

Oznaka poročila: ARRS_ZV_RPROG_ZP_2008/1232

ZAKLJUČNO POROČILO O REZULTATIH RAZISKOVALNEGA PROGRAMA V OBDOBJU 2004-2008

A. PODATKI O RAZISKOVALNEM PROGRAMU

1. Osnovni podatki o raziskovalnem programu

Šifra programa	P6-0341
Naslov programa	Humanistika in smisel humanosti v vidikih zgodovinskosti in sodobnosti
Vodja programa	11259 Dean Komel
Obseg raziskovalnih ur	8.500
Cenovni razred	B
Trajanje programa	07.2006 - 12.2008
Izvajalke programa (raziskovalne organizacije in/ali koncesionarji)	2404 Inštitut Nove revije, zavod za humanistiko

B. REZULTATI IN DOSEŽKI RAZISKOVALNEGA PROGRAMA

2. Poročilo o realizaciji programa raziskovalnega programa¹

Inštitut Nove revije je v letu 2006 na podlagi javnega razpisa o koncesiji za izvajanje javne službe na področju raziskovalne dejavnosti leta 2006 pridobil Raziskovalni program P6-0341-2404 *Humanistika in smisel humanosti v vidikih zgodovinskosti in sodobnosti*, vodja prof. dr. Dean Komel, v obsegu 2 FTE, trajanje: 1. 6. 2006-30. 12. 2008. Program se povezuje z drugimi formalno vzpostavljenimi oblikami humanističnega raziskovanja in kulturnega ustvarjanja v slovenskem in mednarodnem okviru. Osrednji pomen ima v tem okviru organizacija mednarodne konference »Evropa, svet in humanost v 21. st: dialog kultur - kultura v dialog« v času slovenskega predsedovanja Evropski skupnosti in v letu medkulturnega dialoga (pokrovitelj Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije). Inštitut Nove revije je v zvezi s tem tudi uspešno kandidiral na razpisu za »European Union support in favour of Culture Presidency projects (Strand 1.3, special actions) Organisation and implementation of Cultural project(s) under the Slovenian presidency«, European Commission, Directorate Generale for Culture and Education, Culture Policy and Intercultural Dialogue, 2008.

Ključni cilji programa:

1. Povezovanje raziskovalne in založniške dejavnosti na področju humanistike.
2. Raziskovalno sodelovanje med humanističnih inštitucijami v slovenskem in mednarodnem prostoru.
3. Promocija humanistike v slovenskem in mednarodnem okolju.
4. Prirejanje znanstvenih in strokovnih posvetov o razumevanju smisla humanosti danes ter o položaju in vlogi humanističnih ved.
5. Interdisciplinarne in specialne raziskave na področjih zgodovinopisja, filozofije, religiologije, antropologije, etnologije, umetnostne zgodovine, estetike, slovenistike, literarne zgodovine, leksikografije, teorije in kritike ter humanističnih vidikov teorije znanosti, prava, sociologije, politologije, etike, gospodarske zgodovine in teorije medijev, arhitekture, kognitivnih znanosti, ekologije.
6. Znanstvena in strokovna priprava izdaj temeljnih humanističnih del.
7. Vključevanje diplomantov humanistike v raziskovalno in strokovno delo.

8. Aplikacija humanističnih znanj v visokošolske izobraževalne procese.

Vzpostavljeno je bilo znanstveno in organizacijsko sodelovanje med naslednjimi inštitucijami v Sloveniji:

Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, Akademija za likovno umetnost Univerze v Ljubljani, Teološka fakulteta v Ljubljani, Znanstveno-raziskovalno središče Univerze na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije Univerze na Primorskem, Inštitut za novejšo zgodovino, Pedagoška fakulteta Univerze v Mariboru, Narodna galerija v Ljubljani, Akademija znanosti in umetnosti v Ljubljani, Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Inštitut za humanistične študije v Ljubljani, Založba Studia Humanitatis, Založba Slovenska matica, RTV Slovenija.

Mednarodno sodelovanje:

Visoka šola za umetnost v Kasslu, Univerza Boca Raton, Univerza v Wuppertalu, Univerza v Bochumu, Univerza na Dunaju, Univerza v Cluju, Univerza Sorbona (Pariz), Univerza v Benetkah, Univerza v Milanu, Univerza Sapienza (Rim), Univerza v Innsbrücku, Univerza v Trstu, Univerza v Pragi, Univerza v Kjotu, Avtonomna univerza v Barceloni, Univerza v Freiburgu, Univerza sv. Klimenta v Sofiji, Univerza v Vilni, Univerza v Kijevu, Palacký University Olomouc, Fink Arhiv Freiburg, International Institute for Hermeneutics (Toronto), Gesellschaft für Förderung der Kultur im erweiterten Europa (Berlin), Organization of Phenomenological Organizations (Boca Raton, Praga), Orbis Phaenomenologicus, Institute Jana Patočka (Praga), Nordic Society for Phenomenology, The World Phenomenology Institute (New York), Institut für Axiologische Forschungen (Dunaj).

Organizacija znanstvenih posvetov in konferenc:

Mednarodna konferenca »Evropa, svet in humanost v 21. st.: fenomenološke perspektive«, Ljubljana, 16. -18. november. Četrto srednje- in vzhodnoevropsko fenomenološko konferenco »Fenomenološke perspektive: Evropa, svet in humanost: fenomenološke perspektive« je med 16. in 18. novembrom organiziral Inštitut Nove revije, zavod za humanistiko v Ljubljani.

Na posvetu, na katerem je sodelovalo preko dvajset udeležencev, so v ospredje stopili predvsem filozofski in humanistični vidiki obravnave konstitutivnega smisla »Evrope«, ki je prepoznaven tako po svojem zgodovinskem učinkovanju kot po načinu vzpostavljanja temeljnih kategorij družbenosti. Fenomenologija je v svojem razvoju skozi prejšnje stoletje že uveljavila različne pristope k obravnavi Evrope, ki pa jih mora na novo definirati v globalni situaciji 21. stoletja.

Drugi posvet o vlogi in perspektivah humanistike v Sloveniji in Evropi, Inštitut Nove revije, Ljubljana, 29. november (soorganizator ZRS UP). Humanistika zaradi specifičnosti znanstvenoraziskovalnega dela potrebuje bolj stabilno in dolgoročnojšo obliko financiranja tega dela. Za raziskovanje na področju humanistike je pomembno, da projekti potekajo daljše časovno obdobje, na podlagi česar bo mogoče izdajanje temeljnih humanističnih del, ki jih na Slovenskem še nimamo (temeljne znanstvene monografije, razni strokovni slovarji, terminologije, enciklopedije ...).

Razvijanje humanistike je izredno pomembno za delovanje kulturnih institucij, kot so muzeji, gledališča, umetniški in znanstveni arhivi. Poseben problem, hkrati pa tudi svojevrstno priložnost za promocijo Slovenije, predstavlja skrb za kulturno dediščino.

Tretji posvet o vlogi in perspektivah humanistike v Sloveniji in Evropi »Prostori humanistike«, Ljubljana, 20. november (soorganizator ZRS UP). Kako sploh opredeliti prostor humanistike? Kako se nam podeljuje, kako se deli in kako je razdeljen? Gre za vprašanja položaja humanistike v sistemskem urejanju znanosti in sistema znanosti samega, nadalje za vprašanja delovanja in upravljanja humanističnih inštitucij, jezikovne pogojenosti humanističnih dejavnosti, za vprašanja o mestu humanistike v izobraževanju na vseh stopnjah, kulturi in v medijih ter o možnostih njenega kritičnega družbenega učinkovanja, ki zajema tudi razmerje do politike, posebej kar zadeva institucijo človeških pravic, pa do problemov uspešnosti vključevanja slovenske humanistike v mednarodni prostor in relevantnosti obravnavanja humanistike v inštitucijah Evropske skupnosti ter nenazadnje - za vprašanje današnje humanosti same.

Znanstveni posvet »Problemi sodobnega slovenskega zgodovinopisja«, Ljubljana, 10.-11. oktober (v sodelovanju z Inštitutom za novejšo zgodovino) Na znanstvenem posvetu *Sodobno slovensko zgodovinopisje*, ki sta ga organizirala Inštitut Nove revije in Inštitut za novejšo zgodovino, potekal je 10. in 11. oktobra 2007, je svoje poglede soočilo

22 slovenskih strokovnjakov s področja zgodovinopisja, filozofije in sociologije. Posvet se je ozrl na novejšo historiografijo, spregovoril o konceptualnih premikih v slovenskem zgodovinopisju in o njegovi primerljivosti v evropskem kontekstu, soočil je različne metodološke pristope in teoretska izhodišča zgodovinopisja, posebno pozornost pa je namenil tudi javni in politični rabi zgodovine in s tem povezani odgovornosti zgodovinopisja.

Mednarodna konferenca ob slovenskem predsedovanju EU in letu medkulturnega dialoga »Evropa, svet in humanost v 21. st., dialog kultur - kultura v dialogu«, Ljubljana, 10.-12. april 2008. Evropa je danes lahko nedvomno ponosna na to, da je v desetletjih po drugi svetovni vojni dosegla zavidljivo politično, gospodarsko in socialno stabilnost, hkrati pa si mora tudi priznati, da se sooča s številnimi dejavniki destabilizacije, celo z grožnjo dehumanizacije. Pri tem ni dovolj, da se Evropa izkaže dovolj močna v pogledu zagotavljanja svoje pozicije in interesov v svetu, marveč mora, če naj ostane zvesta svojemu humanističnemu izročilu, odpirati tudi možnost razumevanja sveta in sporazumevanja v njem.

Vzpostavljanje medkulturnega dialoga bi morali sprejemati kot temeljno zagotovilo prihodnosti Evrope, ki naj bi jamčilo tudi perspektivo sveta, temelječo na človekovih pravicah znotraj globalizacijskih procesov.

Udeleženci konference: *Rémi Brague, György Dalos, Alain Finkielkraut, Umberto Galimberti, Karl-Markus Gauß, Bronisław Geremek, Tine Hribar, Drago Jančar, Adel Theodor Khoury, Dean Komel, Ioanna Kuçuradi, Andrei Marga, Adam Michnik, Vidosav Stevanović, Alenka Puhar, Bernhard Waldenfels.*

Raziskovalni rezultati so razvidni iz seznama najpomembnejših znanstvenih in strokovnih del vodje in članov raziskovalne skupine v obdobju 2006-2007. Pomembno je, da so se v delo vključevali tudi raziskovalci iz drugih humanističnih inštitucij v Sloveniji. Prav tako je pomembno sodelovanje raziskovalcev iz drugih držav (prim. seznam sodelujočih inštitucij). V posebnih publikacijah in revijalnih objavah so bila z novih raziskovalnih perspektiv obravnavana področja zgodovinopisja, filozofije, umetnostne zgodovine, estetike, etike, kulturne teorije, humanistične metodologije, družbene teorije znanosti.

Priprava kritične izdaje del Primoža Trubarja, Slovenskega zgodovinskega atlasa in Zgodovinske kronike 18. stoletja je v teku. Priprava takih del je zelo zahtevna, saj zahteva sodelovanje vseh humanističnih strok. Prav v tem okviru pa se kaže smotrnost uveljavljanja medinstitucionalnega raziskovanja na področju humanistike, ki se doslej na Slovenskem še ni uveljavilo v polni meri.

Člani raziskovalne skupine svoje raziskovalno delo povezujejo s pedagoškimi, uredniškimi in medijskimi aktivnostmi, pa tudi s članstvi in funkcijami v domačih in mednarodnih humanističnih in kulturnih ustanovah, projektnih skupinah in društvih. Nekateri od njih delujejo v državnih komisijah, ki so pristojne za sistemsko urejanje humanistike.

Raziskovalna skupina je na razpisih ARRS v obdobju 2006-2007 pridobila tri mentorstva mladim raziskovalcem. Poleg tega je bilo številnim diplomantom in doktorandom humanistike omogočeno objavljanje v publikacijah Inštituta Nove revije ter sodelovanje na znanstvenih in strokovnih posvetih. Opravljena je bila tudi posebna sociološka študija o zaposljivosti diplomantov humanistike.

3. Ocena stopnje realizacije zastavljenih raziskovalnih ciljev²

Programska skupina je v obdobju dveh in pol let delovanja realizirala tiste raziskovalne cilje, ki so bili ključnega pomena za uveljavljanje novih pristopov na področju humanističnega raziskovanja, predvsem glede interdisciplinarnosti, medinstitucionalnosti in odpiranja v mednarodni prostor. Še zlasti je pomembno aplikacija humanističnih dejavnosti na polju medkulturnega dialoga. Poleg tega so pomembne obravnave po posameznih področjih humanistike, še zlasti filozofije, umetnostne zgodovine in novejšega zgodovinopisja. Nadaljni vidik obravnave je razmerje med humanistično vednostjo in družbenimi procesi in sicer v prepletanju znanstvenih, ekonomskih, političnih, medijskih dejavnikov.

4. Utemeljitev morebitnih sprememb programa raziskovalnega programa³

Ni bilo sprememb.

5. Najpomembnejši znanstveni rezultati programske skupine⁴

Znanstveni rezultat		
1.	Naslov	<i>SLO</i> Komel, Dean, Resnica in resničnost sodobnosti
		<i>ANG</i> Komel, Dean, Truth and the Reality of Contemporaneity
	Opis	<i>SLO</i> Razprave zbrane pod naslovom »Resnica in resničnost sodobnosti« obravnavajo vprašanje resnice v fenomenološki in hermenevtični filozofiji. V tem kontekstu stopi v ospredje fenomen sodobnosti, ki ga v več5.7. vidikih opredeljuje »odsotnost resnice«. Resnica torej ne nastopa zgolj kot tema spoznavne teorije ali praktične dejavnosti, marveč na način prihajanja do resničnosti, kar opredeljuje zgodovinsko situacijo humanosti kot take.
		<i>ANG</i> The papers collected under the title »Truth and the Reality of Contemporaneity« deal with the question of truth in phenomenological and hermeneutical philosophy. In this context the phenomenon of contemporaneity comes to the fore, which is defined in a number of aspects as the »absence of truth«. Truth does not therefore appear only as the theme in the theory of cognition or in practical activities but in the way of arriving at truth, which defines the historical situation of humanity as such.
	Objavljeno v	Znanstvenoraziskovalni inštitut Filozofske fakultete, Ljubljana 2007. ISBN 978-961-6648-09-7
	Tipologija	2.01 Znanstvena monografija
	COBISS.SI-ID	235004672
2.	Naslov	<i>SLO</i> Komel, Dean. Phenomenological hermeneutics of intermediacy and the constitution of intercultural sense
		<i>ANG</i> Komel, Dean. Phenomenological hermeneutics of intermediacy and the constitution of intercultural sense
	Opis	<i>SLO</i> S tem ko na podlagi hermenevtičnega stališča premestimo obravnavo kulture v vmesje srečevanja in razumevanja, nastopi tudi vprašanje, kako ta premestitev sokonstituira zgodovinsko razsežje evropskosti. Filozofsko gledano je evropskost zametek medkulturnega srečevanja in sporazumevanja, ne pa kaka substancialna osnova skupne kulture.
		<i>ANG</i> The philosophical presuppositions of interculturality can be discussed in several directions. The first line would be that we take philosophy, as it has developed in its two-and-a-half-thousand-year-old history, for the traditional ground of intercultural sense of Europe and West. The second line considers the question as to how can we, on this very ground, philosophically handle the intercultural phenomena. And thirdly, we can detect the influence of intercultural mutual understanding on the way philosophy today understands its sense and purpose.
	Objavljeno v	Tymieniecka, Anna-Teresa (ur.). Logos of phenomenology and phenomenology of the logos : book three, Logos of history - logos of life. Historicity, time, nature, communication, consciousness, alterity, culture, (Analecta Husserliana, 90). Dordrecht: Springer, cop. 2006, str. 451-464
	Tipologija	1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji
	COBISS.SI-ID	31214178
3.	Naslov	<i>SLO</i> Snoj, Vid. World literature against the background of the other
		<i>ANG</i> Snoj, Vid. World literature against the background of the other
	Opis	<i>SLO</i> Tekst se ukvarja s tem, kar je postalo izredno aktualno v sodobnem globaliziranem svetu – s pojmom svetovne literature. Njegovo izhodišče je, da je bila svetovna literatura od začetka opredeljena kot neempiričen pojem in ni bila rabljena kot catch-all term. Odkar se je kot pojem pojavila pri Goetheju, ima ostro aksiološko razsežnost: ne pomeni arhiva vsega, kar je bilo kdaj napisano, ampak vrsto literarnih del, ki presegajo posamezne nacionalne literature in se jih ne da speljati na razodevanje nacionalne substance.
		The word Weltliteratur, "world literature," is a coinage of Goethe. He used it publicly for the first time in the beginning of 1827. Since then, the term has

		ANG	appeared in his statements, approximately twenty in number, yet it seems as if the unfinished happening of world literature were both a cause and at the same time a justification for vagueness which, on the other hand, contributed to the dynamic Wirkungsgeschichte of its concept.
	Objavljeno v		Interlitteraria, 2006, 11, vol. 1, str. [41]-49
	Tipologija		1.01 Izvirni znanstveni članek
	COBISS.SI-ID		33050722
4.	Naslov	SLO	Tonkli-Komel, Andrina. Wissenschaft und die Vergessenheit der Lebenswelt
		ANG	Tonkli-Komel, Andrina. Science and Life-World
	Opis	SLO	Dvoumnost sveta življenja, ki po eni strani pomeni vnaprej dana tla, brez katerih ne bi bilo mogoče življenje (vedno kot življenje v svetu) in tudi znanstveno objektiviranje le-tega ne, po drugi strani pa ne zaobsega le tal, pač pa vse storitve na teh tleh in kot tak označuje kulturno-zgodovinski svet (v katerem ima potem tudi znanost sama smisel neke kulturne ustanove in ustanavljanja)
		ANG	The ambivalence of lifeworld provides the ground given in advance, without which life (always as life in the world) could not be possible, and neither its scientific objectification; while on the other hand, it doesn't embrace only the ground but rather all activities on this ground, evincing as such the cultural-historical world (in which science itself acquires the meaning of a cultural institution and foundation)
	Objavljeno v		Ginev, Dimitri (ur.). Aspekte der phänomenologischen Theorie der Wissenschaft, (Orbis Phaenomenologicus, Perspektiven ; n.F., 21). Würzburg: Königshausen & Neumann, 2008, str. 58-76.
	Tipologija		1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji
	COBISS.SI-ID		36492642
5.	Naslov	SLO	Mateja Režek: Cuius region eius religio. The Relationship of Communist Authorities and the Catholic Church in Slovenia and Yugoslavia after 1945
		ANG	Mateja Režek: Cuius region eius religio. The Relationship of Communist Authorities and the Catholic Church in Slovenia and Yugoslavia after 1945
	Opis	SLO	Članek na podlagi arhivskega gradiva in primerjalnih raziskav obravnava odnos slovenske in jugoslovanske komunistične oblasti do katoliške cerkve po letu 1945. Avtorica ugotavlja, da so "ljudske demokracije" pri vzpostavljanju odnosov med državo in katoliško cerkvijo sledile sovjetskemu modelu, vendar so ga bile prisiljene nekoliko modificirati zaradi zunanjega faktorja – Vatikana, ki ga pravoslavna cerkev ne pozna.
		ANG	On the basis of archive material and comparative studies the author deals with the policy of Slovene and Yugoslav communist authorities towards the Catholic Church in the postwar period. In establishing the relations between the state and the church, the people's democracies followed the Soviet example; however, as it presented an approach to the Orthodox Church, they were forced to modify the Soviet model in their relations to the Catholic Church due to an external factor – the Vatican.
	Objavljeno v		Balázs Apor, Péter Apor, E. A. Rees (eds.). Sovietization of Eastern Europe, Perspectives on the Postwar Period. New Academia Publishing, Washington 2008.
	Tipologija		1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji
	COBISS.SI-ID		2456180

6. Najpomembnejši družbeno-ekonomsko relevantni rezultati programske skupine⁵

	Družbeno-ekonomsko relevantni rezultat		
1.	Naslov	SLO	Mednarodna konferenca ob slovenskem predsedovanju EZ in letu medkulturnega dialoga: Evropa, svet in humanost v 21. st. - (Dean Komel)
		ANG	International conference: "EUROPE, THE WORLD AND HUMANITY IN THE 21ST CENTURY: DIALOGUE BETWEEN CULTURES – DIALOGUE IN CULTURE"
			Ob zaključku konference je bilo sprejeto tudi skupno sporočilo udeležencev konference, v katerem je predvsem poudarjeno, da se intelektualna in

	Opis	SLO	umetniška ustvarjalnost izkazuje »kot ključen dejavnik odpiranja medkulturnega dialoga, še zlasti tam, kjer ta zadeva ob svoje politične, gospodarske, družbene ter druge meje in omejenosti. Brez seznanjanja z umetniškimi in humanističnimi deli ter etičimi vrednotami, ki nas povezujejo, ni mogoče prepoznavati tistih vsebin, ki presegajo pogosto prazne institucionalizirane okvire medkulturnega dialoga in ga izpolnjujejo s smislom žive sedanjosti.
		ANG	Intellectual and artistic creativity appears in this perspective to be a key factor of opening intercultural dialogue, especially where this affects, together with its political, also it's economic, social and other boundaries and limitations. Without familiarity with artistic and humanist works and ethical values, which bring us together, it is not possible to recognise contents that often go beyond the empty institutionalised framework of intercultural dialogue and fill it with the sense of the living present".
	Šifra	B.01 Organizator znanstvenega srečanja	
	Objavljeno v	KOMEL, Dean (ur.), MILADINOVIĆ ZALAZNIK, Mira (ur.). Obrazi Evrope : Evropa, svet in humanost v 21. stoletju : zbornik mednarodne konference z dne 10. in 12. aprila 2008 ob slovenskem predsedovanju EU in v evropskem letu medkulturnega dialoga, Ljubljana: Inštitut Nove revije, 2008	
	Tipologija	2.31 Zbornik recenziranih znanstvenih prispevkov na mednarodni ali tuji konferenci	
	COBISS.SI-ID	13425458	
2.	Naslov	SLO	Muhovič, Jožef, Majetschak, Stephan, (ur.) Umetnost in forma
		ANG	Muhovič, Jožef, Majetschak, Stephan (ed.) Art and Form
	Opis	SLO	To, da likovna umetnost danes spričo izzivov »novih medijev«, ne more več brez nadaljnjega posegati po tradicionalnih konceptih forme ali po preizkušenih formalnih repertoarjih, je po eni strani samoumevno, po drugi strani pa ravno to dejstvo odpravlja samoumeven in ravnodušen odnos do vprašanja, kaj v povezavi s sodobno umetnostjo »forma« – kot fenomen in koncept – sploh še pomeni.
		ANG	The fact that the fine arts today, in the face of challenges of »new media«, can no longer interfere with the traditional concepts of form or with tested formal repertoires, is on the one hand self-evident, even though on the other this same fact suppresses the self-evident and indifferent relation towards the question what is »form« in relation to contemporary art – as a phenomenon and concept.
	Šifra	C.02 Uredništvo nacionalne monografije	
	Objavljeno v	Ljubljana, Nova revija, 2007.	
3.	Tipologija	2.31 Zbornik recenziranih znanstvenih prispevkov na mednarodni ali tuji konferenci	
	COBISS.SI-ID	235028736	
	Naslov	SLO	Tonkli-Komel Andrina (ur.), Evropa svet in humanost v 21. stoletju: fenomenološke perspektive
		ANG	Tonkli-Komel Andrina (ed.), Evrope , World and Humanity in the 21 Century: Phenomenological Perspectives
	Opis	SLO	.Prispevki s simpozija so skladno s tem razdeljeni v štiri sklope: »Evropa«, »Humanizem«, »Družba« in »Svet«. Njihova medsebojna povezava pokaže napetosti med zgodovinsko identiteto in različnostjo, med zahtevki družbe in smislom eksistence, med pojavnostjo globalizma in izkustvom svetovnosti. Pri tem ni toliko pomembno to, da se te napetosti presežejo, marveč da postanejo kot take razvidne.
		ANG	The contributions presented at the conference are grouped in four categories: »Europe«, »Humanism«, »Society« and »World«. Taking into account the phenomenological horizon of questioning, none of the categories can be tackled in isolation. Their interrelatedness reveals the tension between historical identity and diversity, between the demands of society and the meaning of existence, between the appearance of globalism and experience of the worldhood of the world, whereby the revealing of tensions as such proves far more important than their overcoming.
	Šifra	C.01 Uredništvo tujega/mednarodnega zbornika/knjige	
		Phainomena XVI/ 60-61 (2007, mednarodna izdaja), Phainomena XVI/62-63	

		Objavljeno v	(2007, (slovenska izdaja)
		Tipologija	2.31 Zbornik recenziranih znanstvenih prispevkov na mednarodni ali tuji konferenci
		COBISS.SI-ID	33291106
4.	Naslov	SLO	Znanstveni posvet: Problemi sodobnega slovenskega zgodovinopisja (Mateja Režek)
		ANG	Scientific symposium Slovenian Contemporary Historiography (Mateja Režek)
	Opis	SLO	Na znanstvenem posvetu je svoje poglede soočilo 22 slovenskih strokovnjakov s področja zgodovinopisja, filozofije in sociologije. Udeleženci posveta so se ozrli na novejšo historiografijo, spregovorili o konceptualnih premikih v slovenskem zgodovinopisju in o njegovi primerljivosti v evropskem kontekstu, soočili različne metodološke pristope in teoretska izhodišča zgodovinopisja, posebno pozornost pa so namenili tudi javni in politični rabi zgodovine in s tem povezani odgovornosti zgodovinopisja
		ANG	22 Slovenian researchers from the field of historiography, philosophy and sociology confronted their views on the conceptual shifts in Slovenian historiography and its European context. Different methodological approaches and theoretical origins of the historiography were also discussed. Special attention was paid to the public and political use of history and to the responsibility for historiography, which is related to it.
	Šifra	B.01 Organizator znanstvenega srečanja	
	Objavljeno v	Nova revija, 2007, 26, št. 307/308	
	Tipologija	2.32 Zbornik recenziranih znanstvenih prispevkov na domači konferenci	
	COBISS.SI-ID	2426228	
5.	Naslov	SLO	Član Evropske akademije znanosti in umetnosti (Milček Komelj)
		ANG	Member of the European Academy of Science and Art (Milček Komelj)
	Opis	SLO	Član raziskovalne skupine, dr. Milček Komelj je marca 2008 postal član Evropske akademije znanosti in umetnosti s sedežem v Salzburgu. Njegova celotna bibliografija obsega prek 1080 objav, od tega vrsto knjig, razprav in študij ter katalogov, recenzij, prikazov in ocen. Že pred tem je leta 2006 prejel Župančičevo nagrado za ustvarjalne dosežke na področju kulture in bil i 2008 zvoljen kot predsednik Slovenske matice, najstarejšega slovenskega znanstvenega in kulturnega društva
		ANG	The member of a research team, Dr. Milcek Komelj, became a member of the European Academy of Science and Art, Salzburg in March, 2008. His whole bibliography holds more than 1080 publications, including many books, treatises, studies and catalogues, reviews, surveys and evaluations. In 2006 he has received a Zupancic Reward for the achievements on the cultural field and has been elected as a president of the Slovenska matica, the first Slovenian scientific and cultural association.
	Šifra	D.03 Članstvo v tujih/mednarodnih odborih/komitejih	
	Objavljeno v	Dolenj. list, 13. dec. 2007, leto 58, št. 50, str. 20	
	Tipologija	1.04 Strokovni članek	
	COBISS.SI-ID	18666551	

7. Pomen raziskovalnih rezultatov programske skupine⁶

7.1. Pomen za razvoj znanosti⁷

SLO

Humanistika na Slovenskem se že vključuje v širšo mednarodno mrežo znanstveno-informacijskega sistema, ki tvori osnovo razvijanja družbe znanja. Opraviti imamo z drugačno paradigmo vednosti, ki pa se tako rekoč sproti konceptualizira. V tem lahko uvidimo ključno prizadevanje humanistike danes, ki se ne postavlja toliko ob bok naravoslovju, marveč v vednostno razmerje do celotnega kompleksa informacijske proizvodnje znanja, v pogledu tega, kar nas zadeva in prizadeva kot »smisel«, ki zase potrebuje »artikulacijo«.

Pri tem je potrebno poudariti, da položaj humanistike opredeljujejo še drugi, recimo jim zgodovinski vidiki oziroma tisto, kar nas v pozitivnem in negativnem pomenu določa kot

tradicija.

Če položaj humanistike pri nas primerjamo z njenim položajem v drugih evropskih državah, lahko ugotovimo precejšnje razlike, ki jih po eni strani pogojuje tradicija po drugi strani pa vrsta sistemskih dejavnikov urejanja šolskega, kulturnega, znanstvenega in gospodarskega sektorja. Ti večstransko vplivajo na položaj humanistike, ki povratno tudi sama pomembno deluje tam, kjer gre za iskanje družbenega ravnovesja med svobodo in pravičnostjo, ki nenazadnje »visi« na zmožnosti priznavanja človeškosti in znanja o humanosti.

Primerjalno bi lahko ugotovili, da v Sloveniji bolj poudarjamo njeno substancialno razsežje, humanistike medtem ko namenjamo manj pozornosti temu, kar sistemsko vpliva na njen položaj, kakor tudi subjektivnemu družbenemu vplivanju humanistike.

Znanstveni pomen raziskovalnega programa se kaže predvsem v:

- neposrednem povezovanju raziskovanja na področju humanistike s kulturnimi, založniškimi, in pedagoškimi dejavnostmi;
- v uvajanju interdisciplinarnega in medinstitucionalnega sodelovanja na področju humanistike, ki doslej v Sloveniji še ni primerno uveljavljalo;
- v vsebinskem povezovanju s humanističnimi v mednarodnem okviru, kar omogoča kvalitetni dvig in nove možnosti raziskovanja na področju humanistike;
- v obravnavi temeljnih vprašanj humanosti v zgodovinskih in modernih vidikih, kar naj bi tudi osnova povezovanja v mednarodnem okviru; še zlasti naj bi tu pomembna obravnava zgodovinskih in kulturnih identitet v današnjem času, upoštevajoč slovensko in evropsko humanistično izročilo in današnje globalizacijske procese;
- v uveljavljanju inovativnih metodoloških pristopov na področju posameznih humanističnih ved in v okviru interdisciplinarnih humanističnih raziskav;
- v pripravi kritičnih izdaj temeljnih humanističnih del (zbrana dela Primoža Trubarja, Slovenskega zgodovinskega atlasa in Zgodovinske kronike 18. stoletja. Priprava takih del je zelo zahtevna, saj zahteva sodelovanje celotnih humanističnih strok. Prav v tem okviru pa se kaže smotrnost uveljavljanja medinstitucionalnega raziskovanja na področju humanistike, ki se doslej na Slovenskem še ni uveljavilo v polni meri.
- v izdajanju visoko kvalitetnih izvirnih in prevodnih humanističnih del ter znanstvenih revij s področja humanistike.

ANG

Humanistics in Slovenia is already incorporated into a wider research system network, which proved the ground for the development of the knowledge society. We are dealing with a different paradigm of knowledge here, which is simultaneously conceptualizing. In this we can become aware of the main scientific endeavor of humanistic today, which does not that much stand on the natural sciences side, but in interpretative relation to the whole complex of informational production of knowledge, in regard of what concerns and strives us as »sense«, which for itself needs »articulation«.

Scientific significance of the proposed research programme is primarily being indicated with:

- direct linking of research on humanistic field with cultural, publishing and pedagogical activities;
- acquaintance of interdisciplinary and interinstitutional collaborations on the humanistic field, which has not been adequately recognized in Slovenia so far;
- contents linking with humanistic institutions among international framework, what will enable quality rise and new research possibilities on the humanistic field;
- proceedings on the main questions of humanity in historical and contemporary views, what is supposed to be a linking basis within the international research framework; especially it should emphasize proceedings on historical and cultural identities of our time, concerning Slovenian and European humanistic heritage and globalization processes of today;
- enforcement of innovative methodological viewpoints on the single humanistic fields and in the scope of interdisciplinary humanistic researches;
- preparing the critical editions of the main humanistic works (complete works of Primož Trubar, Slovenian Atlas of History, Historical chronicle of the 18th Century); preparation of such works requests collaborations of all humanistic sciences;
- publishing of high quality humanistic works, translations and scientific journals on the humanistic field.

SLO

Poglavitni namen programa »Humanistika in smisel humanosti v vidikih zgodovinskosti in sodobnosti« je opredelitev položaja humanistične vednosti v okviru razvojnih in raziskovalnih perspektiv v družbi znanja, upoštevajoč pri tem zgodovinski pomen humanistike. Raziskave po posameznih humanističnih področjih se morajo v skladu s tem oblikovati po zgodovinskih in sodobnih vidikih in v prepletu disciplinarnih ter metodoloških pristopov. Glede na specifičnost slovenskega prostora posebej izstopajo vprašanja, ki so povezana z vlogo jezika v humanistiki in pomenom humanistike, umetnosti in kulture za oblikovanje in razvijanje nacionalne identitete. Teh obravnav ni mogoče razvijati zunaj evropskega konteksta, v katerega smo Slovenci zgodovinsko in družbeno-aktualno vpeti. Evropa kot »horizont zgodovinskosti« danes še kako potrebuje humanistični samorazmislek, saj njena politična in družbenega realnost izpričuje, da drugače ne more uveljavljati načela enotnosti v različnosti. Poseben izziv humanistike na Slovenskem, na katerega skuša podati odgovore program »Humanistika in smisel humanosti v vidikih zgodovinskosti in sodobnosti« je prav razmislek svetovne dimenzije evropskega bivanja, izhajajoč pri tem iz naše zgodovinske in humanistične vmeščenosti vanj. Na tej podlagi je potrebno tudi kritično spremljati družbeno dogajanje pri nas, njegovo medijsko prezentacijo, kakor tudi promovirati humanistično zavest v družbi, posebej kar zadeva izobraževanje, kulturo, znanost, založništvo, državne institucije. Promocija humanistike pomeni hkrati promocijo Slovenije kot odprte družbe. V tem kontekstu se bodo odvijale tudi dejavnosti programske skupine, ki so povezane z izdajami znanstvenih in strokovnih del s področja humanistike, prirejanjem simpozijev in razstav doma in v tujini ter z razvijanjem elektronskega arhiva, ki naj bi služi promociji humanistične literature.

ANG

The main purpose of the programme » Humanities and the Sense of Humanity from Historical and Contemporary Viewpoints« is to define the situation of humanistic knowledge in the scope of development and research perspectives in the knowledge society, considering the historical importance of humanistics. Researches on single humanistic fields must therefore in accordance be formed upon the historical and contemporary viewpoints and intertwined between disciplinary and methodological accessions. What especially stands out, regarding the specificity of Slovenian area, are questions, linked to the role of the language in humanistics and the meaning of humanistics, art and culture at forming and developing of historical and social identities. These proceedings cannot be developed without the European context, in which Slovenian culture is historically and presently engraved. A particular humanistic challenge in Slovenia, to which a programme »Humanities and the Sense of Humanity from Historical and Contemporary Viewpoints«, is the reflection on European intercultural horizon. On this basis it is also necessary to critically observe the social development in Slovenia just as to promote the humanistic consciousness in society, in particular what concerns the education, culture, science and media. Humanistic promotion is also promotion of Slovenia as an open society. In this context the activities of programme group, linked to the publishing of humanistic works, organizing of symposiums and exhibitions at home and abroad and to the development of e-archive, that should serve the purpose the promotion of humanistic literature, will be taking place.

8. Zaključena mentorstva članov programske skupine pri vzgoji kadrov⁹

Vrsta izobraževanja	Število mentorstev	Od tega mladih raziskovalcev
- magisteriji	6	
- doktorati	3	
- specializacije		
Skupaj:	9	0

9. Zaposlitev vzgojenih kadrov po usposabljanju

Organizacija zaposlitve	Število doktorjev	Število magistrov	Število specializantov
- univerze in javni raziskovalni zavodi	1	1	
- gospodarstvo			

Zaključno poročilo o rezultatih raziskovalnega programa v obdobju 2004-2008

- javna uprava	1	1	
- drugo	1		
Skupaj:	3	2	0

10. Opravljeno uredniško delo, delo na informacijskih bazah, zbirkah in korpusih v obdobju¹⁰

	Ime oz. naslov publikacije, podatkovne informacijske baze, korpusa, zbirke z virom (ID, spletna stran)	Število *
1.	Phainomena	65 (2006-2008)
2.	Nova revija	108 (2006-2008)
3.	Hieron (Knjižna zbirka)	4 (2006-2008)
4.	Phainomena (Knjižna zbirka)	4 (2006-2008)
5.	Muhovič, Jožef, Majetschak, Stephan, (ed.) Umetnost in forma : [zbornik s simpozija z dne 10.-11. oktobra 2006 v Ljubljani]. Ljubljana, Nova revija, 2007.	12 (2006-2008)
6.	Senegačnik, Brane (ed.). Kulturni boj na Slovenskem včeraj, danes, jutri: zbornik, (Zbirka Človek, pot Cerkev, 3). Ljubljana: Družina, 2006.	12
7.	Senegačnik, Brane (ed.). Drugi, tuj in privlačen: zbornik, (Zbirka Človek, pot Cerkev, 2). 1. izd. Ljubljana: Družina, 2007. 79 str. ISBN 978-961-222-658-9.	11
8.	Snoj, Vid. Philologos 1 (2007)	14
9.	Komelj, Milček (ur.). Novomeška knjiga : pesmi, zgodbe in pričevanja. Ljubljana: Slovenska matica, 2007. 533 str., [36] f. pril. ISBN 978-961-213-167-8.	35
10.	Bobič, Pavlina, Jaki, Barbara. Slovenski impresionisti in njihov čas 1890-1920, (Knjižnica Narodne galerije). Ljubljana: Narodna galerija, 2008.	17

*Število urejenih prispevkov (člankov) /število sodelavcev na zbirki oz. bazi /povečanje obsega oz. število vnosov v zbirko oz. bazo v obdobju

11. Vključenost raziskovalcev iz podjetij in gostovanje raziskovalcev, podoktorandov ter študentov iz tujine, daljše od enega meseca

Sodelovanje v programski skupini	Število
- raziskovalci-razvijalci iz podjetij	
- uveljavljeni raziskovalci iz tujine	26
- podoktorandi iz tujine	
- študenti, doktorandi iz tujine	
Skupaj:	26

12. Vključevanje v raziskovalne programe Evropske unije in v druge mednarodne raziskovalne in razvojne programe ter drugo mednarodno sodelovanje v obravnavanem obdobju¹¹

1. "European Union support in favour of Culture Presidency projects (Strand 1.3, special actions) Organisation and implementation of Cultural project(s) under the Slovenian presidency", European Commission, Directorate Generale for Culture and Education, Culture Policy and Intercultural Dialogue, 2008.
2. Bilateralni projekt SLO-ČEŠKA - ustanove svobode in jezik politike -

Institutions of Freedom and the Language of Politic. Trajanje: 1. 1. 2005-31. 12. 2006, Palacký University, Faculty of Philosophy, Olomouc, Češka republika.

3. Problem forme v (postmoderni) umetnosti / Das Problem der Form in der (postmodernen) Kunst. Trajanje: 2006-2008. Izvajalci: Univerza v Ljubljani, Akademija za likovno umetnost in oblikovanje - Raziskovalni inštitut & Uni Kassel, Kunsthochschule Kassel.

4. Mediterranean intercultural dialogue Quaderns de la Mediterrània Institut Europeu de la Mediterrània, IEMed, Barcelona, 2008.

5. Central and Eastern European Conference on Phenomenology (Prague).

Visoka šola za umetnost v Kasslu
Univerza Boca Raton, ZDA
Univerza v Wuppertalu
Univerza v Bochumu
Univerza na Dunaju
Univerza v Cluju
Univerza Sorbona, Pariz
Univerza v Benetkah
Univerza v Milanu
Univerza Sapienza, Rim
Univerza v Innsbrücku
Univerza v Trstu
Univerza v Pragi
Univerza v Kjotu
Avtonomna univerza v Barceloni
Univerza v Freiburgu
Univerza sv. Klimenta v Sofiji
Univerza v Vilni
Univerza v Kijevu
Palacký University, Olomouc
Fink Arhiv Freiburg
Analecta hermeneutica
Gesellschaft für Förderung der Kultur im erweiterten Europa, Berlin
Organization of Phenomenological Organizations (Boca Raton, Praga)
Orbis Phaenomenologicus
Institut Jana Patočke, Praga
Nordic Society for Phenomenology
The World Phenomenology Institute, New York
Institut für Axiologische Forschungen, Dunaj
Evropska akademija znanosti in umetnosti v Salzburgu

13. Vključenost v projekte za uporabnike, ki potekajo izven financiranja ARRS¹²

V6-0278 (C) Vprašanja humanosti v perspektivi kulturnega, znanstvenega in družbenega razvoja Slovenije in nujnost humanistične diskusije. Sofinancer: Ministrstvo za kulturo. Vodja: prof. dr. Dean Komel, Inštitut Nove revije. Trajanje: 1. 10. 2006-30. 9. 2008.

"European Union support in favour of Culture Presidency projects (Strand 1.3, special actions) Organisation and implementation of Cultural project(s) under the Slovenian presidency". European Commission, Directorate general for Education and culture, Culture Policy and Intercultural Dialog.

Kuturna promocija Slovenije ob predsedovanju EU, Ministrstvo za kulturo, 2007-2008.

Mediterranean intercultural dialogue Quaderns de la Mediterrània Institut Europeu de la Mediterrània, IEMed, Barcelona, 2008.

Central and Eastern European Conference on Phenomenology (Prague).

Svoboda govora in tiska ter njeno omejevanje v Sloveniji (1945-1991), CRP J6-0946, Inštitut Nove revije, nosilec Mateja Režek 1. 2. 2008-30. 1. 2011.

"Primerjalno proučevanje delovanja varnostnega sistema v krizni sistem v krizni situaciji z ozirom na begunsko problematiko: problematika madžarskih beguncev po drugi svetovni vojni in zlasti leta 1956-57 v Sloveniji", CRP, 1. 1. 2007-30. 9. 2008.

14. Dolgoročna sodelovanja z uporabniki, sodelovanje v povezavah gospodarskih in drugih organizacij (grozdi, mreže, platforme), sodelovanje članov programske skupine v pomembnih gospodarskih in državnih telesih (upravni odbori, svetovalna telesa, fundacije, itd.)

Vodja raziskovalnega programa:

Dean Komel:

član Strateškega sveta vlade RS za kulturo, znanost in izobraževanje,
član komisije za humanistiko Sveta za visoko šolstvo,
član komisije za humanistiko Sveta za znanost,
član komisije za mednarodno sodelovanje Filozofske fakultete v Ljubljani,
član skupine za pripravo Nacionalnega kulturnega programa,
predsednik Fenomenološkega društva v Ljubljani,
ustanovni Član Svetovne organizacije fenomenoloških organizacij,
član uredniškega odbora Orbis Phaenomenologicus.

Člani raziskovalne skupine:

Jožef Muhovič:

predsednik komisije za humanistiko pri Svetu za visoko šolstvo,
predsednik Senata za habilitacije pri Svetu za visoko šolstvo Republike Slovenije,
vodja Raziskovalnega inštituta Akademije za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani.

Andrina Tonkli-Komel:

soavtorica akreditiranega programa filozofije na Fakulteti za družbene vede v Ljubljani (2006),
članica ekspertne komisije za vizualne umetnosti pri Ministrstvu za kulturo RS.

Vid Snoj:

podpredsednik Društva za primerjalno književnost.

Brane Senegačnik:

organizacijski vodja foruma za dialog med vero in kulturo Medškofijskega odbora za kulturo.

Bernard Nežmah:

novinar pri tedniku Mladina.

Milček Komelj:

predsednik Slovenske matice,
član Evropske akademije znanosti in umetnosti v Salzburgu.

Barbara Jaki:

direktorica Narodne galerije v Ljubljani.

15. Skrb za povezavo znanja s slovenskim prostorom in za slovensko znanstveno terminologijo (Cobiss tip 1.04, 1.06, 1.07, 1.08, 1.09, 1.17, 1.18, 2.02, 2.03, 2.04, 2.05, 2.06)¹³

Naslov	Marginalizacija humanistike ali razsredinjenje družbe. Nova revija, jan.-feb. 2007, letn. 25, št. 297/298, str. 230-235
Opis	Humanistiko lahko definiramo le s tistim, kar definira človeškost samo. Po najstarejših naukih določa bitje človeka zmožnost smiselnega govora. Človek je zoon logon echon. Na podlagi tega je vsa humanistična dejavnost v ožjem in širšem pogledu vezana na vsakokratno jezikovno situacijo, bodisi da je ta individualna bodisi skupnostna. Ker mora humanistika upoštevati posebnost jezika, se ne more odvijati v kakem jeziku nasploh. Takega splošnega jezika ni, so samo jeziki in ta jezikovna posebnost opredeljuje tudi humanistično dejavnost v njeni občečloveški veljavnosti.
Objavljeno v	Nova revija, jan.-feb. 2007, letn. 25, št. 297/298, str. 230-235

COBISS.SI-ID	35703138
---------------------	----------

16. Skrb za popularizacijo znanstvenega področja (Cobiss tip 1.05, 1.21, 1.22, 2.17, 2.19, 3.10, 3.11, 3.12)¹⁴

Naslov	KOMEL, Dean. "Posluh za najneznatnejše" : pogovor z dr. Deanom Komelom. Ampak (Ljubl.), december 2008, leto 9, št. 12, str. 22-27, portreti.
Opis	Vprašanje humanistike je treba radikalizirati; tu ni več mogoče obratovati na ravni razlike do naravoslovnih znanosti, vztrajati pri kritični vlogi humanistike v družbi, pri vrednotah ali revolucionarni praksi.
Objavljeno v	Ampak (Ljubl.), december 2008, leto 9, št. 12, str. 22-27
COBISS.SI-ID	7160691

17. Vpetost vsebine programa v dodiplomske in podiplomske študijske programe na univerzah in samostojnih visokošolskih organizacijah v letih 2004 – 2008

1.	Naslov predmeta	Filozofska hermenevtika in filozofija kulture; Panoramski uvod v filozofijo; Hermenevtika I/II
	Vrsta študijskega programa	Filozofija
	Naziv univerze/fakultete	Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani
2.	Naslov predmeta	Likovna teorija
	Vrsta študijskega programa	Slikarstvo
	Naziv univerze/fakultete	Akademija za likovno umetnost, Univerza v Ljubljani
3.	Naslov predmeta	Latinski seminar, Grška komedija
	Vrsta študijskega programa	Klasična filologija
	Naziv univerze/fakultete	Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani
4.	Naslov predmeta	Obča zgodovina 20. st.
	Vrsta študijskega programa	Zgodovina
	Naziv univerze/fakultete	Fakulteta za humanistične študije, UP
5.	Naslov predmeta	Slovenska umetnost in umetnost drugih južnoslovanskih narodov v novem veku I in II
	Vrsta študijskega programa	Umetnostna zgodovina
	Naziv univerze/fakultete	Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani
	Naslov predmeta	Izvori filozofije

6.	Vrsta študijskega programa	Filozofija/Zgodovina
	Naziv univerze/fakultete	Fakulteta za humanistične študije, UP
7.	Naslov predmeta	Biblija in slovenska literatura; Estetika, Zgodovina evropskega pesništva
	Vrsta študijskega programa	Primerjalna književnost
	Naziv univerze/fakultete	Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani

18. Označite potencialne vplive oziroma učinke vaših rezultatov na navedena področja:

	Vpliv	Ni vpliva	Majhen vpliv	Srednji vpliv	Velik vpliv	
G.01	Razvoj visoko-šolskega izobraževanja					
G.01.01.	Razvoj dodiplomskega izobraževanja	☐	☐	☐	☒	
G.01.02.	Razvoj podiplomskega izobraževanja	☐	☐	☐	☒	
G.01.03.	Drugo:	☐	☐	☐	☐	
G.02	Gospodarski razvoj					
G.02.01	Razširitev ponudbe novih izdelkov/storitev na trgu	☐	☐	☒	☐	
G.02.02.	Širitev obstoječih trgov	☒	☐	☐	☐	
G.02.03.	Znižanje stroškov proizvodnje	☒	☐	☐	☐	
G.02.04.	Zmanjšanje porabe materialov in energije	☒	☐	☐	☐	
G.02.05.	Razširitev področja dejavnosti	☐	☐	☒	☐	
G.02.06.	Večja konkurenčna sposobnost	☐	☐	☒	☐	
G.02.07.	Večji delež izvoza	☒	☐	☐	☐	
G.02.08.	Povečanje dobička	☒	☐	☐	☐	
G.02.09.	Nova delovna mesta	☐	☐	☒	☐	
G.02.10.	Dvig izobrazbene strukture zaposlenih	☐	☐	☐	☒	
G.02.11.	Nov investicijski zagon	☒	☐	☐	☐	
G.02.12.	Drugo:	☐	☐	☐	☐	
G.03	Tehnološki razvoj					
G.03.01.	Tehnološka razširitev/posodobitev dejavnosti	☒	☐	☐	☐	
G.03.02.	Tehnološko prestrukturiranje dejavnosti	☒	☐	☐	☐	
G.03.03.	Uvajanje novih tehnologij	☒	☐	☐	☐	
G.03.04.	Drugo:	☐	☐	☐	☐	
G.04	Družbeni razvoj					
G.04.01	Dvig kvalitete življenja	☐	☐	☒	☐	

G.04.02.	Izboljšanje vodenja in upravljanja	☐	☐	☐	☐	
G.04.03.	Izboljšanje delovanja administracije in javne uprave	☐	☐	☐	☐	
G.04.04.	Razvoj socialnih dejavnosti	☐	☐	☐	☐	
G.04.05.	Razvoj civilne družbe	☐	☐	☐	☐	
G.04.06.	Drugo:	☐	☐	☐	☐	
G.05.	Ohranjanje in razvoj nacionalne naravne in kulturne dediščine in identitete	☐	☐	☐	☐	
G.06.	Varovanje okolja in trajnostni razvoj	☐	☐	☐	☐	
G.07	Razvoj družbene infrastrukture					
G.07.01.	Informacijsko-komunikacijska infrastruktura	☐	☐	☐	☐	
G.07.02.	Prometna infrastruktura	☐	☐	☐	☐	
G.07.03.	Energetska infrastruktura	☐	☐	☐	☐	
G.07.04.	Drugo:	☐	☐	☐	☐	
G.08.	Varovanje zdravja in razvoj zdravstvenega varstva	☐	☐	☐	☐	
G.09.	Drugo:	☐	☐	☐	☐	

Komentar¹⁵

--

C. IZJAVE

Podpisani izjavljam/o, da:

- so vsi podatki, ki jih navajamo v poročilu, resnični in točni
- se strinjamo z obdelavo podatkov v skladu z zakonodajo o varstvu osebnih podatkov za potrebe ocenjevanja, za objavo 5., 6. in 7. točke na spletni strani <http://sicris.izum.si/> ter obdelavo teh podatkov za evidence ARRS
- so vsi podatki v obrazcu v elektronski obliki identični podatkom v obrazcu v pisni obliki

Podpisi:

vodja raziskovalnega programa		zastopniki oz. pooblaščenice osebe raziskovalnih organizacij in/ali koncesionarjev
Dean Komel	in/ali	Inštitut Nove revije, zavod za humanistiko

Zaključno poročilo o rezultatih raziskovalnega programa v obdobju 2004-2008

Kraj in datum:

Ljubljana

16.4.2009

Oznaka poročila: ARRS_ZV_RPROG_ZP_2008/1232

¹ Napišite kratko vsebinsko poročilo, kjer boste predstavili raziskovalno hipotezo in opis raziskovanja. Navedite ključne ugotovitve, znanstvena spoznanja ter rezultate in učinke raziskovalnega programa. Največ 21.000 znakov vključno s presledki (približno tri in pol strani, velikosti pisave 11). [Nazaj](#)

² Največ 3000 znakov vključno s presledki (približno pol strani, velikosti pisave 11). [Nazaj](#)

³ Samo v primeru bistvenih odstopanj in sprememb od predvidenega programa raziskovalnega programa, kot je bil zapisan v predlogu raziskovalnega programa. Največ 3.000 znakov vključno s presledki (približno pol strani, velikosti pisave 11). [Nazaj](#)

⁴ Navedite največ pet najpomembnejših znanstvenih rezultatov programske skupine, ki so nastali v času trajanja programa v okviru raziskovalnega programa, ki je predmet poročanja. Za vsak rezultat navedite naslov v slovenskem in angleškem jeziku (največ 150 znakov vključno s presledki), rezultat opišite (največ 600 znakov vključno s presledki) v slovenskem in angleškem jeziku, navedite, kje je objavljen (največ 500 znakov vključno s presledki), izberite ustrezno šifro tipa objave po Tipologiji dokumentov/del za vodenje bibliografij v sistemu COBISS ter napišite ustrezno COBISS.SI-ID številko bibliografske enote.

Navedeni rezultati bodo objavljeni na spletni strani <http://sicris.izum.si/>.

PRIMER (v slovenskem jeziku):

Naslov: Regulacija delovanja beta-2 integrinskih receptorjev s katepsinom X;

Opis: Cisteinske proteaze imajo pomembno vlogo pri nastanku in napredovanju raka. Zadnje študije kažejo njihovo povezanost s procesi celičnega signaliziranja in imunskega odziva. V tem znanstvenem članku smo prvi dokazali... (največ 600 znakov vključno s presledki)

Objavljeno v: OBERMAJER, N., PREMŽL, A., ZAVAŠNIK-BERGANT, T., TURK, B., KOS, J.. Carboxypeptidase cathepsin X mediates $\beta 2$ - integrin dependent adhesion of differentiated U-937 cells. Exp. Cell Res., 2006, 312, 2515-2527, JCR IF (2005): 4.148

Tipologija: 1.01 - Izvirni znanstveni članek

COBISS.SI-ID: 1920113 [Nazaj](#)

⁵ Navedite največ pet najpomembnejših družbeno-ekonomsko relevantnih rezultatov programske skupine, ki so nastali v času trajanja programa v okviru raziskovalnega programa, ki je predmet poročanja. Za vsak rezultat navedite naslov v slovenskem in angleškem jeziku (največ 150 znakov vključno s presledki), rezultat opišite (največ 600 znakov vključno s presledki) v slovenskem in angleškem jeziku, izberite ustrezen rezultat, ki je v Sifrantu raziskovalnih rezultatov in učinkov (Glej: <http://www.arrs.gov.si/sl/gradivo/sifranti/sif-razisk-rezult.asp>), navedite, kje je rezultat objavljen (največ 500 znakov vključno s presledki), izberite ustrezno šifro tipa objave po Tipologiji dokumentov/del za vodenje bibliografij v sistemu COBISS ter napišite ustrezno COBISS.SI-ID številko bibliografske enote.

Navedeni rezultati bodo objavljeni na spletni strani <http://sicris.izum.si/>. [Nazaj](#)

⁶ Pomen raziskovalnih rezultatov za razvoj znanosti in za razvoj Slovenije bo objavljen na spletni strani: <http://sicris.izum.si> [Nazaj](#)

⁷ Največ 4.000 znakov vključno s presledki [Nazaj](#)

⁸ Največ 4.000 znakov vključno s presledki [Nazaj](#)

⁹ Za raziskovalce, ki niso habilitirani, so pa bili mentorji mladim raziskovalcem, se vpiše ustrezen podatek samo v stolpec MR [Nazaj](#)

¹⁰ Vpisuje se uredništvo revije, monografije ali zbornika v skladu s Pravilnikom o kazalcih in merilih znanstvene in strokovne uspešnosti (Uradni list RS, št. 39/2006, 106/2006 in 39/2007), kar sodi tako kot mentorstvo pod sekundarno avtorstvo, in delo (na zlasti nacionalno pomembnim korpusu ali zbirki) v skladu z 3. in 9. členom istega pravilnika. Največ 1000 znakov (ime) oziroma 150 znakov (število) vključno s presledki. [Nazaj](#)

¹¹ Navedite oziroma naštejite konkretne projekte. Največ 12.000 znakov vključno s presledki. [Nazaj](#)

¹² Navedite konkretne projekte, kot na primer: industrijski projekti, projekti za druge naročnike, državno upravo, občine ipd. in ne sodijo v okvir financiranja pogodb ARRS. Največ 9.000 znakov vključno s presledki. [Nazaj](#)

Zaključno poročilo o rezultatih raziskovalnega programa v obdobju 2004-2008

¹³ Navedite objavo oziroma prevod (soobjavo) članov programske skupine strokovnega prispevka v slovenskem jeziku, ki se nanaša na povezavo znanja s slovenskim prostorom in za slovensko znanstveno terminologijo (Cobiss tip 1.04, 1.06, 1.07, 1.08, 1.09, 1.17, 1.18, 2.02, 2.03, 2.04, 2.05, 2.06). Napišite naslov (največ 150 znakov vključno s presledki), kratek opis (največ 600 znakov vključno s presledki), navedite, kje je objavljen/a (največ 500 znakov vključno s presledki) ter napišite ustrezno COBISS.SI-ID številko bibliografske enote. [Nazaj](#)

¹⁴ Navedite objavo oziroma prevod (soobjavo) članov programske skupine, povezano s popularizacijo znanosti (Cobiss tip 1.05, 1.21, 1.22, 2.17, 2.19, 3.10, 3.11, 3.12). Napišite naslov (največ 150 znakov vključno s presledki), kratek opis (največ 600 znakov vključno s presledki), navedite, kje je objavljen/a (največ 500 znakov vključno s presledki), ter napišite ustrezno COBISS.SI-ID številko bibliografske enote. [Nazaj](#)

¹⁵ Komentar se nanaša na 18. točko in ni obvezen. Največ 3.000 znakov vključno s presledki. [Nazaj](#)

Obrazec: ARRS-ZV-RPROG-ZP/2008 v1.00a