali, on pa je vse do mladinskega doma hlapčeval po kmetijah, povsod nebdigatreba. V domu je bil med najstarejšimi, najbolj drzen, najmočnejši. Ko bodo odrasli, bodo tudi oni tako močni, tako junaški, tako odločni, taki nogometiški. Pa vendar je bil

prav Milan tisti, ki si ga je malil Jožek izbral za svojo domačo mamo: zvečer ko ga je zagrinjal spanec, se je stisnil k Milanu, vlekel prst, za drugo »nano« pa si je izbral mečico Milanovega ušesa...

Peter se je še kasneje v življenju učil vseh borbenih veščin, da bi bil močnejši od Milana. Zmagovati kot on, voditi igro kot on, biti glavni kot on. Če je bil Milan tu, je bila tudi žoga. Pozimi konzervna škatla, poleti nagačena nogavica. Kako silno so si želeli prave žoge. Upravnica jo je obljubila sobi, ki bo najbolje urejena. Vsi so se trudili, a kaj ko je eden močil posteljo...

Vzgajati sto in več takšnih otrok na enem mestu ni bilo lahko. Posebno ne v tistem času, ko so tudi vzgojitelji preživljali svoje travme iz partizanskih let. Vzgoja je bila špartanska, toda vzgojili so jih v pošteno ljudi. In otroci so vzgajali drug drugega; najboljša vzgoja, ugotavljajo danes, je vzgoja med vrstniki. Enako stari, z enako usodo in enako osnovo, vsi brez vsega. Vsak je lahko računal le nase. To je bila zanj velika preskušnja. Lahko bi tudi propadli. Toda

ni takega med njimi. Zrasli so v pošteno ljudi, vredne družbe.

Očeta in matere ti nihče more nadomestiti, razmisli danes, nadomestijo ti ju le ljudje, s katerimi deliš ko usodo.

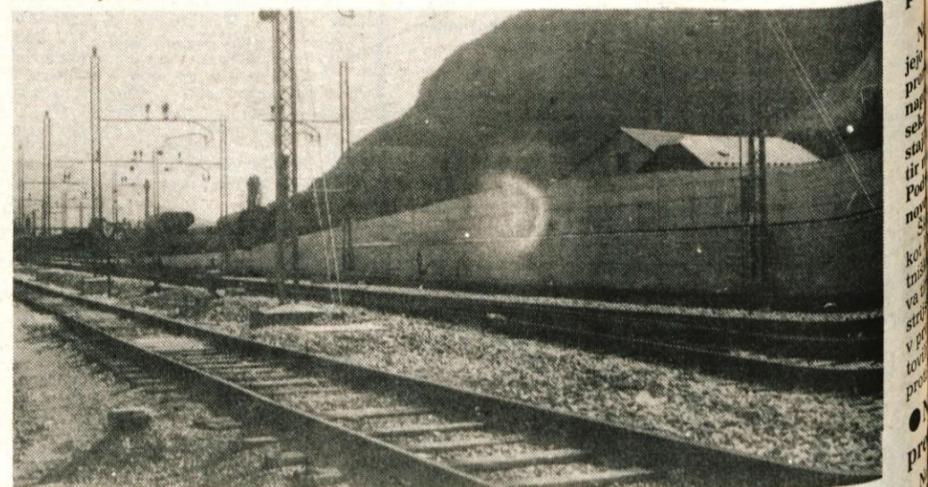
»Neverjetno sem sprejel ko sem se spet srečal z ljudmi s katerimi sem preživljal mladost. Včasih so mi ponudili več kot brat. Tepli smo toda danes ugotavljam, imam rad, da me s temi ljudmi veže več kot le občutke padnosti. Vesel sem, da so uspeli v življenju. Vesel sem osebnosti zase. Življenjskega la, ki nas je tu obdeloval, kla in oblikovala, se je ljevala pri vsakem postopku pripoveduje Pero.

Marsikdo se je težko mosvojil. Kaj je pomenilo biti v Kranju svojo sobo, si pridobili poklice, se drugimi vračali od vojne. Največkrat so mladinski zamenjali kasnejši vajdom, samski domovi in skih tovarn. Med njimi so tudi taki, ki si dolgo niso ustvariti svoje družine. ker nismo marali delati družin, ki so imele vse.

22 kilometrov novega tira med Jesenicami in Ljubljano

ŽELEZNIČARJI BODO DRUGI TIR

Ljubljana, 19. marca — Izvršni sveti skupščin gorenjskih občin razpravljajo o načrtu slovenskih železničarjev, ki bodo predvidoma ob koncu letošnjega leta začeli postopno graditi drugi tir med Jesenicami in Ljubljano. Železničarji ne pričakujejo večjih problemov, tudi ne finančnih, do leta 1995 pa naj bi ob dveh tirih po Gorenjski dobili še hitro progo



Na mednarodnih železniških povezavah od Münchna do Ljubljane in tja do Gevgelije je še edini delnotirne proge na odseku Jesenice — Ljubljane. Železničarji že dolga leta načrtujejo, da bi poleg sedanjega tira postavili še drugega, vendar je vedno zmanjkalo denarja. Tokrat pa so se vendarle odločili, da bodo progo razširili, saj njeno rekonstrukcijo in večjo propustnost narekujejo tudi vedno večji prevozi držav Evropske gospodarske skupnosti.

● 22 kilometrov novega tira

Jasno je, da je projekt drugega tira med Ljubljano in Jesenicami strokovno in organizacijsko zelo zahtevno delo. Izvršni sveti skupščin gorenjskih občin zato že razpravljajo o urejanju prostora in posegu vanj, projektno dokumentacijo pa izdeluje Zavod za urbanizem Bled. Študijo o upravičenosti gradnje drugega tira, o modernizaciji in povečanju zmogljivosti so predložili tudi mednarodni banki za obnovo in razvoj.

V tem srednjeročnem obdobju naj bi gradili vzporedni tir od Podnarta do Lesca, od Jesenic do Slovenskega Javornika in od postaje Ljubljana-Šiška do postaje Vižmarje. Modernizirali naj bi po-

staje Ljubljana-Šiška, Vižmarje, Škofja Loka (z izogibalnim tirom proti Kranju), Kranj, Podnart, Lesce in Žirovnica.

V razvojni službi Železniškega gospodarstva Ljubljana pravijo, da bomo na Gorenjskem do leta 1990 dobili 22 kilometrov drugega tira in tako povečali propustnost odseka Jesenice — Ljubljana za okoli 30 odstotkov. Do leta 1995 pa naj bi na Gorenjskem poleg dveh tirov dobili tudi hitro progo.

● Nove lokacije za delovne organizacije

Največji problemi jih čakajo na odseku Jesenice — Slovenski Javornik, saj so v neposredni bližini sedanje proge številne hiše in objekti. Tu bodo morali zgraditi nadvoz in prostor protihrupno zaščititi; v povprečju namreč rabijo za drugi tir 12 metrov prostora, medtem ko naslednjih osem metrov ob progi ne sme biti nobena druga objekta. Drugi tir bo elektrificiran in opremljen s signalizacijskimi napravami, avtomatskim programiranim blokom in drugimi napravami. Ker se na Jesenicah predvideva širitev železniške postaje in njena modernizacija, bo morala jeseniška občina takoj

Urednikova beseda ▲ Kaj le hoče ta mladina? Današnje, peto število Odrprtih strani smo odprli mladim. Sami so jo napisali, uredili in oblikovali. Na osmih straneh pripovedujejo in se pogovarjajo o vprašanih in problemih, ki se jim zdijo še posebej pomembni. Med drugim tudi o štafeti mladosti, ki bo jutri krenila s Triglava na pot po Ju goslaviji in kateri je izid mladinskih Odrprtih strani tudi posvečen. Želimo, da bi z zanimanjem prebrali, kaj pravijo mladi in nam o vtisih in razmišljanjih ob prebiranju pisali.

PALICA NEBO REŠILA NICESAR

Kazalo je, da štafeta palica ni več dejanje mladine, da je spomladanski shod v Beogradu nekaj izven nas, nekaj kar prirejajo pristojne institucije za mladino pa se mladine ne tiče, nekaj zavito v imaginarnost. Pred nami pa se iz dneva v dan odslikava realnost in kakršnakoli je, na njej moramo graditi ustrezno praznovanjanje. In to praznovanje naj ne bo obredno, temveč razumno in

Leta po Titovi smrti si nismo upali glasno izgovoriti, da je takšen Dan mladosti preživet, nerealen in kot tak nepotreben. Obstajal je zgolj nekakšen individualni protest, ki se je večinoma izražal enostavno v ignoriranju prireditve in štafetnega teka po naših mestih. Občasno se je zgodilo, da je ob priložnostih, ko je Jugoslavija rajala v Beogradu, prišel na dan kak komentar, ki je sprožil tudi kritična razmišljanja. In nedotakljiva svetinja se je začela počasi rušiti.

Lani na mladinskem kongresu v Beogradu so ljubljanski študentje prvič ostro javno reagirali. Zahtevali so drugačen koncept praznovanja Dneva mladosti, namesto množične telovadbe na stadionu JLA pa pohod brezposelnih, zborovanje proti verbalnemu deliktu, oboroževanju Jugoslavije, sramotnemu izvozu orožja, mitinge za uvedbo civilnega služenja ipd. Hkrati z ostalimi predlogi slovenskih mladincev so zahteve popolnoma pogorele. Baje se niso šli prave politike in niso ubrali prave taktike.

Pojav imenovan s slovenski sindrom se tako začne še izraziteje uporabljati in to vse bolj v negativni luči. Postavljajo se tudi vprašanja, kaj bo slovenska mladina naredila s štafeto palico, ki v letu 1987 začne svojo tradicionalno pot iz Slovenije. Konec lanskega leta sledi naslednji šok z demonstrativnim žaganjem hloda, s katerim ljubljanski študentje ponovno opozarjajo na nesmiselnost in preživetost Štafete mladosti. Sledi odločitev vodstva slovenske mladinske organizacije, da Štafete ne ukinjamo, podpiramo pa drugačen koncept, ki naj prikaže aktivnosti mlade generacije in opozori na dejanske razmere v državi. Pade tudi odločitev, da štafeta palica ne bo tekla, temveč bo vseh sedem dni, kolikor časa bo v Sloveniji, nekje stala. Neuradno se izve, da letošnji prireditve ob vzponu in spustu Štafete iz Triglava v Bohinj, pripravljajo »Neue slowenische Kunst«. To so bili dokazi, da so se stvari končno začele premikati in stopile od imaginarnih taščenj in povzi-

govani na realna tla ter s tem na prireditve, ki odražajo mišljenje mladine.

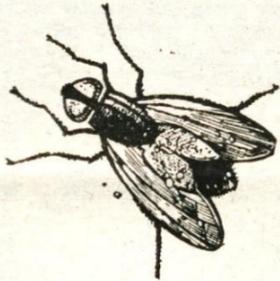
Vrhunec in zadnje dejanje nastopi s senzacionalističnim odkritjem velike prevare. Plakat, ki se je zdel partizanski, je nacističen. Če je po mnenju nekaterih nacističen (treba je razlikovati podlago in sedanjí plakat) je seveda tudi protidržaven in če je protidržaven je rušitelj oblasti...

Sledi izrazito emocionalno in iracionalno obravnavanje plakata, ki iz dneva v dan dobiva večje politične razsežnosti. Afera se stopnjuje. Sredstva javnega obveščanja, politiki in ostali končno najdejo sredstvo s katerim čez noč uničijo vsa prizadevanja slovenske mladine. Etikettiranje, apriorično odklanjanje in neprivrženost na dialog, ki se kaže že vse od kongresa ZSMS naprej, dobi v slednjem primeru absolutne razsežnosti. Mnenje demokratične javnosti je ignorirano. Odklanjanje, ki se je stopnjevalo

pri- merno.

vse od pobude za civilno služenje, ukinitve smrtnih kazni, člena 133 itd. v tej točki, ko pade še Štafeta, zmaga. Z večino mladinskih pobur se torej zgodi enako. Na koncu zvezni odbor za pripravo Štafete še odloči, da Štafeta ne sme stati. Tudi slovenski jezik in Prešernova Zdravljica na prireditvi v Bohinju postaneta vprašljiva.

Upajmo, da je to eno zadnjih dejanj slovenske atere. Mladi likovni ustvarjalci Novi kolektivizem čakajo na poziv s sodišča. So v izrazito neenakopravnem položaju. Javnost jih namreč ni pripravljena niti poslušati, ni pripravljena analizirati plakata, ni pripravljena na razumno razsoditi, ni pripravljena na dia-log, kajti povsem nepomembno postane, kaj so umetniki hoteli povedati s takšnim retro-gardizmom in zakaj so se poslužili nacistične predloge. Afera je narejena. V stilu, da je to pa že res preveč, bodo prav gotovo ne-katere ostale stvari zamrle. Gre za nacii, kako pri nas, v naši demokratični družbi



reagiramo na stvari, ki so očitno prišle na dan v neprimernem trenutku. Zaradi plakata se zahteva najstrožja odgovornost, oglašajo se organizacije in posamezniki, ki čustveno prizadeči opozarjajo na rušenje oblasti

Mar res tako nepomembni plakat lahko ruši temeljne pridobitve revolucije? Lahko bi rekli, da smo ugriznili v vabo. Afero smo narinili veliko pomembnejšo resničnost, ki se kaže v nizkem življenjskem standardu, inflaciji, devalvaciji, državnih ukrepih, strojkih, jedrskih elektrarnah...

To je stvarnost v katero je bila porinjena današnja mladina. To je realnost iz katere naj mladina črpa ideje za svoje praznovanje. V duhu zadnje atere bo ta realnost ostala nepomembna. Mladina se bo v teh dneh srečevala na okroglih mizah, diskusijah, predavanjih, koncertih, kulturnih prireditvah in na ta način slušala osmisli štafeto mladosti? Zakaj?

sti. Poskušala bo preseči tradicijo, ko je Štafeta bila tista, ki je osmisljevala prireditve. Toda vsa ta dogajanja ne bodo preseгла pomembnosti atere.

Vprašanje, ki samo od sebe kar sili na dan, je namenjeno vsem, ki so pripomogli k tako senzacionalistični medijski popularnosti plakata ter za ustvarjalce zahtevali najstrožjo odgovornost in represivne ukrepe. Zakaj se ti ljudje ne razburijo tako močno, zakaj javno ne protestirajo, zakaj se na sestankih raznih organizacij ne odločijo, da morajo kazensko odgovorjati tisti, ki so nam »poklonili Obrovac, Feni, nam naložili dolgove, vzeli odločanje, zasvinjali okoliže...? Ja, zakaj ne? Zakaj vedno ostajamo pri majhnih zadevah? Zakaj uporabljamo fraze o rušenju, spodkopavanju in zaljubljenju zgoj pri tako nepomembnih zadevah? Zakaj iščemo namišljene notranje sovražnike tam, kjer jih ni? Zakaj?

ODPRTE STRANI

POZORNOST V PRAVO SMER

Pogovor s predsednikom slovenske mladine

Tonetom Anderličem

Kongres v Krškem je bil na nek način nadaljevanje novomeškega kongresa, na katerem so se mladi odločili za frontno organizacijo v tem smislu, da se bodo skozi njo izražale različne pobude in interesi mlade generacije. Ta širok spekter mladinskih interesov se je lani aprila v Krškem pokazal tudi skozi gibanja, oziroma skozi njihove pobude, ki so svojo legitimno podlago dobile v sklepih 12. slovenskega mladinskega kongresa. Ti dokumenti so nekakšen napotek za delo po kongresu, na njihovih temeljih pa so slovenski mladinci v letu dni sprožili vrsto razprav, kot sta tisti o alternativnih gibanjih in civilnem služenju vojaškega roka, ki sta bili v jugoslovanski javnosti deležni največ pozornosti, priznati pa velja, da slovenska mladina največji poudarek daje dejavnostim na področju družbeno-ekonomskih odnosov. Sem na primer spadajo: pobudi za legalizacijo stavk ali uveljavljanje malih produkcijskih enot, vprašanja zavezanih investicij, energetske politike in družbeno-ekonomskega položaja mlade generacije nasplo.

Katere so te odločitve?

Na primer: govorili smo o prevrednotenju odločitev v zvezi z načrtovanimi in tudi začetimi investicijami...

Kidričevo in Jesenice, predvsem pa o nekaterih investicijah, kakor so načrti za jedrski program in druge investicije, ki so na nek način bolj v fazi snovanja, kot pa dejanska stvarnost. Predlagali smo, naj se o teh vprašanih pripravi široka, strokovna in javna demokratična razprava, ki bo dala trenovno in strokovno utemeljeno presojo in s tem odgovor na vprašanje, kaj je tisto, kar v Sloveniji potrebujemo in kaj bo zadostno hitro delo rezultate. Menili smo, da morajo proizvajalci vsebovati čimveč znanja, da ne smemo več prodajati le polproizvodov.

Saj je težava slovenskega gospodarstva v slabih tehnoloških opremljenosti

Prav na področju malih produkcijskih enot je mladinska organizacija z ustanovitvijo Mikrohita, po vseh težavah z nedodelano zakonodajo na tem področju, vseeno nekaj dosegla.

Priloge za ustanovitev Mikrohita so potekale kar nekaj časa, niti ne zaradi ustanovitve Mikrohita samega, bolj zaradi raziskave in priprave terena za ustanavljanje malih produkcijskih enot sploh. Pravno-formalnih, sistemskih ovir je veliko. Menili smo, da je to prava pot in da je treba te pobude realizirati, to pa predvsem zato, da bi dokazali, kako je tak način gospodarskega organiziranja pri nas nujno potreben. Mikrohit je ob teoretično-analitičnih dokazih le praktičen primer. Zdej, ob spreminjanju zakona o združenem delu in drugih sistemskih zakonov, je potrebno ustvariti pogoje za ustanavljanje tovrstnih dejavnosti. Tu pa ZSMS tvorno sodeluje v razpravah.

ZSMS teži k ustanavljanju malih produkcijskih enot, ne toliko zato, da bi zaposlovali bi doma lahko vzpostavili proizvodnjo, ki ra velike gospodarske enote niso zanimive.

Normalno je, da se male produkcijske enote navezujejo na celovito gospodarsko dejavnost, na velike sisteme in jih dopolnjujejo, jih razbremenjujejo tako, da se v malih enotah išče tiste poti in izdelke, ki so bolj fleksibilni. Če en sistem z 2000 zaposlenimi, ko zaide v programsko krizo, zelo težko menja program, na kar se veže tako menjava tehnologije, kot prekalifikacija kadra, pri malih produkcijskih enotah temu ni tako. Poleg tega gre tukaj tudi za možnost izkoriščanja individualne pobude, ki se v velikih sistemih dostokrat izgubi.



Eno od gesel na kongresu v Krškem je bilo: »Ta čas je naš čas, zato bomo tukaj in zdaj reševali temeljna vprašanja naše prihodnosti.« Prihodnost je nedvomno tudi v ekološkem ravnotežju, ki je v našem okolju odvisno predvsem od razumne porabe energetskih virov. Skratka, sedenji način porabe energetskih virov ni ustrezen, mladina pa naj gleda predvsem z vidika večje energetske varčnosti industrije.

Mi mislimo, da so v razvojnih vprašanih vsaj trije upoštevani vredni dejavniki: vprašanje smotnosti, ekološko vprašanje in vprašanje socialne strukture. V zvezi s slednjim pa tole: odločitev za neko vrsto ekstenzivne proizvodnje postavlja točno določeno socialno strukturo zaposlenih. Če hočemo ustvariti takšno vrsto proizvodnje, ki bo naredila ne več toliko enostavnih, kakor pa višje razvitih proizvodov, sodobno rečeno; če hočemo prodajati ubrainwarek ne pa zgolj običajne delovne sile, ne smemo graditi energetske požrešne industrije. Jasno je, da taka industrija tudi škoduje okolju.

Gospodarske težave v katerih se nahajamo mladi, privedejo prav mlade. Slednji na prelo samospolnega življenja nima megal, ne skenarje, imajo pa preveč plače so mlade, mladinskih dolgov, ki so nam, kot sta zanje, mladinski kreditni pogoj.

Mlad človek je v vsakem primeru najbolj prizadet, saj ko se vključuje v proizvodni proces in stopi na pot osamosvajanja, mora urediti vse svoje eksistenčne probleme. Račno v tem obdobju pa se urejanje teh problemov časovno vse bolj odmika v leta ko je človek star 30, pa tudi 40 let. Brezmenja so v družbi izredno nepravilno porazdeljena, saj je tisti, ki ima svoja temeljna vprašanja že rešena, nagrajen pod istimi pogoji, kot tisti, ki še ničesar nima. Ob tem pa nima slednji nikakršnih kreditnih ugodnosti, kakor jih je imel prvi, ko je bil mlad.

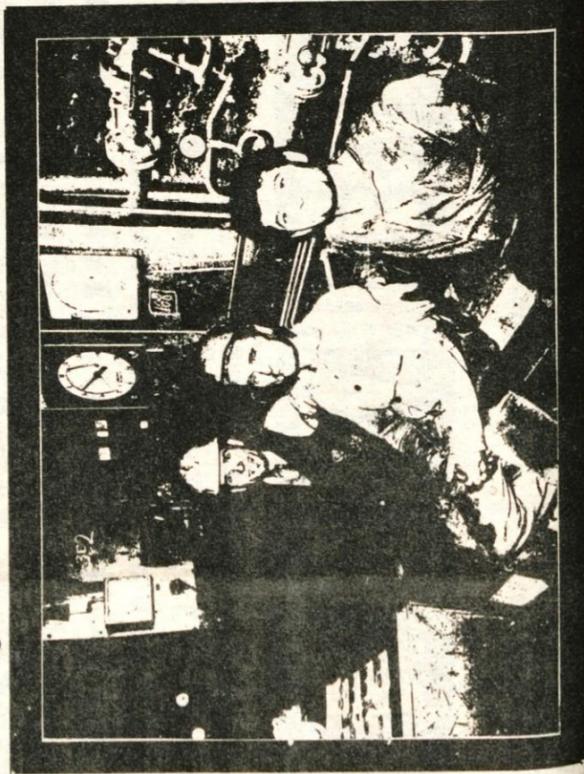


FOTO: BORUT GRCE

Položaj mladega človeka danes je vse prej kot optimizem vzbujajoč, pa vsekakor je mladinska organizacija pod svoje okrilje, ali kot svoje dejavne članke, ali pa kot pripadnike različnih gibanj pritegnila veliko mladih.

Ravno v tem je ta prednost. V času, ko nam primanjkuje svežih idej in pobud, jih mladi imajo. In prav je, da je ravno mladinska organizacija tista pot, po kateri jih izražajo.

Pobude, kakor je pobuda za civilno oziroma drugo službeno vojaškega roka, so bile v javnosti deležne preveč pozornosti. Pomembnejša dejavnost mladinske organizacije se je s tem premaknila na obrobje.

Mislím, da se je temeljna dejavnost ZSMS le v očeh javnosti premaknila na obrobje. Pomembna vprašanja imajo pomembno mesto, vendar se moramo zavedati tega, da je tudi problem posameznika ali posameznih skupin problem celotne družbe, in če tak problem zaznamo, ga moramo tudi reševati. Namesto da bi takšne, denimo jim manjše pomembne probleme, na ustrezen način analizirali, razrešili in umaknili z dnevnega reda, jih po nepotrebnem politiziramo, s tem pa mnoga druga, za naš razvoj še kako pomembna vprašanja, puščamo ob strani in v javnosti ne predstavljamo. O njih ne poteka javna polemika. Ljudje so bolj željni senzacionalnosti kot je bila tista s plakatom. O, na primer, padcu produktivnosti v istem obdobju pa se niso spraševali.

MAR RES OSTAJAVO SAMO GOSTILNE?

VINE BESTER



Kam s prostim časom? Vprašanje, ki si ga nekateri postavljajo iz dneva v dan, pa nikakor najdejo pravega odgovora. Kakoršenkoli že je, pravi odgovor? Kakoršenkoli že je, zanesljivo ni enoznačen za vse. In znotraj teh vseh ponavljajo, da želijo vedno glasneje ponavljajo, da želijo živeti. Živeti v smislu razgibanosti in prostih. Njim lastnih prostih?

To, da mladina nima primernih prostorov za izvedbo različnih kulturnih prireditvev npr. rock koncertov, je nekako nenapisano pravilo, ki velja za vso vesoljno Slovenijo. Tistih nekaj izjem (Nova Gorica, Koper, delno Celje) pravilo samo dodatno potrjuje. Resda je na čase slišati predvsem tudi glas ljubljane, pa včasih Novoga mesta, Maribora in Kranja, a vse to zelo nepovezano in kampanjsko. Ob finančnih težavah je glavni problem ustrezen prostor. Večinoma gre namreč za stalna gostovanja, kjer so pravila igre seveda vnaprej točno določena in na čase zelo omejujoča. V tem kontekstu gre vsekakor omeniti vlogu upravnikov, hišnikov ali kakorkoli se ti že imenujejo, ki si ponkod pristojnosti občutno povečajo. Če pa tisti katerim so le — ti po svoji službeni

dolžnosti odgovorni, mirno zatisnejo obe očesi, češ to pravzaprav ni naše osnovno delo, so rezultati seveda znani. Vse to, predvsem pa slednje, nas pripelje v gorensko prestolnico. Če nadaljujemo z začeto temo, prostorom za rock koncerte, ni pravega razloga za optimizem. Vsem ljubiteljem tovrstne koncertne dejavnosti na Gorenskem pa tudi širše, je poznano, da je osrednje glasbeno prizorišče v Kranju razpadojoči se in zanemarjeni Delavski dom Franca Vodopivca. Stavba, ki je sicer zelo prikladna, kajti nastanjena je povsem blizu glavne avtobusne postaje in hkrati s tem v središču mesta. Delavski dom se je v nekaj zadnjih letih močno spremenil. Točneje povedano, spreminja se je politika upravljanja doma. Če to

ilustriramo samo z nekaj podatki — uvedel se je stalen, za vse veljavni cenik uporabe prostorov, omejilo se je skrajno število obiskovalcev v posameznih dvoranah in Dom prehaja iz rok občinskega sindikalnega sveta v varstvo Kulturne skupnosti Kranj — je celotna slika nekoliko jasnejša. Ob vsem skupaj ne zaskrbljuje toliko podatek, da je npr. električna napeljava popolnoma dotrajana, Dom slabo vzdrževan, temveč predvsem dejstvo, da se pripravljiva nova namembnost posameznih prostorov. In v tej koncerte, ker le — ti pač zahtevajo določene specifične pogoje. Kam torej potem? V Kulturni skupnosti sicer zagotavljajo, da bodo oni poskrbeli za ustrezno zamenjavo, vendar se tudi v tem, vsaj zaenkrat, ne kaže svetla

prihodnost. Po vsej verjetnosti bo to namreč pomenilo selitev na periferijo — Primorsko, Kokrica, Strazišče... S tem pa bo nastopila cela vrsta novih problemov, ki so predvsem čisto praktične narave (ustreznost dvoran, oddaljenost od glavne avtobusne postaje, siceršnja namembnost prostorov...). Vse to bi v skrajnosti lahko celo povsem občuten upad že tako ne ravno velikega števila koncertov popularne glasbe. Ali pa bi se ustvarilo stanje v katerem koncertov sploh ne bi bilo. Povsem logičen izhod iz tega, še toliko bolj, če nam je znan podatek da je na koncertu povprečno okrog 200 obiskovalcev, je vztrajanje. Vztrajanje na rock dogodkih tudi vnaprej. To pa pomeni borbo za denar in sveda borbo za prostor.

Na zadnji seji občinske konference ZSMS Kranj je bila dana pobuda o pripravi projekta pod naslovom »Mladinski kulturni center«. V okviru tega je v osnovi prostor. Prostor po volji in hotelemu mladim. Prostor, ki bi s svojo vsebino in življenjem v njem, ponudil mladim Kranjca novo kvaliteto. Alternativno gostilni, krt mestu druženja, alternativno kulturnim dogodkom, raztrosenim po vseh koncih in krajih občine brez prave povezave. Mladinski kulturni center bi izhajal iz potreb najširšega kroga mladih in poskušal zadostiti najrazličnejše interese. Pomenil bi stalno dogajanje in hkrati mladostni utrip mesta. Pomenil bi vse tisto kar si mladi na kulturnem področju želijo pa zaradi takšnih ali drugačnih razlogov ne morejo realizirati. Tu

pa nikakor ne gre samo za glasbo, temveč veliko širše. Gre za mlade. V Kranju se vsaj počasi le začneja premikati naprej. Rock koncerti, ki so bili podani za ilustracijo in vse ostalo, kar lahko priteje mo v kulturne dobrine, ki so danes mladim najbližje, pa po ostalih gorenskih občinah životari še v veliko večji meri. Predvsem to poleg koncertov velja za določene aktivnosti, ki animirajo manjše skupine ljudi s ciljem usvajati nekaj novega. Temu v popolnem nasprotje samo drobna misel o vseh di-skotekah po Gorenskem, ki v principu ponujajo za drage denarje občutno premalo. Da o družbenem nenadzorovanju tovrstne dejavnosti sploh ne govorimo. Če malo preskočimo področja, kaj kmalu pridemo do druge pobude, ki pa je nastala v

uredništvu Napreja. Ta akcija pa bo poskušala pripeljati do končnih rezultatov pod šifro: »Mladinski radiok«. Mladi namreč ugotovijo, da ob občutni stalnem večanju prebivalcev Kranja le — ti potrebujejo tudi stalno vsakodnevno informacijsko mrežo, ki jo rado seveda najbolje pokriva. Ideja o radiu v Kranju ni nova. Že pred časom se je nekajkrat o tem intenzivno pogovarjalo, pa zmeram znova ugotovilo, da konkretna realizacija ni možna. Da ni dovolj denarja, pravega prostora, pravih ljudi. Da je Ljubljana preblizu in, da je na Gorenskem že tako dovolj lokalnih radijskih postaj. Pa bi vseeno veljalo zopet razmisлити. Razmisli o tem kaj vse bi Kranjčani in s tem celotna regija pridobili. Poiskati argumente za in tiste proti. Argumente.

NOVINARSTVO KOT PLES PO JAJCIH

Premisek o mladinskih glasilih bi morali začeti z zgodovino izpred desetletij. To je bilo obdobje direktivnega informiranja, ko so glasila in časopisi odražali stališča vodstev različnih organizacij, vrimeri iz prakse pa so ta stališča bolj ali manj potrjevali. Stanje se je odrazilo tudi v nakladi časopisov, saj je »Mladina« takrat imela naklado kar 3000 izvodov. Sivino je od časa do časa nekoliko prahnula le »Tribunec«, časopis ljubljanskih študentov, ki je bila večkrat zapušena. Takrat je nastal tudi »Naprejek« ter glasilo OK ZSMS, ki je predstavljal poli-

tiko mladinskega vodstva, saj je sekretar OK skrbno prebral in po potrebi cenzuriral vsako število preden je šla v tisk. Enoličnost časopisa so poživilji le prispevki iz kulture. S poglabljanjem gospodarske krize v osemdesetih je »Mladina« počasi postajala najpomembnejši slovenski tednik. Naklada je vsebolj rasla, saj je Mladina pisala o zgrešenih investicijah, Dachauskih procesih, civilnem služenju vojaškega roka itd. Toileks je temu poskušal slediti, toda kmalu je bila zamenjana skoraj celotna redakcija. Boj za

bralce je končno postalo aktualno vprašanje tudi za druge časopise. Spremenil se je način obravnavanja posameznih tem. Pisma bralcev so izražala drugačna stališča, kot je bilo uradno stališče. Celo »Delo« se je pod vplivom teh sprememb začelo počasi spreminjati. Objavljati so začeli avtorje, ki pred leti nikakor niso mogli objaviti niti odgovora na napade na njih. Počasi se je začela oblikovati javnost, ki sodi na osnovi argumentov ne pa na osnovi obsod in etiket. Vsiljevanje »resnice« in interese so počasi zamenjale veli strokovno utemeljeni argumenti. Opisa-

ni procesi pa so z najnovejšimi dogodki postavljeni pod vprašaj. Zdi se, da je za nekatero važnejša »čistak« preteklost, kot pa vsaj znosna sedanjost, da neke bodočnosti sploh ne omenjamo. Afero s plakatom so ustvarili tisti politiki, ki jim je važnejše proslavljanje in rituali, kot pa zgrešene investicije, brezposelnost in inflacija. V okviru takšnih procesov, ki se gibljejo med demokratizacijo in hajkami, med dialogom in obsodami se danes gibljejo časopisne »resnice« in interese so počasi zamenjale. Najbolj so udaru ravno mladinska glasila. Novinarstvo vse bolj postaja ples po jajcih.

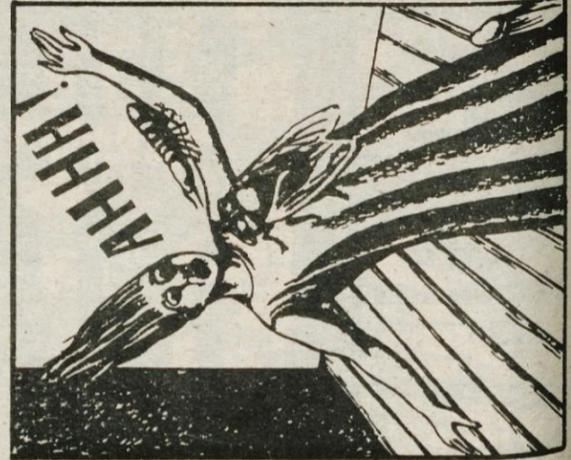
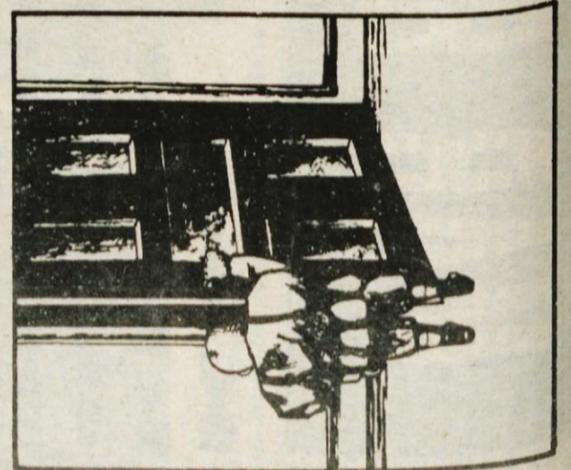
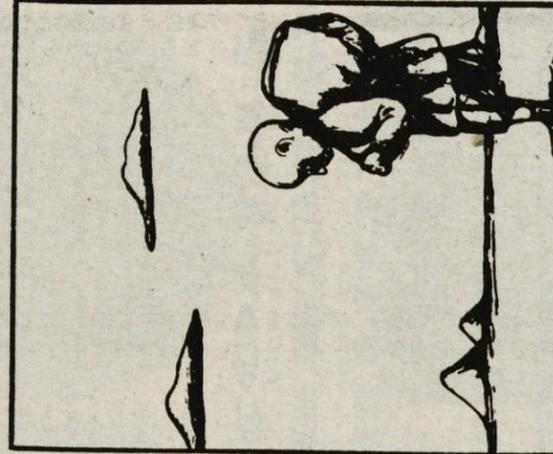
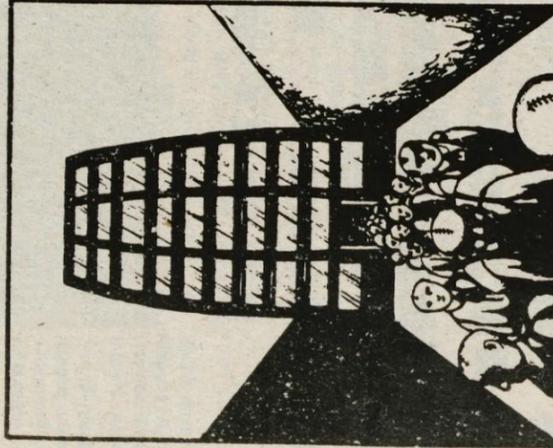
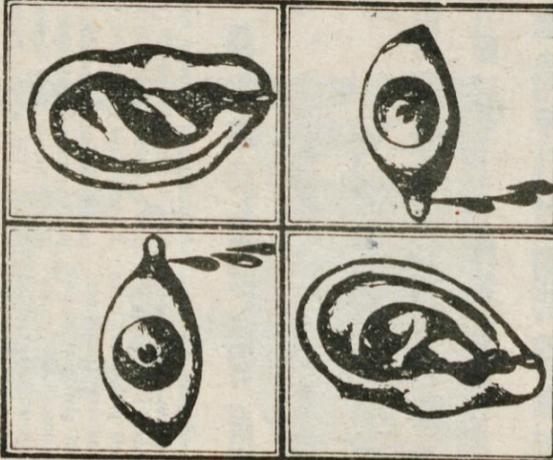
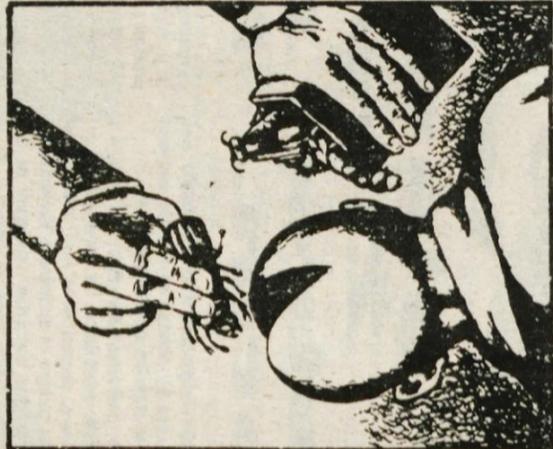
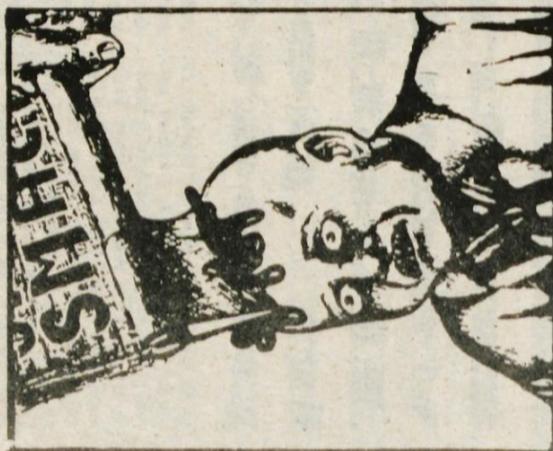
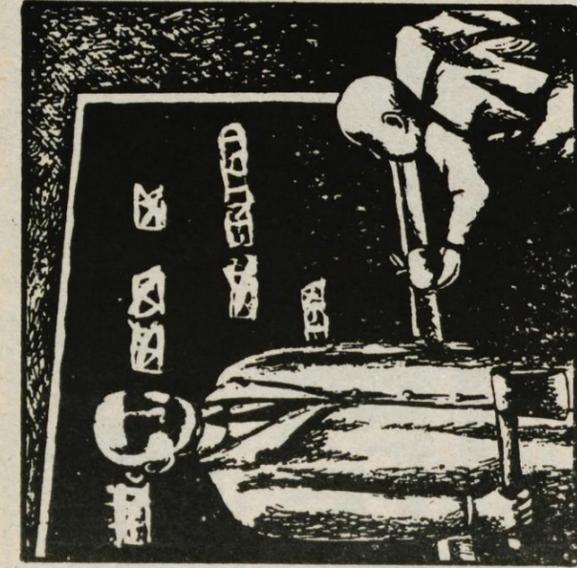
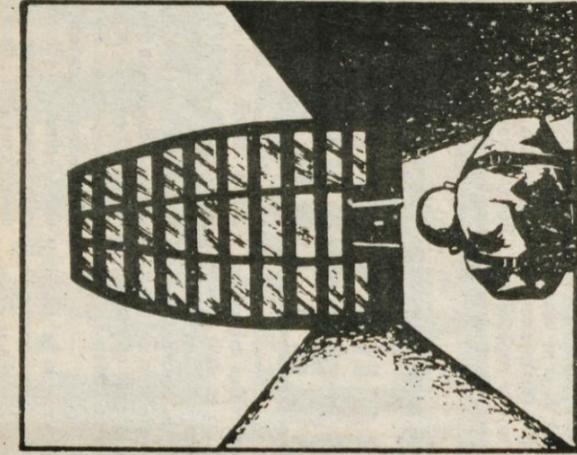
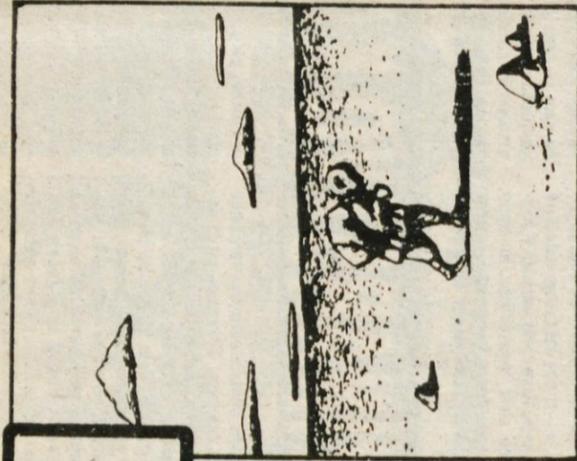
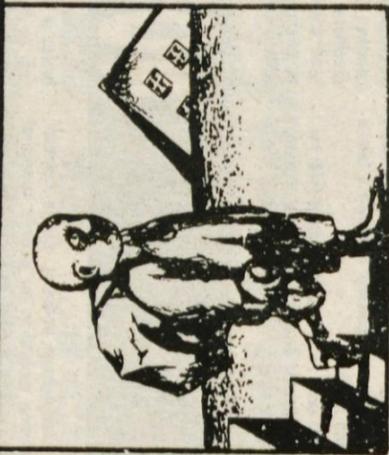
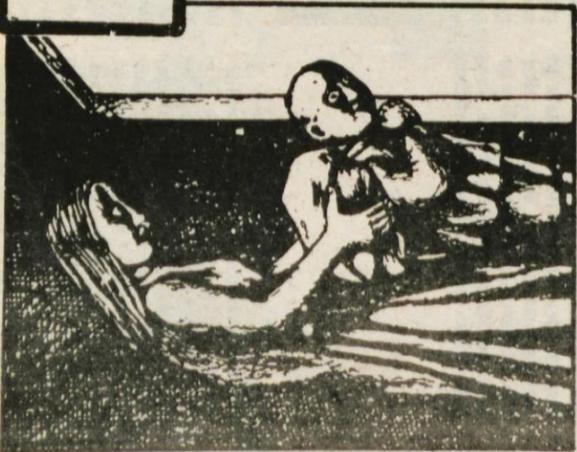
Zato v takšnih časih mladinska glasila ne smejo biti le alternativa, ampak sredstvo oblikovanja javnosti in razuma. V Sloveniji poleg »Mladine«, »Katedrek« in »Tribunec« izhajajo še štiri mladinska glasila, ki po svoji vsebinski in grafični zasnovi prebijejo lokalne okvire. Po obliki in obsegu so sicer podobna časopisom, po vsebini in načinu obravnavanja aktualnih tem pa že skrajno odstopajo od njih. Kvaliteta in nadaljnje izhajanje jim ni vnaprej zagotovljeno, če ne bodo razvijala in izražala stališča različnih ekoloških, kulturnih in drugih skupin. Vsa

ZSMS, ki so tudi njihovi ustanovitelji, toda počasi preraščajo v glasila mladih to je v glasila razuma in nekakaj zatrtih lokalnih civilnih javnosti. Poskušajo presežati samoupravni ritualizem, frustriranost in malodušje. Omejen prostor in mesečno izhajanje jih omejuje, toda dobra volja in zagnanost jim omogočata posegati v probleme, ki bi ostali zakriti za tovarniškimi vrati, v šolah in v kulturnih institucijah. Kvaliteta in nadaljnje izhajanje jim ni vnaprej zagotovljeno, če ne bodo razvijala in izražala stališča različnih ekoloških, kulturnih in drugih skupin. Vsa

glasila so finančno in institucionalno odvisna od OK ZSMS in lahko se zgodi, da jih bodo te ob »vaterah« skušale ukiniti. Zato morajo glasila izoblikovati svojo publiko, ki jih bo podpirala. Kranjski »Naprejek« je objavil serijo člankov na temo »Kultura v Kranju«, ki kažejo drugačno podobo kulture v našem občestnem mestu kot jo predstavljajo institucije. Marca bo uredništvo »Naprejek« organiziralo okroglo mizo o »Kulturi v Kranju«, ki naj bi zbrala kulturne delavce in predstavnike mladinske kulture.

NOVAK

EN DAN V ŽIVLJENJU JOŽETA K.



OPS

... in ...

skušata ljudem vsiliti točno določen način uživanja ob glasbi, zato, da bi se lažje gospodovala nad njimi. Politika lažje zavira umetniški pogled na svet, kot pa da bi ga vzpodbujala. V naših razmerah ga gotovo bistveno do- loča, saj potrebuje umetnost bolj za re- prezentanco, kot pa po njenem resni- čnem bitju in žitju. Ni čuditi, da bi poli- tiki kaj pripomogli k sproščanju sme- hu ali mirnejšemu ritmu, v katerem tik- takajo naši srčki, prav tako kot miče- nje razmišlja o političnosti poživzava- nja na ulici ali brundanja v brado ter sklopanja s prsti. Po drugi strani pa je nerazumljivo, da so v mestu, ki premo- re čez tridesetsto tisoč duš, na brezpla- čnem koncertiranju takega mojstra, kot je Aci Bertonec, ne prikazuje več kot tri- deset »ljubiteljev glasbe«. Medtem, ko bi akademski pevski zbor France Preše- rnen zmožal peti tudi brez klavirja, saj njegov vodja Tomaž Faganel premore izjemen glasbeni čut in absolutni po- sluh, ki si ga verjetno ni izostril na kakšnem od kranjskih klavirjev, bi ostalim pevskim zborom v občini komaj lahko privoščili »življenje brez klavirja«, kot brez njega se teze shaja jazzovska srenja, da ne govorimo o rokovski kul- turi, ki ji tudi kilogrami kablov, mikrofo- nov in ogromni zvočniki niso dovolj, da bi iz sebe spravila kaj zanimivejšega. Triste obupance iz teh krogov, ki se iz- govarjajo na prostorske in vse močje druge probleme, bi veljalo opomniti, da se je blues začel na njivah in ulicah, ob spremljavi žilc in ribežnov, še pred splošno elektrifikacijo. Spet pa bo drža- lo, da bi se taki poskusi v Kranju po vsej verjetnosti končali z voznjo v »ma- rici«. Razen ob posebnih prilikah se- da, ko je glasba po ulicah režimsko na- ročena in je kar naenkrat vse polno množnosti in sredstev za drugače sicer »nezazelenja dejanja«. Vendar, konec koncev, od umetnikov še s takimi de- narji ni mogoče kupiti drugega kot to, kar jim je omogočeno vsak dan.

Konec sedemdesetih let je Kranj v okvi- ru ZKO - ja premogel organizacijsko te- ro, s kakršnim se ni mogla ponasati no- bena druga skupnost v ožji in širši do- movini. Tov. Ahacič, Matevž Fabjan (zborovska dejavnost), Branko Markič (pihalna godba), Alojz Ajdič (glasbena sola), Peter Lipar (koncertna poslovalni- ca), Simon Uršič (klub ljubiteljev glas- be), Marko Studen (profesionalno za- dolžen in obenem entuziast nad entu- ziji), moja malenkost (glasbena mladi- na), smo zastopali in reševali ves plura- lizem glasbenih potreb in interesov zno- traj glasbenega centra, kot smo ga poi- menovali. Ne samo pomožene in med- sebojno usklajene prireditve, tudi reše- vanje problemov kranjske koncertne dvorane in klavirjev je bilo tik pred zidajci, ko

Cez nekaj let bodo slovenski simfoniki lahko nastopili v Kranju kar v izpraznje- nem novem olimpijskem bazenu, v šta- feto pa bomo lahko vgradili laserski gramofonek, da se bo čas in slava pa- sim svetlim razmeram razlegala samo- dejno, da ne bo kakšnih komedij okrog umetniške stvaritve.

govarjamo med seboj, da postajamo vse bolj naglušni. Komaj se SLUSIMO drug drugega, še težje RAZUMEMO, kaj si ZELIMO sporočiti. Kljub temu, da se še DRUZIMO ob glasbi, je to druž- nje obsojeno na razdvajanje. Mačin, na kakšnega večina glasbe danes nastaja, in način, po katerem to glasbo porabja- mo, je način ubijanja medčloveških od- nosov. Mladji pri nas se še prej kot so- cialno, razredno, politično, delijo po pri- padnosti temu ali onemu glasbenemu žanru: hevmetalci, hardrockerji, hardko- rovari, duranovci, pankovci, spidmetal- oi, elektropoperji, novopopovci, novo- valovci, rokabiljeveci, hipjasi, diskajci, regjasi, skajevci, vsi so potrošniki enako primitivne glasbe, ki je le zavita v različne celofane, včasih bolj s smin- kerskim, drugič bolj z untergrunterskim predznakom. Bistveno se loči samo po besedilih, resnični skupni imenovalec pa jim je zabavna in ideološka indus- trija.

Resnična glasba, veste, pa ljudi družji. Nerazdružljivo je pretkana s sozvanja- njem in skupnosti. Za resnično glasbo je potrebna tišina. Veliko tišine in osno- vno medsebojno razumevanje. Preden sproščeno zapojemo, se spogledamo iz oči in verjame, da zapojemo iz ljubezni in iz ljubezni tudi prepoznamo glasbo izmed vseh zvokov, ki nepresta- no odmevajo skozi naša ušesa. Ljube- zen nam lahko prikrice glasbo iz zbu- rjenja potoka in ptičjege zgoletja. Zato bo za nekoga prvi otroški jok himna nove- mu življenju, drugemu bo le kriticanje. Skladatelj in filozof John Cage je sredi tega stoletja tako vzljubil cel svet, da je vse zvok, ki jih je zaznaval v vseh stajanjih svojega življenja in ki jim tudi v poznih starosti še vedno prisluškuj, razglasil za glasbo. Se več - ugotovil je, da objektivna tišina za človeka ne obstaja - četudi umolne cel svet, še vedno slišimo šum lastnega živčevja in kroženje naše krvi. Od takrat je indu- strijska kultura bogatejša za bistveno spoznanje: glasba in tišina obstajata samo znotraj nas samih, v naši dušev- nosti. Vse tisto, kar vibrira v fizičnem svetu, pa lahko služi le prenašanju, pre- vajanju ljubezni, idej. Seveda pa vza- jemna želja lahko prevaja tudi kaj dru- gega.

Zato je uglasenost tako pomembna. Ko nekaj znotraj in zunaj nas pozvanja enako, utegnemo spoznati možnost, ki bodo naše življenje obogatile z novim smislom. Pojma UGLASENOST ne uporabljamo samo v glasbi, ampak lahko o uglasje- nosti govorimo na vseh področjih clo- vekovega bivanja in delovanja. Tudi v politiki obstaja možnost uglasitve: med- sebojnega razumevanja na osnovi ena- kopravnih možnosti, čeprav so politiki po svoji naravi nagnjeni k dominaciji svojih principov nad principi drugih po- litikov. Za uveljavitev moči bodo politi- ki brezobzirno uporabljali vsa razpolo- žljiva sredstva, tudi glasbo. Same glas- be se seveda ne morejo dotakniti, lahko pa ji poskušajo prepisati določen po- men, da bi jo tako postredno izrabili za svoje interese. Politika in trgovina po- umetnikske stvaritve.

Med vsem ostalim hrupom pa slišimo tudi glasbo: glasbo iz zvočnikov v ča- kalnicah, v trgovinah, v bath, v avto- bush, v avlah med odmor, glasbo ko jemo, ko se pogovarjamo, ko dremamo po kosilu, glasba nas zbujajo namesto budnik, prisklebi smo si jo v avtomobi- le, glasba v diskotekah, po možnosti tudi na delovnem mestu, tone in tone glasbe se vali iz tisočev zvočnikov ne- kateri se brez nje ne morejo učiti, drugi brez nje ne morejo zaspati, ene pomirja- ista glasba, ki druge živcira. Takšne ra- dijske in kasetarske glasbe je najmanj toliko vrst, kolikor poznamo Gorenjci različnih načinov priprave krompirja. Marija Terezija nas je navadila na krom- pir, avstrijski trgovci pa na japonske čudne skatlice, ki jih samo priklopimo na elektriko, pa se iz njih že oglašajo skrivnostni zvoki. Poznavalec, ki razu- me njihovo dobrovje, dobro ve, da niso nič drugega, kot elektrone lajne, a da- našnji POTROŠNIK se ne zna več odlo- čiti tako kot človek v starih časih. Ta- krat so cekin raje vrgli godcu kot laj- narju. Danes bo ravno obratno. Samo da rečete: sintetizator ali pa ritem maši- na, že PORABNIKI zastrizajo z ušesi. Če pa jim navidez še kakšno o aparatu- rah, kot so exciter, size tom computer ali RAM PROGRAMMED MIDI SEQU- ENCED MOTHER SAMPLING KEYBOARD WITH FM SLAVE TONE MODULES, po- tem ste kot sodobni lajnari že uspeli in lahko kar odprete malo obrt, še bolje pa bo, če posle resite kar preko kakšnega društva, ki skrbi za glasbeno kulturo. Vse kar potrebujete, je nekaj tisoč mark, poznanstvo z dobrim švercerjem in približno toliko potrpljenja, kot ga zahteva pručitev k majni strožnici ali zahtevnejšemu šivalnemu stroju. Edina nerodnost je v tem, da v času redukcije električnega toka nikomur ne morete dokazati, da ste glasbenik.

Brez električnega toka si ne moremo zamisliti sodobne glasbene industrije. A brez skrbi, ves ta tok je skrbno pora- bljen, saj vsega dobimo nazaj v glavo. Nasi močje se brez prave dnevene do- ze elektrike ne znajo več slepiti, da je naš civilizacijski in kulturni obravec sploh možen, zato moramo vsak dan popapcati toliko elektrike, da porabo komaj dohajamo s proizvodnjo in uvo- zom. Enakomerno električno utripanje, za katerega smo že povsem prepričani, da pripomore k naši »zabavi in sprosti- tvju, pa ne zagotavlja samo iluzornega stanja v naši mozganski povrhnjici, am- pak skrbi tudi za zategnjena ramena, toge hrbte, zakrčene prepone, poskrbi- tve in v nekaterih lokalah komaj še bo- juje.

do med vsem tem sopihanjem zaznala tudi tokotanje tipkalnih naprav in živ- cno cingljanje kavčnih skodelic. In tu je še veselo zvonjenje telefonov, ki zadnje čase tudi drdirajo, najprej celo piska- jo, skratka, premorejo že zadosten spekter zvokov, da bi z njimi lahko pro- izvedli kakšno evrovijsko popevko. Zakaj pa ne? Tudi skupina Laibach je na začetku svoje kanere uporabljala za proizvajanje svojih skladb zgoraj na- štete zvok, in dosegla lepe uspehe na glasbenem tržišču.

Med vsem ostalim hrupom pa slišimo tudi glasbo: glasbo iz zvočnikov v ča- kalnicah, v trgovinah, v bath, v avto- bush, v avlah med odmor, glasbo ko jemo, ko se pogovarjamo, ko dremamo po kosilu, glasba nas zbujajo namesto budnik, prisklebi smo si jo v avtomobi- le, glasba v diskotekah, po možnosti tudi na delovnem mestu, tone in tone glasbe se vali iz tisočev zvočnikov ne- kateri se brez nje ne morejo učiti, drugi brez nje ne morejo zaspati, ene pomirja- ista glasba, ki druge živcira. Takšne ra- dijske in kasetarske glasbe je najmanj toliko vrst, kolikor poznamo Gorenjci različnih načinov priprave krompirja. Marija Terezija nas je navadila na krom- pir, avstrijski trgovci pa na japonske čudne skatlice, ki jih samo priklopimo na elektriko, pa se iz njih že oglašajo skrivnostni zvoki. Poznavalec, ki razu- me njihovo dobrovje, dobro ve, da niso nič drugega, kot elektrone lajne, a da- našnji POTROŠNIK se ne zna več odlo- čiti tako kot človek v starih časih. Ta- krat so cekin raje vrgli godcu kot laj- narju. Danes bo ravno obratno. Samo da rečete: sintetizator ali pa ritem maši- na, že PORABNIKI zastrizajo z ušesi. Če pa jim navidez še kakšno o aparatu- rah, kot so exciter, size tom computer ali RAM PROGRAMMED MIDI SEQU- ENCED MOTHER SAMPLING KEYBOARD WITH FM SLAVE TONE MODULES, po- tem ste kot sodobni lajnari že uspeli in lahko kar odprete malo obrt, še bolje pa bo, če posle resite kar preko kakšnega društva, ki skrbi za glasbeno kulturo. Vse kar potrebujete, je nekaj tisoč mark, poznanstvo z dobrim švercerjem in približno toliko potrpljenja, kot ga zahteva pručitev k majni strožnici ali zahtevnejšemu šivalnemu stroju. Edina nerodnost je v tem, da v času redukcije električnega toka nikomur ne morete dokazati, da ste glasbenik.

Brez električnega toka si ne moremo zamisliti sodobne glasbene industrije. A brez skrbi, ves ta tok je skrbno pora- bljen, saj vsega dobimo nazaj v glavo. Nasi močje se brez prave dnevene do- ze elektrike ne znajo več slepiti, da je naš civilizacijski in kulturni obravec sploh možen, zato moramo vsak dan popapcati toliko elektrike, da porabo komaj dohajamo s proizvodnjo in uvo- zom. Enakomerno električno utripanje, za katerega smo že povsem prepričani, da pripomore k naši »zabavi in sprosti- tvju, pa ne zagotavlja samo iluzornega stanja v naši mozganski povrhnjici, am- pak skrbi tudi za zategnjena ramena, toge hrbte, zakrčene prepone, poskrbi- tve in v nekaterih lokalah komaj še bo- juje.

njegovi razglasenosti. Ko so ga upora- bljali Poljaki pri gledališki predstavi: Dekameron konci lanskega leta, smo bili priče narodni sramotoi. Naj sta se lasist in klarinetist še tako trudila pri- čiti »štimoč nesrečnemu zekaojevsko- mu pianinu, v tem naporu nista mogla uspeti. Kakšno mnenje o naši kulturi so Poljaki odnesli domov, pa lahko ugiba- mo. Za primer pa lahko povem, da ima- jo v poljskem mestu Torun, ki ni večje od Kranja, približno toliko klavirjev, na katere lahko koncertiramo, kot ima na- še mesto trafik. Dva od njih se nahajata celo v dveh jazz klubih.

In prav tretji klavir, največji kranjski klavir, koncertni Bossendorfer, ima ne- ko posebno zvezo z jazzom. Leta 1968 ga je še skoraj novega, tov. Peter Lipar posodil organizatorjem jazz festivala na Bledu. Prav njim pa se je zgodila nesre- ča. Klavir jim je pri transportu padel na tla z višine kamiona, kot je večkrat pri- povedoval pokojni tov. Peter Lipar, pri tem mu je počil resonančni trup, zato ga od takrat ni več mogoče uglasiti. Nihče od odgovornih za nezgodo ni ni- kol povrnil škode v kakršnikoli obliki. Nazadnje ga je brez uspeha poskušal uporabiti pianist skupine Neo - muse- um iz Francije, ki je nastopila v organi- zaciji kluba ljubiteljev glasbe na odru bivše koncertne dvorane delavskega doma v Kranju, kjer pohabljeni klavir še vedno stoji.

Tako je to s kranjskimi klavirji. No, tudi če ta hip kupimo novega in ga uglasi- mo, tak instrument, pravijo uglasjevalci, zapoje sele čez petnajst let, ko se do- dobra privadi prostoru in uigra, seveda le ob najskrbnejšem ravnanju in vzdrže- vanju. Mogoče so prav zaradi take po- zornosti, ki jo zahteva »kralj instrument- tov«, včasih primerjali zven klavirja z ubranostjo duš, ki so z njim povezane. Ta mehanski in mizarški čudež, rojen v 18. stoletju, ni bil le vrhunski rokodel- ski produkt, temveč je v njem skoncen- trirana tudi večina fizikalnega, matematičnega, filozofskega, logičnega, misti- čnega, etičnega, estetskega, astrolo- škega in numerološkega znanja, ki ga je premogel takratni humanizem. Vse te vede so bile takrat še celovito zaobe- žene v glasbeni umetnosti. Po spozna- nju, da je kranjska javnost za vse to priključena, ali pa, kakor lahko vse več- krat slišimo, da delovni ljudje vsega te- ga tako ali tako ne potrebujejo, saj da imajo svoje prvake, henčke, slake, spa- ke, punk, rock, pop, sok, bob, jok in stok, pa lahko poskusamo kranjski glasbeni utrip ovekovečiti z druge stra- ni: mogoče tako, da prisluhnemo kon- kretni glasbi tega mesta. In res, ta slič- ni buči, bruha, udriha in buta z vseh koncev in krajev Tekstilni in cviljarski stroji ter tekoci trakovi veselo tolčejo pesni korak delavcu na poti v lepšo prihodnost. Nas bivanjski prostor je na- sienen z glasbo, o kakršni so sanjali ru- ski futuristi takoj po revoluciji: sikanje pare, udarjanje mehanskih klavir, skri- nje aparatov, rotnenje motorjev, brenje električnih žic, cviljenje zavor in zavija- nje stiren. Boli pretapana ušesa pa bo- juje.

Z veseljem se odzivam vabilu uredni- štvu mladinske priloge v Glasu, da ob priliki slavnostnega trenutka razgrem nekaj misli o glasbi in glasbeni kulturi - tudi o tej, po kateri slovi naša go- renjska prestolnica - saj je potrebno priloznosti, ki jih časopisi pri nas name- njijo mladim in kulturi ali mladinski kul- turi ali kulturi mladim, temeljito izrabi- ti, pa čeprav so ponujene samo ob praznikih.

Seveda se ne bom lotil kakšnega arhi- varskega ali popisovalskega opravila, kakšnega brskanja po zaprašnih spi- silih, ki beležijo stotine glasbenih prire- ditev v naši občini. Po seštevku dogod- kov in milijonov in milijard, ki so bile namenjene zanje vsa ta leta, bi kaj lah- ko sodili, da živimo sredi glasbenega in kulturnega Paradiza. Da bi si tako zmgt- no mnenje prihranil, se bom rajši oprl na izgodovinski spomnik, četudi ga ne premorem več kot za kakih dvanajst let, kar se glasbene scene tice. Dva- najst let sem se mlad in rajši bom do- konca življenja mladec, kot pa da na- sedem oštevilčeni in izmerjeni kulturi, kakršno nam lahko vsak trenutek ponu- dijo občinski popisovalci.

Dovolite mi torej, da kranjski glasbi za- merilo izberem nekaj, kar se je resnično tice: število javnih klavirjev. Javni kla- vir pa ni v osnovni, srednji ali glasbeni soli, kot bi kdo hotel razumeti, prav ta- ko kot avla ali telovadnice ali kinodvo- rana ni koncertna dvorana.

Prave koncertne dvorane Kranj tako ali tako nima. Javnega klavirja pa tudi ne. Prihka o kranjskih klavirjih nam hitro- lahko nakáže smer, v katero se pota- pljamo, zato jo bom na kratko razložil. Po vojni je javne koncerte v Kranju zvečne prirejal skladatelj, zborovodja in dirigent, tovariš Peter Lipar, z zigom koncertne poslovalnice. V zlatem ob- dobjú svojega delovanja je poslovalni- ca, ki je imela sedež na glasbeni soli, saj je moral biti tov. Lipar poleg našte- tih funkcij še ravnatelj te sole, razpola- gala z dvema klavirjema in pianinom. Sobni Petrof, ki je včasih služil za kon- certiranje v renesančni dvorani, je kon- čal kot učni klavir in glasbeni soli, kjer se dandanes godijo koncerti s pomočjo koncertnega Petrofa. Pianino Alexander Hermann, ki so ga včasih po potrebi prestavljali za proslave na občini in pri- reditve v teatru, je nekako »prazščeno«, saj ga uporablja Prešernovo gledališče, laže kot o razščenosti, pa govorimo o

Z veseljem se odzivam vabilu uredni- štvu mladinske priloge v Glasu, da ob priliki slavnostnega trenutka razgrem nekaj misli o glasbi in glasbeni kulturi - tudi o tej, po kateri slovi naša go- renjska prestolnica - saj je potrebno priloznosti, ki jih časopisi pri nas name- njijo mladim in kulturi ali mladinski kul- turi ali kulturi mladim, temeljito izrabi- ti, pa čeprav so ponujene samo ob praznikih.

Seveda se ne bom lotil kakšnega arhi- varskega ali popisovalskega opravila, kakšnega brskanja po zaprašnih spi- silih, ki beležijo stotine glasbenih prire- ditev v naši občini. Po seštevku dogod- kov in milijonov in milijard, ki so bile namenjene zanje vsa ta leta, bi kaj lah- ko sodili, da živimo sredi glasbenega in kulturnega Paradiza. Da bi si tako zmgt- no mnenje prihranil, se bom rajši oprl na izgodovinski spomnik, četudi ga ne premorem več kot za kakih dvanajst let, kar se glasbene scene tice. Dva- najst let sem se mlad in rajši bom do- konca življenja mladec, kot pa da na- sedem oštevilčeni in izmerjeni kulturi, kakršno nam lahko vsak trenutek ponu- dijo občinski popisovalci.

Dovolite mi torej, da kranjski glasbi za- merilo izberem nekaj, kar se je resnično tice: število javnih klavirjev. Javni kla- vir pa ni v osnovni, srednji ali glasbeni soli, kot bi kdo hotel razumeti, prav ta- ko kot avla ali telovadnice ali kinodvo- rana ni koncertna dvorana.

Prave koncertne dvorane Kranj tako ali tako nima. Javnega klavirja pa tudi ne. Prihka o kranjskih klavirjih nam hitro- lahko nakáže smer, v katero se pota- pljamo, zato jo bom na kratko razložil. Po vojni je javne koncerte v Kranju zvečne prirejal skladatelj, zborovodja in dirigent, tovariš Peter Lipar, z zigom koncertne poslovalnice. V zlatem ob- dobjú svojega delovanja je poslovalni- ca, ki je imela sedež na glasbeni soli, saj je moral biti tov. Lipar poleg našte- tih funkcij še ravnatelj te sole, razpola- gala z dvema klavirjema in pianinom. Sobni Petrof, ki je včasih služil za kon- certiranje v renesančni dvorani, je kon- čal kot učni klavir in glasbeni soli, kjer se dandanes godijo koncerti s pomočjo koncertnega Petrofa. Pianino Alexander Hermann, ki so ga včasih po potrebi prestavljali za proslave na občini in pri- reditve v teatru, je nekako »prazščeno«, saj ga uporablja Prešernovo gledališče, laže kot o razščenosti, pa govorimo o

Z veseljem se odzivam vabilu uredni- štvu mladinske priloge v Glasu, da ob priliki slavnostnega trenutka razgrem nekaj misli o glasbi in glasbeni kulturi - tudi o tej, po kateri slovi naša go- renjska prestolnica - saj je potrebno priloznosti, ki jih časopisi pri nas name- njijo mladim in kulturi ali mladinski kul- turi ali kulturi mladim, temeljito izrabi- ti, pa čeprav so ponujene samo ob praznikih.

Seveda se ne bom lotil kakšnega arhi- varskega ali popisovalskega opravila, kakšnega brskanja po zaprašnih spi- silih, ki beležijo stotine glasbenih prire- ditev v naši občini. Po seštevku dogod- kov in milijonov in milijard, ki so bile namenjene zanje vsa ta leta, bi kaj lah- ko sodili, da živimo sredi glasbenega in kulturnega Paradiza. Da bi si tako zmgt- no mnenje prihranil, se bom rajši oprl na izgodovinski spomnik, četudi ga ne premorem več kot za kakih dvanajst let, kar se glasbene scene tice. Dva- najst let sem se mlad in rajši bom do- konca življenja mladec, kot pa da na- sedem oštevilčeni in izmerjeni kulturi, kakršno nam lahko vsak trenutek ponu- dijo občinski popisovalci.

Prave koncertne dvorane Kranj tako ali tako nima. Javnega klavirja pa tudi ne. Prihka o kranjskih klavirjih nam hitro- lahko nakáže smer, v katero se pota- pljamo, zato jo bom na kratko razložil. Po vojni je javne koncerte v Kranju zvečne prirejal skladatelj, zborovodja in dirigent, tovariš Peter Lipar, z zigom koncertne poslovalnice. V zlatem ob- dobjú svojega delovanja je poslovalni- ca, ki je imela sedež na glasbeni soli, saj je moral biti tov. Lipar poleg našte- tih funkcij še ravnatelj te sole, razpola- gala z dvema klavirjema in pianinom. Sobni Petrof, ki je včasih služil za kon- certiranje v renesančni dvorani, je kon- čal kot učni klavir in glasbeni soli, kjer se dandanes godijo koncerti s pomočjo koncertnega Petrofa. Pianino Alexander Hermann, ki so ga včasih po potrebi prestavljali za proslave na občini in pri- reditve v teatru, je nekako »prazščeno«, saj ga uporablja Prešernovo gledališče, laže kot o razščenosti, pa govorimo o

Z veseljem se odzivam vabilu uredni- štvu mladinske priloge v Glasu, da ob priliki slavnostnega trenutka razgrem nekaj misli o glasbi in glasbeni kulturi - tudi o tej, po kateri slovi naša go- renjska prestolnica - saj je potrebno priloznosti, ki jih časopisi pri nas name- njijo mladim in kulturi ali mladinski kul- turi ali kulturi mladim, temeljito izrabi- ti, pa čeprav so ponujene samo ob praznikih.

Seveda se ne bom lotil kakšnega arhi- varskega ali popisovalskega opravila, kakšnega brskanja po zaprašnih spi- silih, ki beležijo stotine glasbenih prire- ditev v naši občini. Po seštevku dogod- kov in milijonov in milijard, ki so bile namenjene zanje vsa ta leta, bi kaj lah- ko sodili, da živimo sredi glasbenega in kulturnega Paradiza. Da bi si tako zmgt- no mnenje prihranil, se bom rajši oprl na izgodovinski spomnik, četudi ga ne premorem več kot za kakih dvanajst let, kar se glasbene scene tice. Dva- najst let sem se mlad in rajši bom do- konca življenja mladec, kot pa da na- sedem oštevilčeni in izmerjeni kulturi, kakršno nam lahko vsak trenutek ponu- dijo občinski popisovalci.

Dovolite mi torej, da kranjski glasbi za- merilo izberem nekaj, kar se je resnično tice: število javnih klavirjev. Javni kla- vir pa ni v osnovni, srednji ali glasbeni soli, kot bi kdo hotel razumeti, prav ta- ko kot avla ali telovadnice ali kinodvo- rana ni koncertna dvorana.

Prave koncertne dvorane Kranj tako ali tako nima. Javnega klavirja pa tudi ne. Prihka o kranjskih klavirjih nam hitro- lahko nakáže smer, v katero se pota- pljamo, zato jo bom na kratko razložil. Po vojni je javne koncerte v Kranju zvečne prirejal skladatelj, zborovodja in dirigent, tovariš Peter Lipar, z zigom koncertne poslovalnice. V zlatem ob- dobjú svojega delovanja je poslovalni- ca, ki je imela sedež na glasbeni soli, saj je moral biti tov. Lipar poleg našte- tih funkcij še ravnatelj te sole, razpola- gala z dvema klavirjema in pianinom. Sobni Petrof, ki je včasih služil za kon- certiranje v renesančni dvorani, je kon- čal kot učni klavir in glasbeni soli, kjer se dandanes godijo koncerti s pomočjo koncertnega Petrofa. Pianino Alexander Hermann, ki so ga včasih po potrebi prestavljali za proslave na občini in pri- reditve v teatru, je nekako »prazščeno«, saj ga uporablja Prešernovo gledališče, laže kot o razščenosti, pa govorimo o

Z veseljem se odzivam vabilu uredni- štvu mladinske priloge v Glasu, da ob priliki slavnostnega trenutka razgrem nekaj misli o glasbi in glasbeni kulturi - tudi o tej, po kateri slovi naša go- renjska prestolnica - saj je potrebno priloznosti, ki jih časopisi pri nas name- njijo mladim in kulturi ali mladinski kul- turi ali kulturi mladim, temeljito izrabi- ti, pa čeprav so ponujene samo ob praznikih.

Seveda se ne bom lotil kakšnega arhi- varskega ali popisovalskega opravila, kakšnega brskanja po zaprašnih spi- silih, ki beležijo stotine glasbenih prire- ditev v naši občini. Po seštevku dogod- kov in milijonov in milijard, ki so bile namenjene zanje vsa ta leta, bi kaj lah- ko sodili, da živimo sredi glasbenega in kulturnega Paradiza. Da bi si tako zmgt- no mnenje prihranil, se bom rajši oprl na izgodovinski spomnik, četudi ga ne premorem več kot za kakih dvanajst let, kar se glasbene scene tice. Dva- najst let sem se mlad in rajši bom do- konca življenja mladec, kot pa da na- sedem oštevilčeni in izmerjeni kulturi, kakršno nam lahko vsak trenutek ponu- dijo občinski popisovalci.

Dovolite mi torej, da kranjski glasbi za- merilo izberem nekaj, kar se je resnično tice: število javnih klavirjev. Javni kla- vir pa ni v osnovni, srednji ali glasbeni soli, kot bi kdo hotel razumeti, prav ta- ko kot avla ali telovadnice ali kinodvo- rana ni koncertna dvorana.

Prave koncertne dvorane Kranj tako ali tako nima. Javnega klavirja pa tudi ne. Prihka o kranjskih klavirjih nam hitro- lahko nakáže smer, v katero se pota- pljamo, zato jo bom na kratko razložil. Po vojni je javne koncerte v Kranju zvečne prirejal skladatelj, zborovodja in dirigent, tovariš Peter Lipar, z zigom koncertne poslovalnice. V zlatem ob- dobjú svojega delovanja je poslovalni- ca, ki je imela sedež na glasbeni soli, saj je moral biti tov. Lipar poleg našte- tih funkcij še ravnatelj te sole, razpola- gala z dvema klavirjema in pianinom. Sobni Petrof, ki je včasih služil za kon- certiranje v renesančni dvorani, je kon- čal kot učni klavir in glasbeni soli, kjer se dandanes godijo koncerti s pomočjo koncertnega Petrofa. Pianino Alexander Hermann, ki so ga včasih po potrebi prestavljali za proslave na občini in pri- reditve v teatru, je nekako »prazščeno«, saj ga uporablja Prešernovo gledališče, laže kot o razščenosti, pa govorimo o

Z veseljem se odzivam vabilu uredni- štvu mladinske priloge v Glasu, da ob priliki slavnostnega trenutka razgrem nekaj misli o glasbi in glasbeni kulturi - tudi o tej, po kateri slovi naša go- renjska prestolnica - saj je potrebno priloznosti, ki jih časopisi pri nas name- njijo mladim in kulturi ali mladinski kul- turi ali kulturi mladim, temeljito izrabi- ti, pa čeprav so ponujene samo ob praznikih.

Seveda se ne bom lotil kakšnega arhi- varskega ali popisovalskega opravila, kakšnega brskanja po zaprašnih spi- silih, ki beležijo stotine glasbenih prire- ditev v naši občini. Po seštevku dogod- kov in milijonov in milijard, ki so bile namenjene zanje vsa ta leta, bi kaj lah- ko sodili, da živimo sredi glasbenega in kulturnega Paradiza. Da bi si tako zmgt- no mnenje prihranil, se bom rajši oprl na izgodovinski spomnik, četudi ga ne premorem več kot za kakih dvanajst let, kar se glasbene scene tice. Dva- najst let sem se mlad in rajši bom do- konca življenja mladec, kot pa da na- sedem oštevilčeni in izmerjeni kulturi, kakršno nam lahko vsak trenutek ponu- dijo občinski popisovalci.

Dovolite mi torej, da kranjski glasbi za- merilo izberem nekaj, kar se je resnično tice: število javnih klavirjev. Javni kla- vir pa ni v osnovni, srednji ali glasbeni soli, kot bi kdo hotel razumeti, prav ta- ko kot avla ali telovadnice ali kinodvo- rana ni koncertna dvorana.

Prave koncertne dvorane Kranj tako ali tako nima. Javnega klavirja pa tudi ne. Prihka o kranjskih klavirjih nam hitro- lahko nakáže smer, v katero se pota- pljamo, zato jo bom na kratko razložil. Po vojni je javne koncerte v Kranju zvečne prirejal skladatelj, zborovodja in dirigent, tovariš Peter Lipar, z zigom koncertne poslovalnice. V zlatem ob- dobjú svojega delovanja je poslovalni- ca, ki je imela sedež na glasbeni soli, saj je moral biti tov. Lipar poleg našte- tih funkcij še ravnatelj te sole, razpola- gala z dvema klavirjema in pianinom. Sobni Petrof, ki je včasih služil za kon- certiranje v renesančni dvorani, je kon- čal kot učni klavir in glasbeni soli, kjer se dandanes godijo koncerti s pomočjo koncertnega Petrofa. Pianino Alexander Hermann, ki so ga včasih po potrebi prestavljali za proslave na občini in pri- reditve v teatru, je nekako »prazščeno«, saj ga uporablja Prešernovo gledališče, laže kot o razščenosti, pa govorimo o

Z veseljem se odzivam vabilu uredni- štvu mladinske priloge v Glasu, da ob priliki slavnostnega trenutka razgrem nekaj misli o glasbi in glasbeni kulturi - tudi o tej, po kateri slovi naša go- renjska prestolnica - saj je potrebno priloznosti, ki jih časopisi pri nas name- njijo mladim in kulturi ali mladinski kul- turi ali kulturi mladim, temeljito izrabi- ti, pa čeprav so ponujene samo ob praznikih.

Seveda se ne bom lotil kakšnega arhi- varskega ali popisovalskega opravila, kakšnega brskanja po zaprašnih spi- silih, ki beležijo stotine glasbenih prire- ditev v naši občini. Po seštevku dogod- kov in milijonov in milijard, ki so bile namenjene zanje vsa ta leta, bi kaj lah- ko sodili, da živimo sredi glasbenega in kulturnega Paradiza. Da bi si tako zmgt- no mnenje prihranil, se bom rajši oprl na izgodovinski spomnik, četudi ga ne premorem več kot za kakih dvanajst let, kar se glasbene scene tice. Dva- najst let sem se mlad in rajši bom do- konca življenja mladec, kot pa da na- sedem oštevilčeni in izmerjeni kulturi, kakršno nam lahko vsak trenutek ponu- dijo občinski popisovalci.

Dovolite mi torej, da kranjski glasbi za- merilo izberem nekaj, kar se je resnično tice: število javnih klavirjev. Javni kla- vir pa ni v osnovni, srednji ali glasbeni soli, kot bi kdo hotel razumeti, prav ta- ko kot avla ali telovadnice ali kinodvo- rana ni koncertna dvorana.

GLASBA

TIŠINA, PREGNANAV



1. Comprí nez le bouchon d'oreille en le roulant lentement avec les mains propres jusqu'à l'obtention d'un cylindre sans pli du plus petit diamètre possible.



2. Insérez ensuite le bouchon d'oreille encore comprimé dans le conduit auditif, la mise en place peut être facilitée en tirant légèrement de l'autre main, le pavillon de l'oreille vers le haut.



3. Maintenez du bout du doigt le bouchon pendant son expansion jusqu'à ce qu'il commence à isoler du bruit.

POLJICO

TURIZEM NAŠVSAKDANJI

Kranj, 14. marca — V okviru prireditve, ki bodo spremljale odhod štafete z Gorenske, bodo tudi številne okrogle mize. Ena izmed njih, ki bo v Bohinju, nosi naslov »Razvojne perspektive turizma kot prioritete panoge«. Na tej okrogli mizi bodo spregovorili o razvojnem modelu turizma v Bohinju, projektu Slovenija, moja dežela in mladinskem turizmu. O turizmu in njegovih možnostih smo se pogovarjali z direktorjem Hotelsko turističnega podjetja (HTP) Bled, Antonom Ažmanom.

Hotelsko turistično podjetje Bled združuje hotel Jelovico, Vilo Bled, hotel Toplice, gostišče Lovca, hotel Krim, igralnico Kazino, vse infrastrukture, smučarski center Zatrnik, kamp Zako itd. HTP v sedanjih obliki deluje od leta 1982, ko sta združila bivše Hotelsko turistično društvo Bled in zavod za pospeševanje in razvoj turizma Bled.

Kakšne so storitve, ki jih nudite v okviru HTP?

To so predvsem običajne hotelske storitve kot so prenočitve, izvenpenzijske storitve. Potem so tu še manjši lokali s svojimi ponudbami, restavracija Grad, restavracija Golf, Zaka, bistro v hotelu Toplice. Redne prireditve prirejamo v obeh bistrojih, tako v hotelu Toplice kot v hotelu Jelovica. Prirejamo tako zabavne, rekreacijske prireditve, vabimo različne folklorne skupine. Za organizacijo vseh teh prireditev pa skrbi Tozd za turizem in rekreacijo.

Kako skušate pritegniti čimveč gostov?

Kot najboljši v Jugoslaviji. Anкета Jugotursa je pokazala, da je hotel Toplice na prvem mestu v Jugoslaviji. Prav tako je Bled kot kraj — glede na splošen vtis, komunalno uredjenost itd. — ocenjen kot najboljši v Jugoslaviji.

Naši gosti pridejo predvsem s posredovanjem agencij, imamo pa seveda tudi individualne goste, ki jih pritegujemo z najrazličnejšimi aranžmaji. Organiziramo specialne programe za golf, tenis. Posebni del naše ponudbe je kongresni turizem, za kar v celoti poskrbi kongresni biro.

Kakšni so vaši načrti v letošnjem letu? Pripravljate mogoče kaka nova presenečenja?

V letošnjem letu bomo predvsem organizirali že utecene prireditve. Celoten fond prireditev bomo celo nekoliko skržili, vse to le zato, da bi izboljšali kvaliteto stalnih prireditev. Občutno pa se je povečalo število dnevnih prireditev.

Kako se gostje odzivajo na vaše ponudbe? So z njimi zadovoljni?

Turizem je kljub vsemu ena tistih panog, ki svojim kadrom ne nudi velikih možnosti za dodatno izpopolnjevanje ob delu ali celo za specializacijo v tujini. Kaj menite o tem?

Storitve v hotelu in zunaj hotela so slabše ocenjene. Da bi to pomanjkljivost odpravili, prirejamo v Vili Bled koncerte, ki so našim mladim, zlasti med domačini Bleda naraslo zanimanje za vpis na Srednjo gostinstsko šolo. Temu navkljub je pomanjkanje kvalitetnega strojnega in kuhinjskega kadra še vedno izredno veliko.

Večina zaposlenih so ženske, saj smo glede kadrovske strukture takoj za tekstilno industrijo. Nasplošno se kadrovska struktura pri nas pomlajuje, kar pa velja samo za osnovni kader, ne pa za vodstveno osebje.

Vodstveni ali nosilni kadri v naši panogi ostajajo po znanju in izkušnjah za partnerji iz tujine. Nimajo nikakršnih možnosti za dodatno izpopolnjevanje ob delu.

Teh kadrov tudi ne znamo primerno stimulirati. Nimajo nikakršnih realnih možnosti, da bi se lahko specializirali v tujini. Tudi, če bi jim bilo to omogočeno, močno dvomim, da bi jih znali zopet pritegniti v domovino.

S takimi in podobnimi problemi se najbrž ukvarjajo še kje. Zato je okrogla miza, ki jo pripravljajo v Bohinju sicer majhen pa vendarle korak, ki vodi na pot rešitve.

KOT REKREACIJA

Rok Štravs je alpinist, ali bolje rečeno, tudi alpinist. Sicer je ta 27-letni fizik zaposlen v jeseniški železarni v raziskovalnem oddelku, z družino, ženo in dvema hčerkami pa živi pri svojih starših na Bledu. Pravi da se z alpinizmom ukvarja bolj rekreativno, čeprav dejstvo, da je v svoji skoraj desetletni plezalni karieri že dvakrat obiskal tujino, lahko potrди tudi kakšno drugačno trditve. Prvič je bil pred nekaj leti na Norveškem, pred kratkim pa se je vrnil iz bolj suhih krajev, iz Sahare, kjer je s svojimi tovariši preinogoval steno v Hogerju. Torej se en razlog za pogovor z njim.

— Gora ni nora, nor je tisti, ki gre gor.

— Hja, ... pa tudi kdo visoko leta nizko pade in kdor ne leta nima kam pasti.

— Ali greš potem v steno zato, da bi se potrijeval?

— Dva razloga sta. Eden je rekreacija, drugi pa preizkušanje samega sebe v malo bolj kritičnih situacijah. Mogoče grem tudi zato, ker je dobro, da se človek čimvečkrat spomni, da je umrljiv, da ga lahko »kmalu pobere«, čeprav mislimo, da je življenje lepo in varno urejeno.

— Ali v steni kdaj misliš na smrt?

— Ja, ampak, ... običajno ne tako, da bi se bal, včasih pride kakšna kritična situacija ... če ti gre dobro in če uživaš se kdajpa kdaj vprašaš: »Kaj pa če bi tukaj pikiral v dolino?« Kadar pa pride tista »ta hudak« imaš tako ali tako sam s sabo dovolj dela, tako da ne misliš ravno na smrt.

— Si že kdaj »obvisel«?

— Ja, padeš včasih, manjkrat je — bolje je, tako uči star, klasičen način alpinizma. V modernem je pač normalno, da se kakšne stvari zležejo, in da se tudi kaj zgodi. Res pa je, da je zdaj varneje, boljše metode varovanja so.

— Kaj pa oprema?

— Opremljeni smo na jugoslovanski način, cepljen na gorenskega — čimbolj varčno, kar pa ni ravno najboljše. Varjetno se pri nas premalo zavedamo, da je nekateri stvari potrebno vsaj čas nadomeščati z novimi, ker se obrabijo.

— Kako pa je bilo tam, kjer ste plezali? So bile težave?

— Odrediti si moraš zalogaj, ki je odvisen od denarja, ki ga imaš. Če imaš lasten prevoz, si bolj mobilni, na več krajih lahko plezaš. Mi ga nismo imeli, zato smo krajše relacije pač prehodili peš.

— Kaj je to krajša relacija?

— To je 25 km. Te moraš prehoditi, da prideš tja, kjer te čaka ostala oprema. Je pa bil hec: ko smo čakali na najeto Toyoto, ki naj bi nas odpeljala nazaj v Tam al Rased, sta šla dva kar peš tja, 76 km daleč. Naš 25 kilometrski marš je bil namreč čisti užitek. Kljub težkim nahrbtnikom, kljub temu, da nisimo ves dan nič jedli, razen južice, ki smo jo skuhali z vodo »nazačnan« od nekih Nemcev, ki smo jih srečali na pol poti, ...

— Kako pa so ti potovali?

— Kako? Peljali so se. Ni da bi poudarjal razliko.

— Moraš zato, da postaneš član takšne odprave, imeti kakšne posebne izkušnje?

— Kar se izkušnji tiče, je bila naša odprava deljena: nekateri starejši, drugi mlajši, predvsem pa tisti, ki smo zbirali denar.

— Za alpinizem navadno slišimo takrat, ko gredo na pot naše odprave na Himalajo, v Patagonijo, Ande ... Ali je čar alpinizma ravno v takšnih odpravah, ki splezajo kakšno prvenstveno smuč?

— To je predvsem osebna odločitev, je pa tudi bistvena razlika: za velike stvari ne smeš biti rekreativec, kot sem sam. Tudi nimam nobenih vrhunskih ambicij v kakšnih posebnih vejah alpinizma, saj je z alpinizmom takole: ne moreš reči — alpinizem — in s tem si povedal vse. Vedeti moraš, da obstajajo himalejstvo, prosto plezanje in podobne specialnosti.

— Kako pa uskladiš plezanje in družino?

— Tako je, da lahko vse večere posedas po gostinah in se pogovarjaš, ko pa ugotoviš, da s tem zapravljáš čas, si rečeš, da bi lahko kaj bolj koristnega počel. Kak dan ob koncu tedna moraš seveda nameniti tudi družini, ki jo lahko počasi vključiš v svoje početje. Dokler so otroci manjši, še ne gre, ko pa malo odrastejo, je lažje.

Naj povem še to, da sem se z Rokom pogovarjal v petek, v soboto, je rekel, da nima časa. Z ženo sta šla namreč — v hribe, otroke pa pustila, le kje, če ne pri starših.

Objavljene članke so bili večinoma napisani v času največjih razprav okrog simbolov za letošnje Stateto posameznih avtorjev.

TEHNIČNA OPREMA: IGOR POKORN

OBLIKOVANJE IN STRIP: ZORAN SMILJANIČ

GORAZD ŠINKIČ

PETRA ŠKOFIČ, JOŽE NOVAK, MOJCA PETERNELJ, DOBRILA MATIČ, VINE BEŠTER

KOLENDAR PRIREDITEV

Predstavljamo vam program prireditev, ki se bodo začele na dan odhoda štafete — 20.3. in bodo potekale istočasno na različnih krajih z različno vsebino. Zaradi obilice gradiva predstavljamo samo prva dneva, ko bo potekala glavna prireditev in sicer na dveh nivojih — zabavnem in diskusijskem.

KRANJ

RADOVLJICA

JESENICE

TRŽIČ

ŠKOFJA LOKA

Petek, Petek, Petek, 20.3. 20.3. 20.3.

- program po osnovnih in srednjih šolah
- predavanje o tokovih moderne glasbe z videospoti ob 19. uri
- ples v Delavskem domu od 20. do 23. ure

Sobota, 21.3.

- okrogla miza: izobraževanje in kadrovska politika v funkciji prestrukturiranja gospodarstva.
- Poleg priznanih strokovnjakov bodo vabljeni tudi IS, vodstva DPO, OK ZSMS ne Gorenjskem in OK ZSM bratskih mest. Začela se bo ob 10. uri.
- ekološka stojnica (pripravi jo kranjska ekološka skupina)
- okrogla miza o ekologiji.
- Organizira in vodi kranjska ekološka skupina. Potekala bo v prostorih hotela Creina ob 16. uri.
- razgovor z mladimi literati. Povezbijeni so Jure Potokar, Maja Vidmar in Brane Mozetič. Vodil ga bo Jože Novak s pričetkom ob 10. uri.
- predstavitev filmov kranjskih ustvarjalcev ob 18. uri v galeriji Nova.
- koncert Ekstatine Velike v Delavskem domu ob 19. uri.

Petek, Petek, Petek, 20.3. 20.3. 20.3.

- gledališka predstava Gledališča čez cesto

Sobota, 21.3.

- pohod v dolino Završnice ob 8.30 uri
- slovesnost pri spomeniku Dragoljubu Milovanoviču ob 10. uri
- zaključek poti štafete Karavanskih kurirjev NOV ob 11.30 uri
- srečanje likovnih kroškov OŠ jesenjske občine ob 10. uri
- turnir v malem nogometu šolskih športnih društev ob 10. uri v OŠ Tone Čufar
- turnir v košarki šolskih športnih društev ob 10. uri
- srečanje literarnih kroškov OŠ jesenjske občine s pisateljem Tonetom Svetino ob 10. uri v OŠ Vrha
- okrogla miza: vrhunski šport.
- Udeleženci bodo skušali odgovoriti na vprašanje kakšne so možnosti mladih znotraj v. š. in kako se vrednoti delo v v. š. Začela se bo ob 10. uri v Mojstrani
- zaključek štiridesetletne triglavske štafete v Mojstrani ob 16. uri
- mladinski ples v Centru srednjega usmerjenega izobraževanja Jesenice ob 18. uri
- kino predstava v kinu Železar in Plovač

Sobota, 21.3.

- razstava del učencev OŠ, VVO, ZOTK Tržič, organizirano bo tudi predavanje video filmov in preleti z zmagi. Vse odgovornosti se bodo obvezale od 12. stopnja ansambla Triglav ob 18. do 24. ure.

Sobota, 21.3.

- košarkaško tekmovanje OŠ iz vse občine v OŠ »Peter Kavčič« Škofja Loka ob 8.30
- tekmovanje v rokometu za učence OŠ iz vse občine v OŠ »Ivan Grohar« Podlubnik ob 8.30
- nogometna tekma med ekipo vojakov vojašnice »Jože Gregorčič« in ekipi OK ZSMS Škofja Loka ob 9. uri
- SDJS »Boris Zihert« pripravlja za svoje dijakke družboslovni dan Srednja kovinarsko in cestno — prometna šola pa predavanje na temo: alpinizem, načrtovanje družine — spolna vzgoja, od ljubijane do Avstralije z Zvonetom Šerugo in Mojco Podobnik.
- Organizirana bo tudi okrogla miza: šola in moja poklicna prihodnost. Vse dejavnosti bodo potekale od 9. do 11. ure
- mladinski ples ob 16. do 20. ure z ansamblom Sora
- slovesnost ob odhodu štafete v vojaškem klubu vojašnice »Jože Gregorčič« Škofja Loka ob 14. uri
- tekmovanje v plavanju za učence OŠ iz vse občine v bazenu Zeleni ob 18. do 24. ure.

Petek, 20.3.

- ogled razstave likovnih del Pavleta Lužnika v Knjižnici Ivana Tavčarja ob 8.30 uri
- ogled dveh športnih filmov (Alpinizem v JLA, Smučanje v JLA) v kinu Sora ob 10. uri
- ogled risanih filmov in filmov iz programa OZN ob 11. uri
- ogled gledališke predstave GCC iz Kranja z igro Vodomec Kriz v dvorani gledališča Loški oder
- košarkaška tekma med ekipo vojakov vojašnice »Jože Gregorčič« iz Škofje Loke in ekipo OK ZSMS Škofja Loka
- zabavno glasbena prireditev z ansamblom Obzorje od 18. do 24. ure v dvorani KS Zin
- zabavno glasbena prireditev z nastopom ansambla Triglav ob 18. do 24. ure.

Sobota, 21.3.

- razstava del učencev OŠ, VVO, ZOTK Tržič, organizirano bo tudi predavanje video filmov in preleti z zmagi. Vse odgovornosti se bodo obvezale od 12. stopnja ansambla Triglav ob 18. do 24. ure.

PRILOGO UREDIL: VINE BEŠTER
AVTORJI ČLANKOV: MARIKO LENŠTE
ALE, ANDREJ KOKOT, MARIKO LENŠTE

DOBRILA MATIČ

PREPOZNAVANJ,



Nikoli mogle razumeti nje trpke mladosti. In če so odločili za zakon, so me leta iskali prave roj...
 ...do siteda. Lačni so bili še zato, ker ni bilo mame, ... ki bi mu namesto ... dal ljubezen. Ljubosum...
 ... na tistih nekaj fan... kuhinji, med snažilkami. ... bil tudi ta fant pod...
 ... domskemu redu in vse... ga je obvladovalo, je... mamino krilo, kamor...
 ... lahko šel zjokat... Sreča, ... lahko tudi pozablja. ... imajo svoje družine. ... njihov otrok je druga-

čen. Ne pripovedujejo jim o svojem domskem kaljenju za življenje. Ne bi razumeli. Le včasih se zavedo in se zgroze, da ob svojem naprežanju za materialnimi dobrinami spuščajo iz rok svoje otroke; jim dajejo premalo časa. Danes na drugačen način ropamo otroke, odkrito povedo. To pa ima lahko še slabše posledice, kot jih je imelo pri njih, ki so rasli brez staršev, brez njihove ljubezni, brez vsega. Toda imeli so drug drugega.

D. Dolenc

Raziskave v loški mestni čistilni napravi

HIACINTE ČISTIMO VODO

Škofja Loka, 18. marca — Kajpak ne gre za hiacinte, ki bodo v različnih barvah kmalu zadišale na naših vrtovih. Rastlina je vodna hiacinta in jo v Združenih državah Amerike s pridom uporabljajo za končno čiščenje komunalnih odpadkov. Rastlina v obilju hranilnih snovi, zlasti fosforja in dušika, zelo hitro raste. Ko »plavajoča na vodi« doseže deset kilogramov sveže teže na kvadratni meter, je njena sposobnost vsrkavanja snovi iz vode največja. Rastlina zbira v sebi težke kovine in pesticide.

Kako bi se naravna čistilka obnesla v našem, bolj mrzlem in manj sončnem podnebnju? Ali bi uspevala v odpadni vodi, ki prihaja v loško čistilno napravo: to je že nevtralizirana industrijska odpadna voda, komunalne odplake, deževne vode? In, tretjič, na katero stopnjo čiščenja bi jo lahko vključili, da bi bila čim bolj učinkovita? Na ta vprašanja je skušala odgovoriti diplomirana biologinja Olga Urbanc-Berčič z inštituta za biologijo univerze Edvarda Kardelja v Ljubljani. V Tehnikovem tozdu Komunalne dejavnosti so ji šli na roko in ji odprli vrata mestne komunalne čistilne naprave.

Tako se je vodna hiacinta v začetku lanskega poletja naselila v bazenih čistilne naprave in v posebnem poskusnem bazenu, zgrajenem blizu sekundarnega usedalnika, s katerim ga je povezovala vodna pot. Hiacinte so se najbolj obnesle v poskusnem bazenu, kjer je bil pretok vode počasnejši in bazen bolj plitev. Rasle in razvijale pa so se tudi v vseh drugih, tako v maščobniku in sekundarnem usedalniku na prvi stopnji čiščenja kot v sekundarnem usedalniku na drugi stopnji čiščenja.

Ceprav je bila voda v bazenu pogosto močno obarvana z barvili iz Gorenjske predilnice, to ni vplivalo na rast hiacint niti na druge organizme v bazenu, je ugotovila biologinja Olga Urbanc-Berčič.

Že konec avgusta so se hiacinte tako namnožile, da so jih morali rečiti, ker so ovirale iztok vode iz bazena. V treh mesecih, od julija do septembra, je prirast dosegel 30 kilogramov sveže teže na kvadratni meter.

Žal pa vodni hiacinti v loški čistilni napravi ni bilo sojone dolgo življenje. Rastlina, vajena toplote, je konec oktobra, ko je zaradi mrzlega zraka temperatura vode v bazenu padla na komaj deset stopinj Celzija, začela propadati. Zelene ledvičaste liste nad vodno gladino so odmirali. Nekaj rastlin prezimuje v »toplji gredi« v sekundarnem usedalniku na prvi stopnji čiščenja. Glede na to, da voda zaradi svoje narave tudi pozimi ni hladnejša od osmih stopinj Celzija, je biologinja Olga Urbanc-Berčič prepričana, da bodo hiacinte preživele.

Ko se bo otoplilo, bodo najbolj trdoživi primerki nadaljevali vlogo poskusnih zajčkov, kjer so jo jeseni prekinili. Olga Urbanc-Berčič pravi, da bo v drugem delu raziskave, ki jo v program svojih nalog vključuje tudi loška raziskovalna skupnost, na osnovi analize rastlin skušala ugotoviti, ali hiacinta črpa vase tudi težke kovine in strupene snovi.

Rastlinski pridelek se namreč dá večstransko pametno uporabiti. Zaradi akumuliranih fosfatov, nitratov in drugih mineralov predstavlja zelo kakovosten dodatek zemlji, če raste v naravnih vodotokih, pa je uporabna celo kot krmilna rastlina.

Zdaj je še preuranjeno napovedovati, ali bi se dalo vodno hiacinto uporabiti za čiščenje odpadne vode tudi pri nas in ali bi bil njen presežek uporaben za gnojilo. Raziskava je vsekakor zanimiva in za naše razmere nekoliko nenavadna, zanimivi pa bodo najbrž tudi njeni rezultati, na katere se spleča počakati.

H. Jelovčan

PREJELI SMO

PROTEST PROTI NEGATIVNIM POJAVOM V NAŠI DRUŽBI

Člani občinskega odbora ZZZB NOV Jesenice, zbrani na delovni seji 12. marca 1987, smo obravnavali tudi družbenopolitične razmere, ki so nastale na osnovi sporne vsebine v Novi reviji št. 57, zapletov okoli štafete mladosti in ustanovitve sklada solidarnosti.

Na osnovi poročil krajevnih skupščin ZB NOV, Skupnosti koroških borcev, ki so tudi izrazili ogorčenje nad temi pojavi, se člani Občinskega odbora ZZZB NOV Jesenice pridružujemo izrečenim protestom.

Ocenjujemo, da je delovanje omenjenih skupin grob napad na našo revolucijo, legitimnost NOB in AVNOJ, naš družbenopolitični sistem, ZK in druge nesporeljive nacionalistične napade in federativno ureditev.

Zahtevamo večjo angažiranost vseh subjektivnih sil, da se odločneje uprejo takemu omaleževanju in izkrivljanju vseh pridobitev od leta 1941 dalje, ker s takim pisanjem zavajajo poštene delovne ljudi, zlasti mladino. Zelo smo tolerantni, a vsega le ne moremo dovoliti. Samo z dialogi ne bomo razrešili vseh spornih vprašanj. Zahtevamo od vseh pristojnih, da v okviru svojih pooblastil poščejo krivce, primerno ukrepajo, predume pa jim onemogočijo njihovo nadaljnje sovražno delovanje.

Borci se močno zavedamo, da smo v veliki družbeni, zlasti gospodarski krizi. To so izkoristili nekateri. Toda ta stališča nekaterih »elitnih« Slovencev niso stališča slovenskega naroda in zato jih obsojamo.

Občinski odbor ZZZB NOV
Jesenice

PRESTAVITEV BLEJSKE OBVOZNICE

Prestavitev oz. sprememba blejske obvoznice tako, da bi preostala Savo Dolinko v kraju »Piškovce« pod Zasipom in se med Vrbo in Žirovnico navezala na novo cesto, ki bo vodila skozi karavanski predor, bi tuje in domače turiste, kakor tudi tovarni promet direktno in po najkrajši poti pripeljala v Bohinj.

Za sam Bled pa naj bi ostala dosedanja cesta preko blejskega mostu z modernizacijo že obstoječega cestnega omrežja brez dodatnih novogradenj tako cestnih kakor tudi stanovanjskih, če hočemo na Bledu resnično razvijati turizem in ne uničiti še to kar imamo.

Z predlagano spremembo blejske obvoznice bi odpadla na Bledu tudi predvidena mini obvoznica za Gorje, Zatrnik in Pokljuko.

Prednosti spremenjene blejske obvoznice bi bile nesporne saj bi trasa potekala večji del po slabi zemlji. Cesta bi bila speljala v višje Bleda nad železniško postajo in od tu do Bohinjske Bele, z čudovitim razgledom na Bled z okolico in na gladino blejskega jezera.

Blejske obvoznice, zlasti Objezerska bi bile razbremenjene velikih in okornih kamp prikolic, kopalci in turisti pa nadležnih in škodljivih plinov močnih avtomobilov, ki te kamp prikolice vozijo. Obenem z direktnim dostopom v kamp in Zako, bi se predlagana trasa ceste na tem odseku najbolj približala želenici, ki bi to cesto lahko razbremenila z prevozom zlasti tovornega prometa namenjenega tranzitu.

Bojazen, da bi ta cesta ogrozila vode blejskega jezera, je neutemeljena saj vemo, kako

morajo biti grajene moderne avtoceste, to je z proti naklonom in lovilnimi jaški. Poleg tega bi cesta v tem delu nad Zako potekala nekako sporedno z železnico in če ne delamo problema z železnico, ki je tranzitna in prevaža večje in verjetno tudi dostikrat nevarne snovi in ki tudi gravitira k vodozbirnemu področju blejskega jezera je nevarnost ceste še toliko manjša.

Naš pesnik Matej Bor je že pred časom pisal kakšna nevarnost je za Gorenjsko karavanski predor (onesnaževanje okolja). Južna blejska obvoznica bi Bled v najbolj vitalnem delu presekala na dvoje.

Komisija za varstvo pri občini Radovljica, ki tako početje zagovarja je za mene ravno obratno, to je komisija za uničevanje okolja.

Naš pisatelj domačin tov. Tone Svetina, poznan kot velik ljubiteljski narave je že v JAN opozoril na pomanjkljivosti obvoznice, tako kot večino domačinov in obenem nakažuje boljše rešitve v večji oddaljenosti od Bleda in okolice.

Moji prispevek je ena od možnih boljših rešitev obvoznice.

Marko Zupanc
Jelovška 27, Bled

KJE SO REZULTATI UČITELJEVEGA DELA?

Brez uvoda bom prešla k bistvu težav, ki nas tarejo bivše učitelje, danes že upokojene revčke, ki životarimo s hlapčevsko oz. maščevsko »nagrada« za svoje 35 oz. 40 letno delo na soli v različnih krajih naše ožje domovine, ki se vsak dan bolj spreminja v Blatni dol, kolikor bliže je čas učiteljeve upokojitve; (velja seveda za tiste, ki smo bili upokojeni do leta 1985/86). Ni treba posebej predočevati učiteljevega dela na vasi, kjer ni bilo ne materialnih, ne duhovnih dobrih. Edino kulturno gibalno in akter je bil učitelj sam, se-ve, če je bil k temu nagnjen, a gorje mu, če ni imel teh sposobnosti! Tudi takrat, ko sta odgovorili občinska ali krajevna politika in ugled, je bilo breme na učitelju — bil je agitator za vstop v zadrugo, zbiralec prispevkov za razna posojila (potrebna območja, za ceste ipd.). Ničesar ne očitamo. Ni nam bilo težko, ker smo bili mladi, bili smo, idealisti. A tudi idealisti moramo živeti. Če si že nismo zmogli ustvariti (sezidati) bleščecih vil, jajt, marcedev in razkošnih vikend hišic spričo skromnih OD, bi pa hoteli vsaj dostojnejšo pokojnino. Učitelj je dobival nizko plačo, kdo ima njegov denar? Kdo ima tisti denar, ki ga je DO plačevala kot davek za moje nadčloveške napore, ko sem zadnjih pet let pred upokojitvijo poučevala dva razreda? Zaradi pomanjkanja učiteljske kadra je bilo to neizbežno. Danes se moram sama boriti za to, da bi se mi to dodatno delo ovrednotilo v obliki pokojnine, poleg tega, da sem 36 let plačevala sindikat, poleg tega, da imamo komite za šolstvo, Zavod za šolstvo z enotami po regijah, ki bi morali učiteljevo delo predstaviti celotni družbi tako, da bi le-ta boljše vrednotila učitelja. Tako pa je učitelj — zrel za pokoj, prepuščen SPIZ-u, ki ga vrže na enotno rešeto, zato pa sega moja pokojnina učiteljski plačici komaj do »gležnjeve«; procent je očitno!

Naj sklenem svoj gnev z besedami U — Tanta: »Gorje družbi, ki plačuje svoje učitelje slabše kot trgovce in gospodarstvenike!«

Ana-Marija Meško

OB AKTIVNOSTI PARTIZANSKIH KURIRJEV GORENJSKE POHODI VLEČEJO

Izkušnje Mostrančanov z 600 pohodniki in vrsta drugih pohodov, letos še pohod po Titovem ilegalnem prehodu čez Karavanke, množični pohod od kurirskega obeležja do obeležja

V okviru načela — prenašanje partizanskih tradicij na množico, na mlajši rod, so se pred 5. leti nekateri zagnani aktivisti, kurirji v Mojstrani odločili za organizacijo množičnega pohoda po partizanskih poteh na njihovem območju. Idealne pogoje z obeležji nekdanjih kurirskih postaj po romantičnih dolinah in vrhovih so ponujale izredne možnosti. Vsakoletni pohod, vedno koncem septembra, je pokazal večjo udeležbo. Lanskega 4. pohoda se je že udeležilo nad 600 udeležencev, večina mladine. Organizirana, urejena in zavarovana pot vodi od enega do drugega obeležja in je prilagojena fizičnim sposobnostim pohodnikov, a največ za 9 ur hoje, okrog 40 km. Vse to jim je uspelo ob aktivnem sodelovanju s tamkajšnjim planinskim društvom, z gorskimi reševalci, podjetjem LIP, s šolami in drugimi.

To je izreden uspeh. Tudi na druge pohode, seveda, če so dobro pripravljene, se mladina rada odzove. Zato je letos predvidena tudi organizacija skupnega, množičnega pohoda od obeležja do obeležja po nekdanjih kurirskih postajah, ki jih je na Gorenjskem kar 40 od bohinjskih in mojstranskih dolin do Domžal in Kamnika. Prav tako so kurirji iz Tržiča napovedali pripravbo posebnega, letošnjega pohoda po Titovi poti preko Karavank, s čimer bodo počastili 50 letnico Titovega prihoda v vodstvo KPS.

Prav tako zajema vse večje število udeležencev vsakoletni smuk karavanskih kurirjev, ki ga že dolga leta organizirajo Jeseničani. Letošnjega smuka se je udeležilo že kar 350 tekmovalcev. A kar je še posebej pohvalno — tako Mojstrančani kot Jeseničani so tam zgolj kot organizatorji. Vsa finančna bremena so uspeli prenesti na ustrezna podjetja in pokrovitelje.

Ko so o tem in drugem razpravljali na letošnji letni skupščini Odbora skupnosti relednih kurirjev Gorenjske pod vodstvom predsednika Orlova — Janeza Kavčiča, pa so se zavzeli tudi za število drugih nalog.

Kot prvo je skrb za ostarele in bojne člane, kar zob časa vse bolj zaostruje. Prav tako se zavzemajo za delovanje pionirskih odredov v Lomu pod Storžičem in v Bukovščici, kjer imajo patronat. Ob vsem pa gre za široko sodelovanje po občinah z ZZZB, SZDL, z šolami, tobarniki, mladinskimi organizacijami in podobno. Letos bodo, kot so sprejeli v program dela, zbrali tudi gradivo z opisi in slikami iz vseh 40 obeležij, kar naj bi bilo kot zgodovinska dokumentacija ne le iz nekdanjih dohodkov marveč tudi iz sedanjega, povojnega delovanja.

Prav tako bodo sodelovali in pomagali pri Kurirčkovi pošti, ki predstavlja osrednjo obliko njihove tradicije. Ta bo letos stekla in Bohinjske Bistrice 21. marca in se bo preko Škofje Loke, Idrije in Tolmina vrnila na Gorenjsko, v Kranj 22. aprila.

Letošnje srečanje partizanskih kurirjev Gorenjske pa so prevzeli kurirji iz Domžal, kjer je predvideno za soboto, 23. maja.

K. Makuc

PREJELI SMO

ADILI
 ...ve lokacije vse tiste delo...
 ...ki so v rezervatu želez...
 ...ranzitivnega in...
 ...prometa
 ...železniški postaji načrtu...
 ...ranzitivnega in postajnega...
 ...morajo preurediti tirne...
 ...povečanje propustnosti od...
 ...nart bodo na izvzoni po...
 ...tega drugega tira Kranj...
 ...postaja bo dobila še...
 ...stadišče.
 ...železniška postaja bo tako...
 ...la ločen tranzitni in po...
 ...tem, da bo dobila dva no...
 ...bodo priključek indu...
 ...marnike in Močnih ind...
 ...strukcije pa naj bi zago...
 ...propustnost z drugim tirom...
 ...dolžini kilometra in pol.
 ...st čez Savo in...
 ...ti Globokem
 ...mo območju jih čaka pre...
 ...to, ker morajo zgraditi...
 ...Savo in predor Globoko.
 ...lo posega v prostor. Vse...
 ...nart, Lesce in Radovlj...
 ...peron in podhode za zu...
 ...stop potnikov na perone.
 ...noko in Otoče naj bi uki...
 ...dijene nove gradnje in mo...
 ...ze izdelali in sprejeli idej...
 ...rejski načrti pa so v pri...
 ...načrti za rekonstrukcijo...
 ...loka, za gradnjo drugega...
 ...podnart do postaje Lesce,
 ...postaje postaje Žirovnica in...
 ...ga tira od Jesenic do Javor...
 ...naslednjih mesecih v ja...
 ...to torej gradili po etapah.
 ...podarstvo, ki mu bo ta mo...
 ...največjih v zadnjih letih,
 ...njih finančnih težav. Tir...
 ...na z lastnimi sredstvi. Tir...
 ...kredit mednarodne banke...
 ...razvoj ter kredite domačih...
 ...da bodo dobili kredit...
 ...nistijske banke. Delati bo...
 ...na koncu letošnjega leta.
 D. Sedej

● Napisi v

trgovini



Cene se rodijo tukaj — rastejo pa drugje
Kupite svoji prijateljici bikini — to je najmanj, kar lahko storite zanjo

V Peku prodajali
TRENERKE

V izložbi trgovine Peko v Kranju je visel napis: Prodajamo poceni TRENERKE...

Dragi trgovci!

Saj nočemo biti vsiljivi, prišepnemo pa naj vam vendarle, da so TRENERKE ženske osebe, ki nekoga TRENIRAJO... Da bi jih prodajali, povrh tega pa še POCENI, vam ne verjamemo. Verjetno na policah niste imeli TRENERK (žensk, ki nekoga trenirajo), ampak le TRENIRKE.

Novoletna jelka še vedno stoji



V Hotemazah še vedno stoji novoletna jelka, ki jo je v čast novega leta postavila krajevna skupnost.

Krajani tuhtajo, zakaj še vedno stoji. Ker so malo tudi zlobni, pravijo, da zato, ker se je v tem ponovoletnem času menjala krajevna vlada.

Stara vlada si je mislila: Piš me v uh, naj jo kar odstranijo! Nova pa je prepričana: Za seboj pa bi vendarle lahko pospravili!

STRGANE STRUNE

V začetku aprila bodo posneli še tri nove skladbe v studiju Cankarjev dom v Ljubljani; stroške snemanja jim bo kot perspektivni skupini pokrila ljubljanska radijska hiša. O imenu člani skupine Boogie nočejo spregovoriti, nekateri poslušalci plešejo boogie, drugi imajo asociacije na film Rdeči boogie, tretji na ojačevalce s tem imenom, drugače pa je boogie internacionalna beseda, pod katero naj si vsak predstavlja, kar hoče...

D. P.

Dve brezplačni vstopnici za koncert

Danes bomo nekoliko krajši, pa zato toliko pestrejši! Najprej k rešitvi zadnje nagradne uganke. Seveda, prva jugoslovanska revija za HI-FI in glasbo izhaja v Kranju, kot ste vsi pravilno odgovorili. Žreb pa je največ sreče namenil ALENKI OBLAK, Golnik 112, 64204 Golnik. Njeh bomo v prihodnjih dneh po pošti poslali obljubljeni novo številko revije AVDIOFIL.

Štafeta mladosti prinaša tudi na Gorenjsko celo vrsto zanimivih prireditev. V petek, 20. marca, danes, bo ob 20. uri v Mladinskem izobraževalnem centru Bohinj

Ekatarine Velike

nastopil MARTIN KRPLAN, ob isti uri pa bo v Kranju prvič gostovala potujoča videodiskoteka SRAKA, in sicer v Delavskem domu. Dan kasneje bodo v Bohinju rajali Pohorje Expres, v Kranju pa EKATARINA VELIKA

NAGRADNO VPRAŠANJE: Kje je doma Ekatarina Velika? Dve brezplačni vstopnici za njihov kranjski koncert bo dobil tisti, ki bo pravilno odgovoril in prvi prišel v uredništvo Gorenjskega glasa, Moša Pijade 1. Čakamo vas.

Gorenjci! Pripovedujmo si šale na lasten račun, na račun naše varčnosti!

Vse objavljene šale o Gorenjcih nagrajujemo. Da se ne boste ob večerih naveličano pretegovali in vzdihovali, češ kdaj sem bil zadnjič v kinu, primite za pero in napišite dober vic. Poslali vam bomo vstopnico za kinopredstavo v kinematografih Kinopodjetja Kranj.

NAJ VIC O

GORENJCIH

● Gorenjka in Štajerka

Gozdni delavci podirajo smreke, zgodi se nesreča in Štajerka ubije smreka. Ko se čez nekaj časa ženi srečata, jo Gorenjka pobara:

»Kak je kaj? Ali si se že potolažila?«

»Hudo je še,« pravi Štajerka, »ampak denarja smo pa le veliko dobili.«

Gorenjka pa nato: »O, ta naš norc je pa preč skočul!«
B.F., Žirovnica

● Gorenjec izbira žaro

Ko pride Gorenjec v trgovino, izbira žaro za umrlo ženo. Prodajalka je nima in na polici ni nič-

sar drugega kot kozarec od kumaric.

Gorenjec pravi:

»Kar dajte mi tisti kozarec od kumaric! Saj je zmeraj rada gledala skozi okno...«

Darja Čop, Zg. Gorje

Gorenjska gostoljubnost

H gorenjskemu kmetu sta prišla na obisk Ljubljancina. V hiši je bil na mizi pečen domač kruh. Ljubljancina si ga takoj odrežeta, ko privihra gospodinja, vzame kruh z mize in jezno reče:

»Dajta no, samega kruha pa že ne bosta jedla!«

(Ivanka Eržen, Kranj)

● Zakonca McEnro v laseh

Eden izmed najboljših teniških igralcev, John McEnro, je znan po tem, da se rad pepira, a tudi njegova mlada žena Tatum O'Neill noče biti ravno tiho. Ko je zvedela, da je rad v družbi neke mlade pevke, je nagnala vik in krik. Mož jo je miril, češ da je bil v njeni družbi le zato, ker tudi sam želi postati pevec. Tatum se je nekoliko pomirila, ostaja doma in ne snema, ker pričakuje drugega otroka.

Ponovna podražitev Zastavinih avtomobilov

Le dober mesec po prvi letošnji podražitvi Zastavinih avtomobilov, so se spet podražili — za 9,5 odstotka. Tovarniške cene (brez davščin in stroškov prevoza) so zraj takele: 126 P stane 1.535.000 din, južo od 2.140.000 do 2.690.000 din, 101 GTL 2.360.000 din, lada 1200 S 2.630.000 din, in lada samara 3.840.000 din. Fiatova regata in kombiji se niso podražili.

Male, manj znane gorenjske vasi

VETRNO

Piše: H. Jelovčan



nekatero tudi kakšna krava. Vetrjani so delavni, pridni ljudje, le malo preveč se držijo vsak zase, je o njih dejal sovaščan Ivan Gregorec z Zgornjega Vetrna. A kadar je treba, kadar gre za kakšno udarniško akcijo, na primer za pot, tedaj so spet kot eno.

»Izročila so se že veliko porazgubila,« je modroval Ivan Gregorec, v dneh našega obiska ravno slavljenec, 65-letnik. »Skepam, da se je krajevno ime Vetrno (po domače Vetrn) navzelo od vetra. Tod zelo rado piha; včasih je vsaj dvakrat na leto metalo opeko s streh. Zdaj že nekaj let, po zadnjem velikem viharju, ki je podiral ostrejša in lomil drevje, veter spi. Podobno kot za Vetrno so najbrž prihajala imena tudi za hiše. Pr' Tratarj' se gotovo reče zaradi trat, pr' Rant', ker je bilo z rantami ograjeno.«

Danes na Zgornjem Vetrnem ni več črne kuhinje; stare domačije posodablajo, gradijo nove, lepe hiše, ki se grejejo v celodnevem soncu. Tudi nekaj počitniških hišic je zraslo zgoraj, pod gozdom. In lična kočja lovske družine Udin boršt, v katero posebno ob sobotah in nedeljah radi zahajajo »dolinci« pa tudi domačini.

Na kolenih za krmo

Ne moremo kaj, da se ne bi še malce ozrli nazaj, v ne tako davno preteklost. Nekako do vojne je bilo skoraj pri vsaki hiši na Zgornjem Vetrnem malo šuštarije. Največja je bila menda pri Javorniku. Šuštarji so prodajali čevlje v Ljubljano ali Tržič. Tudi Ivan Gregorec, rojen na Spodnjem Vetrnem, kjer je bilo enajst otrok, se je izučil za šuštarja. Še bi znal na roke narediti čevlje, pravi.

Čeprav ni bilo gostilne v vasi, so se včasih znali zabavati. Enkrat so naredili ples pri eni, drugič pri drugi hiši. Godcev s harmoniko je bilo dovolj. Šuštarji so kuhali »ta zelenega«, iz špirta, ne iz žganja, v katerega danes namakajo pelin.



Lojzka in Ivan Gregorec

Lojzka Gregorec pa se spominja, kako so se ljudje, ki so imeli nekaj živinčet v hlevu, mučili po Kriški gori. »Komaj smo prišli iz tovarne in nekaj na hitro pojedli, že se je mudilo seč krmo. Najteže je bilo na gori Rodoflci, prvi nad Pristavo, ki je tako strma, da smo morali na kolenih.« Po sečnji so suho travo spravili v kope in jih na vrhu obložili s travno rušo, da dež krme ne bi močil. Senene kope so tako pustili do zime ali celo do pomladi.

»Seno smo potem spravili v vlake (po domače vake),« se spominja Ivan Gregorec. »Vlako smo naredili takole: na tla smo položili kakšnih dvanajst metrov dolgo žico, pravokotno nanjo še šest, sedem žic. Na to mrežo smo dali prvo plast sena, nanjo par metrov dolgo kosmato bukovo vejo, ki smo ji rekli duša, potem pa še eno plast sena. Najprej smo zvezali dolgo žico, potem še drugih sedem, ob strani zatakneli še kakšno vejo, da se seno ne bi med potjo stresalo.«

V taki vlaki je bilo 150 do 200 kilogramov sena. Vlekli so jih po tleh do poti, naprej jih je konj. Enkrat je lahko peljal dve. Zanimivo je bilo, kako so jih pozimili spuščali iz Gozda. Po pet, šest vlak so navezali, nakar so »vlak« sprožili, eden se je navadno usedel na zadnjo vlako in dirjali so po snegu navzdol, da je bilo veselje.

»Danes so travnate senožeti opuščene, zaraščene. Tudi gozdovi zaradi lubadarja umirajo. Če okuzenega drevja ne bodo čim prej pospravili, bo zelena Kriška gora v nekaj letih gola,« svari Ivan Gregorec.

Prihodnjič: življenje na Spodnjem Vetrnem

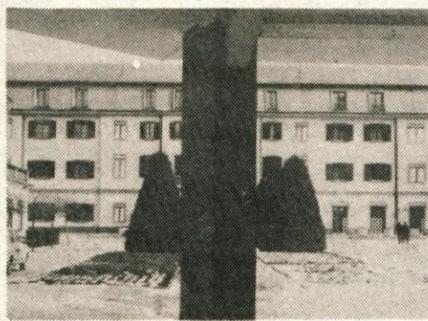


Zgornje Vetrno se pomlajuje

Vétrno kot veter

Pravijo, da je zaradi prisojne lege tod gori topleje kot spodaj v Križah. Zato je tudi veliko sadja in pravega kostanja. Zemlja je bolj slaba, plitva. Pravih, čistih kmetov je le za vzorec. Večina hodijo ljudje na delo v Tržič, Kranj in drugam, doma pa jih potem čakajo še vrt, sadovnjak,

NOVA NAGRADNA IGRA KATERO ZDRAVILIŠČE JE NA SLIKI?

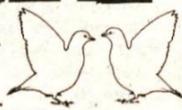


Tokrat objavljamo sličico nekega našega znane in zelo dobro obiskanega zdravilišča. Povejte vam le to, da imajo med drugimi programi tudi zanimiv program Zdravje—lepota.

Katero zdravilišče je na sliki? Odgovore nam pošljite na dopisnici na naslov Časopisno podjetje Gorenjski glas, Moše Pijadeja 1, 64000 Kranj. Kdor bo uganil (če bo pravih odgovorov več, bomo žrebali), dobi za nagrado brezplačni vikend penzion za DVE OSEBI v tem našem zdravilišču. Nagrada je vredna okoli 50.000 dinarjev, namenili pa smo še dve tolažilni nagradi: dve bombažni Glasovi majici.

Dahnili so da:

V Škofji Loki: Tatjana Eržen in Aleksander Pučko iz Železnikov



Nagradna križanka

Naša Klavdija je izžrebala naslednje reševalce skandinavske nagradne križanke: 1. nagrada Margareta Bizjak, Loka 17, 64290 Tržič; 2. nagrada Marjan Novak, Dražgoška 8, 64226 Žiri; 3. nagrada Milko Kunstelj, Stošičeva 2, 64000 Kranj.

Križanko pošljite do srede, 25. marca, na naslov: Gorenjski glas, Moša Pijadeja 1, 64000 Kranj (nagradna križanka).

Za današnje križanko razpisujemo tri nagrade:

1. nagrada: 3.000 dinarjev
2. nagrada: 2.000 dinarjev
3. nagrada: 1.500 dinarjev



PREDNOSTI TEKOČEGA RAČUNA

Tekoči račun lahko v Ljubljanski banki odpre vsak občan, ki ima redne prejeme (osebni dohodek, pokojnina, drugi viri) ali če stalno poslovno sodeluje z banko.

Morda bi bilo še najenostavneje opisati prednosti tekočega računa, tako da ga primerjamo s hranilno knjižico. Imetnik tekočega računa lahko na izplačilni dan takoj razpolaga s svojim denarjem, tudi če je na poti ali morda bolan. Imetnik tekočega računa potrebuje gotovino le za drobne izdatke, večino drugih obveznosti pa lahko poravnava s čeki ali drugimi oblikami negotovinskih nakazil. Tako lahko za plačevanje rednih obveznosti, kot so naročnine, plačila komunalnih storitev, obročna odplačila in drugo, pooblasti banko. Banka spremlja spremembe stanja sredstev na tekočem računu in o le-teh redno obvešča imetnika.

Do trenutka, ko imetnik izda ček ali ko banka po pooblastilu imetnika poravnava določeno obveznost, je denar na tekočem računu obrestovan. Zato in zaradi postopne porabe sredstev so obresti na tekočem računu lahko ob koncu leta še enkrat tolikšne, kot pri enakih dohodkih in izdatkih na hranilni knjižici.

Pri tem pa s čeki razpolagate vedno z vsem svojim denarjem. Pravilo, da se najboljša priložnost za nakup ponudi tedaj, ko s seboj nimamo denarja, za imetnika tekočega računa ne velja, vendar le pod pogojem, da je na tekočem računu dovolj denarja. Izjemoma pa lahko imetnik tekočega računa z dovoljenjem banke razpolaga tudi z denarjem, ki ga na tekočem računu ni.

Možnost prekoračitve kritja na tekočem računu občani bolj poznajo po bančnem izrazu »limit«. Gre za kratkoročno posojilo, ki je namenjeno za pokritje trenutnega primanjkljaja ob nepredvidenih izdatkih ali v času večjih sezonskih nakupov.

Banka odobrava prekoračitev do višine 20.000,00 din za dobo šest mesecev. Za prekoračitev lahko zaprosi imetnik, ki posluje s tekočim računom najmanj šest mesecev in ki v tem času ni izdal čeka brez kritja. Ponovno prekoračitev sredstev pa se lahko odobri po poteku treh mesecev od dneva pokritja dovoljenega negativnega stanja.

Ljubljanska banka
Temeljna banka Gorenjske

STARA NAGRADNA IGRA — NAGRAJENCI PIVNICE

Vrček piva, krača in sosed, ki vse to plača



V prejšnji nagradni igri ste spet obilno sodelovali. Pisali ste nam, kaj naj v kranjski PIVNICI postrežejo zraven vrčka piva. Predstavniki Živila so izbrali najboljšega: to je **Stanka Kepec** iz Trboj, ki predlagala BUDEL V VRČKU. Obljubili smo, da bodo njeno jed že začeli streči s 1. aprilom (!!!) letos.

»Lastniki« desetih izvernih, duhovitih in koristnih odgovorov pa prejmete po velik vrček piva, na katerega vas bodo pisno povabila Živila. Dober recept so še poslali: **Ivanka Škrinjarič**, Bled, **Jože Keršič**, Kokrica, **Ciril Zupin**, Cerklje, **Mihaela Prosenjak**, Kranj, **Pavle Hafner**, Škofja Loka, **Aleš Bojanič**, Kranj (napisal je: vrček piva, krača in sosed, ki vse to plača), **Franc Gabrič**, Kranj, **Damjana Krašovec**, Podkoren, **Marjan Čadež**, Kranj, in **Petra Pesjak**, Radovljica.

Vreme iz pratike

Vremenski pregovor za sušec



Če dolgo v sušcu sneg leži, ozimna setev ne mori.

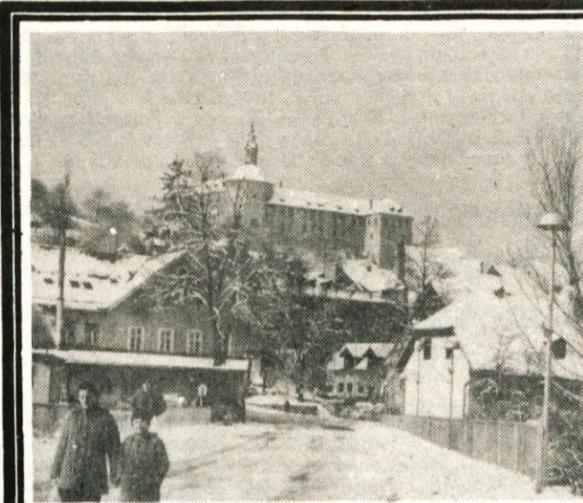
Če sušec prah okrog pometa, nam dobro leti — nobeta.

Pomlad se začne z lepim vremenom

Lunine spremembe: v nedeljo, 22. marca, bo ob 17.23 zadnji krajec v nedeljo, 29. marca, pa bo ob 13.46 mlaj

Ker se luna spremeni opoldne, bo po Herschlovem vremenskem ključu vreme lepo in prijetno. Dan je dolg že 12 ur, sonce vzide ob 6. uri in zaide ob 18. uri. sonce bo vstopilo v znamenje ovna 21. marca ob 4. uri, ko se začne pomlad.

NAGRADNA KRIŽANKA



GLAS	PODROČJE UDEJSTVOVANJA, POKLIC	SEVERNI VETER V TRŽAŠK. ZALIVU	REKA V ČSSR, LEVI PRITOK DONAVE	ANTIFAŠ. VEČE NAR. OSLOBODJ. JUGOSLAVLJE	RUEKA	STREHA NAD ŠTE. DILNIKOM	PREBIVALKA ITALIJE	MERA ZA KAKOVOST ZLATA
USTVARJALEC, BOG. BOŽANSKO BITJE								
VERDUEVA OPERA								
ST. NEMŠKI NOGOMETAS					DVOJICA VEČJI ČOLN			
OLGA MEGLIČ ENA OD DIMENZU		OBREŽJE DUHOVNIK (ZANIČLJIVO)					IGOR TORKAR POPEVKAR PESTNER	
								ALKALOID V ČAJU
ZGODBA V SLIKI								
MEJNA REKA MED SZ. IN IRANOM								
PLEME, ROD								
POKRAJINA NA SEV. IRSKE								
STEBER, V STENI NAKAZAN OPORNIK								
LISTA, SEZNAM								
PREBIVALEC ANT. AONJE								
PUJS								
REKA V KOLUMBIJ								

Gorenjski GLAS
GLASILO OKRAJNEGA ODBORA OF KRANJ

Gorenjska za dan mladosti

Vsa Gorenjska je v prazničnem razpoloženju pričakala dan mladosti, vendar je vse načrte, vse priprave, vsa pričakovanja, vse razpoloženje, pokvaril — dež. Samo v Železnikih in na Bledu se je mladina kljub temu v nedeljo dopoldne zbrala na paradah, drugje bodo prihodnje nedeljo. V Kranju je bila veličastna akademija, prav tako v Škofji Loki, Železnikih in na Jesenicah. V soboto zvečer je mladina zakurila po vseh bližnjih vrhovih kresove, bili so telovadni nastopi, mladi so s pesmijo in prapori korakali v povorkah po mestih.

Obenem s proslavljanjem dneva mladosti so tudi vsi vajenci praznovali svoj dan — dan vajencev. Ko so si v Bohinjski Bistrici ogledali igrice Princeska in pastirček, so v počastitev svojega dne odšli na ekskurzijo po Gorenjski.

Gorenjski glas, leta 1957

KAM?

170 tisoč din za 14 dni morja

Pri Kompasu so pripravili zanimiv program počitnic na otoku Braču, v Kompasovem »malem mestu« Sutivanu. Tam bodo za goste pripravljali družabne večere ob glasbenem ansamblu in z vrsto šaljivih tekmovanj. Poseben spored bodo imeli tudi otroci in mladi.

Pripravili so sedemdnevne in štirinajstdnevne počitnice z namestitvijo v zasebnih sobah, s prehrano v Kompasovi restavraciji Kavanjinovi dvori, z organiziranim letalskim prevozom do Splita in s prevozom do otoka.

Vsem, ki se bodo za te počitnice prijavili do 15. aprila, so zagotovili nespremenjene cene junija in septembra ter julija in avgusta. Za sedem dni junija in septembra bo treba odšteti 105.000 dinarjev (14 dni 170.000 dinarjev), za sedem dni julija in avgusta pa 120.000 dinarjev (14 dni pa 200.000 dinarjev).



Kadar boš na rajžo šel, pridi mi povedat...

MALI OGLAS

SLOVENIJATURIST si želi spoznati čim več ljudi, ki imajo vsako leto težave pred dopusti ali pred potovanji, skratka, z izrabo prostega časa. Starost ni pomembna. Niti poklic. Tudi slike, na kateri se smehljate, nam ni treba poslati. Lahko se pa srečamo na sejmu Alpe Jadran, ki bo od 23. 3. do 27. 3. 1987 na Gospodarskem razstavišču v Ljubljani. Spoznali nas boste po našem novem znaku. Pomagali vam bomo z vsemi informacijami, ki si jih boste želeli.

Sifra: Hej, pojdite z nami!

SLOVENIJATURIST
Hej, pojdite z nami!

IZBRALI SO ZA VAS

MERKUR KRANJ



PPC GORENJSKI SEJEM KRANJ, p.o.

objavlja prosta dela in naloge

ČISTILKE

Pogoj: končana osnovna šola

Delo je za nedoločen čas, poskusni rok je 2 meseca. Približni mesečni OD je 160.000 din.

Kandidatke naj pošljejo prijave v 8 dneh po objavi na naslov: PPC Gorenjski sejem Kranj, Kranj, Stara cesta 25. O izbiri bodo kandidatke obveščene v 15 dneh po izbiri.

OSNOVNA ŠOLA HEROJA GRAJZERJA TRŽIČ

Komisija za delovna razmerja razpisuje prosta dela in naloge

PREDMETNEGA UČITELJA

matematike – fizike ali matematike – tehnike

za določen čas (4 leta) s polnim delovnim časom in možnostjo kasnejše zaposlitve za nedoločen čas. Začetek dela 1. aprila 1987. Prijave z dokazili o izpolnjevanju pogojev naj kandidati pošljejo v 8 dneh po objavi.



KOMPAS
JUGOSLAVIJA

KOMPASOVA ZIMA 87

KONEC TEDNA NA SLOVENSkih SMUČIŠČIH V KOMPASOVih HOTELIH IZREDNO UGODNI SMUČARSKI ARANŽMAJI OD PETKA DO NEDELJE OD 12.000 DO 22.000 DIN PO OSEBI
VOEGL – ZATRNİK – KOPE – KANIN – LIVEK – MOST NA SOČI
PO KRISTALNI GLOBUS V SARAJEVO

Zahtevajte programe izletov, vezane na obisk Sarajeva (Jahorine in Bjelašnice), prizorišča FINALA SVETOVNEGA POKALA V ALPSKEM SMUČANJU

z avtobusi ra ogled veleslaloma Ž (odhod 19.3., zvečer)
s posebnim vlakom na ogled slaloma M (odhod 20.3., zvečer)
z avtobusom na ogled veleslaloma Ž, slaloma M in paralelnega slaloma (19. – 22.3.1987)

MARČEVSKA SMUKA – ITALIJA – DOLOMITI – FALCADE –
OBBEREGENC – 21. in 28. marca
VAL THORENS – program prvomajske smuke – prijave že sprejemamo!

JESEN – ZIMA – POMLAD

ob morju, v zdraviliščih in v notranjosti naše domovine – bogata ponudba – ugodne cene

PRIPOROČAMO:

SENIOR KLUB V DUBROVNIKU (hotel KOMPAS: 7 dni, od 39.000 din dalje v marcu TRADICIONALNI MALI LOŠNJI (hotel AURORA, 7 dni, avtobus, od 40.500 din dalje v aprilu

RADIN – SRCE RADENCEV

naberite si moči za pomladne dni, 1 teden, od 66.800 din dalje
Zdravje – lepota, 1 teden, od 115.400 din dalje
Celulit – problem mnogih žena, 2 tedna, 274.100 din
Za konec tedna, 2 dni, 22.700 din

IZLETI

Vojvodina – gurmanska tura, 3 dni, 3.4., 10.4., 17.4., 69.300 din
Vis – poletje srđi pomladi, 3 dni, 15.5., 22.5., 29.5., letalo, 64.000 din
Polmad na Visu, 6 dni, 9.5., 16.5., 23.5., 30.5., letalo 55.500 din
Biseri, ki niso iz morja – Sarajevo – Kolašin – Zabljak – Titograd, 3.4., 10.4., 17.4., 24.4., 2 dni, letalo, 49.900 din
Jezera in planine Makedonije, 4 dni, letalo, 2.4. in 9.4., 78.500 din
Bosna in samostani Srbije, avtobus, 25.4., – 123.000 din, 8 dni
Sv. Stefan – oaza sonca – letalo, 8 dni, 12.4., 19.4., 86.000 din
Medeni teden na Sv. Stefanu – letalo, 8 dni, 24.6., 90.000 din

KRATKI IZLETI

LIPICA – Kompasov pravilni avtobus, odhod vsako soboto v marcu, 1 dan
KLUBSKI VELESALOM, 10.4., 37.999 din

PRVOMAJSKI IZLETI

TRADICIONALNO KOMPASOVO SREČANJE BOL NA BRAČU, 30.4. – 4.5.87, 63.000 din

PRVOMAJSKE POČITNICE, 3 penzioni, 30.4. – 3.5.87 – ŠIROKA PONUDBA – UGODNE CENE – hoteli že od 16.500 din dalje – cene najema apartmaja že od 23.000 din dalje – V PRIPRAVI: 1. maj v SLOVENSKI PLAŽI – ČRNA GORA

POLETJE '87

PRVI POČITNIŠKI PROGRAM ZA DOMAČEGA GOSTA KOMPASOVO MALO MISTO SUTIVAN/BRAČ

POZOR!

Vsem, ki se bodo prijaviili za počitnice po tem programu do 15.4.1987, bomo zagotovili nespremenjene cene! 7 dni – polni penzioni – klubski program – 70.000 din v juniju in septembru – 80.000 din v juliju in avgustu

NOVO!

MATURANTSKI IZLETI...Poseben program...UGODNE CENE!

Program lahko naročite po tel.: 061/329-987 – dopolne, in poslali vam ga bomo na vaš naslov!

PRIPOROČAMO:

– S HIDROGLISERJEM K SOSEDOM, Padova – Ravenna – Rimini – San Marino, odhod vsak petek in soboto

IZLETI V TUJINO:

– Dunaj, 27.3., 3 dni; 28.3., 2 dni
– Bratislava, 10.4., 2 dni
– Praga, 10.4., 3 dni
– Bratislava – Dunaj, 17.4., 3 dni
– Padova – Benetke, 18.4., 16.5., 1 dan
– Ravenna – Rimini – San Marino – Benetke, 18.4., 23.5., 2 dni
– Zimbabve, 21.4., 11 dni
– Križarjenje po Sredozemlju, 23.4., 11 dni
– Peru – Bolivija – Brazilija, 23.4., 14 dni
– Kuba, 25.4., 13 dni
– Nizozemska ekspres, 25.4., 8 dni
– Lizbona, 28.4., 5 dni; 2.5., 5.5., 4 dni – POSEBNO LETALO
– Rim, 29.4., 5 dni
– Padova – Ravenna – Rimini – San Marino, 1.5., 3 dni
– Grčija, 7.5., 4 dni
– 28.4., 10.5., 17.5., 5 dni 2.5., 6 dni
– Kairo – Luor – Asuan, 17.5., 9 dni
– Moskva – Tbilisi – Erovan, 12.5., 7 dni
– Moskva – Taškent – Buhara – Samarkand, 15.5., 11 dni
– Moskva – Leningrad – Kijev, 27.5., 8 dni
– Sibirija z Mongolijo, 1.6., 15 dni; 6.7., 8 dni
– Gruzija, 4.6., 12 dni

STROKOVNA POTOVANJA:

– Birmingham, "INTERNEPCOM", 24.3., 4 dni
– Köln, Barve 87, 26.3., 4 dni
– München, "Mode woche", 30.3., 3 dni
– Düsseldorf, Industrijski sejem, 4.4., 4 dni – POSEBNO LETALO
– Pariz, "SICOB", 6.4., 4 dni
– London, "IFSEC", gasilska tehnika in protipožarna varnost, 7.4., 4 dni
– London, "ICE", Medn. sejem gradbenih strojev in opreme, 7.4., 4 dni
– London, Medn. knjižni sejem, 14.4., 4 dni
– Lizbona, Gradbene konstrukcije, 24.4., 4 dni
– Milano, "GEC 87", Medn. razst. grafične in papirne industrije, 3., 5., 7.5., 3 dni
– Bologna, usnjarski sejem, 14.5., 2 dni

OBISČITE KOMPASOVE POSLOVALNICE: Letališče BRNIK (064)22 – 347, 25 – 761 JESENICE, Ulica Maršala Tita 18, tel. (064)81 – 768, KRANJ, Koroška cesta 2, tel. (064)28 – 473, BLEĐ, Ljubljanska cesta 7, (064)77 – 245 in 77 – 235, KRANJSKA GORA, Borovška 82, tel. (064)88 – 162, 88 – 161 in 88 – 437



40
LET

SGP
GRADBINEC
KRANJ

DEZURNI
VETERINARJI

od 20. marca do 27. marca

za občini Kranj in Tržič

od 6. ure do 22. ure
Živinorejsko - veterinarski
zavod Gorenjske tel.: 22 - 781
ali 25 - 779, od 22. ure do 6.
ure pa tel.: 22 - 994

za občino Škofja Loka

Davorin Vodopivec, dipl. vet.,
Gorenja vas 186, tel.: 68 - 590

za občini Radovljica in

Jesenice
Anton Plestenjak, dipl. vet.,
Bled, Prešernova 34, tel.:
77 - 838 ali 77 - 863Naročila za dopoldanske
obiske sporočite najkasneje
do 8. ure zjutraj.MALI OGLASI
tel.: 27-960
cesta JLA 16

vozila

Prodaj MOPED M 14, letnik 1981.
Telefon 64-373, popoldan 3075

Prodaj R 14, letnik 1979. Telefon
26-903, popoldan 3078

Prodaj BMW in LADO 1500 SL. Ku-
har, Na Kalu 13, Naklo - popoldan
3085

Prodaj LADO, letnik 1973, in barvni
TV gorenje. Telefon 35-165, Kranj 3099

Prodaj LADO 1300 S, letnik 1984,
prevoženih 31.000 km. Trajko Velkov,
Titova 41, Jesenice 3100

Poceni prodaj »japonska« DATSUN
140 JU, letnik 1979. Telefon 064/24-315
3101

Prodaj Z 126 P, letnik 82. Telefon
50-772 3102

ŠKODO 105 L, letnik 1979, prodaj.
Telefon 25-278, od 14.30 do 15.30 3104

Prodaj Z 101 SC, letnik 1979, pre-
voženih 66.500 km, cena 145 SM. Bo-
rut Zveč, Breznica 48, Žirovnica 3105

Z 750, starejši letnik, ugodno pro-
dam. Cena 18 SM. Telefon 77-726 3106

MOPED M 14, ugodno prodaj. Pla-
huta, Pot na Jošta 28, Kranj, popoldan
3107

Ugodno prodaj Z 101 confort, dec-
ember 1979. Štanta, Puštal 92, Škofja
Loka 3108

Ugodno prodaj OPEL ASCONO,
letnik 1979. Vera Čebulj, Voklo 1 3109

Prodaj R 4, neregistriran, in rezer-
vne dele. Jenko, telefon 27-171, int. 36,
dopoldan 3110

Prodaj R 9, letnik 83. Homar, Pajer-
jeva 7, Šenčur, telefon 23-567 dopol-
dan 3111

Prodaj R 4 TLS, letnik 78. Zakraj-
šek, Podbrezje 56, telefon 70-330 3112

Prodaj osebni avtomobil GOLF
JGL, letnik 1981. Pandža, Zlato polje
3/c, Kranj 3113

Prodaj Z 101, za 40 SM. Telefon
37-932, popoldan 3114

Prodaj osebni avto BMW, 1800 I,
letnik 85 oktober. Telefon 064/41-011
3115

Prodaj FORD GRANADO, odlično
ohranjeno, letnik 1978. Telefon
064/37-409 3116

Prodaj Z 750, letnik 1974. Pločevina
obnovljena. Kogovšek, Cegelnica 35,
telefon 47-202 3117

Prodaj Z 750 in karamboliran VW.
Telefon 42-332 3119

Prodaj TORI CROSS in GEDORE.
Telefon 51-902 3120

GOLF, letnik 1977, ugodno prodaj.
Sp. Bitnje 40 3121

Ugodno prodaj 126 P, letnik 1977,
kleparsko obnovljen. Toporiš, Sr. vas 2
pri Golniku 3122

Prodaj dobro ohranjeno OPEL
MANTO, letnik 1972, registrirano do
oktobra 1987, cena 90 SM. Slavko To-
mič, Ravne 18, Tržič 3123

Prodaj dobro ohranjeno Z 101 con-
fort, letnik 1980. Franci Ažman, Can-
karjeva 44/7, Radovljica 3124

Avto TALBOT SAMBA, odlično
ohranjen, prodaj. Kranj, Staneta Za-
garja 21, telefon 24-682 3125

Ugodno prodaj OPEL ASCONO
20 S, letnik 1978. Zg. Bitnje 22 3126

Prodaj 126 P. Telefon 22-711 3127

Motorno KOLO BT 50 prodaj. Tele-
fon 28-317 3128

Prodaj LADO 1200, letnik 1979. Da-
ni Kastrate, Savska c. 56, Kranj 3129

JUGO 55, letnik 85, registriran za
vse leto, prodaj. Telefon 23-907 3130

126 P menjam za Z 101, 128 sport fi-
at ali dobro ohranjen MINI MORIS.
Naslov v ogl. oddelku 3131

Ugodno prodaj LADO 1500 S, let-
nik 1979. Ogled možen vsak dan od
15. ure dalje. Telefon 74-024 3132

Prodaj VUXHALL VIVA, starejši let-
nik. Rodine 4, telefon 064/80-379 3133

Prodaj Z 750, letnik 85. Telefon
42-501 3134

Prodaj Z 750 LE, letnik november
81. Telefon 38-568, od 14. do 20. ure
3135

Prodaj Z 128, letnik november
1983. Telefon 23-156, 35-916, od
15. ure dalje 3136

Prodaj novo žensko KOLO na 5
prestav, 24 col. Križnar, Smladniška
116, Kranj 3137

Pod nujno prodaj GS 1.3, letnik
1979, 77.000 km, v odličnem stanju,
z dodatno opremo. Klampfer, Moša Pi-
jade 44, Kranj 3138

Prodaj Z 750, letnik 1974, ohranje-
no. Telefon 50-697 3139

Prodaj Z 750, nov APN 6, pony ex-
press. Petek in sobota popoldan. Šmi-
dova 2 3140

Prodaj Z 101 confort, letnik 1980
november, dobro ohranjen. Predoslje
154, Kranj 3141

Prodaj R 4, letnik 79, in Z 101 GTL,
letnik 85. Blažič, Frankovo naselje 73,
Škofja Loka 3142

Prodaj novo dirkalno KOLO bie-
mezzeta, št. 56. Ogled v petek in sobo-
to od 14. ure dalje. Delavska c. 24, Ho-
ly, telefon 33-577 3143

Prodaj Z 101, GTL 55, 3 vrata, letnik
1985. Telefon 061/832-032 3144

Novih 6 GUM 7,50 x 16 in več novih
delov za Z 650 AD prodaj. Zalog 80,
Cerklje 3145

Poceni prodaj FIAT 750, letnik
1975, registriran, in R 16, registriran, v
okvari, letnik 1975, za 15 SM. Ogled
dopoldan - Trgovina Peko Deteljica,
Kavčič 3146

Prodaj Z KOMBI 435 S, letnik 1981.
Telefon 82-371 3147

Prodaj 1300 v zelo dobrem stanju,
prevoženih 70.000 km. Telefon 35-861
3148

Prodaj obnovljeno Z 750. Marjan
Mlakar, Moše 39, telefon 061/627-163

Z 128, staro 9 mesecev, prodaj. Ja-
len, Begunje 100/b 3150

Prodaj JUGO 45, letnik 86 oktober.
Telefon 51-213 3151

Prodaj Z 101 confort, letnik 80-81.
Držanič, L. Hrovata 10, Planina-Kranj,
telefon 33-833 3152

Ugodno prodaj BMW 1.6, starejši
letnik, prevoženih 87.000 km, z vso re-
zervno pločevino (maska, blatnika,
praga in obrobi). Ogled v petek in ne-
deljo. Pogačar, Sp. Gorje 208 (blok 3)
3153

Novo žensko športno KOLO rog ma-
raton (10 prestav) prodaj za 9,5 SM.
Bled, telefon 77-828 3154

Prodaj LADO 1600, dobro ohranje-
no, prevoženih 50.000 km, letnik 1979.
Vojko Rutar, Boh. Bela 136 3155

Prodaj zelo dobro ohranjen R 18,
letnik 1979. Belehar, Voklo 106, Šenčur
3156

Prodaj FIAT 126, spredaj zaleten.
Ažman, C. svobode 22, Bled 3157

Prodaj SIMCO 1100, prvič registri-
rana 1976. Telefon 21-104 3158

Prodaj karambolirano Z 101, ni za
popravilo. Ogled v nedeljo med 10. in
14. uro. Betonova 22 (Kokrica) Kranj,
telefon 34-601, med 18. in 20. uro 3159

Prodaj karambolirano ŠKODO
120 LS, letnik 81, tudi po delih. Telefon
47-041, med 17. in 19. uro 3160

Z 101, letnik 77, 5 vrat, dobro ohr-
anjeno in obnovljeno, prodaj. Telefon
75-312 3161

Prodaj DIANO za 70 SM. Telefon
22-437 3162

Ugodno prodaj tovorni avto Z
620 B s cerado, nosilnost 2 toni, regi-
striran do septembra. Valant, Bodešče
17, Bled 3163



vsake dan
brižnoroča

V Veleblagovnici
nama ŠKOFJA LOKA

20. in 21. marca nama preseneča z veliko
AKCIJSKO PRODAJO

Ugoden nakup velja za:

- živila in pijače
- kozmetične izdelke
- oblačila za vso družino
- lonce, posodne garniture
- odeje in metrske tkanine
- in še in še drugih izdelkov

Obiščite veleblagovnico **nama**
— splača se.

HIŠA DOBREGA NAKUPA!

Prodaj karambolirano SIMCO hori-
zont 1100 LS, motorno ZAGO homalit
in 180-litrsko hladilno SKRINJO. Pri
Verbiču, Zg. Brnik 136 3164

Prodaj FIAT 750 LE-81 in VESPO
px 200-85. Janez Šunkar, Zalog 88,
Cerklje 3165

Prodaj Z 750, letnik 1977. Milan Kri-
vec, Boh. Bela 62 3166

126 P, letnik 80, prodaj. Silvo Štu-
cin, Sv. Duh 67, Šk. Loka 3167

Ugodno prodaj FORD EXCORD,
letnik 1971. Zg. Brnik 107 3168

LADO 1500, letnik november 1981,
izredno ohranjeno, prodaj. Telefon
064/25-988 3169

Prodaj GOLF diesel CL, konsigna-
cija avgust 85, prevoženih 10.000 km.
Smladniška 23, Kranj 3377

Prodaj KOLO na 5 prestav za sta-
rost do 10 let. Jama 42, Mavčiče 3378

Prodaj Z 101 v dobrem stanju, let-
nik 78 december. Miltenovič, Valjav-
čeva 14, Kranj 3379

Prodaj Z 101, letnik 77, registrirano
do januarja 1988. Janez Šolar, Kropa
147 3380

Prodaj MOPED, televizijo in šola-
nega PSA. Telefon 34-908 3381

Prodaj Z 750, šasijski letnik 80, mo-
tor letnik 76. Predoslje 60/a 3382

Prodaj FIAT 126 P, letnik 82. Stane
Prosen, Šmartno 6, Cerklje 3384

Prodaj LAVERDO 1200 TS,
5000 km, kot nov. Beleharjeva 35, Šen-
čur 3385

TEČAJI
RADIESTEVIJE

—začetni
—nadaljevalni

Vse informacije na Delavski
univerzi Kranj, tel.: 27 - 481

Prodaj karambolirano Z 101. Vele-
sovo 35 3170

Prodaj TAM 5500, kasonar s cer-
do, registriran do konca avgusta. Dže-
vad Čehajič, Prešernova 25, Jesenice

Prodaj DIANO, letnik 78, vozno,
neregistrirano, za 22 SM. Bodešče 17,
Bled 3172

Prodaj AUDI 80 L, letnik 1976.
Ogled v nedeljo. Levačič, Frankovo na
selje 159, Škofja Loka 3173

Prodaj MZ ETZ 250. Galetova 7, Ko-
krica 3361

Prodaj Z 750, registriran celo leto,
dobro ohranjen, ugodno. Ogled popol-
dan. Benedikova 1 3362

Prodaj tomos APN 6, dobro ohr-
njen, po ugodni ceni. Tomaž Markič,
Pintarjeva 10, Kranj 3363

JAVO 350, letnik 83, registrirano,
prodaj, cena 40 SM. Bohinec, Žirov-
nica 112/a, telefon 064/80-395 3364

Z 750 S, letnik 76 november, obno-
vljen, prodaj. Zupanc, Koritno 15,
Bled 3365

Tovorno vozilo MERCEDES 206 D
prodaj. Telefon 37-720 popoldan

Prodaj R 4, letnik 78, za 75 SM.
Rant, Kidričeva 31, Kranj 3367

Prodaj LADO 1200, letnik 1979, ze-
lo dobro ohranjena. Savska c. 18,
Kranj 3368

Prodaj Z 101, letnik 1976, registri-
ran do marca 1978. Sr. vas 65, Šenčur
3369

Prodaj Z 750, letnik 83. Čirče, Gre-
goričeva 14 3370

Z 101 GTL 55, letnik 85, prodaj. Te-
lefon 50-034 3371

Prodaj osebni avto OPEL RECORD
20 S, letnik 78, zelo dobro ohranjen.
Telefon 23-860 3372

Prodaj VW, letnik 74, dobro ohr-
njen. Mužan, Boh. Bela 150 3373

Prodaj Z 101, letnik 1975. Telefon
49-171, Kranj 3374

MOPED APN 4 prodaj. Ristič, Če-
vljarska 6, Tržič 3375

Z 101 M, letnik 82, prodaj. Ogled
po 15. uri. Vili Mlakar, Novi svet 15,
Škofja Loka 3376

MERKUR KRANJ

OBVESTILO

Čenjene kupce
obveščamo, da je
prodajalna gradbenega
materiala

DOM—NAKLO

od 16. marca odprta
NEPREKINJENO
od 8. do 19. ure
ob sobotah
od 8. do 12. ure

Če kupujete gradbeni ma-
terial, obiščite prodajalno
Dom—Naklo

Z 101, letnik 78, prodaj. Telefon
061/50-328 3391

Prodaj Z 750, letnik 1977. Kodras,
Gradnikova 101, Radovljica 3392

Prodaj nov MOTOR tomos avto-
matic 3 SM, sive metalne barve. Tele-
fon 25-741 3393

Prodaj Z 750, letnik 81. Dejanovič,
Novo naselje Šenčur, pri gradbeni ba-
raki 3394

Prodaj MZ 250 TS, športno opr-
njen. Marko Gerden, M. Pijade 8, Kranj

Prodaj Z 101, letnik 77, obnovljeno
od pločevine do motorja, za 80 SM, in
KASOTOFON pioneer CT 200, za
12 SM. Telefon 75-589 3396

Ugodno prodaj Z 101 mediteran,
letnik 82 december. Franc Pustovrh,
Sv. Duh 75, Škofja Loka 3397



sava commerce p.o.

trgovina z gumenimi in kemičnimi izdelki

Kranj, prodajalna Koroška cesta 2

Obiščite našo prodajalno in naš paviljon na sejmu v
Kranju od 10. do 20. aprila 1987

Po zelo ugodnih cenah in z brezplačno dostavo do
35 km lahko nabavite

TRAKTORSKO
PNEVMATIKO

Nudimo tudi pnevmatiko za vsa potniška in tovorna
vozila

Imamo klinasta jermena, razna lepila in razni drugi
gumeno-tehnični material.



gorenjski tisk p.o.

moše pijadeja 1, p. p. 81
64000 Kranj.

objavlja prosta dela in naloge:

1. OPRAVILA NABAVE

Pogoji: VI. stopnja izobrazbe grafične ali organizacijske smeri ali V. stopnja izobrazbe ustrezne smeri in 3 leta delovnih izkušenj

Delo je enozmensko in ga združujemo za nedoločen čas s polnim delovnim časom s 3 mesečnim poskusnim delom.

2. ADMINISTRATIVNA OPRAVILA

Pogoji: IV. stopnja izobrazbe administrativne smeri in 1 leto delovnih izkušenj

Delo je enozmensko in ga združujemo za nedoločen čas z 2 mesečnim poskusnim delom.

3. ČIŠČENJE IN UREJANJE OKOLICE

Pogoji: dokončana osnovna šola

Delo je enozmensko in ga združujemo za nedoločen čas z enomesečnim poskusnim delom.

Prijave z dokazili o izpolnjevanju pogojev sprejema kadrovska služba 8 dni po objavi.

R 4, letnik 1976, prodaj. Ivan
har, Britof 325 (za gas. domom)

Prodaj Z 101 confort, letnik
Samardič, Drušovka 42

Prodaj Z 750, prevo-
38.000 km. Hrastje 120

Prodaj LADO 1500. Borovnica
tof 297

GA, dobro ohranjen, prodaj.
fon 37-332

R 4, letnik 1978, redno vozno
garažiran, registriran do maja
ugodno prodaj. Gašperšič,
74-196

Prodaj avto 126 PGL, letnik
Telefon 064/47-258

FIAT 750 LE, letnik 84, straha
krov poškodovana, prodaj. Te-
064/40-143

Prodaj R 4, obnovljen, za
Rajko Knavs, Smokuč 41, Žirovnica

Prodaj TAM 6000, leto
1972, na novo registriran, nova
nova akumulatorja, cena 190 SM.
žna zamenjava za osebni avto.
Janežičeva 3, Tržič, telefon 51-

Prodaj Z 101 mediteran,
1980, prevoženih 35.000 km.
35-097

Prodaj rezervne DELE za ob-
DIANE. Milač, Zg. Bitnje 67, Zalog

NSU 1200 C, vozen, registrir-
SO super E po delih ter
BANKINE prodaj. Telefon
Kranj

Ugodno prodaj DIANO 6,
Telefon 47-320, popoldan

Čenjene stranke
veščamo, da pon-
sprejemamo naro-
za rolete in žaluzi-
vseh dimenzijah in
vah.

Roletarstvo Nogr-
Milje 13, 64208 Šen-
tel.: 061/50-720

Prodaj FIAT 126 P, letnik 1979,
voženih 17.000 km. Godešič 79,
Loka

JUGO 45, letnik 82, registriran
decembra 1987, prodaj. Sml-
kelj 34, Šk. Loka, telefon 61-404

Prodaj VLAČILEC TAM 6500,
1987. Telefon 62-581

Ugodno prodaj GOLF JGL,
1982/1983, Z 750, letnik 1976, in
letnik 1982. Boštjan Jelovčan,
Šk. Loka

Prodaj osebni avto Z 101,
1976, registriran do novembra
Telefon 61-525

Prodaj MOTOR Z 750, letnik
Kuprešak, Frankovo 42, Šk. Loka

Prodaj GOLF GL, letnik 78, letnik
fon 21-676

Prodaj OPEL KADETT, letnik
Anton Marc, Podlubnik 159

Prodaj Z 101, letnik 81, regis-
do marca 1988. Telefon 68-120

Prodaj avtomobilske DELE za
(vrata, zaganjač itd.). Šiško
24, Stražišče

Prodaj tovorno PRIKOLICO
osebni avto, 110 x 180 cm. Fra-
vše, Valjavčeva 12, Kranj

Ugodno prodaj manjšo
P. KOLICO z al-pokrovom za
avto. Telefon 82-969

Prodaj avto JUGO 45, Tupar,
telefon 45-354

Prodaj VISO club II, letnik
jelič, Zlato polje 2/a, Kranj

Prodaj novo tovorno PRIKOLICO
za osebni avto. Stara Loka 78

Prodaj Z 101 GT 55, letnik
lefor 34-385

Prodaj novo ŠKOLJKO JU,
Telefon 22-221, int. 26-33

VW bus 8+1, celotno gener-
novljen, z novimi sedeži, prodaj.
lefon 064/42-491

Prodaj FIAT 126 P, letnik 1979,
novljen. Telefon 24-040, dopoln-

Prodaj R 4 GTL, letnik 84, letnik
nih 40.000 km, dobro ohranjen.
fon 74-224

Prodaj Z 128, letnik 84, letnik
belj, Cankarjeva 28, Radovljica

Prodaj VISO 11 RE, staro, z
vinska barva, 5 prestav. Telefo-

živali

Prodaj od 25 do 150 kg težke
SIČE in rjave PIŠKE nesnice.
123, Podnart, telefon 80-379

Mlad pes nemški ovcar, črna
barve, ki je bil vzet na cesti v
vem naselju 14. februarja 1987.
19. uri, sliži na ime PASTIR. Pro-
nite mi ga proti nagradi. Mater-
vic, Frankovo nas. 127, Škofja Loka

4 mesece staro PSICKO, n-
nega PUDLJA, prodaj.
28-363

Prodaj dva črna-bela TEL-
ca, stara en teden. Franc Kr-
ska c. 92/a

Prodaj ZAJCE samice, pa-
nač, za nadaljnjo rejjo. Telefo-

Prodaj dve črna-beli TEL-
kontrola, stari od 3 do 4 mese-
menjam za dva BIKSA simon-
lefon 46-039

Prodaj PRAŠICE, težke
70 kg. Velesovo 35

Prodaj dva TELETA bikov
stara, simentalec in križanec.
Klanec 4, Kranj

Prodaj 3 PRAŠICE, težke
Podbrezje 49

Prodaj KRAVO s telotom
14. Lom, Tržič, telefon 51-444

Prodaj KRAVO težko s
po teletu. Podhom 4, Zg. Gor-

Pisan »festival prvega dne«

Kranj, 16. januarja — Predstavnik Medobčinskega sveta ZSMS za Gorenjsko in odbora za pripravo zvezne štafete mladosti na Gorenjskem so na tiskovni konferenci v ponedeljek predstavili program prireditev, ki jih gorenjska mladina pripravlja ob odhodu štafete s Triglava na pot po Jugoslaviji.

Program, ki so ga kratko imenovali »festival prvega dne«, je raznolik in bogat. Osrednje manifestacije bodo okrogle mize; jeseniški mladinci pripravljajo pogovor o vrhunskem športu, radovljiški o turizmu kot prednostni gospodarski panogi, Kranjčani o pomenu izobraževanja in kadrovske politike za prestrukturiranje gospodarstva ter o ekologiji in varstvu kmetijskih zemljišč. V vseh občinah se bo v soboto zvrstila tudi vrsta drugih prireditev — od športnih

tekmovanj, mladinskih plesov, koncertov, gledaliških predstav, do povsem resnih pogovorov o delu mladinske organizacije. V jeseniški občini bodo letos še zadnjič nosili lokalni štafeti — Triglavsko bodo shranili v planinskem muzeju v Mojstrani, štafeto Karavanskih kurirjev pa v osnovni šoli na Koroški Beli. V Bohinju bo tudi republiško tekmovanje klubov OZN, od tod pa bo krenila na pot po Sloveniji še Kurirčkova pošta. Vse te prireditve bodo gorenjsko mladinsko organizacijo stale okrog sedem milijonov dinarjev.

Boštjan Šefic, predsednik Medobčinskega sveta ZSMS za Gorenjsko, je povedal, da peripetije okrog zvezne štafete mladosti ("afera" s plakatom, sprememba scenarija osrednje prireditve v Bohinju) niso vplivale na priprave na Gorenjskem in da bodo potek štafete

temeljito ocenili skupaj s slovensko mladinsko organizacijo potem, ko bodo štafeto palico predali hrvaškim mladincem. Na vprašanje, zakaj gorenjska mladina ni reagirala, ko se je v sredstvih javnega obveščanja pojavila novica, da bo prva nosilka štafete alpinistka Marija Štremfelj iz Kranja, je dejal: »Na Gorenjskem smo bili ob novici preseščeni, še posebej zato, ker je republiški odbor za pripravo zvezne štafete v Sloveniji le nekaj dni prej, ko se je pojavila novica v Sportskih novostih in potem tudi v drugih časnikih ter v radiu in televiziji, potrdil, da bo prvi nosilec štafete skupina desetih alpinistov, ki jih bo določila Planinska zveza Slovenije. Ker smo menili, da je to stvar planincev in ne mladinske organizacije, tudi nismo reagirali in zanikali novice.«

C. Zaplotnik



Človeško verigo, ki bo letošnjo štafeto mladosti ponesla z vrha Triglava, bodo sestavljali: Ela Leskovšek, Marija Štremfelj, Stane Belak, Janez Jeglič, Janko Humar, Pavle Kozjek, Zvone Drobnič, Blaž Jereb, Bojan Šprogar in Igor Tratenšek. Deseterica ima v svojih planinskih biografijskih zabeleženo vrsto vrhunskih alpinističnih dosežkov v domačih in tujih gorah.

Jutri, 21. marca, bodo oči jugoslovanske javnosti uprte na Triglav, v štafeto mladosti in s tem tudi na alpinizem, kar za to športno zvrst zanesljivo pomeni tudi veliko družbeno priznanje.

V. Bešter

Zminec-Lipica in Žabnica-Lipica

Novi mestni avtobusni progi

Škofja Loka, 19. marca — V Potniškem prometu Alpetoura Škofja Loka so se odločili, da bodo s 1. aprilom poskusno uvedli dve novi mestni avtobusni progi. Na progi Zminec-Lipica bo avtobus vozil ob tako imenovanih konicah (zjutraj in popoldne), na progi Žabnica-Lipica pa ves dan. V programu imajo tudi začasno rekonstrukcijo avtobusne postaje v Škofji Loki.

Za razširitev mreže mestnega potniškega prometa in uvedbe dveh novih prog so se odločili na pobudo krajevnih skupnosti s tega področja in cestno-komunalne skupnosti. Pa tudi sami so ugotavljali, da je sedanji primestni promet na teh progah postal preobremenjen. Razen tega pokopališče v Lipici nima najboljše povezave z Zmincem in Žabnico, prav tako pa tudi industrijska cona in železniška postaja.

Mrežo so lahko razširili, ker so pred nedavnim dobili pet novih avtobusov in bosta dva zdaj vozila v Škofji Loki. Hkrati bodo okrepili obstoječo progjo Podlubnik-Lipica. Lokalni avtobus bo zdaj vozil ob sobotah ves dan (tudi popoldne), ob nedeljah pa popoldne. Na obeh novih progah bo treba urediti tudi postajališče Mehanične delavnice in na Spodnjem trgu. Sicer pa je v programu cestno komunalne skupnosti, da v prihodnje postopoma uredijo vsa postajališča. Alpetour pa ima v programu tudi začasno rekonstrukcijo avtobusne postaje v Škofji Loki, v bližini pa bodo uredili parkirišče za avtobuse. S tem bodo na postaji uredili večjo propustnost in boljše razporeditev avtobusov.

Za novi progi Zminec-Lipica in Žabnica-Lipica bodo uvedli tudi ugodne kombinirane mesečne vozovnice. V petek, 27. marca, pa bo v našem časopisu objavljen tudi točen vozni red.

A. Ž.

Železniška proga Jesenice — Ljubljana

Drugi tir bo odpravil ozka grla

Radovljica, 17. marca — Radovljiški izvršni svet je na današnji seji obravnaval informacijo o gradnji drugega (vzporednega) tira na železniški progi Ljubljana — Jesenice, ki je za zdaj na vsej relaciji od Münchna do Carigrada edini odsek enotirne proge in je, kljub temu da je elektrificiran in opremljen s signalno — varnostnimi in drugimi napravami, postal ozko grlo železniške mreže v Sloveniji in Jugoslaviji.

Ker je Železniško gospodarstvo Ljubljana omejeno z denarjem, bo v tem srednjeročnem obdobju (do leta 1990) posodobilo le nekatere odseke proge in postaje. V radovljiški občini so predvidene naslednje naložbe; gradnja drugega, vzporednega tira od železniške postaje v Podnartu do postaje Lesce — Bled ter posodobitev obeh železniških postaj. Drugi tir bo od prvega oddaljen štiri metre in pol. Železniško gospodarstvo predvideva, da bi postajališča v Otočah, Radovljici in na Globokem ukini; postaji v Podnartu in Lescah pa bi imeli peron in podhod za dostop potnikov. Na odseku od Podnarta do Lesca bo treba zgraditi tudi dva večja objekta — most čez Savo in predor na Globokem.

Radovljiški izvršni svet je na torkovi seji podprl stališča in ugotovitve komiteja za urejanje prostora in varstvo okolja, z načrtovano gradnjo drugega tira in pa se v sredo seznanili tudi delegati občinske skupščine. V radovljiški občini opozarjajo, da bo moralo železniško gospodarstvo pri gradnji drugega tira upoštevati tudi načrte Komunalnega gospodarstva Radovljica za gradnjo kanalizacijskega zbiralnika v Radovljici. Zahtevajo, da se vsa križanja cest in dvotirne železniške proge uredijo s podvozom ali nadvozom, med drugim tudi križišče pri Murki v Lescah. Izvršni svet tudi predlaga železniškemu gospodarstvu, da izdela analizo o obremenitvi železniške postaje Globoko, ki bi bila osnova za nadaljnje presojanje o tem, ali je ukinitve postajališča upravičena ali ne. V Radovljici sicer ugotavljajo, da je naložba usklajena z sprejetimi načrti in da bo le malenkostno posegla v prostor, vendar menijo, da bo takšna rešitev, ki predvideva hitrost le 70 kilometrov na uro, pospešila gradnjo hitre železnice, ki pa bo veliko bolj kot drugi tir »zarežala« v osrčje Gorenjske.

Se pred izdelavo lokacijskega načrta za drugi tir bodo v krajevnih skupnostih Lesce, Radovljica, Mošnje, Ljubno in Podnart organizirali pogovore, na katerih bodo razčističevali sporna vprašanja.

C. Zaplotnik

26. MARČA
RENAULT
STARO ZA NOVO
ocenjevanje starih vozil v LESCAH
od 15. do 18 ure
muka

Sarajevo in Holmenkolenodločata o smučarskih kolajnah

Bo Bojan zlat in Miran bronast?

Slike: F. Perdan

Kranj, 18. marca — Tekmovanji v svetovnem pokalu za alpske smučarje in skakalce bosta v nedeljo končani. Na Bjelašnici in Jahorini nad Sarajevom se je že včeraj z veleslalomom začelo finale alpskih smučarjev, skakalci pa bodo naporno tekmovanje sklenili v soboto in nedeljo na slovitem Holmenkollnu pri Oslu. V Sarajevu in na Norveškem imamo Jugoslovani v boju za kolajne v svetovnem pokalu svoja moza: v Sarajevu je to Bojan Križaj, ki ima srebrno kolajno v slalomu že zagotovljeno, za zlato pa je kandidat še Ingemar Stenmark, ki za Križajem zaostaja le za točko, na Norveškem pa bo naš adut za kolajno predvsem Miran Tepeš, ki se je z odličnimi uvrstitvami v Planici s 144 točkami uvrstil na tretje mesto skupaj z Avstrijcem Felderjem. Naš glavni kandidat za kolajno, Primož Ulaga, je na zadnjih tekmah popustil. Izgubil je tretje mesto, in s 132 točkami zdrknil na šestega, s tem pa si je bistveno zmanjšal možnosti za kolajno. Le z izjemnimi uvrstitvami lahko nadomesti zamujeno. Teško je soditi, vendar s Primožev formo ni vse v redu. Miran je v dobri formi, čeprav je v boju za bron izredno nevaren Norvežan Stjernen, ki zaostaja le za 6 točk, da o kakovosti Felderja ne govorimo. V Planici je dokazal, da je v vrhunski formi. Miranov boj za bron bo zato težak. Bojan ima že najmanj srebro. Zlato je dosegljivo le, če bo v Sarajevu jutri boljši od Stenmarka. Bojan je en teden vadil na Bjelašnici in pravijo, da njegova forma ni padla.

Bosta Bojan in Miran uspela, smo vprašali v naši anketi.



● Stane Česen, upokojenec iz Stražišča: »Bojan po moje ne bo zlato v slalomu, čeprav bi mu to iz srca privoščil. Vedno kaj narobe pride, pa tudi psihično bo težko zdržal. Stenmark je v tem pogledu močnejši in bo stavljal na vse. Pri skakalcih lahko samo Tepeš kaj doseže. Ulaga je čisto odpovedal. V Planici bi bilo bolje, da ne bi skakal, pa tudi v Holmenkolen mu ni treba iti. Ne vem, zakaj ga silijo, če ni v formi. Naj tekmujejo mladi: Zupan, Mur, Lotrič in njim enaki.«



● Milojka Jezdič iz Jesenice, zaposlena v Žitu Lesce: »Ko smuča Bojan, vedno gledam televizijo, če sem le doma. Verjetno pa zlato ne bo njegovo. Razen, če bo sreča in če Stenmark ne bo dovolj zbran. Privoščim mu seveda zlato. Mislim, da bo Tepeš obdržal tretje mesto. Ska-

če zanesljivo. Škoda, da se Zupan ne more vmešati v boj za kolajne. Ulaga je verjetno tekmo za kolajno izgubil. Mislim, da bomo imeli dve kolajni, vendar je to odvisno samo od Bojana in Mirana.«



● Simon Plevančič iz Zvirč, dijak Iskrine šole: »Mislim, da bo Bojan uspelo osvojiti zlato. V formi je, seveda pa je veliko odvisno tudi od vremena, proge in podobno. Zaupam vanj in zmagal bo, čeprav je srebro veliko vredno. Tepeš ima možnosti za kolajno, če bo skakal tekmo, kot je v Planici. Ulaga pa je popustil in njegovo kolajno ne bo nič.«



● Nataša Zajc iz Bleda, zaposlena v Almiri Radovljica: »Upam, da bo Križaju uspelo. Če bo proga njemu po meri, bo dobro peljal, sicer pa se dobro znajde. Sploh pa nisem prepričana, da bo letos čakovala, da bo letos Bojan tako dober. Tepeš po moje boja za kolajno ne bo držal. Prehitro ga bodo. Ulaga ni v formi. Kljub temu mislim, da so letos naši skakalci boljši, kot so bili.«



● Brane Lombar iz Pristave pri Trzinu, zaposlen v Kmetijski zadrugi: »Upam, da bo Bojan zaslužen uspeli. To drugo mesto je uspeli vendar tašne prilike za zlato ne bo več imel, čeprav je izredno dober. Grem na tekmo v Sarajevo. Ravnik s Pristave bo organiziral izlet.

petek gremo in v nedeljo ponoči bomo nazaj izlet pa bo stal dobra 2 stara milijona dinarjev. Tepeš ima možnosti za tretje mesto. Ima najbolj stalno formo, Ulaga pa je najverjetneje prilagodil za kolajno napravil.«

Odločilni skakalni tekmi bosta jutri in v nedeljo. Sarajevski spored pa se je začel že včeraj z moškim veleslalomom na Bjelašnici. Današnji ob 10. uri in 12.30 bosta veleslalom za ženske na Bjelašnici, jutri ob 10. in 12. uri pa bosta slalomski vožnji na Jahorini, odločilni za vrstitev Križaja in Stenmarka. Loči ju le točka. V nedeljo opoldne bosta na Jahorini še paralelni slalom za moške in ženske, potem pa bo slovesna podelitev pokalov in kolajn.

Povejmo še to, da je Stenmark, vsega skupaj vadih le štiri dni in še to daje v sredo star 31 let (Križaj je bil 3. januarja letos star 30 let). Skupaj z zastopniki Elana je skromno praznoval svoj jubilej.

J. Košnjek

V Tenetišah se bodo v nedeljo odločali

Samoprispevek za uresničitev programa

Tenetiše, 19. marca — S prvim samoprispevkom v krajevni skupnosti Tenetiše so zgradili dom za dvorano, trgovino in zbiralnico mleka. Če pa se bodo v nedeljo na referendumu ponovno odločili za samoprispevek, bodo štiri leta zbirali denar za dograditev Doma krajevne skupnosti, asfaltiranje krajevnih cest, razširitev pokopališča in ureditev parkirišča.



Jože Gregorc



Anton Sušnik



Marinka Golob

»S sedanjim samoprispevkom, ki se pravkar izteka, smo v krajevni skupnosti zgradili dom, kakršnega smo si želeli in smo ga potrebovali. Razen tega smo s prispevki, prostovoljnimi delom in družbenimi sredstvi uresničili še nekatere druge naloge v prejšnjem srednjeročnem obdobju. Najpomembnejša je nedvomno gradnja telefonskega omrežja. Program, ki smo ga sprejeli za to srednjeročno obdobje, pa ni nič manj zahteven. Domu namreč manjka še fasada, pa žlebovi, urediti je treba okolico s spominskim parkom. V krajevni skupnosti je še približno kilometer in pol neasfaltiranih krajevnih cest. Pokopališče je premajhno in ga je treba razširiti. Mislimo, da je pred nedeljskim referendumom o predlaganem samoprispevku razlagal predsednik sveta krajevne skupnosti Peter Markovič.

Čeprav se v sedanjih razmerah ni ravno lahko odločati za dodatne obremenitve, so v krajevni skupnosti že pri sprejemanju srednjeročnega programa

omenjali možnost, da bi samoprispevek podaljšali še za nekaj let. Takšen je bil potem tudi predlog zbora krajanov. Po temeljiti presoji v svetu krajevnih skupnosti in družbenopolitičnih organizacijah so se letos odločili, da ponovno razpišejo referendum. Vendar bi krajinj plačevali štiri leta polovico manj (na mesec), kot so do zdaj.

Ce se bodo v nedeljo odločili za samoprispevek (glasovali bodo v Domu krajevne skupnosti od 7. do 19. ure), bi že letos asfaltirali poldrug kilometer krajev-

nih cest, urejali bi dokumentacijo in pripravili vse za nakup zemljišča za razširitev pokopališča. Iz sedanjega samoprispevka bodo še letos v domu naredili govinovne prostore. Krajevne skupnosti, prihodnje leto bi zgradili fasado in žlebove uredili okolico doma in spominski park.

»Mislim, da je predlagani odločitev, da sedanji samoprispevek s polovico manjšo obremenitvijo podaljšamo še za štiri leta, še najpametnejša,« pravi Anton Sušnik iz Tenetiš. »Tako predlog je bil že na zboru krajanov. Najboljša potrditev, zmoremo in lahko naredimo takšnim načinom, je dom z dvorano, trgovino in zbiralnico mleka.«

»Ko sem se preselila v Tenetiše, sem bila presenečena, enotnostjo in zavzetostjo krajanov, da se nekaj naredi. Morda da se nekaj naredi za razširitev samoprispevke, vendar pri nas prepričani, da bomo tem naredili in dobili tisto, želimo in potrebujemo,« pravi Marinka Golob iz Tenetiš.

Jože Gregorc, kmetovalec Tenetiš, je prav tako prepričan, da je samoprispevek prava rešitev. »Pokopališče potrebujemo in treba ga je razširiti. Doma smo ga zgradili, pa je prav, da ga bomo dokončali in uredili ob-

MALTIT
hidravlično vezivo za malte
izdeluje SALONIT ANHOVO
PONOVO V PRODAJI