



Beseda urednice

Dragi bralci našega časopisa, kaj je sreča? Kaj nas osrečuje? Vsi se bomo strinjali, da v teh čudnih časih, zdravje. Tega si vsi neizmerno želimo. Pa vendar je sreča vse okrog nas, le videti jo moramo. Sreča je cvetoča pomlad, tudi deževna. Sreča je regratova lučka, pisan tulipan, morje marjetic na domači trati in čebela, ki neumorno nabira med. Sreča je še bolj popolna, če imaš ob sebi tiste, ki jih imaš rad ...

In ker imamo radi občino Markovci in njene ljudi, z veseljem ustvarjamo tudi občinski časopis. Morda se kdo nanj niti ne ozre, vseeno pa vemo, da so občinski časopisi in tiskovine ogledalo občine, saj se s tem izraža vse, kar se v občini dogaja. V naši občini, ki je v preteklih dneh praznovala svoj praznik, se kljub epidemiji dogaja veliko. O tem poročamo v aktualni številki, ki zajema raznolike vsebine: poročamo o 20. obletnici delovanja vrtca v Markovcih, o aktualnih investicijah, o vsebinah s področja kulture, zanimiv je tudi zapis o Markovcih, ki ga je v župnijski kroniki zapustil nekdanji župnik v Markovcih, Matej Slekovec. Ponovno so svoje prispevali šolarji, predstavljamo še prejemnike priznanj civilne zaščite. Vabimo vas k reševanju nagradne križanke, ki ji tokrat dodajamo še sudoku. Odgovore pošljite na markovski.list@gmail.com. Naslednja številka Lista iz Markovcev bo izšla v juliju; rok za oddajo prispevkov **1. julij 2021**. Vabljeni, da s svojimi prispevki popestrite naš občinski časopis.

»Sreča ni v glavi in ne v daljavi, ne pod palcem skrit zaklad. Sreča je, ko se delo opravi, in ko imaš nekoga rad.« (Tone Pavček)

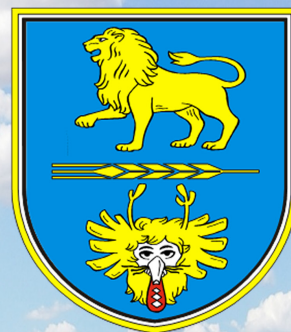
Alenka Domanjko Rožanc, urednica



Foto: Gregor Zmazek

*“Bodimo pošteni in delovni vsi, naj rod naš še dolgo živi!”
(Markovska, D. Tement)*

**Spoštovane občanke in občani,
iskreno vam čestitam ob
minulem prazniku naše občine.**



Nagovor občanom ob minulem prazniku



Drage občanke, spoštovani občani,

epidemija je letos že drugo leto preprečila, da bi se ob občinskem prazniku zbrali v večnamenski dvorani in skupaj praznovali. V lanskem letu smo sicer s pomočjo društev pripravili virtualno prireditev, letos pa smo se odločili, da bomo počakali na izboljšanje epidemiološke slike. Takoj, ko bo znova mogoče druženje večjega števila oseb, bomo organizirali slavnostno prireditev s podelitvijo priznanj. Želimo si druženje in vsi skupaj že komaj

čakamo, da se življenje znova vrne v stare tirnice. Do takrat nas čaka še veliko dela. Uspešni smo bili že v preteklem letu, saj smo večino načrtovanih investicij realizirali. Prepoznali smo tudi stiske občanov zaradi epidemije, zato smo vam v celoti oprostili plačila grobarine in nadomestila o uporabi stavbnega zemljišča. S finančnimi sredstvi pomagamo gospodarstvu in omogočamo delovanje številnih športnih, gasilskih in kulturnih ter drugih društev v občini.

Letos namenimo za investicije 4,7 milijona evrov.

Proračun je od lanskega leta višji za kar dva milijona evrov in znaša 8,8 milijona evrov. Nekaj več kot polovico tega zneska bomo namenili za številne investicije. Izpostaviti je treba izgradnjo kolesarske poti Stojnci-Križ-Gmajna (80.000 evrov) in javne poti Nova vas-Bukovci (160.000 evrov), kolesarske poti od Borovcev proti Strelcem (približno 3.000.000 evrov), izgradnjo komunalne infrastrukture v obrtni coni (430.000 evrov) ter še veliko manjših projektov.

Največja in najpomembnejša investicija po mojem mnenju je izgradnja doma za starejše občane. V lanskem

letu smo začeli pripravljati dokumentacijo, pridobili gradbeno dovoljenje in projekti bodo kmalu pripravljeni. Po aktivnostih, ki so v teku, bi lahko že jeseni položili temeljni kamen in začeli z izgradnjo, v kolikor bomo uspeli pridobiti nepovratna sredstva. Gre namreč za projekt, ki je ocenjen na kar 13 milijonov evrov.

Prepričan sem, da smo napredna in sodobna občina, ki ne stoji na mestu, ampak s široko odprtimi očmi zre v prihodnost. Smo občina, v kateri je skoraj vse na dosegu roke. Imamo šolo, vrtec, kar nekaj trgovin in centrov, veliko gostinskih obratov, v lanskem letu smo dobili prve posteljne kapacitete, kmalu se bo odprla lekarna, na voljo bodo gradbene parcele in kolesarske poti, imamo izredno razvito obrtno cono, čez 150 poslovnih subjektov v celotni občini ... Spodbujamo turizem – s tem namenom smo uredili postajališče za avtodome, kupili električna kolesa, rafte, v kratkem pa bomo zgradili še sanitarije. Veliko si obetamo od dravske kolesarske poti. Skratka, smo v koraku s časom in imamo še veliko načrtov in idej za prihodnost, a vseh pač ne moremo uresničiti naenkrat.

Vsem občanom in občankam čestitam ob praznovanju 22. občinskega praznika in ob 30-letnici razglasitve samostojne države Slovenije. Epidemija je sicer že drugo leto zapored preprečila, da bi ob godu našega krajevenega zavetnika svetega Marka praznovali skupaj v naši večnamenski dvorani, kar pa ne pomeni, da nimamo veliko razlogov za praznovanje. Ko bodo razmere to dopuščale, se bomo spet zbrali, še v večjem številu in praznovali tako, kot si naša občina in njeni dosežki tudi zaslužijo.

Milan Gabrovec, prof. župan





O AKTUALNIH INVESTICIJAH V NAŠI OBČINI

Končna rekonstrukcija ceste Bukovci–Nova vas pri Markovcih

V februarški številki občinskega časopisa smo poročali o nameravani obnovi ceste JP 828901 v odseku Bukovci (zaselek Hujkari)–Nova vas pri Markovcih. Izvajalec del je te dni dela v celoti zaključil. Izvedena je rekonstrukcija ceste v dolžini 976 m in širini 4,5 m (širina asfaltne prevleke). Trenutno poteka postopek geodetske odmere zemljišč z namenom odkupa degradiranega kmetijskega zemljišča. Vsi lastniki zemljišč, ki mejijo na omenjeni odsek ceste, lahko v prihodnjih dneh pričakujejo poziv pooblaščenega geodeta za ureditev meje.

Vsem uporabnikom omenjene ceste se zahvaljujemo za strpnost v času gradnje.

Izgradnja kolesarske steze ob varnostnem pasu glavne ceste Borovci–Prvenci–Strelci (G1-2)

Projekt izgradnje kolesarske steze ob varnostnem pasu glavne ceste Borovci–Prvenci–Strelci (G1-2) je še vedno v pripravljalni fazi. Aktivnosti potekajo predvsem na področju pridobivanja zemljišč in usklajevanja projekta z mnenji dajalcev.



Na 13. redni seji Občinskega sveta Občine Markovci, ki je bila 21. aprila 2021, je bil izglasovan Sklep o ugotovitvi javne koristi zaradi interesa odkupa oziroma razlastitve zemljišča. S tem je omogočeno pridobivanje zemljišča ob varovalnem pasu državne ceste po postopku razlastitve. Sklep je pomemben predvsem z vidika pridobivanja tistih lastnikov zemljišč, ki se na poziv investitorja (Občine Markovci) za podpis pogodbe o odkupu zemljišča ob varovalnem pasu glavne ceste G1-2 iz kakršnih koli razlogov niso odzvali. V večini primerov gre za lastnike zemljišč izven bivanja naše države (naslovnik ni znan, pogrešani ...), v manjšem obsegu pa tudi za lastnike zemljišč, ki sicer živijo ob omenjeni prometno obremenjeni cesti in se z umestitvijo kolesarske steze v prostor ne strinjajo.

Aktivnosti na področju pridobivanja zemljišč za izvedbo projekta potekajo tudi na terenu. V 16. tednu je bila v prostorih GD Borovci izvedena ponovna predstavitev projekta izgradnje kolesarske steze skozi naselja Borovci, Prvenci Strelci. Na predstavitve so bili vabljeni vsi lastniki zemljišč, ki so podali pritožbe na umestitev kolesarske steze v prostor. Prav tako je Občina Markovci organizirala overitev podpisanih pogodb o nakupu zemljišča. Iz evidence podpisnikov pogodbe je razvidno, da se je overitve pogodb udeležila večina podpisnikov kupoprodajnih pogodb. Kot že opisano v prejšnjih številkah Lista iz Markovcev gre za pomemben projekt, ne samo za Občino Markovci, ampak tudi širše, zato vas bomo o nadaljnjih aktivnostih sproti obveščali.

Kolesarska steza Stojnci (odsek od Šmolkovega križa do gmajne)

Projekt izgradnje kolesarske steze v naselju Stojnci v odseku od križišča glavne ceste (pri Šmolkovem križu) do gmajne (Kvarova kapela) je izdelan. Projekt zajema kolesarsko stezo ob občinski cesti JP 829 081 v dolžini 750 m in širine 2–2,5 m. Zemljišče za gradnjo te kolesarske steze ni zagotovljeno, zato bomo te dni lastnike sosednjih zemljišč ob omenjeni cesti pozvali k podpisu soglasja za odmero zemljišča oz. odkup zemljišča.

Kolesarska steza Zabovci (odsek Prednica)

Tudi za ta odsek kolesarske steze so idejni načrti za gradnjo kolesarske steze izdelani. Sočasno bo z izgradnjo tega odseka kolesarske steze potrebna obnova obstoječe občinske ceste JP 828841. Tudi v tem primeru zemljišče za rekonstrukcijo oz. širitev ceste in za izgradnjo kolesarske steze ni zagotovljeno, zato bomo v naslednjih dneh lastnike sosednjih zemljišč pozvali k podpisu soglasja za odmero zemljišča oz. odkup zemljišča.

Projekti, sofinancirani s strani LAS-a

Poročali smo že o odobrenih sredstvih za realizacijo manjših projektov, financiranih s strani LAS-a.

Eden od teh je gradbeno že izveden, dobavljena je tudi oprema, čakamo le še na ustrezne pravne podlage za zaživetje projekta. Gre za sistem izposoje električnih koles z namenom rekreacijskega kolesarjenja ali tudi za potrebe različnih opravkov (kolo ima nameščeno odlagalno košarico za morebitne manjše nakupe). Ena polnitev baterije e-kolesa omogoča domet do 50 km, kar zadostuje za približno 2 uri intenzivne vožnje. Sistem izposoje koles bo zastavljen tako, da bo uporabnik s plačilom članarine v določenem obdobju (letna članarina ali članarina za določeno obdobje) smel kolo koristiti vsakodnevno, in sicer 2 uri dnevno, kar zadostuje ena polnitev baterije. Podrobnosti načina izposoje e-koles in višina članarine bo definirano z občinskim odlokom, ki ga te dni sprejema OS.

Izgradnja poligona za kolesarje »Pump Track«

Z izvajalcem del Aliansa, zavod za ekstremne športe in glasbo, je podpisana pogodba za izgradnjo manjšega poligona za kolesarje »Pump Track«, in sicer znotraj športnega parka Zabovci. Vrednost pogodbenih del je 29.945,31 EUR. Pričetek gradnje je predviden v drugi polovici meseca maja, dela pa bodo zaključena predvidoma še isti mesec.



Zaključena izgradnja obeležja na pokopališču

Izvajalec del Strelec d.o.o. je te dni končal dela na izgradnji obeležja za potros pepela – žar. Arhitekturno je obeležje oblikovala Nataša Hohnec, mag. inž. arh. Trenutno na pokopališču potekajo še manjša dela na izgradnji nadstreška severnega in južnega kraka vežice. Tudi ta dela bodo zaključena v prvi polovici meseca maja.



B. Z.
Občinska uprava



AKTUALNI JAVNI RAZPISI OBČINE MARKOVCI in drugih INSTITUCIJ

Objavljamo osnovne informacije trenutno aktualnih javnih razpisov Občine Markovci. Besedila razpisov, priloge in celotno dokumentacijo najdete na spletni strani Občine Markovci: www.markovci.si.

JAVNI RAZPIS ZA SOFINANCIANJE OPREME KULTURNIH DRUŠTEV 2021

Predmet razpisa je izbor kulturnih projektov za opremo kulturnih društev na območju občine Markovci za leto 2021. Upravičeni stroški sofinanciranja oz. sklopi nabave, ki se sofinancirajo, so:

- stroški nabave opreme društvenih prostorov (pohištvo, računalniška oprema ...)
- stroški nabave enotnih oblačil in obval za društvene potrebe in
- stroški nabave glasbenih inštrumentov.

Več v besedilu razpisa.

Rok oddaje: 28. 5. 2021 do 23:59.

JAVNI RAZPIS MINISTRSTVA ZA DELO, DRUŽINO, SOCIALNE ZADEVE IN ENAKE MOŽNOSTI

Ministrstvo za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti je v Uradnem listu RS št. 54/2021 z dne 9. 4. 2021 objavilo Javni razpis za sofinanciranje vlaganj v infrastrukturo za vzpostavitev stanovanjskih skupin za osebe, mlajše od 65 let. Predmet javnega razpisa je sofinanciranje projektov, ki bodo zagotavljali namestitvene kapacitete za vzpostavitev stanovanjskih skupin za osebe iz ciljne skupine, ki so vključene v celodnevno institucionalno varstvo pri upravičenih prijaviteljih.

Javni razpis bo odprt do dodelitve sredstev oziroma najkasneje do 30. 8. 2021. Ministrstvo dopušča možnost podaljšanja navedenega roka v primeru, da razpoložljiva sredstva javnega razpisa ne bodo dodeljena. Prvi rok za oddajo vlog v skladu z navodili iz razpisne dokumentacije je 10. 5. 2021, drugi rok je 2. 7. 2021 in skrajni rok 30. 8. 2021. Razpis je dostopen na naslednji povezavi: Uradni list RS - 054/2021, Razglasni del (uradni-list.si)

JAVNI RAZPIS JAVNEGA SKLADA RS ZA PODJETNIŠTVO: KREDITI ZA BLAŽITEV POSLEDIC EPIDEMIJE COVID-19

Slovenski podjetniški sklad je v Uradnem listu RS, št. 54/2021 z dne 9. 4. 2021 objavil javni razpis P7C 2021 - Krediti za blažitev posledic epidemije COVID-19.

Namen brezobrestnih kreditov je zagotoviti hitro in ugodno financiranje za omilitve posledic drugega vala epidemije COVID-19 na gospodarstvo ter poplačilo terjatev potrošnikov iz naslova plačil za pogodbe o paketnem potovanju iz 5. odstavka 101.a člena ZIUZEOP s strani potovalnih agencij, organizatorjev potovanj in drugimi, s potovanji povezanimi dejavnostmi. Postopek pridobitve kredita v višini do 100.000 EUR/podjetje bo HITER in ENOSTAVEN, hkrati pa je za kreditojemalca IZREDNO

UGODEN, saj gre za brezobrestni kredit – obrestna mera je 0 %.

Roki za prijavo: **22. 4. 2021, 20. 5. 2021 in 10. 6. 2021.**

Vsa dokumentacija je na voljo na spletnih straneh Slovenskega podjetniškega sklada.

PROJEKT PODJETNO NAD IZZIVE – PONI PODRAVJE

PONI Podravje predstavlja model podjetniškega usposabljanja, v okviru katerega udeleženci v času štirih mesecev, kolikor traja zaposlitev v programu, razvijajo in realizirajo lastno podjetniško idejo. To dosežejo skozi celostni program podjetniških usposabljanj, skozi mentorstvo in nudenje vsestranske pomoči udeležencem pri uresničevanju njihovih poslovnih idej. Udeleženci so za obdobje 4 mesecev zaposleni pri enem izmed partnerjev projekta PONI Podravje – Regionalni razvojni agenciji za Podravje - Maribor, Razvojni agenciji Slovenske Gorice, d.o.o. ali Znanstveno-raziskovalnem središču Bistra Ptuj. V teh 4 mesecih so zaposleni za polni delovni čas, v času zaposlitve pa razvijajo svojo podjetniško idejo. Projekt je namenjen vsem, ki imajo podjetniško idejo in željo po njeni realizaciji, ne glede na starost, stopnjo in smer izobrazbe ali status brezposelne osebe. Projekt se izvaja v okviru »Operativne-

ga programa za izvajanje Evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020«, prednostne osi »Dinamično in konkurenčno podjetništvo za zeleno gospodarsko rast«, v okviru izvajanja prednostne naložbe »Spodbujanje podjetništva, zlasti z omogočanjem lažje gospodarske izraze novih idej in spodbujanjem ustanavljanja novih podjetij, vključno s podjetniškimi inkubatorji«. Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj.

Več informacij o projektu in javnih pozivih: Vsake 4 mesece je **na spletni strani <https://rra-podravje.si/projekti/poni> objavljen Poziv za vključitev v projekt Podjetno nad izzive – PONI Podravje. O javnih pozivih obveščamo tudi preko socialnih omrežij.**

Predvideni termini objave naslednjih pozivov so: maj 2021, september 2021, januar 2022, maj 2022 in oktober 2022.

Ob imenovanju Andreja Čuša



Spoštovani,

v zadnjih letih, odkar nisem več profesionalno prisoten v slovenski politiki, so me številni spraševali, če se bom še kdaj vrnil, a temu nisem bil najbolj naklonjen.

Zelo dobro vem, da največje premike lahko narediš takrat, ko si v položaju, ki ti omogoča, da zamisli tudi aktivno realiziraš. Minilo je leto dni od razglasitve epidemije, ki je močno zarezala v naša življenja in nas prisilila v spremembo naših navad in načina življenja. S posledicami se že soočamo, naloga nas vseh pa je, da po najboljših močeh prispevamo k čimprejšnjemu povratku nazaj v normalno življenje ter k čim hitrejši odpravi vseh negativnih posledic. Pred časom sem s strani podpredsednika Vlade RS in ministra za gospodarski razvoj in tehnologijo Zdravka Počivalška bil povprašan, če sem pripravljen aktivneje

pristopiti k reševanju težav v Sloveniji in kot predsednik Zelenih Slovenije prevzeti mesto državnega sekretarja na Ministrstvu za gospodarski razvoj in tehnologijo za področje zelenega gospodarstva in pobude mladih. Drži, najlažje bi bilo zamahniti z roko in zavrniti povabilo. A tega si ne bi nikoli odpustil. Zakaj? Prvič po 27 letih bo v slovenski vladi sodeloval predstavnik kakšne od zelenih strank. Si predstavljate, koliko let smo čakali, da predstavnik zelene stranke prevzame kakšno od najodgovornejših mest v naši državi? Predolgo.

Sam se ne bom obračal v stran od problemov, temveč bom na njih glasno opozarjal, hkrati pa v sodelovanju z vsemi deležniki tudi predlagal realno izvedljive rešitve. Zavedam se, da je do konca mandata le še leto in pol, a menim, da je to dovolj časa, da na tem položaju pustim svoj pečat.

Kdor me pozna, dobro ve, da sem bil v politiki predvsem človek tere in iskrenega stiska rok, ob tem pa sem vedno podpiral dobre predloge tako na državnem kot tudi lokalnem nivoju, ne glede na to, kdo je bil predlagatelj. Želim si, da bi se v slovenski politiki več pogovarjali o vsebinah in manj o ljudeh.

Imenovanje si štejem kot veliko priznanje svojemu delu v slovenski politiki od srednje šole do danes. Leta 2018 sem kot predsednik Zelenih Slo-

venije kandidiral na državnoborskih volitvah, da bi kaj spremenil. Sedaj sem dobil priložnost, da ne kritiziram, temveč aktivno pristopim k reševanju težav sedanosti in prihodnosti.

Imenovanje na mesto državnega sekretarja daje tudi podporo prizadevanjem po večjem povezovanju in sodelovanju v slovenski politiki, kar smo predstavili skozi pobudo Povežimo Slovenijo.

Čaka nas veliko dela. Hvala vsem, ki ste mi na moji poti stali ob strani in mi stojite še danes. Dal bom vse od sebe, da vas ne razočaram. Ne bom pozabil na to, od kod prihajam in kje sem kandidiral.

Lep pozdrav,
Andrej



Ker smeh ni greh: Je v Markovcih že kaj odprtega?



20 let vrtca Markovci: HVALA VSEM, KI STE USTVARJALI NAŠO ZGODBO, JO USTVARJATE IN JO BOSTE USTVARJALI ŠE NAPREJ

Pogovor z vodjo vrtca Sonjo Ambrož Zelenik

25. marca letos je minilo 20 let, odkar v Markovcih deluje organizirano varstvo za otroke. Deluje v okviru vzgojno-izobraževalnega zavoda Osnovna šola Markovci. Zadnjih 10 let ga vodi vzgojiteljica Sonja Ambrož Zelenik, pomočnica ravnatelja vrtca, s katero smo se pogovarjali o nedavnem jubileju.

Predstavite nam markovski vrtec: koliko oddelkov vsebuje, koliko otrok ga obiskuje, koliko je zaposlenih?

Sonja Ambrož Zelenik: »Saša Vegri je v svoji pesmici zapisala: »Vrtec je hiša, kamor hodi Miša, v njej so tudi Nejci, Drejci, Nine, Brede in najlepše petletne sosede ...«. A ni vsak vrtec, kot je naš. V našem vrtcu vstopamo v svet otrok, svet poln domišljije, radosti in enkratnih doživetij. Čeprav je kdaj tudi otožen, je največkrat vesel in radostno razpoložen. Vizija našega vrtca je ustvarjanje čim boljših pogojev za delo vzgojiteljic, ustvarjanje pogojev za čim boljši razvoj otrok na vseh področjih ter ustvarjanje vrtca, v katerem se bodo otroci počutili varne, sprejete, v katerem bodo zadovoljni in v katerega se bodo radi vračali.

Danes imamo v vrtcu 10 oddelkov, varstvo nudimo 182 otrokom, skupno število zaposlenih je 31, od tega je 22 strokovnih delavk.

Od pričetkov leta 2001, ko je vrtec pričel delovati še v prostorih Osnovne šole Markovci, pa do danes se je število otrok močno povečalo. Kakšno je zanimanje za



varstvo? Ali letno sprejmete vse otroke ali obstaja tim. čakalna lista?

Sonja Ambrož Zelenik: »Leta 2001, ko je vrtec Markovci odprl svoja vrata, je sprejel 51 malčkov. Potrebe po varstvu so bile vse bolj izrazite, število otrok se je iz leta v leto povečevalo. Prav zato se je naš vrtec tudi širil. Ker smo zaradi večanja oddelkov v vrtcu vedno bolj posegali v prostor osnovne šole, so se pokazale potrebe po samostojnem objektu. Leta 2013 smo se preselili v novo stavbo. Vsa leta smo se trudili zagotoviti varstvo vsem, ki so imeli potrebo po varstvu, vendar smo jih nekaj morali tudi odkloniti. Predvsem je

bila težava sprejeti otroka med šolskim letom. Letos odhaja iz vrtca številna generacija, kar 54 jih je, zato bomo posledično lahko sprejeli vse otroke, ki so na čakalni listi.«

Vzgoja otrok v 21. stoletju je za nekatere trd oreh, saj je med drugim posledica tudi družbenih sprememb. Kakšno ocenjujete sodelovanje s starši otrok?

Sonja Ambrož Zelenik: »Dobro sodelovanje med vrtcem in starši je zelo pomemben dejavnik, ki vpliva na vsestranski razvoj otroka in na njihovo počutje v vrtcu. Za uspešno vzgojno delo je pomembno, da se vzgojni funkciji

družine in vrtca čim bolj povezujeta in prepletata. V našem vrtcu poskušamo s pestro ponudbo različnih dejavnosti zadovoljiti potrebe staršev in otrok. Najboljši pokazatelj uspešnega dela v vrtcu so zadovoljni otroci, tu je še podpora staršev, ki nam zaupajo in verjamejo v naše poslanstvo.«

V 20 letih se je menjalo tudi kar nekaj strokovnih sodelavk, nekatere so odšle že v zasluženi pokoj. Kaj je najpomembneje pri opravljanju vašega poklica?

Sonja Ambrož Zelenik: »Delo vzgojiteljice je poslanstvo, ki zahteva od vseh nas veliko poslušanja za otroke, za takšne ali drugačne. Vsem je treba prisluhniti, jih slišati-videti, in sicer z individualnim pristopom. Delo s predšolskimi otroki je težko, a hkrati lepo, pestro, dinamično, čustveno.

Delo vzgojiteljice se ne konča z odhodom iz oddelka. Velikokrat se zavedemo, da nenehno razmišljamo o vrtcu. Po glavi nam gredo misli o otrocih, razmišljamo, kako pripraviti aktivnosti, da bodo otroci aktivni in dejavni, razmišljamo, kako katerega otroka pomiriti, potolažiti, kako mu pomagati ... Vse to so teme, ki nas vzgojitelje spremljajo tudi doma.

Najboljši pokazatelj našega dela so zadovoljni otroci in starši ter seveda osebno zadovoljstvo in počutje. Zelo prijetno za vzgojiteljico je, ko sreča generacijo otrok, ki je bila pri nas v vrtcu, ko te lepo pozdravijo, ti stisnejo roko, ko te kličejo šolarji, ti pomahajo ... Takrat začutiš, da je bilo otrokom v vrtcu lepo in to je za vzgojiteljico največje zadovoljstvo.

V teh 20 letih se je menjalo skupno 40 strokovnih delavk. Nekatere so bile med nami krajši čas, nekatere pa od samega začetka. V teh letih imamo tudi že dve upokojenki, vzgojiteljici Cvetko Ferčič in Martino Majcenovič, ki nas z veseljem tudi večkrat obiščeta in skupaj podoživljamo minuli čas.





V vrtcu človek pozabi, da leta tečejo, nenehno se nekaj dogaja. Delo v vrtcu je čustveno bogato in to nas ohranja večno »mlade«.

Kdor spremlja delo vrtca v Markovcih, ve, da sodeluje v mnogih projektih, predvsem pa je uspešen pri vključevanju v lokalno skupnost, z društvi in organizacijami, z lokalnimi podjetji. Kako ocenjujete slednje?

Sonja Ambrož Zelenik: »Vsa leta smo se kot vrtec vključevali v različne projekte (mednarodne, državne, lokalne), saj z njimi popestrimo naš vsak dan. Sodelovanje z različnimi lokalnimi društvi in posamezniki nam dajejo dodatne moči in nov elan za delo. Zgradili smo vezi, sodelovanje, predvsem pa nas med seboj povezujejo človeške vrednote. Vsa društva, organizacije in posamezniki se našemu vabilu z veseljem odzovejo. To je tudi pokazatelj, da vrtec živi s krajem. Za vsa prisrčna srečanja in dogodke se jim mali in veliki iz vrtca Markovci zahvaljujemo.«

Ves mesec marec ste namenili praznovanju obletnice, ki bi ga v normalnih razmerah zagotovo okronali z veliko prireditvijo. Kljub temu pa ste bili zelo pridni in prav tako proslavili jubilej. Na lokalni televiziji smo lahko spremljali oddajo v čast 20-letnici. Kaj ste ob tem še pripravili?



Sonja Ambrož Zelenik: »Seveda je velika zabava zaradi korona virusa odpadla in s tem tudi prireditev, ki smo jo imeli vsa leta ob DNEVU VRTCA. Vseeno se praznovanju obletnice nismo povsem odpovedali.

Kako preprosto je vse za otroke, iz preprostih stvari naredijo čudeže. Tako je bilo, ko smo jih povprašali, kako bi praznovali 20. rojstni dan vrtca. Otroci so sami predlagali ideje. Bilo jih je veliko in kljub trenutnim razmeram v državi smo nekatere izpeljali.

Kot idejni vodja sem naredila načrt aktivnosti za cel mesec marec. Otroci so spoznavali naš vrtec (prostore, zaposlene in njihova delovna mesta), preko video posnetkov so spoznali zgodovino vrtca, likovno ustvarjali, izdelovali foto plakate, makete vrtca ... Nastala je čudovita razstava, ki smo jo zaradi epidemije imeli na prostem, in sicer pred vhodom v vrtec.

Pričakovanje je vsak dan bolj naraščalo. V ponedeljek, 22. marca 2021, je otroke v avli vrtca presenetila velika torta, zgrajena iz desetih nadstropij, saj je toliko tudi oddelkov v vrtcu. Vsak otrok je na torto pritrdil svoj znak skupine. V četrtek, 25. 3. 2021, je bil dan praznovanja, zato smo po skupinah prepevali, plesali in se sladkali s pravo torto.«

ADR

Pismo upokojujencem

Spoštovane upokojujence in upokojujenci, cenjene članice in člani Društva upokojujencev Markovci.

Najprej mi dovolite, da vas pozdravim po tej poti, če vas že ne morem osebno, kar bi mi bilo ljubše. Upam, da se dobro prebijate skozi virusno nadlogo, ki nas je doletela na stara leta in postavila našo dnevno rutino na glavo. Namesto druženja, ki je osnovno poslanstvo našega povezovanja, se moramo skoraj skrivati drug pred drugim. To je sicer še vedno boljše kot zboleti za kakšno težjo obliko korona bolezni. Če ste nekateri mogoče že pomislili, da je z našim društvom konec, temu še zdaleč ni tako. Res pa je, da so omejitve za delo in predvsem za druženje občutne.

Letos tako že drugič zapored nismo mogli izvesti letnega zboru članov (občnega zboru). To je vsako leto bilo tudi najštevilčnejše srečanje naših članov in članic.

Za leto 2020 in 2021 je zaključni račun sprejel Upravni odbor društva po predhodnem pregledu s strani Nadzornega odbora. Naše poslovanje je bilo pozitivno. Svoja vrata je moral zapreti tudi naš bife in nič ne kaže, da ga bomo lahko odprli. Za nedoločen čas smo ustavili tudi izvajanje meritev pritiska in sladkorja, razmišljamo pa, da bi s to aktivnostjo nadaljevali. Kljub vsem ukrepom je naša pisarna poslovala in še vedno posluje redno. Prav tako smo obiskali naše jubilarce (90 in 95 let) ter zlatoporočence.

Največ težav in dilem je bilo zaradi pogrebov. Z odlokom je bila prepovedana udeležba zastavonošem oz. praporščakom, zato naših preminulih članov na njihovi zadnji poti nismo mogli pospremiti s praporom, za kar nam je zelo žal in se svojcem opravičujemo. Tudi z izročitvijo sveč svojcem so bile težave, saj je žara s pokojnim bila v vežici običajno le eno uro, pa še to se večkrat ni vedelo kdaj. Tako smo nekaterim svojcem predali sveče in izrekli sožalje kar na njihovih domovih. Če smo pri tem koga izpuščili ali kogarkoli užalili, se najgloblje opravičujemo.

Društvo deluje vseskozi in članarina naših članov in članic je vedno bila namenjena zgolj delovanju – pokrivanje stroškov administracije, elektrike, vode, gretja, interneta-telefonije, odvozu smeti. Res je, da bo tokrat stroškov nekoliko manj, tako da bomo nekaj investirali v vzdrževanje naše zgradbe, če pa kaj prihranimo, pa ne škodi, saj nikoli ne vemo, kdaj lahko pride do nepredvidenih stroškov.

Drage upokojujence in upokojujenci, spoštujemo ukrepe, da bomo lahko ponovno zaživel tako, kot smo bili navajeni. Do takrat ostanite zdravi.

Anton Majerič, predsednik

Če kdorkoli izmed vas potrebuje pomoč, za katero ne ve, kam bi se obrnil, naj vam ne bo nerodno poklicati najprej svoje odbornice, povedati za kakšno težavo gre in bomo skupaj poiskali rešitev. Tisti, ki nimate možnosti prevoza, in ga potrebujete za obisk zdravnika, lekarne, trgovine, cepljenja itd., pokličite 080 10 10, a 3 dni pred potrebo po prevozu. Prevoz je povsem brezplačen (velja za vse starejše v naši občini, ne samo za člane društva).

80 let ustanovitve OF slovenskega naroda

Državni praznik 27. aprila, dan upora proti okupatorju, je spominjal na dogodke izpred 80 let, ko je bila ustanovljena OF. V začetku meseca, natančneje 6. 4., je prav tako bila 80. obletnica prvega napada Nemčije na Jugoslavijo. Krvavi dogodki v času 2. svetovne vojne in po njej so terjali več kot 90 tisoč Slovencev. V slavo njihovega spomina in v opomin vsem so mladi iz Občinske organizacije Markovci Zveze borcev za vrednote NOB Ptuj položili cvetje pred spomenika padlim v Prvencih in na pokopališču v Markovcih. Ob državnem prazniku je letos potekala spletna prireditev, ki si jo še vedno lahko ogledate na kanalih Youtube ali Facebook na profilu Zveza združenj borcev za vrednote NOB Slovenija.

Janja Golc



Foto: Janja Golc



Prejemniki priznanj Civilne zaščite

Začetek marca zaznamujemo dan Civilne zaščite, ko je vselej tudi slovesnost izpostave URSZ, regijskega štaba Civilne zaščite za Podravje, s podelitvijo priznanj najzaslužnejšim posameznikom in organizacijam, ki delujejo v sistemu zaščite in reševanja. Med prejemniki so vsako leto tudi prostovoljni gasilci, ki s svojim delom v gasilskih organizacijah pripomorejo, da je ta učinkovita ter tako zagotavljajo pomoč sočloveku. V nadaljevanju vam predstavljamo prejemnike, ki so bili nagrajeni v letih 2020 ter 2021.

IVAN GOLOB je prejemnik zlatega znaka Civilne zaščite za leto 2020.



Foto: PM, osebni arhiv
Ivan Golob je veliko pripomogel k razvoju domačega društva, še posebej pri gradnji sistema zaščite, reševanja in pomoči v občini Markovci.

Ivan Golob je leta 2006 do 2019 prevzel funkcijo poveljnika CZ občine Markovci. V tem času je intenzivno sodeloval z županom občine in načrtno gradil sistem varstva pred naravnimi in drugimi nesrečami v občini. Skrbi in skrbel je za izobraževanje in opremljanje enot CZ, še posebej veliko truda je vložil v enoto prve pomoči, ki se redno udeležuje vseh tekmovanj in dosega zavidljive rezultate. Vedno je pripravljen organizirati enote za pomoč v naravnih nesrečah. Še posebej se izkazuje v različnih aktivnostih pri naravnih in drugih nesrečah, ko organizira pomoč občanom občine Markovci, po potrebi se vključuje tudi širše v regiji.

Je član PGD Prvenci-Strelci. V gasilsko organizacijo je vstopil leta 1972. Funkcijo poveljnika društva je opravljal od leta 1986 do 1997. V poveljstvo OGZ Ptuj je nastopil leta 2001.

S svojim delovanjem je navezal številne prijateljske vezi med gasilci v Sloveniji. Kljub svojim letom še vedno skrbi za dopolnjevanje svojega znanja. Usposobil se je za inštruktorja, sodnika gasilskih in gasilsko-športnih disciplin, strojnika in uporabnika radijskih postaj. Veliko je pripomogel tudi k razvoju društva, še posebej pri gradnji sistema zaščite, reševanja in pomoči v občini Markovci. Je dober tovariš in s svojim znanjem in vedenjem pozitivno vpliva na razvoj gasilke organizacije.

Vključen je bil v operativne zadeve izvajanja ukrepov pri skoraj vsakole-

tnih poplavalh reke Drave na območju podravske regije. Njegova prisotnost odigra ključno vlogo pri obveščanju občanov, delu gasilskih enot in drugih služb zaščite, reševanja in pomoči. So-organiziral in organiziral je tehnično operativno in logistično podporo enotam na terenu ter zmeraj aktivno spremljal operativne dogodke in sodeloval pri organizacijskih zadevah. S svojim delom je skrbel za nemoteno delo operativnih gasilcev ter drugih služb, vključenih v ZRP in za varno delo le-teh. Njegova dejavnost je bila odgovorna do drugih z izjemnim občutkom do nesreče. Prisoten je bila ves čas intervencije, do preklica, in odigral je veliko vlogo pri vodenju.

Predlagatelj: poveljnik CZ za Podravje ter štab CZ občine Markovci.

PGD BUKOVCI je prejemnik srebrnega znaka Civilne zaščite za leto 2020.

Prostovoljno gasilsko društvo Bukovci zelo uspešno deluje na področju zaščite in reševanja vseh svojih 110 let. Njena pglavitna naloga je izvajanje preventivnih nalog varstva pred požari in na področju varstva pred naravnimi in drugimi nesrečami, izvajanje zaščite in reševanja, vzgoja in usposabljanje članov ter mladine. Pri svojem delu so zelo uspešni, saj so zabeležili zelo odmevne rezultate na občinskih, regijskih in državnih tekmovanjih v konkurenci članov in mladine. Zelo uspešni so pri usposabljanju mladine, saj so zadnja štiri leta bili udeleženci državnih tekmovanj, na katerih so dosegli kar dve drugi mesti. Prostovoljno gasilsko društvo Bukovci je znano kot zelo dober organizator gasilskih tekmovanj. Do sedaj je organiziralo več občinskih in regijskih tekmovanj, bilo je tudi soorganizator prvega državnega tekmovanja mladine, ki je potekalo na Ptuj.

Društvo zelo veliko vlaga v izobraževanje svojih operativnih članov, kar je razvidno pri raznih intervencijah in drugih dogodkih, ki se dogajajo na območju občine Markovci. Društvo je osrednja enota v občini, ki zraven svoje vasi pokriva tudi celotno območje občine Markovci, pri intervencijah pa pomaga tudi občini Cirkulane

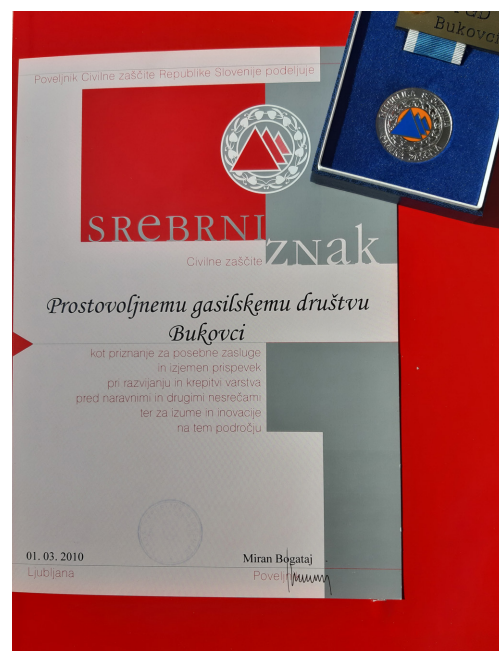


Foto: PM, osebni arhiv
PGD Bukovci je v vsej svojih 110-letni tradiciji vedno pomagalo prizadetim ob požarih in drugih naravnih nesrečah.

in občini Zavrč. Prostovoljno gasilsko društvo Bukovci je zelo uspešno sodelovalo tudi pri odpravi posledic naravne nesreče močnega vetra in toče na območju občin Ptuj in Hajdina. V vsej svojih 110-letni tradiciji je društvo vedno pomagalo prizadetim ob požarih in drugih naravnih nesrečah. Društvo je tudi zelo uspešno na gospodarskem in kulturnem področju. V zadnjih letih je tako ob znatni pomoči občine obnovilo vozni park, ki je sedaj skoraj v celoti obnovljen.

Predlagatelj: Občina Markovci ter štab CZ Občine Markovci

MARIJA JANŽEL je prejemnica bronastega znaka Civilne zaščite za leto 2020.



Foto: PM, osebni arhiv
Marija Janžel je kar 14 let bila mentorica mladini v PGD Zabovci.

Marija Janžel je v gasilsko organizacijo vstopila leta 1967 v PGD Podvinci, leta 1983 pa prestopila v PGD Zabovci. Istočasno je bila tudi operativka v Industrijskem gasilskem društvu - IGD Delta Ptuj. V svojem društvenem življenju je opravljala vodjo članic v PGD Zabovci in IGD Delta iz Ptuja. To funkcijo je opravljala do leta 1996. Takrat je postala poveljnica PGD Zabovci in to funkcijo opravljala vse do leta 2005.

Leta 1993 je bila tudi predsednica IGD Delta Ptuj. Eno mandatno obdobje je opravljala funkcijo vodje žensk pri občinskem poveljstvu Markovci. Njena najljubša vloga ji je bila vloga mentorice mladine v PGD Zabovci. Opravljala jo je kar 14 let. Ob svojem delovanju v PGD Zabovci je opravila več usposabljanj in opravila tečaj za poveljnico v izobraževalnem centru na Igu. Opravila je še tečaj za nižjega gasilskega častnika in tečaj za gasilskega častnika. Veliko je pripomogla k razvoju društva, še posebej pri nabavi gasilskega vozila ter gradnji in prenovi gasilskega doma. Je dobra tovarišica in s svojim znanjem pozitivno vpliva na razvoj gasilske organizacije.

Predlagatelj: štab Civilne zaščite občine Markovci.

FRANC PRELOG je prejemnik bronastega znaka Civilne zaščite za leto 2021.



Foto: PM, osebni arhiv
Franc Prelog že osmo leto deluje tudi kot predavatelj na OGZ Ptuj.

Franc Prelog je operativni član od leta 1980. Ves svoj gasilski staž je deloval kot vesten in zagnan gasilec. Leta 1999 je opravil tečaj za vodjo enot (GČ). Medtem je že opravljal vidne funkcije v organizaciji. Leta 2003 je prevzel funkcijo poveljnika gasilskega društva II. kategorije, ki jo je opravljal kar 11 let. Leta 2011 je uspešno opravil tečaj za člane višjih poveljstev (VGČ). Od 2011 do 2016 je bil član štaba operative OGZ. Od 2016 opravlja funkcijo podpoveljnika OGZ Ptuj. Prav tako je od 2019. leta predsednik matičnega društva PGD Markovci, kjer je že od svojega vstopa bil vedno prisoten na vseh delovnih akcijah in drugih prireditvah v organizaciji društva. Je med najzaslužnejšimi v društvu, da so zgradili in svojemu namenu predali nov gasilski dom ter leta 2013 GVC 16/25. Veliko truda je vložil in še vedno vlaga v požarno preventivo na lokalni ravni in širše. Zavzema se za izobraževanje gasilskega kadra. Tudi sam si je pridobil marsikatero specialnost, od strojnika, nosilca IDA, mentorja mladine, sodnika gasilsko-športnih disciplin. Že osmo leto deluje tudi kot predavatelj na OGZ Ptuj.

Za svoje delo je prejel nemalo priznanj in odlikovanj, v lanskem letu tudi gasilsko odlikovanje za posebne zasluge, ki si ga je nedvomno zaslužil, saj je to edino plačilo, ki si gasilci podelimo, kar nam daje zagona tudi za delo v bodoče.

Predlagatelj: štab Civilne zaščite občine Markovci.

Plaketo Civilne zaščite pa je prejel **JANEZ LIPONIK**, ki je pred tem že prejel zlato, srebrno in bronasto priznanje. Za Liponika, ki že skoraj 50 let aktivno deluje v sistemu zaščite in reševanja, je bila plaketa veliko presenečenje. Gre za drugo najvišje priznanje, ki se podeljuje v tem sistemu.

Liponik je kot strokovni sodelavec zaposlen na Območni gasilski zvezi Ptuj, sicer pa je član UO GZ Slovenije,



Foto: PM, osebni arhiv
Janez Liponik je prejel plaketo Civilne zaščite, drugo najvišje priznanje v tem sistemu.

kjer se sprejemajo dolgoročne strategije gasilstva. Dela na pripravi dokumentacije, sprejemu zakonodaje in spremljanju ter merjenju učinkov le-te.

„To je tisto, ko nekdo prepozna tvoje delo v tako dolgi dobi, hkrati pa priznanje za opravljeno delo,“ je povedal po prejemu priznanja. V sistemu zaščite in reševanja deluje kar nekaj različ-

nih sil, njegova vloga in delo pa je bilo predvsem v prostovoljnem gasilstvu.

Kot mladinec PGD Zabovci se je že leta 1973 aktivno vključil v tekmovalne vrste. Po preselitvi v Markovce je postal član PGD Markovci, kjer je član še danes. Leta 1985 je pri 25 letih postal predsednik društva. Ambiciozno je začrtal izobraževanje nove generacije, ki še danes opravlja pomembne naloge v PGD Markovci in v Območni gasilski zvezi (OGZ) Ptuj.

Pod njegovim vodstvom je bilo v tistem času izvedenih nekaj najtežjih vaj na haloškem območju, kjer še ni bilo zgrajene nobene infrastrukture. Vaje so bile v prvi vrsti namenjene za izdelavo strategij zagotavljanja vode za gašenje, kar je še danes velik problem v hribovitih območjih Haloz.

Leta 1995 je Janez Liponik postal občinski poveljnik MO Ptuj in član Gasilske zveze (GZ) Ptuj. Po prenehanju njenega delovanja je postal poveljnik GZ MO Ptuj. Ta se je leta 2003 preimenovala v Območno gasilsko zvezo Ptuj. V tem letu je bil imenovan za poveljnika regije Spodnje Podravje in postal član poveljstva GZ Slovenije (GZS). Na tej funkciji je ostal 10 let.

Na 17. kongresu GZ Slovenije, ki je leta 2018 potekal na Ptuj, je prevzel

vođenje podravske regije. Kot član upravnega odbora GZS je tudi predsednik komisije za zgodovino požarnega varstva in gasilstva ter dejavnosti. Ves čas delovanja v gasilskih vrstah se je tudi nenehno izobraževal. Pridobljeno znanje oz. poznavanje gasilskih specialnosti s pridom uporablja pri poznavanju in načrtovanju gasilske politike v ožjem in širšem okolju. Neprecenljiv je tudi njegov prispevek pri ohranjanju zgodovinskega spomina na razvoj gasilske organizacije v ožjem in širšem okolju. Pod njegovim urednikovanjem je nastal tudi zbornik, ki ga je izdala Območna gasilska zveza Ptuj, v katerem je predstavljen razvoj gasilskih organizacij na Ptujskem. Janez Liponik ni samo cenjen zaradi svoje strokovnosti, temveč tudi kot dober tovariš, zato so ga tudi predlagali za plaketo CZ.

Toča na Ptujskem – ena najtežjih intervencij

Kot regijski poveljnik se je izkazal pri več večjih intervencijah. Tako že leta 2003 pri požaru v Stojncih, ko je gorel obrat za izdelavo sveč. Sodelovalo je več kot 350 gasilcev, tudi iz enot zunaj regije. Leta 2005 je vodil obsežne priprave gasilskih enot za morebitno

posredovanje pri ptičji gripi. Leta 2007 je kot regijski poveljnik vodil gasilce podravske regije v Železnikih, ki so bili prizadeti v ujmi. Tega leta sta bila tudi velika požara v Lovrencu. Leta 2008 je bil na čelu več 2.500 gasilcev, ki so odstranjevali posledice katastrofalne toče na Ptujskem. To je bila za Janeza Liponika ena najtežjih intervencij. Teh nesreč oz. intervencij, ki jih je vodil, pa je bilo še več.

„Gasilstvo je v zadnjih desetletjih zelo napredovalo. Predvsem v MO Ptuj je gasilstvo na izredno visoki ravni. Vloga gasilcev je zelo pomembna, ne samo v sistemu zaščite in reševanja, ampak tudi sicer,“ je povedal Janez Liponik, letošnji prejemnik plakete.

Vsem prejemnikom visokih priznanj Civilne zaščite iskreno čestitam v želji, da še naprej delujejo v sistemu zaščite in reševanja. Vsem ostalim generacijam pa naj bo spodbuda, da ste lahko prejemniki tudi vi.

Janko Fišinger,
poveljnik CZ občine Markovci

Majda Goznik

»NALEZIMO SE DOBRIH NAVAD – CEPIMO SE«

Epidemija covid-19 je povzročila eno največjih kriz v zadnjem stoletju, ki je korenito spremenila naša življenja, in učinkovita cepiva so v tem trenutku edino realno upanje, da se epidemija ne bo ponovila tudi v naslednji hladni sezoni.

Najboljša zaščita je cepljenje

K preprečevanju širjenja virusa lahko pomembno prispeva vsak od nas. Pri tem je najpomembnejše, da upoštevamo priporočena zaščitna ravnanja: vzdržujemo medosebno razdaljo vsaj 2 metra, pravilno nosimo masko, skrbimo za higieno rok, zmanjšamo medosebne stike z drugimi in v primeru bolezni ostanemo doma. Najučinkovitejši ukrep za zaščito našega zdravja in zdravja naših bližnjih pa je cepljenje, ki predstavlja najboljšo zaščito pred boleznijo ter težavami, tveganji in posledicami, ki jih prinaša covid-19.

Okuži se lahko vsakdo od nas

Z novim koronavirusom se lahko okuži vsak, tako starejši kot tudi mlajši, izkušnje pa kažejo, da imajo težji potek bolezni starejše osebe in osebe s kroničnimi obolenji (kot so kronične bolezni dihal, sladkorna bolezen, srčno-žilne bolezni, rak ipd.). Med skupinami, ki jim Svetovna zdravstvena organizacija in Centri za nadzor bolezni še posebej priporočajo cepljenje, so zato tudi kronični bolniki in starejši od 60 let, ki predstavljajo več kot 30 odstotkov vseh okuženih v Sloveniji.

Varnost in učinkovitost cepiv

Skrb glede varnosti in učinkovitosti cepiv je odveč. Vsa cepiva morajo namreč skozi enake, točno določene, postopke testiranja in ocenjevanja, kjer se preverja njihova učinkovitost



NALEZIMO SE DOBRIH NAVAD

CEPIMO SE

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA ZDRAVJE

NIJZ
Nacionalni inštitut
za javno zdravje

Skupno za dobro zdravje
EUROPSKA UNIJA
EVROPSKI SOCIALNI SKLAD
NALIČNA V VSAKO PRILIKOVNO

EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SOCIALNI SKLAD
NALIČNA V VSAKO PRILIKOVNO

in varnost. Cepiva proti covidu-19 so bila preizkušena v kliničnih testiranjih, v katerih je sodelovalo več deset tisoč ljudi in čeprav bila časovnica strnjena, se je upoštevalo vse pomembne vmesne korake.

Zaščitimo sebe in druge

Odločitev za cepljenje proti covidu-19 je vsekakor v rokah vsakega posameznika, odgovornost do drugih pa je v rokah nas vseh. Ne pozabimo, da

je cepljenje proti covidu-19 tudi izkaz odgovornosti do tistih, ki so lahko krhkega zdravja in podvrženi resnim zapletom. Ko bomo na vrsti, se torej cepimo. S tem namreč izkazujemo skrb zase in za vse okoli nas.

Pomembno je namreč, da za uspešno obvladovanje epidemije stopimo skupaj. Zato se čim prej nalezimo dobrih navad in se cepimo v čim večjem številu.

Dodatne informacije o cepivih in cepljenju lahko najdete tudi na posebni spletni strani Nacionalnega inštituta za zdravje, www.cepimose.si.

NIJZ, OE Maribor



DEFIBRILATOR, UČINKOVITA POMOČ PRI ZASTOJU SRCA

V kolikor pri roki nimamo defibratorja, je v primeru zastoja srca možnost preživetja le 4 %. Pri uporabi znotraj 5-ih minut od zastoja srca, se verjetnost preživetja dvigne na kar 80 %, znotraj 1 minute od zastoja srca pa kar nad 90 %. Čas do sprožitve prvega šoka torej igra zelo pomembno vlogo. Vsekakor je defibrator medicinski pripomoček, ki rešuje življenja v primeru zastoja srca. Prva pomoč, zgodnja prepoznavna srčnega zastoja ter takojšnji klic na 112 so ključ-

nega pomena za preživetje bolnika.

Vsega tega se tudi močno zavedamo v štabu Civilne zaščite in v občini Markovci. Prav zato vam v sliki in besedi želimo ponovno prikazati, kje v občini Markovci so nameščene ustrezne omarice z AED defibratorji. Njihovo delovanje ni zahtevno, saj nas naprava vodi sama. Z odločnim pogumom bomo nekemu rešili življenje ob zastoju srca.

V občini Markovci imamo 8 aktivnih AED. AED omarice so tako v 6 vaseh.

Skupaj z Občino Markovci se trudimo, da ga v čim krajšem času dobimo v vseh 9 vaseh občine.

"Kdor reši eno življenje, reši celi svet." Imejte to v mislih, spodbujajte srcu zdrav način življenja in naučite se temeljnih postopkov oživljanja ter upo-

rabe AED. Morda jih boste morda kdaj morali uporabljati pri svojih, prijateljih, mimoidočih. Takrat boste vi tisti, ki boste rešili obolelega.

Janko Fišinger, poveljnik štaba CZ Občine Markovci



Foto: JF
Defibrilator v Prvencih je nameščen na stavbi PGD Prvenci-Strelci.



Foto: JF
Defibrilator na občinski zgradbi v Markovcih



Foto: JF
Defibrilator na stavbi PGD Zabovci



Foto: JF
Na Osnovni šoli Markovci je defibrilator nameščen ob vhodu.



Foto: JF
Defibrilator na stavbi PGD Nova vas pri Markovcih



Foto: JF
V Stojncih defibrilator najdemo na stavbi vaškega doma na gmajni.

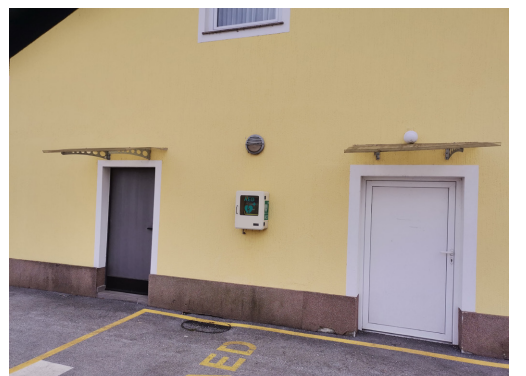


Foto: JF
Tudi v Bukovcih je defibrilator nameščen na stavbi gasilskega doma.



VABILO NA KRVODAJALSKO AKCIJO

OORK Markovci vabi na krvodajalsko akcijo v ČETRTEK, 1. junija 2021. Predhodno pokličite na: 051 615 124 ali 02 7491437 in se dogovorite za uro odzema. Potrebno je upoštevati dosledna navodila, da si zagotovimo varno okolje. Prosimo, da se odločite darovati kri, saj KRI REŠUJE ŽIVLJENJE.

Oglašujte v Listu iz Markovcev!

Spoštovani bralci in oglaševalci,

vaš oglas lahko doseže vsako gospodinjstvo v občini Markovci. Naročila in informacije dobite na e-naslovu: markovski.list@gmail.com. V ceniku še vedno velja: **1 + 1 GRATIS**, kar pomeni, da prvi oglas plačate, drugega, ki je objavljen v naslednji zaporedni številki glasila, pa dobite **ZASTONJ**.

Vabljeni k sodelovanju!
Uredniški odbor

CENIK OGLASNEGA PROSTORA		Velikost (v mm)
- zadnja stran ovitka	250,00 EUR	267 x 386
- 1/1 notranja stran	180,00 EUR	270 x 378
- 2/3 notranje strani	110,00 EUR	170 x 378
- 1/2 notranje strani	80,00 EUR	133 x 378 (pokončno) ali ležeče 270 x 190
- 1/3 notranje strani	60,00 EUR	170 x 190 ali 95 x 378 ali 201,5 x 140
- 1/4 notranje strani	40,00 EUR	133 x 190 ali 270 x 90
- vizitka	20,00 EUR	87 x 50

Vabilo na predavanja

OORK in župnijska Karitas vabita na predavanja Vesne Forštnerič Lesjak, mag. farm., na temo Zdravilne rastline za mladost, vitalnost in imunskega sistema. Ta bo v četrtek, 13. maja, ob 19. uri v poročni dvorani občinske stavbe. V četrtek, 17. junija, ob 19. uri bo na isti lokaciji drugo predavanje z naslovom Samooskrba lokalne skupnosti. Predaval bo priznani samostojni raziskovalec Anton Komat. Upoštevati bomo vsa navodila NIJZ. Prisrčno vabljeni!

OORK IN župnijska Karitas



Usklajevanje različnih vidikov rabe prostora – mejice in remize ob reki Dravi



Na obširnih kmetijskih ravninah, kar velja tudi za širše območje obrečnega pasu reke Drave, so mejice in remize zastopane vedno bolj redko. K slednjemu med drugim botruje tudi večanje intenzivnih kmetijskih površin. Ob vodotokih izginjajo obrežne mejice oziroma obrežno rastje, predvsem na račun naravi neprijaznega urejanja brežin vodotokov. **V okviru projekta za Dravo bomo zato v sodelovanju z občinami, lovskimi družinami in Zavodom RS za varstvo narave obnovili nekatere obstoječe mejice in remize ter vzpostavili tudi nove.**

Mejice in remize so značilni strukturalni elementi kulturne krajine, ki jih že od nekdaj soustvarjata človek in narava. V prostoru mejice prepoznamo kot linijske pasove lesne vegetacije, ki se nahajajo v nižinah in dolinah rek ter potokov, okoli mlak, ribnikov in mrtvic ter med polji in na gričevjih, remize pa kot površine zasajenih grmišč ter dreves, ki jih lovci v loviščih prednostno uredijo (osnujejo) za malo divjad. Tako remize kot mejice so življenjski prostor številnim rastlinskim in živalskim vrstam ter ob ekstenzivno upravljanih kmetijskih površinah ključni akter za ohranjanje vrstne pestrosti v kulturni krajini. Hkrati vplivajo tudi na kakovost bivanja človeka. Mejice odigrajo veliko vlogo v kmetijstvu, saj služijo označevanju lastniških meja posameznih parcel, razmejujejo pašnike od njivskih površin, zagotavljajo les za kurjavo, ščitijo rodovitno prst pred vetrno in vodno erozijo, združbe organizmov v mejicah ugodno vplivajo na nastanek, obnavljanje in ohranjanje rodovitne prsti itd. Kljub temu je njihova vloga v okolju nemalokrat prezrta in zanemarjena.

Mejica je z naravovarstvenega vidika neomejena linijska struktura, ki sledi cilju mozaičnosti, sklenjenosti in izpopolnjenosti tudi v vertikalnem profilu. Pestra sestava grmovnih in drevesnih vrst z lokalno značilno pestro zelnato plastjo omogoča vzdrževanje biodiverzitete in številne druge ekosistemske storitve. Skupen cilj, ki ga zasledujeta tako naravovarstvo in kmetijski KOPOP ukrepi z



Foto: Jasmina Kotnik, mejice



Foto: Jasmina Kotnik, remiza. Mejica in remiza v kulturni krajini prispevata k ohranjanju biodiverzitete.

KORISTI MEJIC

NARAVA

- Življenjski prostor številnih živali in rastlin.
- Zatočišče za živali pred neugodnimi vremenskimi razmerami.
- Cvetoče in medonosne rastline v mejicah so pomembne za opraševalce (čebele, metulje, čmrclje ...).
- Obrežne mejice ohranjajo in izboljšujejo kvaliteto vode za vodne živali.
- Zmanjšujejo tveganje za poplave.
- Blažijo hrup iz okolice.

ČLOVEK

- Ščitijo rodovitno prst pred vetrno in vodno erozijo.
- Zmanjšano spiranje hranil, gnojil, pesticidov in usedlin v podzemne in površinske vode.
- Mejice so zatočišče za koristne živali za kmetijstvo, ki se hranijo s škodljivci posevkov.
- Uravnavajo preskrbo posevkov z vodo.
- Zmanjšujejo ogljični odtis kmetijstva.
- Učilnice na prostem – ustvarjanje odnosa do narave v domačem okolju.
- Plodonosne in cvetoče rastline so vir hrane (lešniki, robide, gozdne jagode, ...).
- Uporaba lesa v mizarstvu, strugarstvu, rezbarstvu ...

operacijo »Ohranjanje mejic«, je, da se **ohranja maksimalna sklenjena dolžina mejice, ki odigra svojo nenadomestljivo vlogo v naši kulturni krajini.**

Več informacij o projektu najdete na: www.drava-natura.si
Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj.

RRA Podravje - Maribor
mag. Danijela Kocuvan

Naš kotichek, unikatni izdelki
Anja Korenjak s.p.
Stojnci 20 e, 2281 Markovci

www.naskoticek.si



Na enem mestu poiščite izvorno darilo ob rojstvu otroka, praznovanju rojstnega dneva, za krst, poroko ali za vse druge priložnosti. 🍀



Aktivnosti obnove in vzpostavitve mejic ter remiz bodo potekale na občinskih in državnih zemljiščih ter zemljiščih lovskih družin, ki se nahajajo na območju Nature 2000 Drava oziroma od Maribora do Središča ob Dravi. Izvedba je načrtovana od jeseni 2021 do spomladi 2023.

Zasadili bomo lokalno značilne, plodonosne, avtohtone drevesne in grmovne vrste.



Ob svetovnem dnevu voda in zemlje

Konferenca Združenih narodov je na pobudo članic te organizacije leta 1992 v Riu de Janeiru razglasila 22. marec za SVETOVNI DAN VODA. S tem skuša širšo svetovno javnost osveščati in ozaveščati o problematiki in pomembnosti ter ranljivosti vodnih virov, kajti vse premalo se zavedamo, da je voda vir vsega živega in brez nje skoraj zagotovo tudi nas ne bi bilo. Okoli 70 % zemljine površine je pokrito z vodo in leto delimo v slano (morja in oceani) ter sladko (jezera, reke, potoki, ribniki, mokrišča, mlake itd.). V teh vodah je obilica živalskih organizmov, ki jih ljudje tako ali pa drugače uporabljamo predvsem za prehrano. Voda je kemijska spojina, sestavljena iz dveh atomov vodika in enega atoma kisika, ter jo lahko najdemo v treh agregatnih stanjih: tekočem, plinastem in trdnem. Najbolj je uporabna v tekočem stanju: v naravi je nujno potrebna za rast vseh vrst rastlin, v vodi je živečim živalim osnova za njihovo življenje, vse ostale živali, vključno z nami, jo potrebujejo za pitje, ljudje za osebno higieno, pranje, pomivanje pa tudi ogromno izdelkov splošne rabe in uporabe v vsakdanjem življenju ima v svoji sestavi večjo ali manjšo količino vode. Človeški organizem, naše telo,

vsebuje od 60 do 70 % vode in tako je priporočljivo, da jo za normalno delovanje telesnih organov spijemo 2 do 3 litre na dan. V plinastem stanju nam jo v obliki pare poganja v termoelektrarnah turbine (suha para ima okrog 500° Celzija) in tako proizvaja električno energijo. Gorivo, ki vodo upari, proizvaja ogromno CO₂, ki onesnažuje okolje. Še najmanj je voda uporabna in zaželeno v trdnem stanju, ledu, ko nam kot toča uniči pridelke ali ko pozimi dela kar veliko preglavic in težav s svojo prisotnostjo predvsem na cestiščih v obliki poledice.

V Markovcih je kar nekaj vodotokov, med katerimi je največja reka Drava, v katero se steka nekaj manjših vodotokov: Dravinja na desni strani in na levi strani potok Rogoznica ter Gravena, ki se združena stekata v Dravo pri zapornicah. Te so zajezile strugo Drave in usmerjajo vodo po kanalu proti Forminu, kjer voda daje preko vodnih turbin prepotrebno električno energijo za porabnike. Na tem območju so tudi trije večji viri stoječe vode, in sicer ribniki v Borovcih, Prvencih ter Zabovcih, kjer so ribiško-ribolovni navdušenci uredili prijetne in urejene prostore za družnje in ribolov. Na osnovi zajezitve Dra-

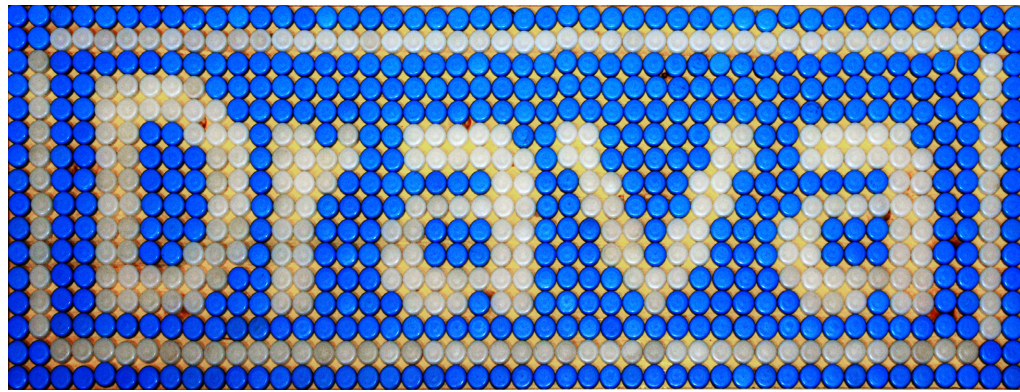


Foto: IG

ve je nastalo največje umetno jezero v Sloveniji (imenovano tudi Ptujsko morje), ki gravitira tudi na občino Markovci in je zaradi svoje nepretočnosti zelo zamuljeno ter tudi z zelo skromnim ribjim življenjem v njem. Človek je s svojimi posegi v naravo morda ne preveč posrečeno vplival na dogodke v njej in reakcijo narave moramo sprejeti kot povračilni ukrep. Ljudje se vse premalo zavedamo, da se nam brez neoporečne in čiste pitne vode kaj slabo piše, zato ne onesnažujemo vodnih virov in se obnašamo odgovorno, saj nam nobene materialne dobrine ne bodo pomagale, če ne bomo imeli zdrave in čiste pitne vode. Točno mesec dni kasneje, 22. aprila, pa obeležujemo DAN ZEMLJE.

Že od leta 1970, torej že 50 let, se v 192 državah sveta oziroma po celem svetu odvijajo številni dogodki o pomenu varovanja okolja in nas opominjajo, da si moramo VSI in VSAK posameznik prizadevati za zdravo bivalno okolje in čim manjši delež našega negativnega vpliva na »NAŠ« planet. V resnici ni naš, ampak nam je dan samo v uporabo, zato je naša dolžnost je, da ga prepustimo našim zanamcem v stanju, da ga bodo lahko tudi oni uporabljali v »dobri fizični kondiciji«.

Ignac Habjanič

Naravna kozmetika Papallona

“Če delo ni narejeno s srcem in z veseljem, zagotovo ni takšnega uspeha”



Foto: osebni arhiv

Mateja Gabrovec je kar 6 let vztrajala, da lahko danes ponuja kakovostno in varno naravno kozmetiko.

Mateja Gabrovec iz Bukovcev, vzgojiteljica predšolskih otrok in učiteljica razrednega pouka, se v prostem času ukvarja z zdravim načinom življenja. Kaj to pomeni? Nedavno je po kar nekaj letih truda »izdala« svojo kolekcijo naravne, aktivne in veganske kozmetike z imenom Papallona. Papallona izvira iz katalonskega jezika in pomeni »metulj«. V nadaljevanju preberite zanimiv pogovor o njeni dejavnosti.

Mateja, zakaj odločitev za tovrstno dejavnost? Kdo te je navdušil zanj?

Mateja Gabrovec: “Z naravno kozmetiko sem se prvič srečala ob koncu srednje šole, ko sem imela težave s kožo. Na obrazu sem imela nekakšne madeže in pikice. Vse to sem zakrivala s pudrom, kar mi je čez čas povzročalo še veliko mozoljev. Za-

pravila sem precej štipendije za različne izdelke iz drogerij in lekarne, a so ti mojo kožno povrhnjico le poškodovali in izsušili ter stanje drugih težav še poslabšali. Na spletu sem pričela iskati informacije in našla naravno kozmetiko ter jo pričela uporabljati. Po dobrem mesecu dni uporabe se je koža izboljšala. Sicer so se mi sprva pojavili mozolji, kar je v začetku uporabe naravne kozmetike običajno, saj to pomeni, da se koža čisti iz globljih plasti. Pomembno je, da vztrajamo pri uporabi, saj so učinki v prihodnje zares pozitivni. In res, mozolji so izginili, koža pa je postajala vedno lepša. Najbolj vesela sem bila, da so izginili še tisti kožni madeži. Kmalu po tej izkušnji sem se prijavila na izobraževanje o izdelavi naravne aromakozmetike. Bila sem navdušena! Ustvarila sem lahko obrazno kremo zase, najpomembnejše pa je bilo, da je bila učinkovita. Na tej podlagi

sem pred 6 leti pričela izdelovati domačo naravno kozmetiko. Slednje je prineslo ogromno preizkušanja in testiranja na sebi, mojih bližnjih in prijateljih. Sprva je to bil moj hobi in takrat še niti pomislila nisem, da bom kdaj imela svojo linijo izdelkov za prodajo. Ker so izdelki bili všeč tudi prijateljicam, sem dobila idejo o izdelavi svoje kozmetike, ki bi jo lahko prodajala tudi na trgu. Hvaležna sem, da sem se odločila za to pot, čeprav ni bila lahka.”

Kakšna pa je pot, da lahko na trg ponudiš samostojno kozmetiko?

Mateja Gabrovec: “Preden začneš, se zdi, da bo pot lahka, a kmalu ugotoviš, da žal ni čisto tako. Najprej je seveda potrebna velika želja in volja. Nadalje je (sploh na začetku) potrebno imeti precejšen denarni vložek (in če tega nimaš, moraš poseči po posojilu). Če nimaš izobrazbe o analizah kozmetičnih izdelkov in ocenjevanju le-teh, je potrebno nekoga najeti, da to delo opravlja, kar precej stane. Brez tega žal ne gre, saj potem takem izdelka ne moreš dati na trg. Izdelki morajo biti analizirani za mikrobiološko oporečnost (predvsem vodno) in testirani za stabilnost. Zakoni so zelo strogi, čeprav gre za naravno kozmetiko; tako vsaj vemo, da je izdelek zares varen za uporabo. Potreben je tudi poseben prostor, kjer lahko izdelu-

ješ kozmetične izdelke, z ustrezno zaščito, opremo, razkuževanjem, analiznimi certifikati itd. Iskreno se zahvaljujem mojim staršem, da sta mi odstopila ta prostor. Potrebne je ogromno dokumentacije za prav vsako sestavino, ki jo uporabiš v kozmetičnem izdelku. Potrebujemo še urejeno računovodstvo in razne pripomočke, seveda pa tudi veliko oglaševanja. Na prvem mestu je ljubezen do tega, kar delaš, in volja, da ne obupaš. Če misliš, da boš s tovrstno dejavnostjo samo zaslužil, bo pot zelo težka. Seveda je zaslužek, a se pokaže šele čez čas, ko si prisoten na trgu, odvisno pa je tudi, kako si velik in koliko vlagáš v marketing. Ob vsem tem pa: če delo ni narejeno s srcem in z veseljem, zagotovo ni takšnega uspeha.”

Potrebnega torej kar nekaj strokovnega izobraževanja na to temo. Kje vse si srkala znanje o naravni kozmetiki?

Mateja Gabrovec: “Prav predpisane izobrazbe za izdelavo in prodajo naravne kozmetike ni, vendar tega vseeno ne moreš delati, če nimaš znanja. Čeprav gre za naravne izdelke, tega ni dobro delati samo kot samouk (lahko je celo škodljivo), zato sem opravila razširjen tečaj v Ljubljani, tečaj naravne aromakozmetike pri gospe Nini Medved, ki je mojstrica v poznavanju

Mateja Gabrovec ima opravljeno še licenco za inštruktorico obrazne lifting joge po metodi Jasmine Turnšek, za kar izvaja občasne tečaje, kjer je njeno darilo še prikaz tehnik indijske masaže glave. Dodatno še je certificirana Access Bars facilitatorica in Energetic Facelift praktik, kjer gre za aktivacijo določenih točk na glavi in določenih področij na obrazu, ki spravljajo možgane in celo telo v ravnovesje, obrazu pa podarjajo mladostnejši videz. Več o tem si lahko preberete na njeni FB strani Matejini Metulji ali sledite Instagram profilu mateja.obraznajoga.accessbars.



Foto: osebni arhiv
Njena ponudba vključuje deodorante, balzam za ustnice, vlažilne kreme, tonike, oljne serume ..., v pripravi pa so tudi izdelki za nego las in telesa.

eteričnih olj (izobraževala se je na priznanih šolah aromaterapije v Ameriki in drugje) za terapevtske učinke in za uporabo v kozmetiki ter poznavalka kreiranja naravnih kozmetičnih izdelkov. Ob tem sem se opremila z drago strokovno in z znanstvenimi dognanji podkrepjeno literaturo s podrobnimi opisi naravnih sestavin. Ravno čez mesec končujem poseben enoletni masterclass kreiranja obrazne kozmetike, edini tovrsten in tako obsežen v Sloveniji, pri katerem sem ponovila znanje izpred šestih let, nekaj pa sem ga pridobila na novo. Iz vsega pridobljenega znanja z zagotovostjo prodajam kvalitetne izdelke in podajam koristne informacije, da je tudi pri naravnih sestavinah treba biti pazljiv in da mnogokrat ni tako, kot nam posredujejo reklame. Vsako olje npr. ni za vsako kožo, četudi je naravno, in nekatera olja, ki jih reklamirajo, da so primerna za sončenje, to nikakor niso. Slednje je lahko celo zelo škodljivo in lahko pusti posledice (npr. olivno olje, orehovo olje ...). Ni vseeno, pri kom se izobražuješ (čeprav gre za naravne izdelke z naravnimi sestavinami), če želiš zares varne in kvalitetne izdelke, zato sem za to namenila res veliko časa in truda, da sem pridobila ustrezno, preverjeno in strokovno znanje, za kar sem hvaležna. Sedaj lahko ponujam izdelke, ki so premišljeno ustvarjeni in kvalitetni."

Kaj ponujaš? Kje se lahko informiramo o tvojih izdelkih?

Mateja Gabrovec: "Naravna kozme-

tika je zdrava zato, ker je naravna, poleg tega pa opremljena z zares premišljeno izbranimi naravnimi sestavinami. Uporaba moje naravne kozmetike je boljša zato, ker ne škoduje koži in telesu kot lahko druga, »navadna«, komercialna, s kemičnimi sestavinami. Nekaj kozmetike namreč, ki je damo na kožo, lahko prehaja tudi v krvni obtok in tako povzroča veliko nevšečnosti tudi znotraj nas. Zunanja naša kožo dodatno izsušuje, povzroča nepravilnosti in jo naredi zelo občutljivo. Za primer lahko vzamemo deodorante. Večina deodorantov vsebuje aluminijeve spojine in druge škodljive snovi, ki lahko kožo pazduh mašijo in celo vodijo v rakave spremembe, ob tem pa spremenijo strukturo kože. Sicer se tudi pri naravni kozmetiki v deodorantih uporablja sestavina, ki je v resnici lahko škodljiva, to je soda bikarbona. Ta ima izredno visok ph in tako spremeni ph kože pazduh in s tem povzroča razne občutljivosti, razdraženo kožo. Zaenkrat imam v ponudbi dva deodoranta, ki sta v celoti naravna, tudi brez konzervansov, saj sta oljna in brez sode bikarbone ter vsekakor brez aluminijevih soli in drugih škodljivih sestavin. Ponujam tudi vlažilno kremo za obraz z jagodami, kokosovim mlekom, vanilijo in drugimi odličnimi sestavinami za ženske, vlažilno kremo za obraz za moške za dnevno nego in nego po britju, dve različni suhi maski za obraz z glinami in posebnimi rastlinami v prahu, dve hranilni kremni mazili za obraz, od katerih je



Foto: osebni arhiv
"Zaenkrat imam v ponudbi dva deodoranta, ki sta v celoti naravna, tudi brez konzervansov, saj sta oljna in brez sode bikarbone ter vsekakor brez aluminijevih soli in drugih škodljivih sestavin."

eno primerno tudi za otroke. Ponujam še obrazno vodico (tonik) za obraz z jagodami, izvlečkom borovnic in naravnim sladilom xylitol, ki zelo vlaži kožo, in dva oljna seruma za obraz z izbranimi posebnimi masli in olji ter z aktivnimi učinkovinami. V ponudbi je še balzam za ustnice. Nekaj sestavin, ki jih vsebujejo moji izdelki, so eksotično Monoi maslo, Babassu maslo, olje riževih luščin, gama orizanol (sestavina z antioksidativnim delovanjem in delovanjem proti pigmentnim madežem), organsko hladno stiskano sončnično olje, ki je odlično za kožo in veliko drugih."

Konkurenca je vedno prisotna. Ali jo občutiš oz. kako močno se je treba truditi, da si ob poplavi kozmetične ponudbe kljub vsemu uspešna?

Mateja Gabrovec: "Ja, v ponudbi je že precej naravne kozmetike, takšne in drugačne. Četudi lahko ponujaš zelo kvalitetne izdelke, brez reklame ne gre. Dandanes je najbolj pomemben digitalni marketing, torej reklamiranje preko spleta. Za to se je treba res zelo truditi, vlagati čas in denar. Ker svojo dejavnost opravljam res z veliko ljubezni in veselja, se trudim, da ne obupam in upam, da bo ta volja ostala in se bo nekoč obrestovalo s še več zadovoljnimi uporabniki."

Kakšni so načrti in želje za v bodoče? Kaj si želiš?

Mateja Gabrovec: "Na začetku sem

omenila, da sem kozmetiko sprva začela izdelovati za hobi in da si takrat nisem mislila, da bom kdaj imela svojo linijo kozmetičnih izdelkov. Ker me je torej vodila velika ljubezen do tega dela in veselje, se je zgodilo to, da sem želela moje izdelke izdelovati tudi za druge, predvsem zato, da bi nekdo drug uporabljal moje izdelke s takšnim veseljem, kot sem jih ustvarila. To je bil glavni razlog, saj mi je največje zadovoljstvo, ko slišim pozitivne povratne informacije uporabnikov. V te namene sem že večkrat komu kaj podarila. Želim si, da bi bilo še več zadovoljnih uporabnikov moje kozmetike, da bi moji izdelki negovali njihovo kožo z res preverjenimi in učinkovitimi naravnimi sestavinami, in spreminjali kožo na boljše na bolj zdrav način. Želim si tudi, da mi uspe dati na trg nove izdelke, tudi za lase in telo, kar imam v načrtu to ali naslednje leto. Želim si tudi, da z iskrenostjo, s čimer ponujam mojo kozmetiko, dosegam vse moje obstoječe in bodoče uporabnike, saj sem se odločila, da bodo moje reklame, informacije o izdelkih, najbolj pa mnenja, pristna, brez olepšav. Želim se zahvaliti vsem, ki že uporabljajo moje izdelke, in vsem tistim, ki še jih mogoče bodo. Hvala."

Mateja, uspešno pot na tvojem področju ti želimo.

ADR



Foto: osebni arhiv
"Uporaba moje naravne kozmetike je boljša zato, ker ne škoduje koži in telesu kot lahko druga, »navadna«, komercialna, s kemičnimi sestavinami."

Več o izdelkih z vsemi podrobnostmi in podrobno sestavo si lahko ogledate v spletni trgovini www.papallonacosmetics.com. Še mnogo drugega in precej iskrenih mnenj uporabnikov moje kozmetike pa si lahko pogledate na Facebook profilu Papallona – naravna kozmetika in na Instagram profilu Kozmetika Papallona (papallona.cosmetics). Vse lepo vabim k nakupu ali samo k ogledu omenjenih strani.

Vsem našim občanom podarjam 20 % popust na celoten nakup v spletni trgovini s kodo markovci20. Kdor se bo v spletni trgovini z elektronskim naslovom prijavil še na e-novice, pa bo prejel še kodo z dodatnim 5% popustom. 10 centov od vsakega prodanega izdelka bo šlo v dobrodne namene.

ZA VSE OBČANKE IN OBČANE 20% POPUST NA CELOTEN NAKUP V SPLETNI TRGOVINI www.papallonacosmetics.com

KODA POPUSTA: markovci20

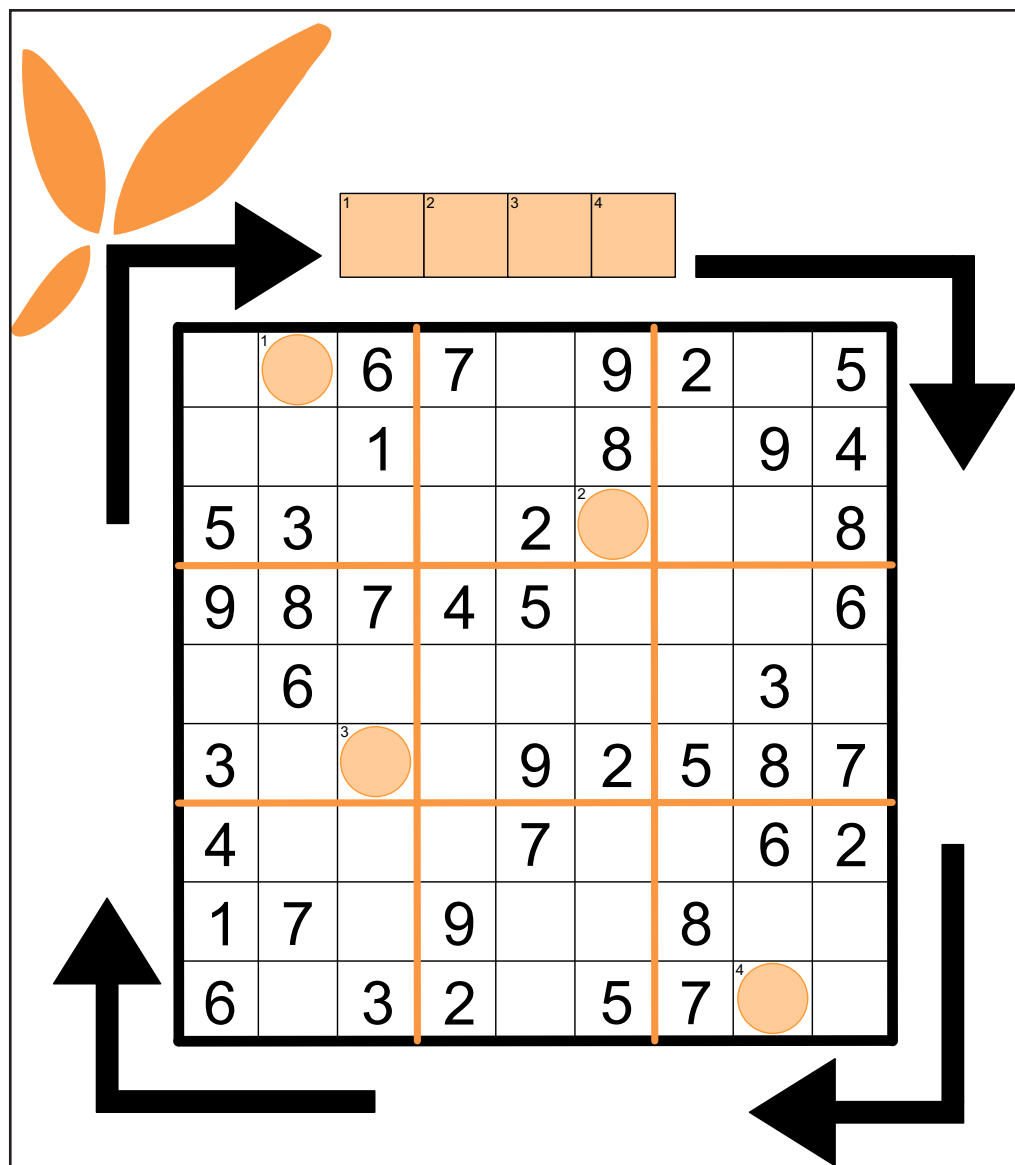
VELJAVNOST POPUSTA: VSE DO 30.6.2021



Foto: osebni arhiv
POPUST



V kopalnici se vse začne pri ploščicah



NAGRADNI SUDOKU

Prazna polja izpolnite tako, da bodo v vsaki vrstici in v vsakem stolpcu vse številke od 1 do 9. Enako velja tudi za vsakega od devetih kvadratkov 3 x 3.

NAGRADE

Med reševalce, ki nam bodo do konca junija poslali pravilno rešitev, bomo z žrebom razdelili privlačne nagrade. Nagrade (tri vrednostne bone za 20 €, 20 € in 30 €) podarja Trgovina Njegač d.o.o. iz Bukovcev. V nagradni igri sodelujete tako, da pošljete rešitev (številke iz štirih označenih polj) na elektronski naslov markovski.list@gmail.com. Še bolje je, če sudoku fotografirate. Uspešno reševanje!



Foto: osebni arhiv

Ploščice, duša vsake kopalnice, so na prvi pogled popolnoma samoumevna in enostavna izbira. Kljub temu bo treba premostiti kar nekaj izzivov, preden se boste lahko potopili v vročo mehurčkasto kopel v svoji sanjski kopalnici. Ob nakupu ploščic se boste morali odločiti med različnimi cenovnimi nivoji, izgledom, kakovostjo in nenazadnje uporabnostjo. Prav zato pri nakupu ne hitite preveč. Zbirajte predloge in poslušajte nasvete ter po možnosti naredite 3D-izris prostora, ki naj vsebuje tudi pohištvo. Pravilna izbira ploščic bo vplivala na slog in celotno podobo vaše kopalnice.

Po izboru začetnih informacij je treba začrtati oblikovni slog prostora. Ta je lahko kontrastno bogat in ekstravaganтен ali pa barvno monoton s čistimi linijami. Različne vizualne učinke je poleg različnih barv možno doseči tudi z uporabo glazure z visokim sijajem ali nasprotno, z matirano površino.

Robustnejše ploščice so manj občutljive na poškodbe, pri tistih z visokim sijajem in še posebej s temnejšimi barvnimi odtenki pa boste morali biti pozorni na odtise in vidnost vodnega kamna ter kapljic. Matirane ploščice so običajno prizanesljivejše in uporabniku



prijaznejše. Zadnji trendi ponovno vpečujejo uporabo dimenzijsko manjših, preprostih ploščic v različnih barvnih kombinacijah, v modi pa so tudi ploščice ne-pravokotnih oblik, kot so šestkotniki, rombi in drugi geometrijski liki. Z vključevanjem raznovrstnih oblik postajajo vzorci bolj zanimivi in razgibani, zaradi česar je prostor živahnejši. Velik »hit« so tudi keramične ploščice v imitaciji lesa, ki so jih proizvajalci z vedno boljšo tehnologijo uspeli pripeljati do zavidljivega nivoja posnemanja pravega lesa. Te ploščice so pretežno podolgovatih dimenzij, zaradi imitacije lesa pa dajejo prostoru naraven, domač in topel občutek. Stalnica v modi so tudi kamnite in marmornate ploščice, med najbolj zaželenimi barvami pa je trenutno temno zeleni marmor, ki izraža luksuz in eleganco.

S pravilno izbiro boste ustvarili povsem unikaten ambient, ključno pa je, da izberete tiste, ki vas bodo s svojo kakovostjo materialov prepričale tako na pogled kot tudi na otip.

Primož Njegač



Zgodbe z naših podstrešij

Pogled zgodovinarja in župnika Mateja Slekovca na Markovce (vir: Cerkevna kronika, l. 1897)

V času, ko praznujemo god farnega zavetnika sv. Marka in občinski praznik Občine Markovci, je zanimivo spoznati razmišljanje nekoga, ki se je v našo občino preselil. Njegov pogled na Markovce nas lahko naredi ponosne. Čeprav je od zapisa minilo častitljivih 124 let, še marsikaj od tega zmeraj drži.



Foto: SEM (<https://www.etno-muzej.si/en/digitalne-zbirke/>). Življenje v naši občini v letu 1947 (Melačova hiša)

»Na slovenskem štajerskem ni lahko kateri kraj v zgodovinskem oziru tako imeniten in zanimiv kakor široko, vmes prodnato Dravsko polje, ki se po starodavnem mestu Ptuj tudi Ptujsko polje imenuje. Obrobljeno okoli in okoli s prijaznimi, vinorodnim griči in hribi. Obsejano posebno kraj Dravinega obrežja na desno in levo z gostimi vesmi. Tukaj je deroča reka Drava svojo strugo že večkrat spremenila ter njive, travnike ter hiše podkopavala.

Bojevali so se v teku več stoletij v sponi sužnosti zakovani narodi za svojo prostost in s svojo krvjo namočili prodnato zemljo. Na Dravskih planjavah zapustili so svoj sled Ilirci, Rimljani, Goti, Huni, Obri, Turki, Madžari, Nemci in drugi narodi.

Na Dravskem polju in sicer spodnjem, eno uro hoda od Ptujja proti vzhodu stoji na desno od velike ceste, ki pelje iz Ptujja na Borl veličastna cerkev z visokim zvonikom. Glej, to je župnijska cerkev sv. Marka, srce Markovske župnije.

Župnija sv. Marka razprostira se od vzhoda do zahoda dve uri na dolgo, širjava njena od severa do juga pa znaša poldrugo uro. Proti vzhodu meji na župnijo sv. Marjete, proti zahodu, severu in severovzhodu na župnijo sv. Petra in Pavla na Ptujju, na jugo pa mejo dela reka Drava.

Potoka ali kake druge imenovanja vredne vode ni v celi župniji, le sem ter tja se nahaja kaka večja mlaka, kateri ljudje tūnf pravijo.

Plohe in nevihte prihajajo najraje od sv. Urbana in Boča. Ako se slednji in bližnja Donačka gora predstavita v poletnem jutru s klobukom, ne hodi izpod strehe, kajti še tisti dan se je nadejati deža.

Zemlja v Markovski župniji je jako različna. Za Dravo, v takoimenovanih spodnjih ogradih je precej rodovitna, sredi polja pa večinoma zelo prodnata in zaradi tega manj rodovitna. Za gajem se nahaja ilovica, iz katere si zbijajo ljudje hiše, da so kakor bi bile zidane.



Foto: SEM (<https://www.etno-muzej.si/en/digitalne-zbirke/>). Kravja vprega



Foto: SEM (<https://www.etno-muzej.si/en/digitalne-zbirke/>). Pogled na središče Markovcev, ki se od daleč in na prvi pogled ni bistveno spremenil.

Prebivalci so večinoma kmetovalci. Največ predelajo koruze, potem rži in ajde. Večinoma se porabi doma, le bolj premožni zmorejo od tega kaj prodati. Pač pa se v denar spravi precej krompirja, največ pa čebule. V celi župniji posebno na polju v Novi vesi in Bukovcih pridelajo mnogo čebule, katerega vozijo znani l karji v razne kraje na prodaj. Vrhu tega trži ženski spol z lukecem in raznim semenjem zlasti po Hrvatskem, da reši nekaj goldinarjev za domače potrebe. Pšenico vsak le toliko seje, kolikor nje sam potrebuje, sploh pa zemlja za v tej župniji za pšenico ni najbolj ugodna ter se le malo kje dobro obnese.

Pri govedi boš težko našel čisto pleme, ravno tako pri svinjah. Kljub temu se pa proda mnogo debelih svinj in perutnine, posebno gosi, puranov in jajc.

V tej župniji je tudi mnogo čebelarjev, kateri potegnejo v sredini septembra za med lep denar, kadar pridejo kupci po njega. Divjačine je v tej okolici kakor daleč naokoli ne, zlasti zajcev se nastrelja vsako jesen blizu tisoč. Kakor zajcev je tudi prepelic, divjih rac in fazanov precejšnje število. Rib se zlasti v spomladi in jeseni, kader je velika voda in hodijo ribiči rib h kraju vlačiti precej nalovi.

Prebivalci govorijo slovenski jezik še precej pravilno, a vsekakor imajo nekatere posebnosti. Namesto 'u' rabijo navadno 'ŭ', na primer krŭh, dŭša, mŭha. Pri nekaterih besedah izgovarjajo 'a' kot 'ŏ', namesto kaj praviš rečejo kaj prŏviš. Glede naglasa se razlikujejo Stojnci, ki zadnjo slovko v besedi zategnejo.



Foto: osebni arhiv Danice Tement
Pred 2. svetovno vojno je bila slovesnost svete birme za celotno faro poseben dogodek. Ob branju načina sprejema škofa se človek zave, kako velik dogodek je bilo vse skupaj. Fotografija pričara pravi del tega vzdušja. Z obrazov veje ponos in zadovoljstvo. Lastnica fotografije, nastale pred 2. svetovno vojno, Danica Tement, je ob tem zapisala: »Iz Zabovcev k sv. birmi botra s tremi birmankami, od katerih sta dve sestri in njuna sestrična ter boter z dvema birmancema – bratoma, ki sta bratranca od dveh birmank.« V ozadju je lep pogled na takratno cesto in hiše.

Kar poljanca od daleč označi, je njegov predpas ali fŭrtuh. Tega ima v petek in svetek, h gnoju in božji službi vsak deček, mož in stavec. Zaradi tega jim drugi pravijo fŭrtušnjaki.

Leta 1790 prosili so Sobetinci, da bi nje k sv. Marku pridružili. Pa ta prošnja župniku pri sv. Marjeti, Vidu Krambergerju, nikakor ni ugajala. To lahko sklepamo iz opombe, katero je imenovani župnik vpisal dne 10. marca 1790 pri Sobetincih v mrtvaško knjigo, kjer je mogoče prebrati, da se je protivil izročitvi, a ker je škofijstvo dne 16. sept. 1790 guberniji prošnjo gorko priporočilo, mu ni nič pomagalo in koncem tega meseca so bili Sobetinci s 17 hišami in 94 dušami pridruženi sv. Marku.«



DRUŽINA VRTAČNIK

Brigita in Daniel iz Nove vasi pri Markovcih v tokratni Božji matematiki iskreno spregovorita o vzgojnih brcah, izgorelosti, gospodinjskih trikih in pogosto podcenjeni preprostosti.



Foto: arhiv družine Vrtačnik

V starostnem razponu otrok med 3 in 21 let sta šla Vrtačnikova skozi šolo vzgojnih (pre)izkušenj.

MALI IN VELIKI OTROCI

Razlika med prvo trojico in drugo četverico otrok se kaže predvsem v stopnji samostojnosti, ki je pri mlajših štirih prišla v vzgojne metode dokaj spotoma. »Vidiva, kako se počutijo bolj pomembne, ko stvari naredijo sami.« Pri prvih treh sta dolgo marsikaj delala namesto njih. »Zdaj gledava, kako naš

3-letnik caplja za starejšimi in vse ponavlja za njimi: svoj krožnik z mize sam pospravi v pomivalni stroj, sortira po barvah svoje umazano perilo in iz kupa opranega perila na kavču najde svoja oblačila, jih za silo zloži ter nese v svojo omaro. S starejšimi pleza na drevo in se spušča s tobogana pod njim.« - »Kaj če bi kaj zakurli ogenj pred hišo?« sprašuje 9-letnik. - »Idi zakurit,« odgovorita starša in na njuno zaupanje je ponosen.

Pri mlajših štirih sta zavestno umaknila hobije na nekoliko kasnejši čas. »Prve tri sem vozila na športno plezanje, roket in v glasbeno šolo 9 km do Ptuja,« se spominja Brigita, »medtem pa so mlajši naveličano čakali na zadnjih sedežih avtomobila.«

Če gredo na morje, so starejši že v svojem apartmaju, kar je zanje pomembno doživetje. Najstarejša Špela študira logopedijo. »Ob bivanju v Ljubljani ima možnost spoznati svet z druge perspektive: da vidi, kako živeti sam,« pove Daniel. Prvorojenka se rada vrača domov, a ob tako polnem domačem gnezdu je postopno zapuščanje primarnih družinskih okvirov nekako samoumevno.

MANJ JE VEČ

Po treh otrocih so se Vrtačnikovi lotili gradnje hiše. »Po osmih urah dela sem se s službe peljala še na parcelo, pripoveduje Brigita, »medtem ko je mož delal na hiši, sem otroke razvažala na različne dejavnosti.« Vmes so se zgodile nosečnosti in porodi. S petimi otroki je sledila selitev v novo hišo. »Ignorirala sem alarme izčrpanosti, ki mi jih je dajalo telo,« nadaljuje, »že naslednji dan po prihodu iz porodnišnice je bilo treba spet na polno izpolnjevati vsakodnevne obveznosti. Najmlajši nam je dal nočnega vetra za vseh prejšnjih šest.« Neprespanske noči in pester dnevni tempo sta narekovala Brigitino izgorelost in odločitev za odpoved v službi.

Vrtačnikovi so aktivni tudi v župniji. Daniel je ključar, fanta ministrirata,



večji puncji pojeta, sodelujeta kot animatorki glasbenega tabora, največji trije hodijo k mladinski skupini. Starša sta dolga leta pomagala pri organizaciji praznovanja ob Markovem, žegnanju tamkajšnje župnijske cerkve sv. Marka, ob slavjih zakonskih jubilejov ter srečanjih bolnikov in ostarelih. Ob preobilici vsega sta se nekoliko umaknila.

Tudi doma prevelika pričakovanja lahko kaj porušijo. »Pogosto nas reši odločitev za preprostost,« sta iskrena, »poleti radi zakurimo ogenj na dvorišču, pečemo klobase, zraven pa postavimo bazenček.« Njihovo kosilo se skoraj vedno zavleče v druženje. Ob nedeljah v postu molijo križev pot. »Preko zooma sva dobila vpogled v njihovo šolo,« razlaga Daniel, »ob božiču naju je presentilo, kako se je vsa debata tam vrtela samo okoli daril.« Ob rojstnih



BOŽJA MATEMATIKA: Nekoč sta živelja Brigita in Daniel ...

Špela – 21, Gašper – 16,5, Ana – 15, Jure – 9,5, Zala – 7,5, Ema – 6, Blaž – 3

»Po štirih sva si rekla: Kaj, če bi pokrili prste ene roke? Nato: S še enim imamo že pol ducata. Začeli smo se bližati pravljicnemu številu. V pravljicah je dober konec, čeprav je vmes lahko zelo zamotano.«

Uporabiti svoje roke izven družine

Brigita je diplomirana ekonomistka in je bila do nedavnega zaposlena na svojem področju. Po odločitvi za odpoved v službi je našla čas za skriti talent. Začela je oblikovati majhne lesene izdelke: nakit, lesene voščilnice, unikatna darilca, križe ... Izdelke oblikuje v računalniškem programu, jih izdelava z laserskim strojem, nato pa še ročno obdelava. Njene umetninice najdete na fb-strani LeSedmica. »Izborila sem si tudi alibi za vpis na študij socialne gerontologije,« se nasmehne, »ključ me veseli do dela s starejšimi. Zalotila sem se, da imam kdaj slabo vest, ker gre v to kar nekaj časa, a rada bi doprinesla še kje, čeprav družina ostaja moja svetinja.«

Daniel je končal gradbeno šolo in bil nekaj let zaposlen v gradbeništvu. Delo je trajalo od jutra do večera in ponudila se je možnost za službo v policiji. Tam vztraja že osemnajst let. »Imam raznovrstne izkušnje z varovanjem schengenske meje,« pove, »domov sem prišel že tudi po plenice in otroška oblačila.« Zaradi specifičnega urnika je opustil nogomet: »Zdaj me najbolj sprosti delo na vrtu.«



Čas v dvoje je povsod, kjer se zaznavava

Brigita in Daniel sta nekaj časa obiskovala zakonsko skupino. »Na DiŽ-evem seminarju na Rogli sva prvič po 24-ih letih nekje sama nočila,« se spominjata. »Najin trenutni skupni čas je sprehod do Drave in delo na vrtu.« Obrezujeta maline, spodbujata Gašperja pri čebelarjenju, nahranita kokoši in skrbita za čim večjo samooskrbo. Pri večjem delu zunaj sodelujejo tudi otroci. »Že mesec dni sva sama v spalnici,« z nasmehom oznanita. »A prideš dol k nama spat?« sta v hecu vprašala najstarejšo Špelo.

dnevi grede radi kam sami zase, ob koncu šolskega leta si privoščijo enodnevni izlet. Oba spodbujata otroke, da negujejo odnos s starimi starši, ki po njunem mnenju vsem prinaša posebno dodano noto.

MALI TRIKI – VELIK EFEKT

»100 parov nogavic vsak teden se v pralnem stroju pere brez upanja, da

bi našli vse pare,« se nasmehmeta Vrtačnikova. »Odkar uporabljamo vrečke za perilo, gre bolje. Če nogavici pranje začneta skupaj, je veliko več možnosti, da bomo našli par.« Spletli so si veliko košaro za umazana oblačila. Ker je spodnje perilo vedno nekako ušlo na dno, se je zgodilo, da ga je kdaj komu zmanjkalo. Tako so si izdelali lesene škatle, kjer vsak do najmlajšega sortira svoje perilo po barvah. Prav pride luknja, v katero mečejo perilo, da poroma k pralnemu stroju. Ena luknja za meta-



nje perila čaka tudi v zgornji, še nedodelani kopalnici. »Svetim mašam je v koroni manjkalo cingljanje zvončka ob spremenjenju, zato smo si omislili svoj zvonček. Zdaj z njim pocingljamo tudi, ko kličemo h kosilu oz. k prazni mizi, na katero je treba še postaviti krožnike in pribor.« »Izdelali smo mizo z vrtiljakom za jedi na sredini. Več hkrati nas lahko nalaga hrano – vsak tisto, kar se za hip zavrti predenj. Biti pa moraš hiter, da ti vrtiljak v nobeni fazi ne uide.« »Ob vhod smo obesili obvestilo, zakaj imamo polno korito posode, poln koš perila, polna tla igrač ...« Po sredini kuhinje do stroja namreč pogosto vodi doma narejena lesena avtocesta, polna otroških avtomobilčkov. »Naš cilj sta ob večeru pospravljena kuhinja in jedilna miza, sicer pa sledimo sprotnim prioritetam. Ko je na sporedu npr. ogled sv. maše, spraznimo mizo, pogrnemo prt in prižgemo svečke.«

Marta Novak

(Članek je bil prvotno objavljeno v reviji Ognjišče, št. 659, leto LVII (april 2021).



Servis gospodinjskih aparatov, elektronskih naprav in TV/LCD

*Ljubo Jurič s.p.
Borovci 56b
2281 Markovci
Tel.: 041-631-571*

List iz Markovcev je glasilo Občine Markovci, ki glasilo tudi izdaja.

Uredniški odbor: Ivan Golob, Doroteja Kostanjevec, Marko Kunčnik, Dragan Mikša, Neža Tement

Odgovorna urednica: Alenka Domanjko Rožanc

Lektoriranje: Doroteja Kostanjevec

Grafična priprava in tisk: Evrografis d.o.o., Maribor

Natisnjenih 1250 brezplačnih izvodov.

Naslov uredništva: Markovci 43, 2281 Markovci Telefon: 02 788 88 80

Spletni naslov: www.markovci.si, <https://www.facebook.com/ObcinaMarkovci/>

ROK ZA ODDAJO GRADIVA za naslednjo številko je četrtek, 1. JULIJ 2021.



KUD Markovski zvon: Volilni zbor članstva prinesel novo vodstvo

KUD Markovski zvon je bilo kot mnoga druga društva in organizacije primorano letni občni zbor izvesti virtualno, preko ZOOM-a. Ta je bil v sredo, 17. marca. Trije člani predsedstva so bili v prostorih društva, od koder so na platno spremljali prisotne člane, članice ter simpatizerje društva. Druge možnosti, kot virtualne, letošnjo pomlad pač ni bilo.

Zbor je ponudil poročila vseh sekcij, ki delujejo v društvu, ki so kljub epidemiji navedla kar nekaj aktivnosti v preteklem letu. Za slednje se bodo trudili tudi v letošnjem letu – če bodo le razmere to dopuščale. Tudi s finančnega vidika so stvari urejene, prav tako ni težav s prostorsko ali kadrovske zasedbo. Letošnji občni zbor je bil tudi volilni: Majo Kostanjevec, ki je društvo vodila od leta 2014, je nasledil Gregor Zmazek, ki so ga soglasno izvolili prisotni člani in članice. Zmazek je dolgoletni član društva, pobudnik in idejni vodja projekta Mladinski glasbeni tabor ter vsestranski in zelo aktiven član društva od vsega začetka. Po letih aktivnega udeleževanja se je prikazala priložnost, da prevzame društvo, ga povede »na stare tire«, kar sicer ne bo lahka naloga kulturnih društev nasploh, ter poda nove ideje in predloge, ki mu jih ne zmanjka.

Gregor vselej najde rešitev; tako je bilo tudi v preteklem letu. Lanska televizijska oddaja ob občinskem prazniku ter niz oddaj v adventu in na božični dan so zrasle na njegovem zelniku, ob letošnjem Markovem pa so k temu pristopili drugače. Lahko ste jih videli in slišali – mlade pevke in pevce, ki so v prav vsakem središču naših devetih vasi zapeli par pesmi in občane pozdravili ter jim voščili ob prazniku.

KUD Markovski zvon bo z novim vodstvom sledilo zastavljenemu programu društva in še naprej skrbelo za razvoj in nego zborovskega petja ter gledališke in filmske umetnosti v naši občini. V tem letu si z gledališko skupino želijo izpeljati gledališko igro na prostem z naslovom KORENČKOVI (konec maja), prav tako bo skoraj zagotovo izpeljan že 13. Mladinski glasbeni tabor Poj z menoj (17.–22. avgust) – v naslednjih dneh bomo razposlali in objavili vabila, zato mlade že sedaj vabijo k sodelovanju. Vsi si srčno želijo in upajo, da se po enoletnem premoru konec decembra, na Štefanovo, zopet vsi predstavijo na tradicionalnem BOŽIČNEM KONCERTU, ki bo hkrati tudi osrednja občinska prireditev ob praznovanju državnega praznika – dneva samostojnosti in enotnosti.



FOTO: arhiv društva

Prav tako bo društvo še naprej stremelo k sodelovanju z drugimi društvi in organizacijami in s tem k večji prepoznavnosti občine in kulture ter družbenega življenja.

ADR

Popestrili smo (si) markovo

Člani in članice KUD Markovski zvon smo vedno za akcijo in na lovu za dobrimi idejami, projekti. Tako se je odlična ideja nedavno utrnula tudi našemu novemu predsedniku, Gregorju Zmazku. Markovo namreč veliko pomeni vsem nam, faranom sv. Marka, in nismo ga mogli kar tako izpustiti iz rok brez obeležitve, praznovanja, pesmi.

Kako to storiti v času epidemije? Šli smo ven, na zrak, v naše vasi. Peljali smo se v vse vasi naše občine in tam s pomočjo mikrofонов in zvočnika pesem ponesli daleč naokrog. Hvala vsem, ki ste odprli okna, stopili na balkone, mimoidočim, ki ste bili ravno na sprehodu ... Z nasmehi, ploskanjem in

besedami zahvale ste nam dali vedeti, da smo se dobro odločili, ko smo izvedli to idejo. Pesem nas resnično povezuje in osrečuje, zdaj v teh čudnih časih še bolj kot kadarkoli prej.

Nam vsem v veselje in sv. Marku v čast!

Nika Rožanc

Foto: GZ
Hvala, da ste nam prisluhnili. Peli smo za vas in nas.

Tam v štajerski deželi

Spoznajte markovsko oblačilno kulturo in zapuščino

Folklorno društvo »Anton-Jože Štrafela« Markovci letos beleži 83. leto delovanja in najverjetneje bi naše delo ravnokar bilo usmerjeno v zadnje priprave na koncert, turneje in gostovanja, mladinske plesne ter številne plesne in pevske vaje, če preteklo leto ne bi bilo polno nepredvidenih okoliščin. Kljub temu pa delo v društvu teče dalje. In čeprav nekoliko drugače kot po navadi, nam ravno to daje možnost, da vam del našega društva predstavimo na nov način.

Raznolikost sekcij v društvu in specifičnost okolja Folklorno društvo »Anton-Jože Štrafela« uvršča med najbolj bogata društva v Sloveniji, saj ni nikjer drugje najti toliko šeg, navad in običajev, kot prav na našem področju, folklorniki pa se nenehno trudimo ohraniti vse to, kar je nekoč bila stalnica v vsakdanu preprostega, kmečkega človeka. Izredno velik ter pomemben del tega predstavlja oblačilna kultura, ki se je v naših vaseh razvijala deloma samostojno, deloma pod vplivi »modnih tokov« iz tujih dežel in osrčja naše dana-

šnje države. Angelos Baš, eden izmed najvidnejših slovenskih etnologov, ki so delovali v prejšnjem stoletju, je oblačilno kulturo opredelil kot pojem, ki zaobsega oblačilni videz različnih plasti prebivalstva v povezavi z gospodarskimi, družbenimi, političnimi in kulturnimi razmerami, danes pa njeno podobo iz preteklosti največkrat srečamo med folklorniki.

Folklorno društvo »Anton-Jože Štrafela« Markovci se že vse od njegovega nastanka trudi, da ljudsko zapuščino predstavlja na čim bolj avtentični ravni,

zato je raziskovanju in poustvarjanju kostumske podobe plesalk, plesalcev in glasbenikov vedno namenjal precej pozornosti. Danes se tako lahko pohvalimo z raznolikim naborom folklornih kostumov in najrazličnejših dodatkov ter prepoznavno oblačilno podobo z Markovcev, ki skupno zajema tri celostne videze iz treh različnih časovnih obdobij. In ker so časi takšni, da vam naše obleke nekoliko težje pokažemo na folklornih odrih, smo za vas pripravili kratko predstavitev markovskih folklornih kostumov, ki vam obenem nudi



vpogled tudi v njihov razvoj in nastanek tekom preteklih desetletij.

2. polovica 18. stoletja – 1. polovica 19. stoletja: »delavska obleka«



Oblačilna kultura na Slovenskem se je skozi daljša časovna obdobja in iz različnih vzrokov na posameznih območjih različno razvijala – to velja tudi za Vzhodno Štajersko in Markovce, okrog 18. stoletja pa so se postopno vseeno oblikovali trije osrednji oblačilni tipi: alpski, panonski in mediteranski tip.

Folklorni kostum, značilen za panonsko območje, lepo predstavlja najnovejša kostumska pridobitev našega folklornega društva – ti. »bela noša«, ki jo sami pogovorno poimenujemo kar »delavska noša« – iz preprostega razloga, ker predstavlja rekonstrukcijo oblačilnega videza kmečkega prebivalstva. Ljudje so se v tistem obdobju oblačili v ohlapna oblačila, preproste in največkrat lanene materiale ter svetle barve, ki so poleti ščitile pred močno sončno pripeko, pozimi pa so nadnje ogrnili vrhnja in debelejša oblačila.

Takšna oblačilna podoba je bila značilna za čas 2. polovice 18. stoletja pa vse tja do 1. polovice 19. stoletja, njena poustvarjena podoba pa je bila prvič javno predstavljena ob praznovanju 75. obletnice društva in je delo obširne raziskave Petra Bezjaka, takra-



tnega umetniškega vodja skupine. Takrat je naša garderoba postala bogatejša za 8 parov ženskih oblek in 8 parov moških oblek. Vsi kostumi se med seboj malenkost razlikujejo in vsak nosi svojo posebnost – izdelani so iz lanenega, volnenega in svilenega materiala, med seboj se razlikujejo tudi kroji in barve moških telovnikov in ženskih kril, zgornjih životcev ter rokavcev, posebnost teh kostumov pa so predvsem dodatki in pokrivala. Nekateri izmed moških klobukov so nekoliko višji in bolj širokokrajni, kot smo jih bili vajeni poprej, še bolj raznolika pa so ženska pokrivala, ki zajemajo vse od naglavnih čepic, kopic in avb, nad katera se povezne še bela peča s posebnim načinom zavezovanja, vse to pa izjemno prispeva k raznolikosti in pestrosti teh najnovejših kostumov Folklornega društva »Anton-Jože Štrafela« Markovci.

2. polovica 19. stoletja – 1. svetovna vojna: »svetešja obleka«

Proti koncu 19. stoletja je postajal oblačilni videz slovenskega kmeta vse bolj podoben oblačanju v mestih – tako v vsakodnevem kot tudi v prazničnem oblačilnem videzu. Takšno poenotenje je moč zaslediti v vseh oblačilnih tipih. Izginjale so razlike v krojih, barvi, kakovosti blaga in oblačilnih sestavinah med



primorskim, alpskim in panonskim območjem – videz je postajal vedno bolj uniformiran.

Vzrokov za oblikovne spremembe, do katerih je prihajalo pri oblačilnem videzu, je bilo več. Svoje je v času 1. sv. vojne vsekakor doprinesel tudi gospodarski in družbeni razvoj. Trg so preplavile industrijske tkanine, ki so izpodrinile uporabo domačih, hkrati pa standard kmetov ni več tako močno zastajal za standardom meščanov kot v prvi polovici 19. stoletja. Pojavili so se sodobnejši materiali, prihajalo je do krojnih sprememb s poenostavljanjem na eni strani in vnašanjem sodobnih krojnih rešitev na drugi strani, kar se je posledično izražalo tudi v spremenjeni obliki.

Kljub enotnejšemu načinu oblačanja pa sicer še vedno ločujemo značilnosti, po katerih so se kmetje razlikovali od mestnega prebivalstva. Tako so recimo ženska krila postala v pasu drobno nabrana, vedno bolj pomemb-



Foto: arhiv društva

na so postajala tudi spodnja krilca, vseeno pa so se ženske še vedno pokrivala z rutami. Starejši moški so oblačili sukna iz doma pridelanega blaga in nosili dolge, temnejše in iz blaga krojene hlače, delovne in praznje srajce pa so bile enotnejšega kroja v beli ali drugi svetli barvi.

Markovci niso bili izjema in ravno to je pri našem folklornem društvu vzbudilo zanimanje o oblačilnem videzu Markovčanov na prelomu stoletja. Pisnih virov o oblačilnem videzu na Ptujskem polju je sicer zelo malo, zato smo se morali pri tej raziskavi opirati predvsem na ustne vire in fotografije, ki smo jih dobili od domačinov. Z raziskavo domačinke Anje Kostanjevec, pri kateri nam je pomagala priznana etnologinja in antropologinja dr. Marija Makarovič, smo se osredotočili na čas od druge polovice 19. stoletja do 1. svetovne vojne. Dobili smo novo kostumsko podobo – pri nas pogovorno poimenovano »svetešje obleke«, ki predstavljajo praznično obleko takratnih kmetov Markovčanov. Kostumsko podobo smo prvič javno predstavili ob praznovanju 70. obletnice delovanja društva in je danes prepoznavni znak naše folklorne skupine v širši slovenski folklorni javnosti. Podobno kot pri »delavskih oblekah« naša garderoba premore 8 ženskih oblek, ki so namenjene ljudskim pevkam, ter 8 parov ženskih in moških kostumov za plesalce in plesalke folklorne skupine. Tudi tukaj je vsaka obleka unikatna in v resnici poustvarjena po starih fotografijah Markovčanov, nastalih v prejšnjem stoletju, to pa h kostumski podobi »svetešjih oblek« doprinese še dodatno vrednost.

2. polovica 20. stoletja: »Stara obleka«

Slovenski etnolog dr. Bojan Knific je zapisal, da folklorne skupine v povezavi z ljudskim plesom poustvarjajo ljudsko dediščino ter s tem opravljajo vsaj dve pomembni nalogi. Po eni strani skrbijo, da izročilo ostaja živo, po drugi strani pa širši javnosti omogočajo, da se ta seznanja s kulturo in načinom življenja ljudi v preteklih obdobjih – nepogrešljiv del pri tem predstavlja kostumska podoba.

Prvi kostum, ki ga je premoglo markovsko folklorno društvo in je v preteklosti posledično tudi najbolj znamenoval podobo naše folklorne v širši javnosti, je kostum, ki ga pravzaprav težko opredelimo, saj sta nastanek in

razvoj folklornih skupin okrog 40. let prejšnjega stoletja v slovenski prostor in predvsem v njegovo oblačilno kulturo ter kostumiranje folklornikov vnesla pomembne spremembe.

Prve ideje o prenovljeni in po sodobnih merilih krojeni obleki so se sicer pojavile že ob koncu 19. stoletja, konkretno oblačilni videz pa se je pri nas začel oblikovati v začetku 20. stoletja. T.i. »narodna noša«, posebna preobleka ljudi, ki so z načinom oblačanja ob posebnih priložnostih želeli poudariti svojo etnično pripadnost, se je v tem času že precej uveljavila, vseeno pa so sodobni modni tokovi, ki so prihajali tudi iz tujine, in pa vedno bolj priljubljene ideje o prenovljeni ter po novih merilih krojeni obleki, postopoma oblikovali poseben oblačilni videz.

Taka obleka je le delno temeljila na kmečkem oblačilnem videzu iz prejšnjega stoletja, ampak je v večji meri predstavljala bolj uniformiran kostum oz. oblačilni videz z elementi dediščine, ki se je zaradi svoje enostavnosti pogosto uveljavil pri številnih folklornih skupinah – tudi pri naši. Ženski kostum je sestavljalo dolgo krilo z modrcem ali »životcem« oz. telovnikom iz potiskane blaga, predpasnik, ovratna ruta, beli rokavci in zavezana peča ali ruta, moškega pa preprosta bela srajca, telovnik, hlače iz blaga, klobuk in usnjeni, črni škornji do kolen. Naša garderoba danes hrani le še nekaj primerkov teh folklornih kostumov, vseeno pa nam dajejo vpogled v nekdanjo oblačilno podobo Markovčanov.

Markovska kostumska podoba

Folklorno društvo Markovci je že vrsto let steber folklorne in ohranjanja običajev v celotni Sloveniji, velik in nepogrešljiv del tega pa je vsekakor naša oblačilna kultura, ki vam jo s ponosom predstavljamo. Prav lepo vabljeni, da nas obiščete v naših novih prostorih v občinski stavbi, kjer vas bomo z veseljem поблиže spoznali z markovskimi folklornimi kostumi, vseeno pa upamo, da nas kmalu srečate na tudi kakšnem odru, poroki ali domačem dvorišču.

Mojca Kostanjevec



Pevke ljudskih pesmi Kitice

V Folklornem društvu "Anton-Jože Štrafela" Markovci nas že več kot 80 let družijo pesem, ples in nepogrešljiva dobra volja. Kako nam uspeva? Dejstvo je, da je folklorna dejavnost še vedno zelo podvržena predsodkom in splošnemu dojemanju, da gre za plesanje polke na zvoke harmonike in oblačenje v "narodne noše". Pa temu še zdaleč ni tako. To dokazuje tudi vedno več novih, mladih članov, ki navdušeni odkrivajo širino slovenskega ljudskega izročila in njegovo lepoto.

Na tak način je v markovskem folklornem društvu nastala tudi nova skupina pevk ljudskih pesmi, ki so si nadele ime Kitice. Želja po poustvarjanju slovenskega glasbenega izročila je med dekleti tlela že nekaj časa, predvsem pa se je izrazila ob skupnih druženjih, ko "bi nekaj po ljudsko zapele". Ko človek pristopi z željo po ustvarjanju v ljubiteljski kulturi, je treba temu prisluhniti in ustvariti pogoje za razvoj, saj lahko na ta način pridemo do odličnih idej in rezultatov. Kitice so prav to – rezultat skupne želje po ustvarjanju, raziskovanju, druženju, prav tako pa "podaljšek" tradicije petja v društvu, ki ga že več kot 45 let negujejo 'Zabovske pevke'.

Trenutno skupino sestavlja 6 deklet: Anja Furjan, Klara Kodrič, Eva Kostanjevec, Mojca Kostanjevec, Nika Rožanc in Ingrid Vrabl. Z delovanjem smo začele v drugi polovici leta 2019, v začetku 2020 pa smo opravile prva dva javna nastopa. Slednjih bi zagotovo bilo še več, pa je virus pomoril vse kulturne dejavnosti. Vadimo približno enkrat tedensko, naš repertoar pa sestavljajo ljudske pesmi različnih pokrajin Slovenije, od dolgih pripovednih do krajših ljubezenskih, od vojaških do napitnic. Pojemo triglasno: prvi glas, drugi glas in bas. Naša želja ni samo nastopanje, ampak predvsem širjenje spontanega petja ob druženjih, torej postaviti ljudsko pesem nazaj na mesto, ki ji pripada. Žal sodobni čas ponuja vse manj priložnosti za druženje, skupno delo in podobne dogodke, kjer je pesem vznikla spontano in se razrasla med ljudi ter med njimi ostala. Upamo, da bomo za tovrstno petje navdušile čim več mladih. Dekleta, ki ste ob prebrnem začutile željo, da se nam pridružite, pa

nas kar kontaktirajte! Pišite na info@fd-markovci.si ali nas pocukajte za rokav, ko nas vidite.

Že v osnovni šoli sem se ukvarjala s folkloro, v različnih zborih pa sem pela vse do konca gimnazije. Po gimnaziji sem pa na žalost z vsem tem nehala. Ko sem izvedela za skupino Kitice, sem se zato z veseljem pridružila in spet začela z interesi, ki sem jih zapustila. Petje sem že zelo pogrešala, pri Kiticah pa lahko še dodatno pripomorem k ohranjanju naše dediščine.

Anja Furjan

Za petje ljudskih pesmi se pravzaprav nisem odločila, ampak mi je to nekako samoumevno že od nekdaj. Napitnice ali pesmi, ki se pojejo ob določenih običajih, so vedno zanimive za poslušalce, saj jih moraš poslušati od začetka do konca, če jih hočeš razumeti.

Prav zato mi je petje v skupini ljudskih pevk Kitice v posebno veselje, saj nas ob petju vse povezuje tudi prijateljstvo.

Eva Kostanjevec

Zakaj ljudske pevke? Preprosto zato, ker je domače, pristno, v ponos. Seveda pa je v ospredju prijateljstvo, ki naše petje združuje in mu daje posebno noto.

Ingrid Vrabl

Ko se je pred dobrim letom in pol znotraj markovske folklorne razvijala ideja o skupinici mlajših pevk ljudskih pesmi, zame ni bilo vprašanje, ali se ji pridružiti ali ne. Sama sem se z ljudskim petjem v taki obliki srečala že tekom plesanja pri AFS France Marolt v Ljubljani, pa vseeno se mi je nekako vedno zdelo, da takšna ljudska pesem še lepše zveni v domačem kraju. Najbrž se boste strinjali z mano, če rečem, da ni lepšega od preprostega večglasnega ljudskega petja, ki se v naših vaseh še tako rado zasliši. Pa naj bomo na strani poslušalcev ali tistih, ki zapojejo. Naši kraji se poleg tega ponajajo s tako bogato in raznoliko ljudsko dediščino – dediščino, ki so jo naši predniki že desetletja pred nami ohranjali v njeni najpristnejši obliki, da je ta danes odgovornost vseh nas. In škoda bi bilo zavreči nekaj tako lepega, kot je ljudska glasba – sploh tista, ki je svoj začetek našla na naših tleh. Ravno zato sem danes del



Foto: Arhiv društva "Kitice" so Anja Furjan, Klara Kodrič, Eva Kostanjevec, Mojca Kostanjevec, Nika Rožanc in Ingrid Vrabl.

naše skupinice pevk. Veselje, povezovanje ljudi in zadovoljstvo ob petju so le še dodana vrednost.

Mojca Kostanjevec

Zakaj ljudske pevke? Odgovor je preprost: to je »ljubezen«. Ljubezen do petja, do druženja, do veselja in smeha. Ljudska pesem je nekaj, kar so nam zapustile naše babice in dedki in prav je, da to mi podamo naprej naslednjim rodovom. Ljudska pesem ni zapisana listu papirja in v notnem črtovju. Je nekaj, kar se prenaša ustno iz roda v rod. Ljudsko petje je petje z dušo in srcem. V pesmi je najprej pomembno besedilo, šele nato melodija. Ko čutiš, kar poješ, takrat ima petje pravi pomen. Moji hobiji so usmerjeni predvsem v pevske vode, saj najdem tukaj mir in sprostitvev. Ob pesmi pozabim na vse skrbi in tegobe ter se predam lepim občutkom. Ko postaneš enkrat pevec, postaneš to za vedno, ne glede na to, koliko si star in kako aktiven si na tem področju. Pesmi nosiš v srcu in te spremljajo na vsakem kora-

ku. Ljudski pevec mora čutiti pripadnost ljudskemu izročilo, kulturi. In prav to jaz čutim. »Kdor poje, zlo ne misli.«

Klara Kodrič

Petje ljudskih pesmi mi ni domače že od malih nog, ampak sem se s tem srečala v študentskih letih. Navdušila me je preprostost in srčnost, ki ju pesmi zahtevajo. Če v pevskem zboru slediš notam in simbolom, ki narekujejo, kako pesem izvajati, v ljudski pesmi slediš svojemu čutu. Ta spontanost in zaupanje, da vso "ziheraštvo", ki je zapisano v notah, spustiš iz rok, zahtevata kar nekaj časa in ravno zato mi je v tako prijeten izziv. Da se s pesmijo in glasbo gradijo mostovi med ljudmi, pa je sploh najljubša prednost vsega!

Nika Rožanc

XXX avtor

**POLIRANJE VOZIL
OBNOVA ŽAROMETOV
PRIPRAVA VOZIL ZA PRODAJO
ZAŠČITA LAKA**



**Avtonega FINESA
Bukovci**



DEJAN OROVIČ S.P.
040 33 88 10

**GLOBINSKO
ČIŠČENJE VOZIL,
SEDEŽNIH GARNITUR
IN TALNIH OBLOG**



Knjižnica Ivana Potrča Ptuj se predstavi

Knjižnice kot ponudniki brezplačnih knjig, informacij, idej in izobraževanj v družbi igrajo zelo pomembno vlogo. So ustanove z večstoletno tradicijo in nedvomno spadajo med najstarejše storitvene dejavnosti na področju kulture, izobraževanja in znanosti. Viri in storitve, ki jih ponujajo, ustvarjajo priložnosti za učenje, pridobivanje znanj, oblikovanje novih idej in pogle-

močne knjižnice (OOK) so splošne knjižnice, ki za območje pokrajine ali dela pokrajine izvajajo posebne naloge na podlagi pogodbe z ministrstvom, pristojnim za kulturo, in v soglasju s svojim ustanoviteljem. Ptujška knjižnica kot osrednja območna knjižnica v skladu s 27. členom Zakona o knjižničarstvu izvaja za območje občin Ormož, Sveti Tomaž ter Središče ob Dravi posebne

nizirana v sedem oddelkov: Študijski oddelk z mediateko, Mladinski oddelk, Domoznanski oddelk, Potujoča knjižnica, Oddelek nabave, Oddelek obdelave, Oddelek za razvoj in digitalizacijo. V knjižnici hranimo preko 350.000 enot gradiva. Zbirko letno obogatimo s približno 11.000 enotami. V knjižnico redno zahaja preko 12.000 članov, ki letno zabeležijo preko 900.000 transakcij z gradivom. Knjižnično dejavnost izvajamo za 16 občin. Študijski oddelk je največji oddelk knjižnice. Gradivo v prostem pristopu je v oddelku za leposlovje v dvorani z galerijo, strokovna literatura je v dveh nadstropjih urejena po sistemu UDK. Veliko gradiva, predvsem starejšega, in preko 1.000 naslovov periodičnih tiskov hranimo v skladiščih v kletnih prostorih. V prvem nadstropju je čitalnica s približno 180 naslovi revij in časopisov, priročna knjižnica in 8 računalniškimi mesti. V drugem nadstropju je študijska soba s 24 sedeži, v tretjem nadstropju so našim uporabnikom na razpolago tri študijske sobe za individualni študij. V Študijskem in Mladinskem oddelku je uporabnikom omogočena uporaba osebnih računalnikov, dostop do interneta, tiskanje, skeniranje, fotokopiranje, predvajanje multimedijskega gradiva, dostop do elektronskih baz podatkov in elektronskih časopisov. Vse navedeno, razen tiskanja, fotokopiranja in skeniranja, je za člane knjižnice brezplačno. Član knjižnice lahko

predstavljamo književne novosti, prirejamo mesečne razstave, spodbujamo branje (Bralna značka, organiziramo vodstva po knjižnici. Naši najmlajši obiskovalci se udeležujejo pravljinih uric z jogo, igralnih uric s knjigo, ustvarjalnih delavnic, počitniških uric. Na naši spletni strani redno objavljamo seznam novosti in namige za branje. Priporočamo vam, da obiščete portal Dobre knjige, kjer slovenski knjižničarji predstavljajo kakovostno leposlovje.

Ob hitrem razvoju tehnologije so tudi knjižnice prisiljene razmisliti o svoji vlogi pri posredovanju informacij in znanja. Rast družbenih omrežij in strani za navezovanje stikov je bil eden izmed najbolj impresivnih aspektov interneta v zadnjih letih. Popularnosti socialnih omrežij ne moremo zanikati. Družbeno omrežje je lahko močno informacijsko orodje, ki ga knjižnice uporabljamo za promocijo svoje dejavnosti, knjig in obveščanje javnosti o aktualnih dogodkih v knjižnici. So odlično sredstvo za pridobivanje novih uporabnikov. Naša knjižnica je prisotna na Facebooku, Twitterju, Instagramu, Pinterestu in Youtubu, kjer knjižničarji skrbimo za kreativne in inovativne objave.

Koliko knjižnice pomenijo danšnjemu človeku, se običajno pokaže, ko jih zaprejo – ali odprejo. Upam si trditi, da smo do te ugotovitve v teh »koronjskih« časih prišli vsi knjižničarji. Knjižnica Ivana Potrča Ptuj v času epidemije



Foto: Alfonz Zavrnik

dov, ki so temeljni za kreativno in inovativno okolje. Niso več samo prostor za izposajo knjižničnega gradiva, ampak so kraji učenja, srečanj, komunikacije. Vsem zainteresiranim nudijo lahek dostop do gradiva, podatkov, kulturnih dogodkov in razvedrila. Knjižnica v skladu s strokovnimi načeli organizira zbirko knjižničnega gradiva in virov informacij in tako uporabnikom zagotavlja dostop ter uporabo gradiva in z njim povezanih informacij, medknjižnično izposajo in dostop do zunanjih informacijskih virov.

Knjižničarstvo ima na Ptujju dolgoletno tradicijo. Prva javna knjižnica, t.i. Bücherleserkabinett, je delovala pod okriljem tiskarja Franca Antona Schütza konec 18. stoletja. Leta 1893 se je ob ustanovitvi Muzejskega društva formirala tudi znanstvena knjižnica, katere namen je bil nuditi podporo raziskovalnemu delu. Velike zasluge za njen nastanek in razvoj ima Franc Ferk (1844–1925). Predhodnica današnje knjižnice, Ljudska knjižnica in čitalnica, je bila ustanovljena konec leta 1945, Študijska knjižnica pa tri leta kasneje. Ferkova Muzejska knjižnica je bila osrednja ptujška knjižnica in je predstavljala temelj za ustanovitev Študijske knjižnice leta 1948. Z združitvijo obeh smo dobili Ljudsko in študijsko knjižnico s Študijskim, Ljudskim in Mladinskim oddelkom (1958). Leta 2000 so se razseljeni oddelki združili pod skupno streho v kompleksu Malega gradu. Od leta 1993 se knjižnica imenuje po rojaku, pisatelju in dramatik Ivanu Potrču.

Knjižnica Ivana Potrča Ptuj je osrednja območna knjižnica. Osrednje ob-

naloge:

- zagotavljanje povečanega in zahtevnejšega izbora gradiva in informacij,
- strokovna pomoč knjižnicam območja,
- koordinacija zbiranja, obdelave in hranjenja domoznanskega gradiva,
- usmerjanje izločenega knjižničnega gradiva s svojega območja.

Ptujška knjižnica, ki sodi med večje slovenske knjižnice, skupaj s 57 drugimi splošnimi knjižnicami tvori veliko družino knjižnic. Namenjena je vsem generacijam in v knjižnične prostore vabi vse obiskovalce, od najmlajših pa do najstarejših uporabnikov. V sodobnem času in sodobni družbi dobiva posebno vlogo. Z razvojem tehnologije, pretoka informacij in podatkov se je spremenilo tudi poslanstvo knjižnic. V zadnjem desetletju knjižnica dopolnjuje svoje delovanje z različnimi storitvami v digitalnem okolju. Upabnikom zagotavlja dostop do elektronskih baz podatkov ter elektronskih arhivov serijskih publikacij, skrbi za digitalizacijo knjižničnega gradiva in njegovo vključitev na domoznanski portal Kamra in Digitalno knjižnico Slovenije, s čimer zagotavlja trajno ohranjanje knjižničnih gradiv in pisne kulturne dediščine nacionalnega pomena. Članom knjižnice omogočamo brezplačno izposajo e-knjig na portalu Biblos, do katerega lahko dostopajo v prostorih knjižnice ali na daljavo. Vsem članom knjižnice je na voljo tudi brezplačna izposoja avdio knjig. Prisluhnite jim lahko preko mobilne aplikacije Audibook.

Knjižnica Ivana Potrča Ptuj je orga-



postane vsak, ki izpolni vpisnico ter se s podpisom obveže, da bo pri uporabi knjižničnih storitev ravnal v skladu s Poslovnikom knjižnice. Za predšolske in osnovnošolske otroke članstvo potrdijo starši ali njihovi skrbniki s svojim podpisom na vpisnici. Ob vpisu član prejme člansko izkaznico in poravna letno članarino. Do 18. leta in za brezposelne osebe, prijavljene na Zavodu za zaposlovanje, je vpis brezplačen. Knjižnica omogoča tudi spletni vpis in vpis na daljavo. Organiziramo tudi predavanja in pogovore z literarnimi ustvarjalci,

obratuje po skrajšanem delovnem času (poletni delovni čas) po principu brezstične izposoje. Prosta izbira knjig s knjižnih polic žal še ni mogoča, zato našim bralcem priporočamo, da željeno gradivo predhodno naročijo v spletnem okolju Cobiss+/Moja knjižnica, preko elektronske pošte ali telefona.

Lepo vabljeni v Knjižnico Ivana Potrča Ptuj, upam, da se kmalu srečamo med knjižnimi policami.

Jožica Vodopivec



Novo v knjižni zbirki ptujske knjižnice

V Knjižnici Ivana Potrča Ptuj smo knjižno zbirko obogatili z monografijo o velikih likovnih umetnikih in umetninah. Sijajni Botticelli je knjiga, ki jo lahko opišemo s pridevniki: študijozna, dragocena, lepa, sijajna.

Dvojezično monografijo, besedila so v slovenščini in angleščini, je pripravil Giancarlo Benevolo, prinaša pa poglobljen prikaz umetnikovega življenja in ustvarjanja s poudarkom na novih podatkih in neobjavljenih delih. V knjigi je 260 fotografij, dvostranskih, celostranskih ali določenih detajlov, vse pa bralcu omogočajo približani pogled, kar daje monografiji posebno vrednost.

Sandro Botticelli (1445–1510), slikar florentinske šole, je bil rojen v Firencah. Oče je bil strojar kož, družina je živela skromno, vendar se je lahko preživljala. Njegovo pravo ime je Alessandro Filipepi, Botticelli pa je vzdevek in pomeni sodček; po mnenju poznavalcev naj bi ga podedoval od brata, ocenjevalca vin in jedi.

Bil je izjemno plodovit umetnik, uveljavil se je kot slikar in kot risar predlog za vezenine, intarzij in grafik. Njegovi sliki Rojstvo Venere in Pomlad sta najbolj znan dosežek florentinskega slikarstva 15. stoletja. Za Botticellija je značilen ornamentalni slog, s katerim je ustvaril posebne učinke tona in svetlobe, občutek gibanja in harmonijo barv. V posvetnih umetninah je lepoto upodabljal s slikanjem privida raja. Njegova najbolj znana posvetna dela so Pomlad, Venerino pismo, Palada in Kentaver ter Venera in Mars. Dela oživljajo stare baj-

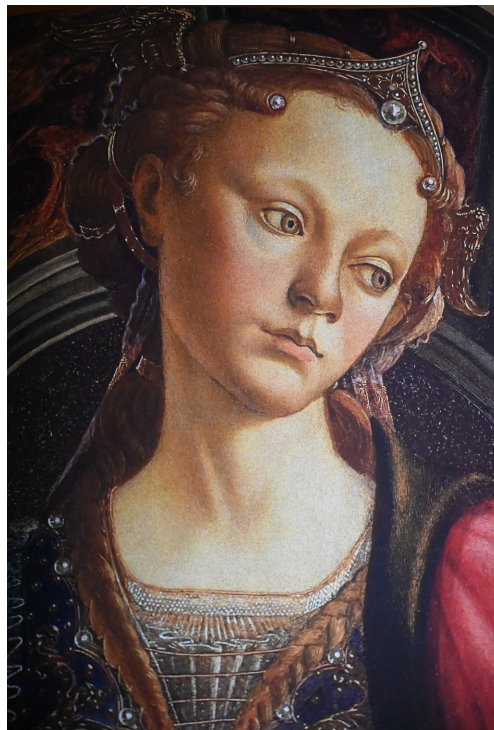


Foto: A. Zavrnik
Alegija moči, detajl

ke iz klasične mitologije in jih predstavljajo v skladu s humanističnimi ideali renesanse. Botticelli je sodeloval tudi pri poslikavi fresk na stenah Sikstinske kapele. Njegov prispevek so slike Skušnjava Kristusa, Kaznovanje upornikov in Mojzesovo sojenje. Motivi na slikah izhajajo iz nabora svetopisemskih prilog.

Med Botticellijeve stvaritve sodi serija risb Dantejeve Božanske komedije. S premišljeno izbiro vsebin za vsak spev posebej mu je uspelo ustvariti enotno pripovedno in figurativno celoto, ki predstavlja arhitekturno in teološko



Foto 2: A. Zavrnik
Monografija velikega formata je hranjena v posebni škatli.

zgradbo pesnitve. Od 100 slik je danes ohranjenih 92 folijev, manjka osem slik Pekla. Vse ilustracije je narisal na notranjo stran pergamenta, besedilo pa je na zunanji, porozni strani. Danteju je slikar posvetil tudi portret.

Botticelli se ni nikoli poročil; domnevajo, da naj bi bil trpel zaradi neslišane ljubezni do plemkinje. Spada med najbolj estetsko privlačne umetnike, ki so ustvarjali v času vladavine dinastije Medičejcev. To je bilo obdobje, ko se je v Firencah zgodil kulturni preporod, in sicer tako antičnih estetskih idealov kot razumevanje človeka – človek je

ustvarjen, samostojen in sam kroji svoje življenje.

Monografijo Sijajni Botticelli je izdala Mladinska knjiga, izšla je leta 2020. Je zadnja v ciklu izdaj o italijanskih renesančnih umetnikih, pred njo so še: Neskončni Leonardo (2011), Večni Michelangelo (2014) in Božanski Rafael (2015). Hranjena je v Domoznanskem oddelku. Vabljeni k ogledu, ko bodo razmere dopuščale.

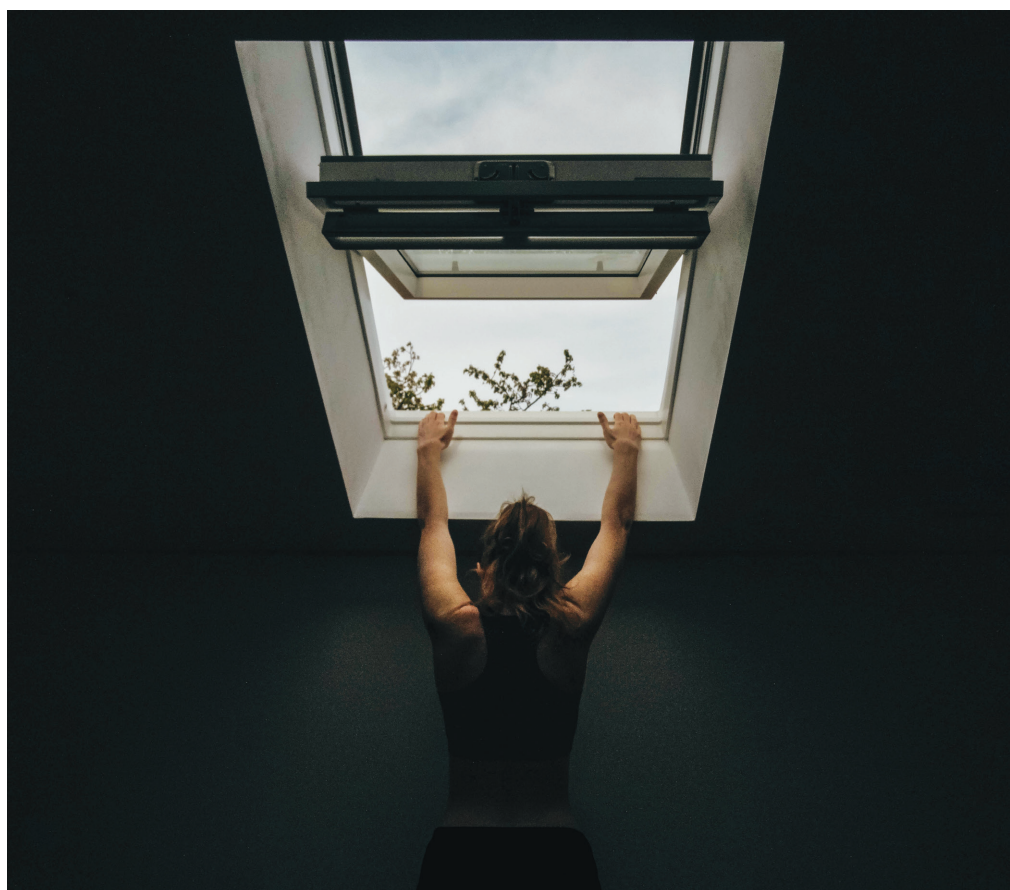
Darja Plajnshek,
Knjižnica Ivana Potrča Ptuj

Lucija in Neža Meglič zelo uspešni na likovnem in fotografskem natečaju

Mladinski center Postojna je v začetku letošnjega leta pripravil nagradni likovni in fotografski natečaj na temo karantene z naslovom Karantena in jaz. Nanj sta se prijavi tudi sestri Lucija in Neža Meglič iz Markovcev. Lucija je študentka 4. letnika likovne pedagogike na Pedagoški fakulteti Univerze v Mariboru, Neža pa sedmošolka domače osnovne šole.

Organizatorji so prejeli so kar 107 del, tako da sta ocenjevalni komisiji likovnega in fotografskega dela natečaja imeli zahtevno delo. Ključni ocenjevalni kriteriji so bili izvirnost, tehnična izvedba in vsebinska skladnost dela s temo natečaja. Natečaj je bil torej razdeljen na dva sklopa: likovni in fotografski. V likovnem delu so lahko sodelovali udeleženci do 15 let starosti, v fotografskem pa vsi ostali.

V likovnem delu natečaja je bilo 66 prispelih izdelkov, ki so bili razdeljeni v kategorijo do 10 let in nad 10 let. V slednji si je drugo mesto priborila naša Neža Meglič, ki je o svoji umetnini povedala naslednje: "Risba, ki sem jo narisala, prikazuje mene med učenjem v času šolanja od doma. Strmim v zaslon računalnika in ne najdem več povezave z realnostjo, sošolci, prijatelji, učitelji ... Vse lebdi v zraku in ne najdem prave rešitve." V fotografskem delu natečaja je pa z 41-imi deli sodelovalo 16 udeležencev. 5-članska komisija je na prvo mesto postavila delo - fotografijo Lucije Meglič. "Ob fotografiji, Hint



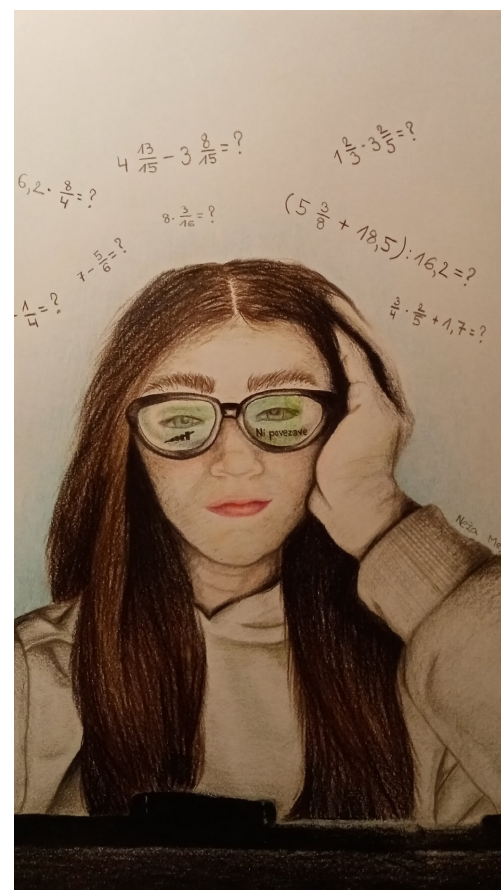
Hint of new world - Novi svet - prvonagrajena fotografija Lucije Meglič

of new world/Novi svet, se sprašujem, ali je to naša prihodnost. Zaprtost v temne hladne prostore, kjer se oklepamo še zadnjega upanja, da bi videli in živeli normalno življenje," pravi zmagovalka.

Mlajše zmagovalke in zmagovalci likovnega dela natečaja so bili nagrajeni s paketi za ustvarjanje v vredno-

stih 150 EUR, 100 EUR in 50 EUR, starejši pa so prejeli darilne bone spletne trgovine Antus v vrednostih 150 EUR, 100 EUR in 50 EUR.

Nagrade za avtorje in avtorice najboljših fotografij so bile fotoaparati Polaroid OneStep+ za 1. mesto, bon za izdelavo kvalitetne foto knjige DigiFot za 2. mesto in profesionalno fotograf-



Šola na daljavo, kot jo vidi Neža Meglič

sko stajalo JJC TP-J1 za 3. mesto.

Če bodo razmere dopuščale, bodo razstavo v Mladinskem centru Postojna pripravili do konca šolskega leta, zagotovo pa v okviru letošnjega festivala Zmaj 'ma mlade. Našima umetnicama Neži in Luciji iskreno čestitamo in želimo še mnogo uspehov.

ADR



Otroci pojejo slovenske pesmi in se veselijo – 7. sezona

Polfinale sta si v hudi konkurenci pripeli Kaja in Neža



Kaja Kokol Zebec, 5. a razred, pesem Lahko noč, Piran (Anika Horvat): „Sodelujem že četrtič, ker se imamo lepo in pojemo iz srca. Pesem sem si izbrala, ker ima lepo besedilo in glasbo. Tudi letos sem se potrudila, da bi zapela kar najboljšo. V vsakem primeru bom zadovoljna, četudi ne bom napredovala. Vesela pa bom za svoje sošolke. V šoli mi gre dobro, od predmetov pa imam najraje matematiko in šport. Igram flavto, rada pa tudi plešem.“



Gaja Kašman, 5. a razred, pesem Uspavanka za Evo (Andrej Šifrer): „Letos sodelujem prvič. Nagovorile so me prijateljice in domači. Rada imam pesmi, ki jih pojeta Nina Pušlar in Nika Zorjan. Še posebej pa mi je všeč pesem, ki sem si jo izbrala za svoj prvi nastop v projektu Otroci pojejo slovenske pesmi in se veselijo. Igram tudi klavir. Rada se igram. Moja najljubša predmeta pa sta glasba in slovenščina. Želim postati predmetna učiteljica.“



Karmen Jug, 5. a razred, pesem Milijon in ena (Klara Jazbec): „Moj letošnji nastop je tretji v tem projektu, ki spodbuja petje slovenskih pesmi. Izbrano pesem sem pela že v enem od prejšnjih nastopov. Vesela in zadovoljna sem, da sem bila uspešna že na šol-

Markovski mladi pevci so že na predizboru poskrbeli za veliko dozo adrenalina, tako dobro so vnovič zapeli, da bi lahko finalni izbor 7. sezone projekta v malem opravili že v tem tednu. Napeto pa je bilo že na šolski avdiciji, saj je bilo prijav več, kot je letos mest na predizborih, tudi zaradi tega, ker le-ti v 7. sezoni potekajo v studiu Radia Ptuj.

Ne glede na to bodo mladi pevci

ski avdiciji. Bolj bi se sekirala, če mi ne bi uspelo, kot da ne bi napredovala, ker nadvse rada pojem. Zelo so mi pri srcu pesmi Tanje Žagar in Klare Jazbec. Obiskujem Glasbeno šolo Karola Pahorja Ptuj, kjer se učim igranja na violino. Obiskujem tudi atletiko. Zelo rada pa tudi rišem, predvsem nerealistične stvari. Moja predmeta sta matematika in likovna vzgoja.“



Maja Gašperič, 3. a razred, pesem Uspavanka za Evo (Andrej Šifrer): „V projektu Otroci pojejo slovenske pesmi in se veselijo sodelujem prvič. Rada pojem, doma sem veliko vadila, pela pred mikrofonom. Všeč so mi pesmi, ki jih pojejo Tanja Žagar, Nika Zorjan, Isaac Palma in BQL. Vsak si želi kar najbolje zapeti. Sama pa pravim, da je pomembno sodelovati, ne zmagati. Obiskujem glasbeno šolo, igram klarnet in rada telovadim. Včasih sem tudi jahala. Glasba in šport sta mi še posebej pri srcu. Občasno pomagam tudi pri domačih opravilih, svojo sobo sama pospravljam.“



Larisa Mlinarič, 8. razred, pesem Le s teboj (Marta Zore): „Všeč so mi bolj energične pesmi, z močno glasbo. Letošnji nastop je že moj četrti v tem projektu. Izbrane pesmi pa doslej še nisem pela. Vedno se trudim kar najbolje zapeti. Kar bo, pač bo. V šoli imam najraje biologijo. Dobesedno obsedena pa sem z motorji in avtomobili. To je svojevrsten adrenalin. Moj bodoči poklic je patologinja.“

še naprej razvijali svoj glasbeni talent, tako kot je že tradicija v občini Markovci, kjer sta že od nekdaj doma glasba in petje. S tem pa bodo še povečevali konkurenco v obeh kategorijah projekta Otroci pojejo slovenske pesmi in se veselijo, ki so ga posvojili že takoj na njegovem začetku.

V 7. sezoni projekta Otroci pojejo slovenske pesmi in se veselijo so iz



Mia Pernat, 8. b razred, pesem Nekje, nekje: „Ta pesem je bila nagrada za mojo zmago v mlajši kategoriji 3. sezone projekta Otroci pojejo slovenske pesmi in se veselijo. Gre za pesem, ki na nek način predstavlja mene, ker je moja pesem, ker mi je všeč in ker je umirjena pesem. Letošnja sezona projekta je moja peta. Navdušujeta me glasba in šport. Igram različne instrumente. Zelo rada tudi rišem. Po končani osnovni šoli se bom vpisala na Konservatorij za glasbo in balet, študij pa nadaljevala na Akademiji za glasbo, saj se želim posvetiti kompoziciji in dirigiranju.“



Neža Meglič, 7. b razred, pesem Čudež (Papir): „Pesem in skupina sta mi všeč, zato sem jo izbrala. Veliko sem vadila. Ničesar posebnega ne pričakujem, ker je letos izjemno močna konkurenca. To je moja šesta sezona projekta, samo eno sem doslej izpustila. Najbolj mi ugaja jazz, sicer pa rada pojem različne pesmi različnih glasbenih zvrsti. Moji izbrani predmeti so likovna in športna vzgoja ter angleščina. V prostem času tudi rada rišem, vozim roliko. Sama pa se učim igrati na ukulele in klaviature. Skrbim za hišnega zajčka, ki sem ga dobila lani.“



Kaja Kumer, 9. a razred, pesem Roža (Bette Midler): „Pesem, s katero sodelujem v sedmi sezoni projekta

OŠ Markovci in občine nastopile same pevke. Za osem od skupaj 10 nastopajočih pa je bil tokratni predizbor že najmanj tretji po vrsti. Prvič sta nastopili le najmlajša Maja Gašperič in dve leti starejša Gaja Kašman. Strokovna komisija je njihovo petje v celoti pohvalila, odločila pa je, da sta polfinalistki OŠ Markovci in občine Markovci: Kaja Kokol Zebec v mlajši kategoriji s pesmijo

Otroci pojejo slovenske pesmi in se veselijo, doslej sem sodelovala že šestkrat, je nekaj posebnega, nekaj drugačnega, zato sem jo tudi izbrala. Zelo rada pojem. Všeč so mi pesmi Nine Pušlar, Rebeke Dremelj in Dejana Vunjaka. Glasba, šport in angleščina so moji priljubljeni predmeti. V prostem času se rada družim s prijatelji, uživam ob gledanju dobrih filmov. Rada pomagam pri domačih opravilih, predvsem pa pri sesanju. Moj bodoči poklic bo po vsej verjetnosti nekaj v povezavi s petjem.“



Saša Bratuša, 9. a razred, pesem Dan najlepših sanj (Regina): „Sodelujem petič. Pesem mi je zelo všeč, zato sem jo izbrala. Rada pojem zabavne in narodno-zabavne pesmi. V petju izražam sebe, izbrano pesem vedno skušam kar najbolje zapeti. Igram harmoniko, sem članica harmonikarskega orkestra Modras. V šoli imam najraje glasbo, šport, biologijo in kemijo. Doma rada pomagam v kuhinji in na vrtu, če je treba karkoli posaditi. V jeseni bom šolanje nadaljevala v Rušah, želim postati farmacevtska tehničarka in kasneje magistra farmacije.“



Neža Hrga, 6. b razred, pesem Še verjamem (Rebeka Dremelj): „Pesem sva izbrali skupaj z mamo. Ima globoko sporočilo: da smo vsi ljudje enaki, ne glede na to, da imajo nekateri posebne potrebe, ter da se dobro vrača z dobrim. Rada pojem pesmi Nine Pušlar in Nike Zorjan. Moja priljubljena predmeta sta glasba in šport. V prostem času rada še kotalkam in kolesarim ter doma pomagam pri čiščenju, zlasti še pri sesanju. Rada pa tudi spečem palačinke. Želim postati zdravnica pediatrija.“

Lahko noč, Piran (Anika Horvat) in v starejši Neža Meglič s pesmijo Čudež (Papir).

„Prepričan sem, da je ta projekt izrednega pomena za razvijanje različnih izkušenj naših otrok, od pevskih, kulturnih, izkustvenih do krepitev samozavesti, ki jih takšni nastopi v živo in pred občinstvom tudi prinašajo. Dolgo časa sem bil zaposlen v šolstvu,



zato se tega še toliko bolj zavedam. V naši občini deluje zelo veliko društev oz. pevskih zborov oz. drugih tovrstnih skupin. Na ta način se le-ti tudi pomlajujejo. Vsem, ki sodelujejo v letošnjem projektu, želim, da kar najbolje nastopajo, naj odmislijo tremo, naj zapojejo sproščeno, s srcem in dušo. Zmagali

bodo tako ali tako vsi, ne glede na uvrstitev," pa je letošnji projekt z mladimi pevskimi upi iz OŠ Markovci in občine Markovci pospremil župan Milan Gabrovcec.

Peli so:

Maja Gašperič, Gaja Kašman, Kaja Kolk Zebeč in Karmen Jug v mlajši kate-

goriji ter Neža Hrga, Neža Meglič, Larisa Mlinarič, Mia Pernat, Saša Bratuša in Kaja Kumer v starejši kategoriji.

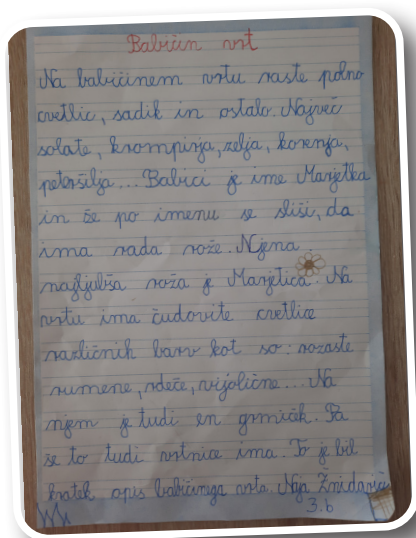
Sponzorji so bili:

Občina Markovci, ATP avtobusni in tovorni prevozi, Oculus Weltweite Industriemontagen, Dravske elektrarne Maribor, največji proizvajalec električ-

ne energije in obnovljivih virov, Szas, Talum, Klima Ptuj, Anprotehnika, Dorsen in Vitiva.

MG

(Članek je bil objavljen v Štajerskem tedniku 25. marca 2021)



TO SEM JAZ

To sem jaz, takšna kot me vsi poznajo, rjave oči in lica, ki se za masko smehljajo, moja značilna pika in lasje, ki v vetru plapolajo.

Rada sem prijazna, rada skočim na pomoč in ker se dobro z dobrim vrača, rada prosim za pomoč. Večino časa sem vesela, rada pišem, plešem, pojem in ko z groznega dneva pridem domov, z ljubeznivim glasom rečem: "Lahko noč."

Tia Vreš, 6.a

STRAH

V zaprtem prostoru zaprt sem sam, zato me večkrat zgrabi strah. Strah me je tistega, kar je zunaj. Strah me je stvari, ki si jih sam ne morem predstavljati.

Zato se odločim, da soočim se s strahom. Odprem vrata ves zaskrbljen, da strah v meni bo prebujen. Rahlo stopim skozi vrata in se ozrem naokoli. Svet je res lep, če ga znaš doživeti.

Julija Zebeč, 7.b

NADEBUDNA BUDNICA

Ko zjutraj malček gaj zatuli ajajajajaj, vstane v hiši direndaj.

Mama maha s stekleničko, očka se mota v pleničko. Mama stresa z ropotuljo, očka kobaca s hoduljo.

In bratec Jan še ves zaspan, namesto cuclja nesa Gaju areoplan.

Leon Lebar, 6.b

MOJA PESEM

To je moja pesem, ki napisala sem jo, ko od doma delo je bilo.

Šola je naporna. Že v razredu je bila. A zdaj, ko smo doma, je dosti, dosti dela.

Korona virus, ti ti ti! Zaradi tebe doma ostali smo vsi! Vsak dan konferenca je in bo, upam, da čimprej v šolo vsi gremo.

Moj maček Taček vsaki dan spi, še miši skoraj ne lovi. Vseeno mu je, če je zunaj lepo vreme; On bo notri. Ni dileme.

Vse, ki ne delate, pozivam vas: ne družite se! Ko cepivo bodo odkrili, bo ves svet zopet lepi, tihi, mili.

Jana Strmšek, 6.a

NAJVEČJA PA JE LJUBEZEN

Zame so v življenju pomembne tri stvari. Eno je prijateljstvo. Pravi prijatelj je tisti, ob katerem se smejimo veliko več in jokamo veliko manj, ker en pravi prijatelj je vreden več kot sto tistih, ki niso pravi. Prijatelji so kot zvezde, ne vidiš jih vedno, ampak veš, da so vedno tam. Tam so, ko jokaš in ko se smejiš, ko si bolan in ko si zdrav. Ena od pomembnih stvari je tudi zdravje, ki je največje bogastvo. Najpomembnejša stvar pa je ljubezen. Gotovo ni lepšega na svetu, ko se dva skupaj starata in sta zmeraj bolj do

ušes zaljubljena drug v drugega. Ljubezen je skrbeti za nekoga, da vedno gledaš, kaj nekdo dela ali pa še bo naredil in pomagaš, da se ne odloči za nekaj, kar ni vredno ali pa bo potem to odločitev obžaloval. Ljubezen je razmišljati o nekom, ker veš, da bi ti bilo brez njih težko in se včasih res zamisliš, kakšno bi bilo življenje brez osebe, ki te vedno podpira v odločitvah, ki jih narediš, ki ti pomaga, ko narediš napako, ki ti pove, kaj narediti, ko se izgubiš in ki te ljubi v slabem in dobrem. Ker če ljubiš, to ni nič, če si ljubljen je to že nekaj, če pa ljubiš in si ljubljen, je to vse.

Včasih pa ljubezen ne gre po pravi poti. Ali si nista usojena ali se pojavi smrt ali je tam nekdo drug ali pa je ljubezen prepovedana. Tako sta tudi glavna lika tragedije Romeo in Julija imela prepovedano ljubezen. Ko sta se prvič videla, sta vedela, da sta si usojena, ampak sta se njuni družini tako sovražili, da je ta ljubezen bila skoraj nemogoča. Zgodba ima žalosten konec, saj Julija uprizori svojo smrt, ker pa Romeo misli, da je zares umrla, spije strup in umre. Ko se Julija zbudi in vidi Romea mrtvega, se zabode z njegovim nožem. To je dokaz, da je ljubezen nekaj, za kar bi naredili vse na svetu.

Ajda Mlinarič, 9.a

Največja pa je ljubezen

Ljubezen je v življenju zelo pomembna, saj jo srečamo že v otroštvu z našimi starši. Z ljubeznijo je pomembno tudi prijateljstvo, ker začnemo že v mladih letih sklepati prva prijateljstva, ki nas lahko spremljajo do konca življenja. Za ljubezen in prijateljstvo bi nekateri naredili veliko. Topli odnosi niso vse, saj tu nastopi še sovraštvo.

V zelo znani tragediji Williama Shakespeara zasledimo oboje, ljubezen in sovraštvo. Ta slab odnos je med dvema družinama, iz katerih se dva mlada člana zaljubita, Romeo in Julija. Julija je uprizorila svojo smrt, ampak je to lažno novico Romeo dobil pred resnico in svojemu življenju naredil konec. V upanju, da bosta z Romeom zdaj skupaj srečno živela, je Julija napisala pismo pred

uprizoritvijo smrti, ki ni prispelo pravi čas. Tako je Julija, ko se je zbudila iz spanca, našla mrtvega Romea in tragično končala svoje življenje. Krivdo za smrti sta gotovo prevzeli družini mladih zaljubljenec, saj sta jima ves ta čas onemogočali druženje in tudi srečno življenje, ki sta ga Romeo in Julija hotela skupaj.

Res je, da bi se lahko ta tragičen konec končal drugače, ker nobenemu, Romeu in Juliji, ni bilo potrebno umreti.

Sofija Vrtačnik, 9.b

Dramilo, poustvarjanje

Slovenija je moja dežela, tu živim. Govorim slovenski jezik in ponosna sem, da sem Slovenka.

V Sloveniji imamo veliko naravnih znamenitosti. Poleti zelo rada grem z družino na slovensko obalo. V morju se kopamo, potapljam in iščemo morske živali. Zelo radi hodimo v hribe. Lani smo šli na Triglav. Po poti smo videli veliko živali ter rastlin. Tokrat sem šla na Triglav prvič. Nanj smo hodili zelo dolgo; ko smo prišli nazaj do avta, sem bila zelo izmučena. Zelo sem uživala. Slovenija ima tudi veliko rek, jezer in jam, ki si jih vedno znova z veseljem ogledamo in raziščemo. Vsak dan grem na sprehod z Dravo, kjer občudujem neokrnjeno naravo, velikokrat srečam srne, zajce ter fazane.

Slovenija je postala samostojna država 26. decembra 1990, stara je 31 let. Mamica mi pripoveduje, da je bila ona rojena v Jugoslaviji, takrat je bila Slovenija le ena od republik. V Sloveniji imamo zastavo rdečo modre in bele barve. Glavno mesto je Ljubljana.

V Sloveniji se je rodilo zelo veliko uspešnih športnikov. Moj najbolj priljubljeni je Luka Dončić. Je pa še veliko drugih športnikov: Tina Maze, Peter Prevc ... Lahko smo ponosni nanje, saj smo zelo mala država.

Ponosni smo lahko tudi na naše pesnike in pisatelje: na Franceta Prešerna, ki je napisal slovensko himno, Zdravljico. Ponosni smo lahko tudi na Primoža Trubarja in na ostale.



Včasih je potrebno, da človek potuje in raziskuje druge dele sveta, a ko se vrnemo nazaj, se vsi spomnimo pregovora: ljubo doma, kdor ga ima.

Eli Bezjak, 8.b

SLOVENEK

Slovec,
danes se ti pesem piše
in prihodnost riše.

Ponosen moraš bit
na domovino,
saj ti daje vino.

Glej!
Pametni, lepi, prijazni smo.
Ali ni to krasno?

Ta pesem je budnica,
da prebudila te bo
in prihranila ti slovo.

Enja Fistravec, 8.a

Moja dežela

Slovenija večne lepote ima,
ki jih človek ceniti ne zna.

Drugi ljudje se po naših mestih mudijo,
Slovenci pa le pred televizijskimi ekrani
sedijo.

Moja dežela-
zelena ti pristaja,
raznolikost je tvoja lepota,
ljudje so tvoja vrednota.
Na zahodu modrina morja,
na vzhodu polja zelena,
na severu gora, ki segajo do neba,
v osredju pa se naše glavno mesto baha.

Saša Janžekovič, 8.r

Razmišljam o domovini

Slovenci se premalokrat zavedamo, v kakši
prelepi državi živimo. Premalokrat se tudi

zavedamo našega lepega jezika in kako
poseben je, saj ima dvojino. Velikokrat pa
tudi pozabimo na naše pesnike. Na njih
smo lahko zelo ponosni. Ne zavedamo se
tega, kar imamo.

Slovenija je majhna država, a kljub temu
ima veliko gorovij, morje, jezera, reke ...
Ljudje se premalo zavedamo našega bo-
gastva in to premalo cenimo. Slovenija je
tudi zelo športna država, saj se lahko po-
hvalimo z veliko košarkaši, nogometaši,
smučarji z veliko osvojenih prvih mest na
tekmovanjih. Tudi s književniki se lahko po-
hvalimo. Primož Trubar je znan predvsem
kot avtor prvih natisnjenih knjig v slov-
enskem jeziku, Katekizma in Abecednika.
Od vse protestantske knjižne produkcije
v slovenščini je napisal polovico in uredil
dve tretjini del. Eden od velikih mož iz naše
zgodovine je tudi France Prešeren, ki je
med drugim napisal besedilo naše himne.
Slovenska kulturna dediščina je temelj
slovenske kulture in s tem slovenskega
naroda, ki nam zagotavlja identitetno pre-
poznavnost in bogati svetovno kulturo.
Zato si slovenska kultura vselej zasluži
naše pozornosti. Skozi preteklost smo bili
skorajda venomer podrejeni nekemu,
a poguma v boju za kulturo, jezik in do-
movino nam ni primanjkovalo. Slovenski
jezik so možje zgodovine skozi književnost
povzdignili na evropsko raven. Zelo sem
ponosna, da sem Slovenka in zelo cenim
naše pokrajine.

Jana Kostanjevec, 8.a

MOJA PESEM

Slovec, potrudi se še malo,
to se bo kmalu končalo.
Spet bomo lahko za živeli
in pesmi skupaj peli.

Če vsak se ukrepov drži,
lahko se bomo spet družili.
V naravo pojdi se sprostit
in vitamin D pridobiti.

Zdaj moramo se dobro imeti

in še čisto malo potrpeti.
Pojdi na sprehod
in vzemi s sabo polno dobrot.

Družabno igro se igray
in z zmago končaj.
Sprosti se doma,
kjer ti družina veselje da.

Kakšno knjigo preberi
in se za zvezki zberi.
Ko se boš naučil,
super oceno boš dobil.

Kakšno pesem zapoj
in se nasmehni takoj.
Čuki, Modrijani ali Manca Špik,
to je zdaj pravi trik.

Speči sladico
ali orehovo potico.
Malo se posladkaj
in se lepo smehljaj.

Manca Majer, 8.a

ZNANJE GRE V GLAVO

Gremo, osnovnošolc, še malo pa bo konc,
zberi se in naredi vse, saj lažje potem ti bo.
Vzemi znanje in ga daj v glavo, saj je
pomembno zlo.

Nikol se ne predaj, saj to potrebuješ zdaj.
Vzemi knjigo v roke in mal zamigaj boke.
Matematika, angleščina, slovenščina
mala malca so, potrudi se in petke že
čakajo.

Ema Sok, 8.a

Koronska,

Celi dan že bedim vedno manj spim.
Ko šola se začne, še bolj naporno je.
Ko pa s šolo končam sem spet malo za-
span.

In ko se končno prebudim, se že začne moj
najljubši film.

Ko film se konča, nastopi mamičina
nadaljevanka.

Ko pa konec je s tem, čaka nas skupinski
objem.

Tilen Svenšek, 8.a

Koronska

Ko zjutraj se zbudim,
pomanem si oči
in že hitim-kam?

Čakajo me že naloge,
nove dogodivščine
in tegobe.

Največja težava je v tem,
da ne morem biti zbran,
ker sem vedno osamljen
in sam.

Vzpodbuda mi je ta,
ki mi jo mamca da:
„Vztrajaj, ne obupaj,
ker kmalu šola bo odprta.“

Jernej Veršič, 8.a

Moja domovina

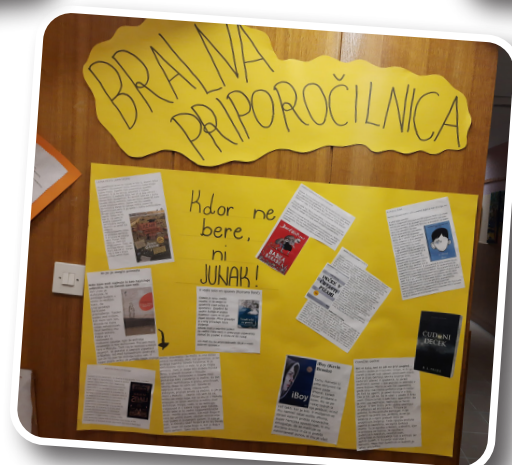
Draga moja domovina,
ta je lepa in prav fina.
Vsak se tega ne zaveda,
da imamo tudi rjavega medveda.

Tudi šole tu stojijo,
ki marsikaj nas naučijo.
Včasih kdo jim reče beda,
a vsi vemo, da je znanje ena prava veda.

Zaradi šole včasih vse nas muči stres,
a vemo, da zaradi tega enkrat videli bomo
veliko čudes.

Zato zdaj hitro vsi za knjige sedimo
in se pridno učimo.

Pia Zemljarič, 8.b





NAGRADNA KRIŽANKA

Spoštovani bralci,

veseli smo, da smo v uredništvo ponovno prejeli lepo število poslanih rešitev nagradne križanke. V marčevski številki Lista iz Markovcev smo objavili nagradno križanko, katere rešitev je bilo geslo: **FRIZERSKI STUDIO LIDIJA**.

Tri srečne izžrebanke, ki bodo prejele simbolične nagrade podjetja Frizerski studio Lidija, in sicer krtačo za razčesavanja Tangle teezer, vosek za oblikovanje Keune in arganovo olje za nego las Moroccanoil, so **Tanja BEZJAK, Anica HORVAT in Marija KITAK**. Iskrene čestitke! Nagrajene nagrade prevzimate v Bukovcih na sedežu podjetja.

Vabimo vas, da rešite tudi **MAJSKO** nagradno KRIŽANKO. Simbolične nagrade (deodorant po izbiri in kremo - Kind Strawberry, Lovely Gardenia, Calming Schisandra - ali vodico za obraz po izbiri) bo prvim trem izžrebanec tokrat podarila Mateja Gabrovec, ki se ukvarja z linijo **naravne kozmetike**, imenovano **Papallona**. Rešitve nagradne križanke pošljite na elektronski naslov markovski.list@gmail.com. Nagrajence bomo obvestili po elektronski pošti.

NARAVNA KOZMETIKA <i>Papallona</i>									AVTOR: Aleš MILOŠIČ	VELIK MOČEN ČLOVEK	HEKTAR JIH IMA STO	NAŠ PEVEC, ROKER LOVŠIN	ILOVICA	RIMSKA ŠTEVILKA 50	AMERCIJ	SPORED, GLEDALIŠKI PROGRAM	PRETVORNIK NAPETOSTI	
									DROBNA TANKA KRVNA ŽILA LASNICA									
									KRALJ PTIČEV					PRODUKT ČEBEL USNJE V HLAČAH				
									18. ČRKA	NASILNA KRAJA BESEDA OB ZAHVALI					MERSKA ENOTA ZA TLAK (PASKAL)			
									ODMEV V GORAH				PRVI VOKAL V ABECEDI		PRIPOVED V VERZIH KONEC PRI ŠAHU			
									NADMORSKA VIŠINA		MESTO V ITALIJI (INTER IN AC)		KONEC ŽIVLJENJA SREBRO					
									LUKNJA V TLEH					GR. BOGINJA NESREČE 100 M ²				
									KROKODIL NA JUGU ZDA									
17. ČRKA		BARVNI SVETLOBNI POJAV NA NEBU	POGRINJALO ZA MIZO	ZADNJI VOKAL	LOMITEV, ZLOM	PRIJETEN VONJ	LIST IZ MARKOVCEV	ČLOVEK NEOBICAJNO NIZKE RASTI	KLICA POGANJEK MESTO NA SICILIJI				POLMER ZMES ZA PLOŠČE		PRVA ČRKA BEG IZ ZAPORA			KVAR, POŠKODBA STROJA
STEKLENI- ČKA ZA ZDRAVILO							PERUTNINA PTUJ			PRVI ŠUMNIK	NAJVIŠJA KARTA KAČA VELIKANKA			PREDPONA LITER				
DVOJICA, FANT IN PUNCA				ORANJE PREBIVALKA OKINAVE			NAPRAVA ZA RAČUNANJE BARIJ										KALIJ	
PREVOZNO SREDSTVO										DOLINA MED HRIBI 11. ČRKA				BOR MAMIN BRAT			RIMSKA PETICA BORILNI ŠPORT	
LOJZE ROZMAN			12. ČRKA REVEN ČLOVEK		ŽENSKO IME STOKANJE, JOKANJE								NASPROTNO OD PLIME SPISEK IMEN					
DRŽAVA V SEVERNI AFRIKI							LASTNO ROČNO PREPOVEDA- NA TEMA			SOTESKA PO KATERI TEČE REKA								
ŠTEVILKA V SPRIČEVALU						NAŠ PRVAK GAJSER NIKO URŠIČ				ZIDANA STENA	ČAS BREZ VOJNE TENISAČICA SELEŠ				EGIPČANSKI BOG SEZNAM POGLAVIJ			
																		NAJVIŠJI IZVRŠNI ORGAN DRŽAVE
ZAČETEK ABECEDE		OKRASNA RASTLINA DEL TEATRA							ATOM Z EL. NABOJEM DRAG KAMEN					KABELSKA TELEVIZIJA TELESNA PREVLEKA				
LIST IZ MARKOVCEV	ATEK, ATI MERILEC ČASA					UVODNI ČLANEK TULEC									ZELIKA, PLEVEL NASPROTNO DA			
ČLOVEŠKA OKONČINA			STAR SLOVAN IZJAVA PRED MATIČARJEM				PRIPOVEDNA PESEM RADIJ				SLIČICA PROGRAMA NA NAMIZJU						1. ČRKA ORANJE	
REŽIM, UREDITEV, NASPROTJE KAOSA				PISATELJICA BRANKA 2. ČRKA						KALIJ ITALIJA		PLOD HRASTA DUŠIK						
ROMAN PAVLINE PAJKOVE								OVIJALKA IZ TROPISKE AMERIKE							OSVEŽILNA PIJAČA IZ RADENSKE			

MALI SLOVARČEK

ARABELA – ŽENSKI ROMAN PISATELJICE PAVLINE PAJKOVE, AVKUBA – JAPONSKA OKRASNA RASTLINA, AMPULA – STEKLENIČKA ZA ZDRAVILO, ATE – GŠKA BOGINJA NESREČE



PGD Stojnci kljub epidemiji ostaja aktivno društvo



Leto korone je za vse velika sprememba v načinu komuniciranja, gibanja in osebnih stikov. Tako je tudi v društvih nastalo zatišje in praznina. Institucije so nam omejile gibanje in druženja, s tem pa je zastalo tudi družabno življenje. Z nekaterimi sprostivami in kdaj pa kdaj tudi s kakšno prekoračitvijo smo si vseeno poskušali občasno povrniti del druženja ter posameznih letnih obveznosti oz. nalog, ki jih skozi leto opravljamo v sklopu gasilskih dejavnosti v vasi in širše. Z vsemi obvezami, ki nam jih narekuje Gasilska zveza Slovenije, smo poskušali realizirati dobršen del nalog.

OBČNI ZBOR V OŽJI SESTAVI

Občni zbor našega gasilskega društva smo organizirali v manjši zasedbi povabljenih članov društva, brez gostov. Ob prisotnosti nadzornega odbora in članov smo prebrali poročila in si zadali nove cilje. Poročila so bila krajša, a kljub omejitvam v letu 2020 izčrpna in polna raznih dogodkov. Ti so se v večini navezovali na koronske ukrepe ter intervencije, ki so bile 4, ter nekaj operativnih vaj, medtem ko tekmovanj ni bilo. Gasilci smo prepleskali zunanji in notranji del okrog novih garažnih vrat in kupili nov projektor.

Vseeno pa ostaja tisti grenak priokus, saj vemo, da ob polni dvorani z domačimi člani in gosti vse skupaj izgleda veliko bolj svečano in prav to da veličino občnemu zboru ter na koncu svojo vrednost društvu in potrditev, da je društvo skozi leto dobro delovalo. Prikrajšani so tudi člani, ki so v tem letu prejeli jubilejne značke za večletno delo v društvu na operativnem, gospodarskem in drugih področjih. Ker ni bilo možnosti, da bi jim podelili značke in plakete, je prav, da jih na tem mestu vsaj omenimo.

Značke za dolgoletno delo prejmejo: 10 LET - Sabina Florjanič, David Šegula, Vid Forštnarič, Tilen Forštnarič, David Vertič, Anej Florjanič, William Vene, Doroteja Kolenko, Mitja Florjanič in Damir Serdinšek. Za 20 LET značko prejme Amalija Cingesar, za 30 LET pa Danica Lenart in Štefka Slanič. Značko za 40 LET dela prejme Janko Petrovič, za častilji-

vih 60 LET pa Franc Petrovič. Na operativnem področju prejmejo značke za 10 LET v operativi: Sandi Janžekovič, Dejan Horvat, Tadej Vajda, Elvis Vajda, Simon Čeh in Mihael Galinec, za 40 LET pa Franc Janžekovič. Napredovanja v višje čine prejmejo: v čin GASILEC I. stopnje: Jadranka Furjan, Senta Volkner Furjan, Primož Vincek, David Šegula, v čin GASILEC II. stopnje je napredoval Srečko Cvetko, v čin VIŠJI GASILEC I. stopnje so napredovali: Sandi Janžekovič, Simon Zemljarič, Mitja Meznarič, Kristijan Furjan, Simon Kostanjevec in Simon Čeh, v čin GASILSKI ČASTNIK II. stopnje pa je napredoval poveljnik Aleš Lenart. Mladinsko priznanje prejmejo: Nina Ranfl, Saša Janžekovič, Nuša Janžekovič, Zoja Predan Črešnik in Žan Predan Črešnik. Priznanje gasilske zveze II. stopnje prejmeta Simon Čeh in Štefka Slanič.

Posebno odlikovanje bi se moralo podeliti že v letu 2020 na prireditvi ob dnevu gasilca Območne gasilske zveze Ptuj, ki bi potekalo v Bukovcih ob 110-letnici društva, pa žal zaradi epidemioloških razmer to ni bilo mogoče. Gasilska društva so zato dobila nalogo, da jih podelimo na naših letnih zborih. Gre za odlikovanje gasilske zveze Slovenije I. stopnje, ki ju prejmeta Franc Kostanjevec in Franc Janžekovič.

Vsem prejemnikom oblikovanj in priznanj čestitamo ter si želimo, da se v naslednjem letu vidimo v živo.

ŠE LETOS NOVO GASILSKO VOZILO

Želje in načrti našega gasilskega društva za naslednja leta so zamenjava vozila Renault Master z gasilsko oznako GVV1 z moštvenim vozilom z gasilsko oznako GVM, priprave na 100-letnico društva v letu 2023 in izdajo ter dopolnitev zbornika ob obletnici društva.

ŽE 7. LETO ZBIRALI STARO ŽELEZO

Od leta 2014 v Stojncih zbiramo staro železo. V vseh teh letih smo zbrali že 85.000 ton starega železa, jekla in gospodinjskih aparatov. Akcija je vsako leto zelo dobro sprejeta med občani, s



FOTO: arhiv društva

tem pa se tudi zavedamo, da z akcijo pripomoremo k boljšemu in čistejšemu okolju v naši občini.

SVETA MAŠA OB GODU SV. FLORJANA V FARNI CERKVI

Župnik Janez Maučec je ob godu zavetnika gasilcev daroval sv. mašo za pokojne in žive gasilce, na koncu pa blagoslovil gasilska vozila na občinskem parkirišču. Letos je bila Florjanova maša že drugič v farni cerkvi sv. Marka, seveda z omejitvami - vsako društvo je lahko imelo prisotnih le 5 svojih članov.

ZGODOVINA GASILSTVA SE BO V STOJNCIH OHRANILA

Vsekakor smo ponosni in veseli, da smo si z načrtnim in pridnim delom pridobili mesto na zemljevidu gasilskih muzejev. Naša zbirka je registrirana kot spominska soba društva na Gasilski zvezi Slovenije. Tam je tudi zbirka tudi opisana in podkrepljena s fotografijami. Zbirka se še vedno dopolnjuje in ni tedna, da se ne bi v domu pojavil kak nov zanimiv zgodovinski eksponat. V lanskem letu in letos smo dobili ali od-

kupili ter obnovili kar precej eksponatov. Odkupili smo motorno brizgalno Sora, letnik 1965, slovenski proizvod, ter jo obnovili. Avgusta smo od PGD Mačkovci prevzeli ročno brizgalno iz leta 1893 in jo prav tako obnovili. Od PGD Hrvatini smo prevzeli dve stikalni lestvi, PGD Destrič nam je poklonilo nekaj opreme, od domačih članov društva, vaščanov ter raznih zbirateljev pa smo prejeli kakšen kos opreme zgodovinske vrednosti.

Vse to poskušamo čim bolj ohraniti in obenem obnoviti ter umestiti v naš prostor. Tako smo razstavili nekaj čelad in oblek, za katere je naš vaščan Alojz Veselič naredil lutke. Ročno brizgalno in motorno brizgalno Sora je obnovil poveljnik društva Aleš Lenart s pomočjo obrtnikov in Marjana Veisa. Ponosni smo na zbirko gasilskih oblačil, ki so v zbirki od časa Kraljevine Jugoslavije z letnico 1923 pa vse do osamosvojitve Slovenije. Zbirka premore skupaj 13 oblek. Ogled zbirke je mogoč s predhodnim dogovorom. Vabljeni v Stojnce!

Dejan Zemljarič, predsednik društva



Stojnčani postavili prvomajsko drevo

Deževni, mrzli dnevi zadnjega aprilskega tedna niso bili nič kaj va bljivi za preživljanje prostega časa na prostem. To vseeno ni zmotilo Stojnčane, da ne bi na praznični dan, 27. aprila, postavili svojega prvomajskega drevesa.

Člani vaškega odbora in skupina vaških

zanesenjakov, od katerih jih večina prihaja iz 'Dolenšine' (spodnjega konca vasi), so se na deževni torkov dopoldan odpravili po drevo. V vas so pripeljali lepo, vitko, več kot 20-metrsko smreko, jo obelili in okrasili, na popoldan pa še postavili – danes pač s pomočjo strojev, seveda. Na varni medosebni razdalji smo vaščani spremljali

dogodek, postavljanje pa preko videa prenašali tudi v živo na Facebooku. So pač taki časi, ki zahtevajo, da se neka-ko najdemo.

Po opravljenem delu se je v praznični popoldan na gmejni razlegala tudi ljudska pesem. Izkustvo, ki mu na vasi že dolgo nismo bili priča! Sploh pa je po takšnem času, ki je za nami in ki ga še doživljamo, bil to pravi balzam za dušo.

Na praznični dan, 1. maja, pa smo Stojnčani krenili na pohod po bližnjih haloških gričih. Približno 50 se nas je zbralo: gibali smo se v mehurčkih in skrbeli za razdaljo. Ob lepem vremenu smo se nadejali svežega zraka, lepota haloških poti, smeha in dobre volje pa seveda ni manjkalo. Pohod bo postal vsakoletni, a upamo, da je letošnji zaradi ukrepov bil zadnji v takšni obliki.

Nika Rožanc



Foto: Eva Kostanjevec

V spomin

Janezu Meznariču st.



V četrtek, 15. aprila, je svojo življenjsko pot sklenil Janez Meznarič, po domače Plahčov Janez iz Stojncev.

Rodil se je leta 1933 v kmečki družini s petimi otroki pri Kvarovih v Stojncih, kjer so skozi odraščanje spoznavali delo, poštenje, spoštovanje, ustvarjanje, skromnost, globoko vero in ljubezen. Vsi so ostali blizu, le korak, dva, tri jih je ločevalo in vedno so bili med seboj povezani ter spoštovani. Janez je bil zaveden Slovenec, ponosen na korenine svojega naroda. Ponosen na kmečko življenje, na slovenske običaje in kulturo. S svojo prisotnostjo, umirjenostjo in globokim zavedanjem, kdo je in komu pripada, je sodeloval v veliko aktivnostih. Demokratizacija Slovenije, osamosvajanje, kmečka zveza, slovenska ljudska stranka, kmetijska zadruga, lokalna

skupnost, razvoj vasi, tovariš gasilec. Vedno pošten, vedno odkrit je doživljal prepreke, saj res nikoli ni bil dvo-ličen. A on je vztrajal in s ponosom dokazoval, da se z dobro voljo in optimizmom, pridnostjo, preiščenostjo doseže marsikaj. Za to so dokazi prenekaterega odlikovanja, priznanja, zahval, zaslug za veliko delo, ki bogatijo njegovo življenjsko zgodbo.

V njegovi rojstni hiši smo spisali prvi občni zbor gasilske čete Stojnci. Kot da bi to humanost dobil v domači izbi. 73 let je bil član domačega društva in kot nižji gasilski častnik 1. stopnje pisal zgodovino gasilstva. Bil je poveljnik domačega društva preko dvajset let. Veliko dosežkov so zapisali, veliko tekmovanj, veliko desetini, ki so žele uspehe. In plakete, priznanja, odlikovanja, zahvale, plamenice. Vse to so dokazi, da se je trudil, da je delal, da je s svojo prisotnostjo spisal velik del zgodovine stojnskega gasilskega društva. Kako bomo pogrešali trenutke, ko je bil z nami, ko nam je v besedi risal razvoj gasilstva, nam dajal nasvete, kako bogato nam popestril letne konference. Spoštovani tovariš Janez, še zadnjič z velikim pozdravom: Na pomoč.

Samo HVALA vam lahko rečemo in mirno potovanje do takrat, ko pride naš čas.

Hedvika Rojko

(povzeto po pogrebnem govoru)

ZAF

TV

MARKOVCI



- fotografiranje, snemanje, ozvočenje ali organizacijo dogodka (tudi z dronom!)

- najem dvorane

- digitalizacija starih VHS kaset

- računalniško izobraževanje

- digitalno oblikovanje tiskovin

- izdelava oglasov



GREGOR ZMAZEK, S.P.

MARKOVCI 44, 2281 MARKOVCI

040 632 919

info@zaftv.eu | www.zaftv.eu



Ajda – vsestransko uporabna kulturna rastlina

Ohranjanje ajde, ki so jo še pred pol stoletja naši predniki pridelovali v velikih količinah, in posledično skrb za čebele, pomen lokalno pridelane hrane, osveščanje, povečanje izkoriščenosti kmetijski zemljišč ... so le nekateri od razlogov, zaradi katerih je Čebelarska zveza Slovenije kot pobudnik in koordinator projekta »Kar sejemo, to žanjemo« leta 2014 skupaj s partnerji začela s spodbujanjem setve medovite ajde. Ajda je kulturna rastlina, ki je pomembna tudi pri kolobarjenju in ne potrebuje škropljenja, kar pomembno prispeva tudi k ekološkemu kmetijstvu. Je tudi uspešna v boju proti plevelom. Projekt »Kar sejemo, to žanjemo« je povezoval številne partnerje. Sodelovali so Ministrstvo za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano, Kmetijsko gozdarska zbornica Slovenije, Gospodarska zbornica Slovenije, kmetijske šole in ostali partnerji. Vsak od njih je po svojih najboljših močeh prispeval k povečanju prepoznavnosti medovite ajde. Po podatkih Agencije RS za kmetijske trge in razvoj podeželja so se kmetijske površine, posejane z ajdo, povečale iz 3.022 ha v letu 2015, na 6.432 ha pa v letu 2020. To pomeni, da so se kmetijske površine, posejane z ajdo, v zadnjih petih letih v Sloveniji podvojile. V tabeli so prikazani podatki po letih.

LETO	AJDA
2015	3021,65
2016	4024,94
2017	4528,18
2018	4992,71
2019	6440,57
2020	6431,69

Vir: Agencija RS za kmetijske trge in razvoj podeželja

Ajdo lahko sejemo kot glavni ali strniščni posevek. Glavni posevek sejemo od začetka do konca maja, ko je dovolj toplo za kalitev in ni več nevarnosti slane. V maju sejana ajda do spravila potrebuje od 11 do 12 tednov. Setev ajde kot glavnega posevka se še posebej priporoča za območja, ki jih pogosto prizadene suša. Strniščna ajda se seje po spravilu ozimnih žit, to je od 10. in najkasneje do 25. julija. Cveti v avgustu ali septembru, ko v naravi začne primanjkovati hrane za čebele. Za čebele so pomembne medovite sorte ajde, to so Darja, Čebelica in Črna gorenjska. Ajdo sejemo na njive, kjer predhodne poljščine niso bile premočno gnojene z dušikom. Podrobnejše nasvete v zvezi s pridelavo ajde najdete v publikaciji Tehnologija pridelave ajde, ki so jo pripravile strokovne službe Kmetijsko gozdarske zbornice Slovenije.



Čebelarska zveza Slovenije je kot pobudnik in koordinator projekta »Kar sejemo, to žanjemo« skupaj s partnerji pomembno prispevala k povečanju setve ajde, spodbudila sodelovanje med čebelarji in kmeti ter posredno vplivala na pridelavo tako zaželenih domače, slovenske ajde. Z vključevanjem kulinarike smo obudili tradicionalne jedi iz ajde in navdihnili sodobne kuharske mojstre ter povečali pridelavo ajdovega medu.

Čebelarska zveza Slovenije skupaj s partnerji nadaljuje s spodbujanjem setve medovitih kulturnih rastlin, kot so sončnice, buče in facelije.

Ponosni smo, da lahko prispevamo k ohranjanju narave in čebel!

Nataša Klemenčič Štrukelj

VARGASAL
ČLAN SKUPINE TALUM

»VAREN
TUDI
SPANEC«
35 EUR
na mesec

Ponujamo:

- **Profesionalno brezžično protivlomno centralo** priznanega proizvajalca s petimi senzorji gibanja in tipkovnico,
- **notranja sirena,**
- **montažo,** ki jo opravijo licencirani in usposobljeni varnostni tehniki,
- **individualno programiranje in šolanje uporabnika** za uporabo tudi z nočnim vklopom,
- priklop sistema na lastni **24-urni dežurni center,**
- **24-urna pripravljenost patrulj,** ki intervenirajo ob sprožitvi alarma.

Akcijska cena velja le za fizične osebe, ki sklenejo pogodbo za 36 mesecev in velja do preklica. V ceno je vključen DDV.

Več informacij: T: 02 79 95 411 ali www.vagas-al.si.



Foto: Martina Ranfl
Cvetoča preproga pred hišo družine Ranfl v Stojncih ustavi marsikaterega mimoidočega, ki se ne more načuditi lepoti narave.



Foto: Matej Bezjak in Patricija Majcen
Zvoke prvomajske budnice je letos le bilo moč slišati. Markovski godbeniki so nas razveselili in polepšali praznični dan v prav vseh vaseh naše občine. Fotografiji sta iz Bukovcev in Prvencev.



Foto: Uroš Meglič
Ob godu sv. Florjana so se gasilke in gasilci Občinskega poveljstva Markovci zbrali pri sveti maši, ki jo je za vse žive in pokojne gasilce daroval župnik Janez Maučec.



Foto: Nika Rožanc
Umetnost narave



Foto: Nika Rožanc
Štorklje so v marcu zopet priletele v naše kraje.



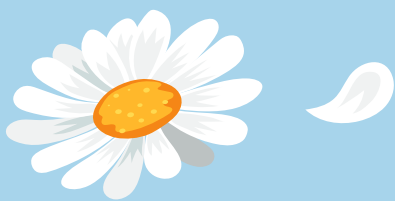
Foto: Lucija Meglič
Detalji središča Markovcev, ujeti v pomladno svežino.



Foto: Marija Pivko
Cvetoči nasad aronije v spremstvu regatovih lučk v Stojncih.



Foto: Katja Vajda
Kljub epidemiji tradicija ob cvetni nedelji ostaja.



Pomladni

utrinki

