

NI ZA
IZPOSOJO
NA DOM

G

med knjigami



Letnik XV.
L.1988/89
Št. 1-2

IZ VSEBINE

Pionirska knjižnica	str.1
Pedagoška dejavnost oddelka	4
Zanimivost	8
Pesmi štirih	10
Levstikovi nagrajenci	11
Prva artoteka v Jugoslaviji	14
Knjižničarski detektiv	16
Marjan Amaliotti	20
Portret Miha Mate	24
Literarna uganka	31
Nove knjige	32
Revije za vas	37
Povedano s številkami	38

CB 242

15



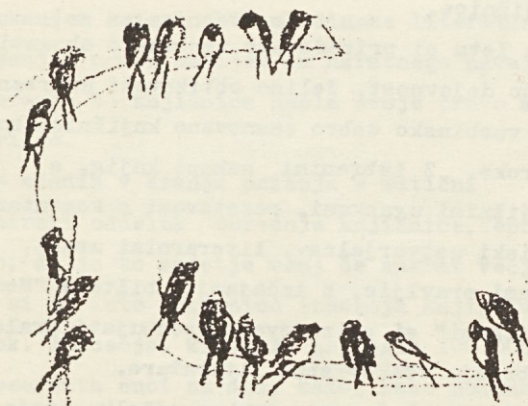
1988-89

Dr. 3464 / 1988

Pionirska knjižnica

je odprta vsak dan od 7.30 do 19 ure.

Ob sredah si lahko izposodite knjige
med 12. in 19. uro, ob sobotah pa od
7.30 do 13.30.



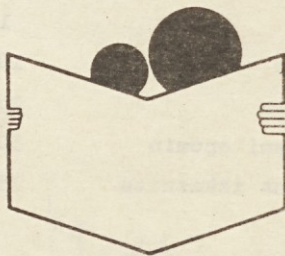
Članarina 1988	2000 din
Zamuđnina za vsak zamujeni izposojevalni rok	100 din
I. opomin	1000 din
II. opomin	2500 din
Priporočeni opomin	5000 din
Izgubljena izkaznica	1500 din

Pionirski oddelek Osrednje knjižnice je namenjen otrokom do končane osemletke.

S skrbno izbranim knjižnim fondom, svetovanjem, vodenjem pri izbiri in uvajanjem šolarjev v različna knjižna in knjižnična pomagala želimo otroke vzgajati v samostojne, branja željne uporabnike splošnoizobraževalne knjižnice.

Vsa leta si prizadevamo vsebinsko obogatiti našo dejavnost, želimo oblikovati ustrezno in vsebinsko dobro zasnovano knjižnico za otroke. Z izbranimi nakupi knjig, s knjižnimi ugankami, razstavami s komentarji, obiski ustvarjalcev, literarnimi urami, urami pravljic, z izdajanjem biltena "Med knjigami" si prizadevamo spodbujati bralce k branju vsakovrstne literature.

Knjižni sklad v pionirskem oddelku šteje čez 44 000 knjig, oblikovali pa smo tudi zbirko govornih in glasbenih kaset za izposajo na dom.



Knjižnica se bo morala razvijati tudi ob drugih medijih. Začeti moramo z novimi oblikami dela z mladimi obiskovalci (ure z računalnikom, uporaba videorekorderja). Mlad človek mora biti obveščen o možnostih in mejah posameznih medijev, naučiti ga moramo medije med seboj usklajevati. Bralne potrebe naj bi se razvijale ob novih načinih posredovanja, sicer se bo oblikovala populacija, ki ne bo brala in bo imela težave z branjem in razumevanjem prebranega. Z iskanjem smiselnosti mladinske literature, uvajanjem novih medijev in hkratnega navajanja na branje bo knjižnica našla svoje pravo mesto in vlogo.

28 % mladih v Kranju prihaja v matični pionirski oddelek Osrednje knjižnice, čeprav vemo, da je to zajetje vsaj še enkrat večje, ker si z isto izkaznico izposoja knjige več otrok. Izposoja, ki je že presegla 100 000 izposojenih enot na dom, kaže, kako pomembno poslanstvo izpolnjuje oddelek za mlade bralce, zato je prav, da storimo vse, da bomo zaupanje mladih uporabnikov knjižnice obdržali.

Posodobitev naše dejavnosti bi bila torej nujna, a se vprašujemo, kdo nam v tej krizni situaciji lahko priskoči na pomoč, saj se je že v polletju zgodilo, da nam je zmanjkalo denarja celo za nakup novitet.



Pedagoška dejavnost oddelka

ure pravljic

V polletju 1988 smo izvedli 17 ur pravljic, obiskalo jih je 558 otrok. Posebej smo organizirali tudi 3 ure pravljic za motene osebe iz oddelka za delovno usposabljanje (39 poslušalcev).

v r t e c , r a z r e d n a o b i s k u

Obiskalo nas je 35 skupin iz vrtcev in šol. Ogledali so si priložnostno razstavo, se seznanili z načinom izposoje in koticom, v katerem bodo izbirali knjige in poslušali pesmice in pravljice. Tako je organizirano obiskalo našo knjižnico 972 otrok.



p o i š č i k n j i g o

Četrtošolci pri tej obliki knjižnične vzgoje v skupini in samostojno iščejo podatke v katalogu, priročnikih in drugih pomagalih ter poskušajo tudi sami najti knjigo na polici. V prvem polletju tega leta nas je obiskalo 7 skupin (231 otrok).

k v i z o p i s a t e l j i c i
A s t r i d L i n d g r e n



Ob mednarodnem dnevu mladinske knjige - 2. april - smo pripravili nagrađne knjižne uganke o švedski pisateljici Astrid Lindgren in njenem delu.

Na kvizu so sodelovali učenci četrtil razredov iz Nakla in Kokrice. Zmagali sta Tina Križnar in Maruša Štular.

n a g r a d n e u g a n k e

Vsak mesec smo pripravili novo uganko. Tema januarske uganke je bila Svetlana MAKAROVICH, pisateljica. Sodelovalo je 91 otrok, izžreban je bil Kristjan STARIČ.

V februarški uganki smo spraševali po podrobnostih iz knjige italijanskega pisatelja Itala CALVINA M a r c o v a l d o. Sodelovalo je samo 5 otrok, izžrebana pa je bila Katja MAŠIČ.

V marcu smo spraševali po knjigi pisatelja Roalda DAHLA Č a r o v n i c e. Sodelovalo je 141 otrok, izžrebana je bila Katica BAJUK.

V aprilu smo predstavili najmanjšo knjigo . na svetu (2,9X 2,9 mm). 55 otrok je odgovorilo na naslednje vprašanje:

KAJ BI STORIL, ČE BI BIL LASTNIK NAJMANJŠE KNJIGE NA SVETU?

Nekateri odgovori so bili podobni, nekaj zanimivih in duhovitih pa vam bomo našteli na naslednjih straneh. Izžreban je bil Andrej HODNIK.

Tema majske uganke je bil italijanski pisatelj Gianni RODARI. Sodelovalo je 73 otrok. Izžrebana je bila Mateja BABIČ.

V juniju smo spraševali po znani knjižni zbirki. Odgovarjalo je 23 otrok, izžreban pa je bil Matjaž ZAPLOTNIK.

Julijsko uganko na temo m o r j e je reševalo 17 otrok. Izžreban je bil Iztok KONC.



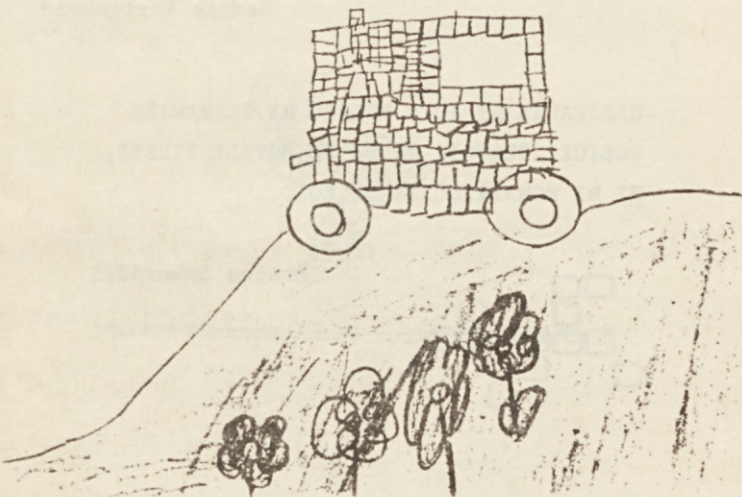
V avgustovski uganki, v kateri smo spraševali po potopisih, je sodelovalo 11 otrok. Izžrebana je bila Sandra ANDROIČ.

Izžrebance smo nagradili s knjigami.

t e m a t s k e r a z s t a v e

V oddelku smo pripravili naslednje razstave:

- ZIMSKO VESELJE
- ALI JIH POZNATE? (portreti ustvarjalcev za mlade)
- OTROCI ILUSTRIRAJO (najbolj priljubljene pravljice z otroškimi ilustracijami)
- ASTRID LINDGREN (ob mednarodnem dnevu mladinske knjige)
- UMRL JE ILUSTRATOR MARJAN AMALIETTI
- LEVSTIKOVI NAGRAJENCI: pisatelj NIKO GRAFENAUER, SAMO KUŠČER, ilustrator DUŠAN PETRIČIĆ
- IZ DALJNIH DEŽEL



8 ZANIMIVOST

NAJMANJŠA KNJIGA NA SVETU, STAVLJENA S
PREMIČNIMI KOVINSKIMI ČRKAMI - ZA RAZLIKO
OD MIKROFOTOGRAFSKIH POSTOPKOV - JE KATALOG
ČRK TIPA GILL, KI GA JE IZDALA ZALOŽBA
GLENIFFER PRESS IZ PAISLEYA NA ŠKOTSKEM.
KNJIGA MERI 2,9 X 2,9 mm, DEBELA PA JE 1,5 mm.
IZŠLA JE LETA 1975.

KAJ BI STORIL, ČE BI BIL LASTNIK NAJMANJŠE
KNJIGE NA SVETU?

- ČE BI BILA LASTNICA NAJMANJŠE KNJIGE NA
SVETU, BI JO NOSILA V ŽEPU ALI BI JO DALA
ZA UHO.

Vesna Ješe

- ODPRL BI NAJMANJŠO KNJIŽNICO NA SVETU.

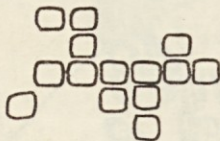
Sašo Pipan

- ZAČEL BI PISATI VELIKE KNJIGE IN BI BIL
LASTNIK NAJVEČJE KNJIGE NA SVETU.

Henrik Martinovič

-RAZSTAVIL BI JO V MUZEJU NA NAJMANJŠI
POLICI. OTROCI, KI BI JO HOTELI VIDETI,
BI MI MORALI OČISTITI KOLO.

Dražen Samardžić



- RAZSTAVILA BI JO IN ZA VSTOPNINO ZARAČUNALA 500 DIN. Z ZBRANIM DENARJEM BI SI KUPILA KOLO.

Simona Fajdiga

- BILA BI PONOSNA.

Sabina Mirt

- PODARILA BI JO PIONIRSKI KNJIŽNICI V KRANJU.

Katarina Gaser

- PRODAL BI JO IN SI KUPII BILJARD.

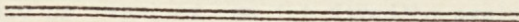
Aljoša Ravnikar

- SPRAVILA BI JO NA VARNO IN ZAVAROVANO MESTO.

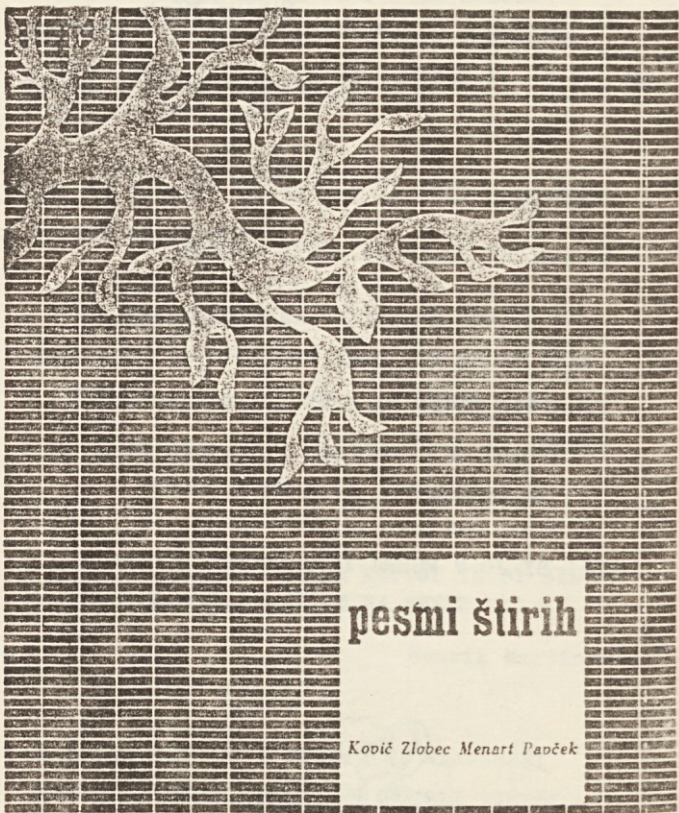
Beti Ropret

- DAL BI JO V MUZEJ IN ZAHTEVAL ODKUPNINO.

Andrej Hodnik



V aprilu je preteklo 35 let od izida ene najbolj zanimivih povojnih pesniških zbirk, v kateri so se predstavili štirje vsebinsko in izrazno različni pesniki. Njihov nastop je pomenil skupno pesniško zahtevo po intimni izpovedi in upor zoper uveljavljena načela v poeziji.



Mlajši bralci dobro poznate pesnika Toneta Pavčka in Kajetana Koviča, starejši pa tudi Cirila Zlobca in Janeza Menarta.

Razstavo njihovih del smo to jesen za vas pripravili v pionirskem oddelku.

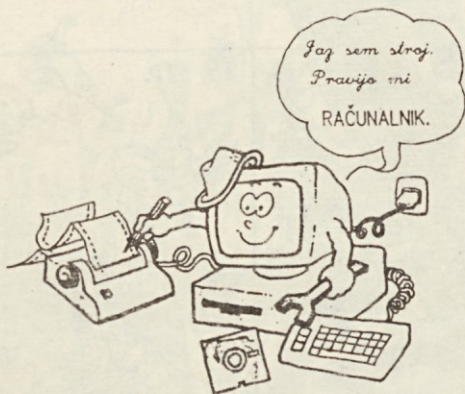
Levstikovi nagrajenci

Založba Mladinska knjiga je podelila tradicionalne Levstikove nagrade za leto 1987, ki jih prejemajo mladinski pisatelji in ilustratorji.

Letošnji nagrajenci so:

fizik in pisatelj
SAMO KUŠČER

za poljudnoznanstveno knjigo
LOGO IN RAČUNALNIK,
v kateri na preprost in zabaven način
uvaja otroke v računalništvo.



ilustrator

DUŠAN PETRIČIĆ

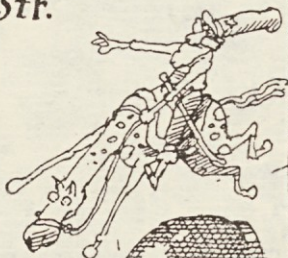
za upodobitev Swiftovega dela

GULIVER MED PRITLIKAVCI.

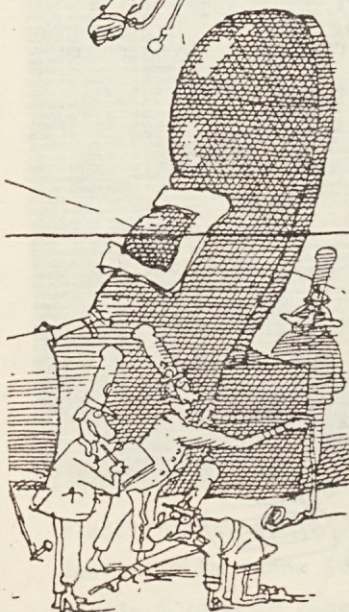
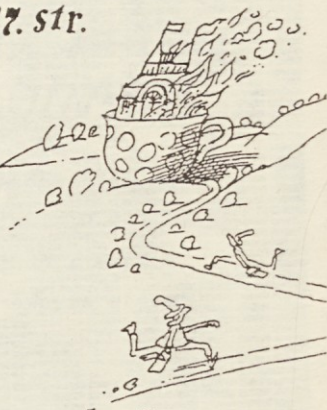
V ospredje je postavil prizorišče, velikana
pa ne vidimo celega, ampak le v

izbranih podrobnostih.

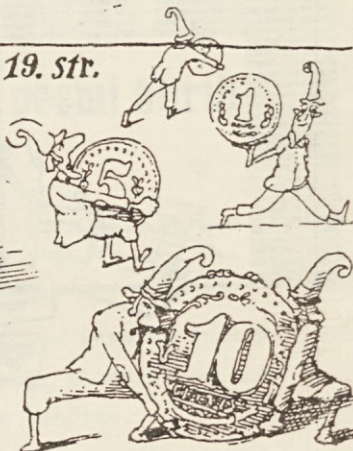
21. Str.



27. Str.



19. Str.



23. Str.

pesnik in pisatelj
NIKO GRAFENAUER

za knjigo M A J H N I C A, pripoved o
dozorevajoči deklici.

SVET JE TAKO VELIK, MAJHNICA PA TAKO MAJHNA,
DA NE SEŽE OČKU NITI DO PASU, ČEPRAV SE
VZPNE NA PRSTE. A TUDI STOLU NE SEŽE DO TAL.
KADAR SEDI NA NJEM, ZVONI Z NOGAMI:
CINGULI BINGULI, CINGULI BAM!



PRVA ARTOTEKA

V JUGOSLAVIJI

Artoteka je zbirka umetniških del z likovnega področja, ki so sistematično zbrana, strokovno obdelana in na razpolago uporabnikom.

V pionirski knjižnici v Ljubljani (Knjižnica Otona Župančiča) so se odločili za novo obliko posredovanja originalnih likovnih umetnin.

Namen nove zbirke - a r t o t e k e - je približati otroku umetnino in mu jo izposoditi na dom, če mu je všeč. Pravico do izposoje ima vsak član knjižnice (likovna dela so na voljo tako kot drugo knjižnično gradivo in pod enakimi pogoji).

Artoteka uvršča v svojo zbirko poleg originalnih del še dodatno teoretično gradivo (knjige, brošure, kataloge, diapozitive, kasete)..

Ljubljanska artoteka šteje 162 slik v različnih slikarskih tehnikah (slike so zavarovane), podarilo pa jih je 72 slovenskih slikarjev.

Izposojati jih bodo začeli ob 40. obletnici ustanovitve pionirske knjižnice - 15. novembra 1988. Če se včlanite, si jih lahko izposodite.

Peić, M.: Uvod v umevanje likovnega dela

Togost trstike so izkoristili tisti risarji, ki so hoteli s kar najmočnejšo, da ne rečemo, kar najbolj grobo črto zapisati močan vtis, ki so ga pustili v njih veliki in močni pojavi v življenju. Tak risar, mojster trstike, je bil Vincent van Gogh. Trda, surova konica trstike je edina imela moč na tej risbi "Setev" zapisati tisti grobi prodor, s katerim razorava plug njivo in s katero vzhajajoče sonce razkraja temo.

Oglje in kreda bi bili tu premehki in nejasni risali. Srebrni svinčnik in svinčnik bi bila preveč čista, pero s svojim drgetanjem pa prefino. Tu je bila na mestu edinole trda, surova govorica trstike, saj zmeraj terja roko ostrega risarja, ki vdira v jedro stvari in se zajeda vanj.



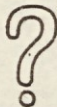
Van Gogh: SEJALEC (trstika)

Knjižničarski detektiv

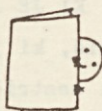
V PIONIRSKEM ODDELKU VAM HITRO POIŠČEMO
ŽELENO KNJIGO, ČE POVESTE VSAJ NASLOV KNJIGE.
VELIKOKRAT NASTANEJO TEŽAVE. KER ŽELITE
KNJIGE S ČUDNIMI NASLOVI.

SPRAŠEVALI STE PO NASLEDNJIH KNJIGAH:

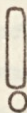
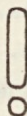
1. Sestrici
2. Strašna Atlantida
3. Pod obzorjem sonca
4. Ladja brez posadke
5. Od puščave do goščave
6. Demon
7. Tarča
8. Kebri
9. Življenje v gaju
10. Slovenski graničarji
11. Svarun hoče živeti
12. Noge v zraku, glava v blatu
13. Hiša granitnih kock
14. Gal v Galileji
15. Dva pretepača
16. Čudovite dogodivščine vajenega hlapca
17. Navodila za potepanje
18. Domači grof
19. Kozlovska leta
20. Pozor, črni klobuk
21. Moje akacije



Prave naslove boste našli na naslednji strani.



1. Dvojčici
2. Skrivnost Atlantide
3. Pod svobodnim soncem
4. Posadka brez ladje
5. V puščavi in goščavi
6. Domen
7. Tatič
8. Bobri
9. V gaju življenja
10. Jurij Kozjak, slovenski janičar
11. Sadako hoče živeti
12. Noge v zlatu, glava v blatu
13. Hiša granatnih jabolk
14. Gal v galeriji
15. Dva zmerjalca
16. Čudovite dogodivščine vajenca
Hlapiča
17. Priročnik za klatenje
18. Klatimaček Grof
19. Oslovska leta
20. Pozor, črna marela
21. Moje akcije



O MIŠI, KI JE JEDLA MAČKE

Stara miš, ki je živela v knjižnici, je šla na obisk k sestričnam, ki so živele na podstrešju in so le malo poznale svet.

-Bolj malo poznate svet, je rekla svojim plašnim sorodnicam, verjetno ne znate niti brati.

-Ej, ti si zvita, so vzdihovale.

-Ali ste že kdaj pojedle mačko?

-Ej, ti si zvita. Pri nas mačke jedo miši.

-Ker ste neumne. Pojedla sem več kot eno mačko, zagotavljam vam, da nobena ni niti pisnila.

-Kakšen okus je imela?

-Po papirju in barvi, seveda. To ni še nič!

Ali ste kdaj pojedle psa?

-Za božjo voljo!

-Enega sem pospravila včeraj. Volčjaka. Imel je take čekane... Mirno je dovolil, da ga pojem, še pisnil ni.

-Kakšen okus je imel?

-Po papirju, po papirju. Ali ste kdaj pojedle nosoroga?

PRAVLJICE PO TELEFONU (Gianni Rodari)

str. 73-74



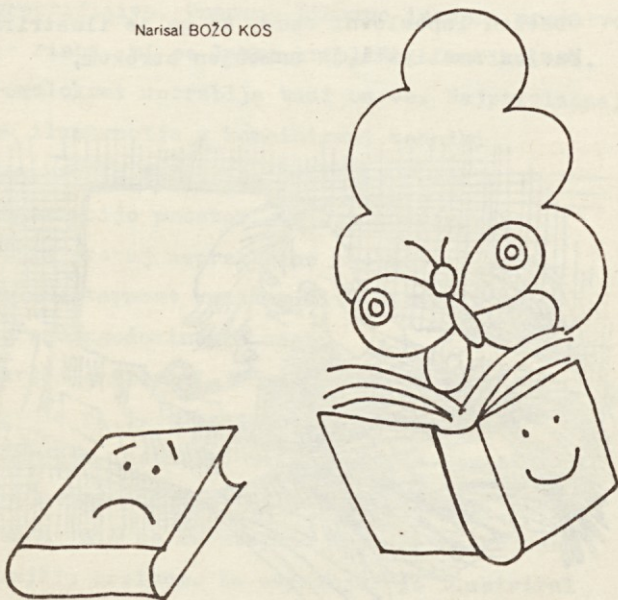
KNJIGE

NATAŠA GOLOB

Knjige so doma na polici.
Tam so zaprte. Tako spijo
in seveda molčijo.
Ko jih vzamem v roke,
se črke spletejo v zgodbe,
take vesele in za otroke,
pa resne in resnične,
lažnive in mične,
pustolovske in indijanske,
ki vriskajo po dvoriščih
in parkih, gozdovih,
ki s pticami in metulji silijo pod nebo.

Če so knjige zaprte, molčijo.
Potem za njih ne vemó
in je tako,
kot bi jih sploh ne bilo.

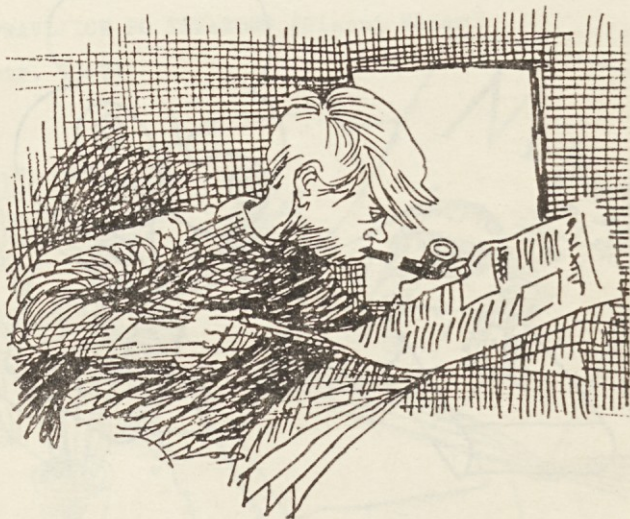
Narisal BOŽO KOS



umrl je ilustrator

MARJAN AMALIETTI

Rodil se je 19. julija 1923 v Ormožu. Maturiral je 1944. leta v Jagodini v Srbiji, nato je odšel v partizane. Leta 1954 je diplomiral na FAGG v Ljubljani. Ukvarjal se je s karikaturο in ilustracijo ter knjižnim oblikovanjem. Najobsežnejši Amaliettijev ilustrirani opus je raztresen po revijah in časopisih: v Pavlihi, Ljudski pravici, Delu (Jurček riše), Tovarišu (psevdonim IN), v mladinskem periodičnem tisku (Kurirček, Ciciban, Pionirski list - Omara tete Mete). Obsežen leposlovni opus, ki ga je ilustriral Marjan Amalietti, je namenjen otrokom,





mladini in odraslim in obsega zelo različna področja. Življenje pozna svetle in temne strani in vsa stanja vmes. Narava, človek, žival, vse je v Amaliettijevih ilustracijah prepričljivo. Osnovno likovno izrazno sredstvo je risba, ki se lahko približuje karikaturi. Nemalokrat uporablja tudi barve. Najprivlačnejše so ilustracije v kombinirani tehniki tempere in tuša. Kot arhitekt vnaša v ilustracijo prostor, v vojnih prizorih slika skoraj nepregledne množice vojakov; dokumentarnost vnaša tudi v oblačila in opremo zgodovinskih oseb.

Marjan Amalietti je umrl v aprilu 1988, ostala pa je njegova obsežna zapuščina. Največjo umetniško težo je morda dosegel z ilustracijami v knjigah za odrasle, vendar nič ne zaostajajo knjige, namenjene mlajšim bralcem. Za najmlajše je ilustriral najmanjše število knjig, zato pa so le-te izjemno duhovite in domiselne. Še več: otroci jih lahko berejo brez besed.

BIBLIOGRAFIJA SLIKANIC IN ILUSTRIRANIH
KNJIG ZA MLADINO

Vrabčje moštvo, K. Bruckner, 1958

Zvezdne ladje, I.A. Efremov, 1956, SG

Prigode Huckleberryja Finna, M. Twain, 1974,
Biseri

Mali upornik, F. Bevk, 1975, 1982, ZK

Oliver Twist, I-III, C. Dickens, 1976, Biseri

Hajduški studenec, V. Podgorec, 1976, ZK

Martin Krpan, F. Levstik, 1977, VS

Netočka Nezvanova, F.M. Dostojevski, 1977

Maruška Potepuška, 1977 (avtorska slikanica)

Ulenspiegel, J. Kolar, 1977, SG

Humoreske, M. Twain, 1977

Alica v ogledalu, L. Carroll, 1978, Biseri

OF, I. Zorman, 1979, Kurirčkova zgod. sl.

Bila sem izgnanka, A. Ingolič, 1979,
Kurirčkova zgod. sl.

Potepuh in nočna lučka, S. Makarovič, 1977, VS

Detektivski mojster Blomquist, 1980, SG, A. Lindgren

Potovanje z Bršljanom, G. Strniša, 1980

Padala so zatemnila sonce, M. Matè, 1981,
Kurirčkova zgod. slik.

Majhen človek na veliki poti, V. Brest, 1983

Deček na črnem konju, L. Suhodolčan, 1984, ZK

Lajanje na zvezde, M. Vitezović, 1987, SG

Princ in beraček, M. Twain, 1982, Biseri

Oglejmo si svet: Severna in Južna Amerika, 1978

Ničhudga, A. Skarmeta, 1983, SG

Duh po poklicu, H. Monteilhet, 1983, SG



portret

MIHA MATÈ

pisatelj

(rojen 6. 8. 1942 v Goriči vasi pri Ribnici na Dolenjskem)

Knjige: Široka usta, 1972

Leškova mladost, 1976

Pobegle kolebnice, 1979

Padala so zatemnila sonce, 1980

Bosopeta družčina, 1982

Šola igrač, 1983

Hopla, oprostite, 1984

Kurja vojska, 1985

Zmajčkov rojstni dan, 1986

(tudi radijska igra, 1980. l. nagrajena)

Mali bombaš z junaškim srcem, 1987

Mladi bralci z odprtimi rokami sprejemajo vaše knjige. V otroštvu ste okusili dosti revščine, vendar izbirate vesele zgodbe, klene osebe in smešne figure, ob katerih se bralec lahko pošteno nasmeje, Kako bi na kratko orisali svoje otroštvo?

IMATE PRAV, MOJE OTROŠTVO JE BILO ZELO SIROMAŠNO, SAJ SMO BILI VEČKRAT BOLJ LAČNI KOT SITI. VERJETNO SEM SAM TO ŠE BOLJ OBČUTIL KOT MOJA DVA BRATA IN SESTRA,

KI SO BILI STAREJŠI. OČE JE BIL USLUŽBENEC
IN LE S TEŽAVO JE DOBIL DELO, MAMA PA
GOSPODINJA. TODA IMELA JE ČUDEŽNE ROKE
IN ZLATO SRCE. IZ NIČ JE ZNALA NAPRAVITI
ČUDEŽE. MED VOJNO JE BIL TISTI PRAVI
KRUH BOLJ REDEK GOST NA NAŠI MIZI.
PONAVALI JE BILA TO MEŠANICA OVSA, RŽI IN
VČASIH TUDI KORUZNE MOKE, KI JE KOT KAMEN
OBLEŽALA V ŽELODCIH.



KLJUB TEMU JE BIL OTOŠTVO NAS, BAJTARSKIH
OTROK, VSEENO VESELO IN PESTRO. IMELI SMO
PROSTRANE TRAVNIKE, KOZO LIZO, KI JE IMELA
V VASI NAJVEČ PASTIRJEV, BLIŽNJI GOZDIČEK,
PA POTOK BISTRICO IN TUDI VSI VAŠKI SADOVNJAKI

portret

SO BILI NAŠI, TAKO DA SMO V NJIH KAR POZABILI NA LAKOTO. DEL TEGA SEM OPISAL V LESKOVI MLADOSTI IN MORAM REČI, DA MI JE TA KNJIGA ŠE DANES PRI SRCU, KAJTI V REVŠČINI ZNA ČLOVEK ŠE BOLJ CENITI SVETLE IN LEPE TRENUTKE.

Študirali ste na filozofski fakulteti in diplomirali iz slavistike. Kako ste v dobi doraščanja razmišljali o svoji prihodnosti? Kaj vas je privedlo k študiju slavistike?

ŽE KOT OTROK SEM SANJAL, DA BI POSTAL MORNAR. ZANIMAL ME JE ŠIRNI SVET IN NENAVADNE MORSKE DOGODIVŠČINE, KI SEM JIH POŽIRAL IZ KNJIG. PRIZNATI MORAM, DA SEM KOT OTROK ZELO ZELO SANJAL IN DA SEM ŽE DAVNO PRED LAJKO IN VESOLJCI LETAL V PROSTRANO VESOLJE. ZA LJUBEZEN DO LEPE KNJIGE ME JE NAVDUŠILA MAMA, KI MI JE TEDAJ, KO ŠE NISEM ZNAL BRATI, PREBIRALA ZGODBE. V OSEMLETKI PA SEM IMEL ODLIČNEGA UČITELJA SLOVENŠČINE, KI JE V MENI ODKRIL DAR ZA PISANJE IN ME K TEMU TUDI SPODBUJAL. KOT GIMNAZIJEK SEM ŽE ZGODAJ ZAČEL PISATI ZA LOKALNI ČASOPIS, KJER SEM POZNEJE DOBIL TUDI ŠTIPENDIJO ZA ŠTUDIJ NOVINARSTVA. KER PA TEDAJ ŠE NI BILA USTANOVLJENA TA FAKULTETA, SEM SE ODLOČIL ZA SLAVISTIKO. IN PRIZNATI MORAM, DA SEM DOBRO IZBRAL.

Kakšna je bila vaša poklicna pot in za kaj skrbite kot urednik pri Mladinski knjigi?

PO KONČANI VOJAŠČINI SEM BIL TRI LETA PREDAVATELJ SLOVENSKEGA JEZIKA NA FILOLOŠKI FAKULTETI V BEOGRADU. UČITI MLADE ŠTUDENTE NAŠ JEZIK JE BIL ZAME PRAVI UŽITEK. POTEM SEM SE VRNIL V LJUBLJANO, KJER SEM BIL NEKAJ ČASA TAJNIK ZVEZE KULTURNIH ORGANIZACIJ SLOVENIJE, NATO PA SEM BIL ASISTENT ZA SRBSKO IN HRVAŠKO KNJIŽEVNOST NA FILOZOFSKI FAKULTETI. TOREJ SEM SE VRNIL NA KATEDRO, KJER SEM BIL PRED LETI ŠTUDENT. V TEM ČASU SEM POLEG REDNIH PREDAVANJ ŠTUDENTOM NAPISAL ŠE CELO KOPICO LITERARNIH KRITIK, OCEN IN ŠTUDIJ. VEDNO BOLJ PA SEM NIHAL MED ZNANOSTJO IN LITERARNIM USTVARJANJEM. IN ODLOČIL SEM SE ZA DRUGO. ZAPOSILIL SEM SE KOT UREDNIK ZA JUGOSLOVANSKE KNJIŽEVNOSTI PRI MLADINSKI KNJIGI, POLEG TEGA PA SEM UREJAL ŠE MNOGE DRUGE ZBIRKE, KOT JE VAM DOBRO ZNANA MOJA KNJIŽNICA, IZBRANA MLADINSKA BESEDA IN OTROK IN KNJIGA. SEDAJ UREJAM UČBENIKE SLOVENSKEGA JEZIKA IN LITERATURE ZA OSNOVNO IN ŠE NEKATERE DRUGE ZA SREDNJO ŠOLO. TOREJ PRIHAJAM VSAKO LETO MED VAS, IN ČE VAM V UČBENIKIH KAJ NI VŠEČ, SE KAR OBRNITE NAME. RAD BOM PRISLUHNIL VAŠIM ŽELJAM IN TUDI KRITIKAM.

portret

Po srcu in duhu ste ostali Ribničan. Kako ste se prilagodili mestu in kaj vam pomeni rodna vas?

RES JE, RIBNIČAN OSTANE RIBNIČAN. TUDI V MENI JE OSTALA KRI TEH HUDOMUŠNIH IN ISKRIVIH LJUDI. VEDNO SE RAD VRAČAM MEDNJE, POMODRUJEM IN SE POŠALIM Z NJIMI, SAJ SE MI ZDI, DA NIKJER PRI NAS NI TOLIKO SOČNEGA, ŽIVEGA IN KLENEGA HUMORJA, KOT PRAV TU, V TEJ DOLINI MED VELIKO IN MALO GORO. V ZAČETKU SEM SE TEŽKO PRIVADIL MESTU. ŽE KOT ŠTUDENT SEM, KADARKOLI SEM LE UTEGNIL, RAD SMUKNIL DOMOV. TAM IMAM ŠE CELO VRSTO SVOJIH VRSTNIKOV IN DOBRIH PRIJATELJEV. KAKO PRIJETNO SE JE Z NJIMI SPOMINJATI NAŠIH VRAGOLIJ ! ALI PA SE SPREHODITI MED TANKOLÁSIMI BREZAMI, POD KATERIMI TIČIJO JURČKI. ROJSTNA VAS? TO SO TISOČERI SPOMINI, KI ME NAVDIHUJEJO TUDI PRI MOJEM PISANJU IN MI POMAGAJO, DA LAŽE PRENAŠAM "BETONSKO DŽUNGLO". PO VSAKEM TAKŠNEM OBISKU SEM BOLJŠE VOLJE IN POLN NEKAKŠNE ČUDEŽNE SVETLOBE.

V Pobeglih kolebnicah se pojavita vaša otroka-Katarina in Urban. Koliko sta zdaj stara in kako gledata na vaše knjige (pisanje)?

KAKO HITRO MINEVAJO LETA! KO SEM PISAL POBEGLE KOLEBNICE, JE BILA KATARINA ŠE MAJHNA PUNČKA S KITKAMI, DANES PA JE ŽE ODRASLO OSEMNAJSTLETNO DEKLE SREDNJE PEDAGOŠKE ŠOLE. URBAN, TA NAVIHANEC IN UČENEC OSMEGA RAZREDA OSNOVNE ŠOLE, PA SPRAVLJA



TAKŠNE NA DAN, DA SE MU MORAŠ SMEJATI. KOT KAŽE, SE TUDI V NJEM PRETAKA RIBNIŠKA KRI. OBEMA JE VŠEČ, DA PIŠEM KNJIGE. MARSIKAJ JIMA DAM ŽE PREJ PREBRATI IN ČE JIMA NE UGAJA, MI TO TUDI ODKRITO POVESTA. IN POTEM TISTO PISANJE VEČKRAT POPRAVIM ALI PA ENOSTAVNO ROMA V KOŠ. STA STROGA IN ODKRITA KRITIKA IN ŽE DALJ ČASA ME SPRAŠUJETA, KDAJ BOM KAJ NAPISAL TUDI ZA BOLJ ODRASLE BRALCE. TUDI TO ŠE PRIDE NA VRSTO, GRADIVO OB NJIJU SE MI KAR KOPİČI.

portret

Pišete tudi pravljice. Zmajčkov rojstni dan je moderna pravljica, ki je doživela uspešno izvedbo v radijski igri, zdaj pa še izdajo v slikanici. Otrokom je zelo všeč. Kako je upodobitev izpolnila vaša pričakovanja?

ZMAJČKOV ROJSTNI DAN SEM NAPISAL V ENEM SAMEM DAHU. ZGODBA MI JE KAR SAMA VRELA NA PAPIR IN VESEL SEM, DA JE VŠEČ TUDI VAM. TREBA PA JE PRIZNATI, DA ZMAJČEK NE BI BIL TO, KAR JE, ČE NE BI K TEMU V POLNI MERI PRIPOMOGLA ODLIČNA ILUSTRATORKA MARJANCA JEMEC BOŽIČ. ZNALA JE TANKOČUTNO UPODOBITI RAZLIČNA ZAMJČKOVA OBČUTJA, KAR PA NI, TO MORATE PRIZNATI, BIL MAČJI KAŠELJ. MARJANCA JE VESEL ČLOVEK, KI ZNA TO SVOJE VESELJE TUDI RISARSKO IZRAZITI. ILUSTRIRALA JE ŽE MOJI DVE PREJŠNJI KNJIGI IN SICER BOSOPETO DRUŠČINO IN KURJO VOJSKO. TUDI TE NJENE ILUSTRACIJE SO MOJSTRSKE. NAJ VAM PRIŠEPNEM NA UHO: V TEH DNEH SEM KONČAL NOVO KNJIGO. NJENEGA NASLOVA ŠE NIMAM, MORDA ... MORDA SE BO IMENOVALA TEMNOŠKRLATNA VRTNICA. TUDI TO KNJIGO BO ILUSTRIRALA MARJANCA.

Luke Kuti

literarna uganka

Presenečenj pa s tem še ni bilo konec!

Ko je Hren potegnil iz vode še druge vrvce, je na vsaki kaj viselo, le ribe ni bilo nobene. Na Špičkovi je bil star čevelj, na Nacovi konzervna škatla, na Bombarderjevi koruzni storž, Jazbec pa je na svojo privezal celo crknjeno mačko, ki je že zaudarjala. Dečki so se na ves glas smejali in ga zbadali:

"To pa je bil ulov, a ne, stric?" je dejal Maček.



Iz katere Matetove knjige je odlomek in ilustracija?

(Bosopeta družčina)

novе knjige

ZA NAJMLAJŠE IN ŠOLARJE DO 3. RAZREDA

Morje (zbirka Korak)

Travnik (zbirka Korak)

Bitenc, J.: Slonček Jakonček (zbirka Murenček)

Sekelj, T.: Padma, mala plesalka (zbirka Pisanice)

Andersen, H.C.: Svinjski pastir

POLJUDNOZNANSTVENE

Pisani svet (zbirka Pamet je boljša kot žamet)

Umivanje za zabavo in bistro glavo (Pamet...)

Pametna kuharica (Pamet je boljša kot žamet)

Korun, B.: Kondorjev klic

Kitzinger, S.: Rojstvo

Parker, S.: Človeško telo

Caselli, G.: Življenje skozi stoletja

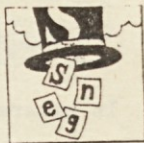
Nayman, A.: Kaj je svet živali

(zbirka Utrip)

Kingston, J.: Kaj pomnijo ljudje

(zbirka Utrip)

Golob, B.: Igrarije - besedne čarovnije



nove knjige

ZA PIONIRJE

Ryska, J.: Dedek , Kilijan in jaz (zbirka Pisanice)

Rogelj-Petrič, S.: Bistrica Kalščica

(zbirka SG)

Townsend, S.: Rastoče težave Jadrana Krta

(zbirka SG)

Gripe, M.: Hrošč leti v somraku (zbirka Sinji
Galeb)



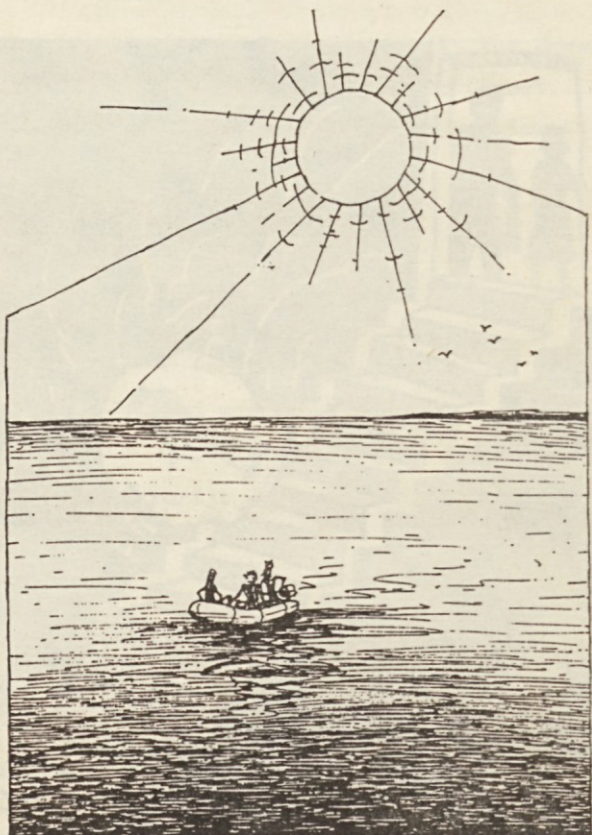
nove knjige

ZA MLADINO

Horelova, E.: Ivanina odločitev (zbirka SG)

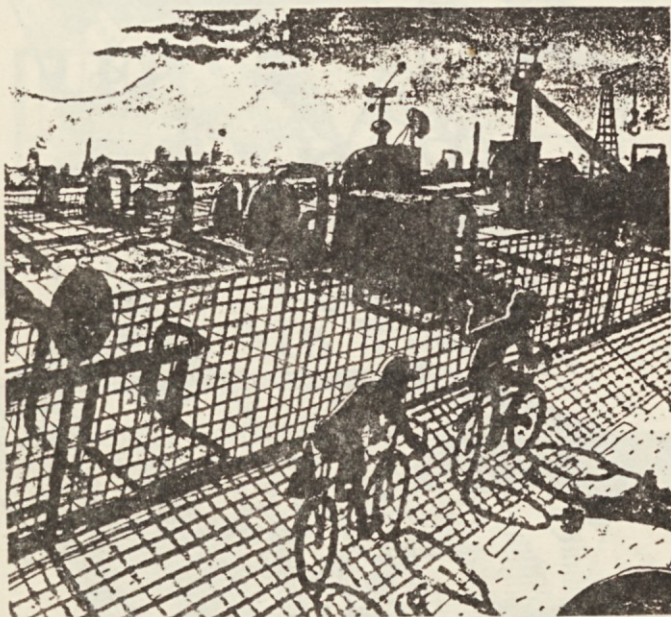
Walpole, H.: Otrantski grad (Odisej)

Dolenc, M.: Golo morje (Odisej)



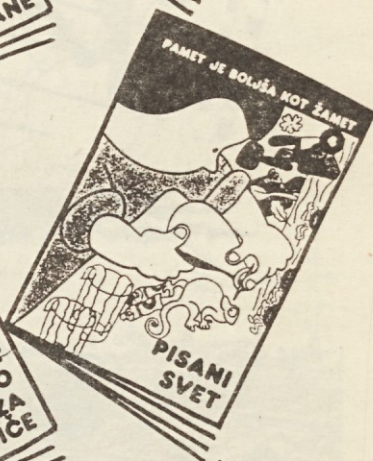
NAJBOLJ BRANA KNJIGA V PRVEM POLLETJU

Skrivni dnevnik Jadrana Krta



Townsend, S.: Rastoče težave Jadrana Krta

PAMET JE BOLJŠA KOT ŽAMET



Revije za vas



KURIRČEK

MLADINA

zaradi tega tako žalostni?»

»Potem, potem... so se kdaj
čez drugega pričeli vpiti otroci.

VZGOJA IN OBRAŽEVANJE

IZOBRAŽE VANJE



moj MIKRO

TIM 4

PROTEUS

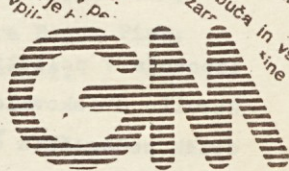
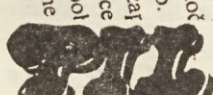


TABOR

OBZORNÍK 83

Planinski vestnik
glasilo Planinske zveze Slovenije

PIONIER



plonirski list

REVILJA GLASBENE MLADINE SLOVENIJE

POVEDANO S ŠTEVILKAMI

V prvem polletju smo za nakup knjig
porabili 8,619.566 din

Najdražja knjiga, ki smo jo v tem
času naročili je ATLAS SVETOVNE ZGODOVINE,
ki stane v prednaročilu 97.300 din

Najcenejša je bila knjižica v zbirki
Pravce iz Benečije 2.500 din

V zbirki
PRAVCE IZ BENEČIJE



GOBAR
DIVJA ŽENA
KRALJICA VIDA
LISICA IN JEŽ
RDEČA KOKOŠ
MODRI PASTIR
NEVARNI TOVOR
LAKOTA IN VEVERICA
NEHVALEŽNI VOLK IN MODRA LISICA

Knjižni sklad

konec leta 1987

44 786 enot

izposoja v polletju 1988 58 910 knjig

število obiskovalcev 27 025 otrok

obisk pedagoških dejavnosti 2 744 otrok



MED KNJIGAMI

Letnik XV

L. 1988/89

Št. 1-2

Med knjigami je bilten pionirskega oddelka Osrednje knjižnice občine Kranj. V šolskem letu izideta dve številki. Ureja vodja pionirskega oddelka Vika Konc. Uredniški odbor: Vika Konc, Ada Hrovatin, Mija Knific, Bojan Pisk, Cveta Arnež. Lektorira Bojan Pisk, likovno ureja Cveta Arnež.

Kranj

P GORENJSKA

revije

MED knjigami 1988/1989

027.625(497.12 Kranj)(055)



128909464, 1/2

COBISS o

027



128909464

COBISS o