



Mit hoher Bewilligung

wird

Carl Till,

Orchester-Director des hiesigen ständischen Theaters,
unter Mitwirkung der löbl. philharm. Gesellschaft

Freitag den 4. April 1834

ein großes

Vocal- und Instrumental-
CONCERT

im Saale des Deutsch-Ordens-Hauses

zu geben die Ehre haben.

Zum Vortrage kommende Stücke:

1. Ouverture zur Oper: Cenerentola, von Rossini.
2. Erster Satz des E Moll Concertes für die Violine, von Kode, vorgetragen vom Concertgeber.
3. Cavatine aus der Oper: Der Barbier von Sevilla von Rossini, gesungen von Mad. Rey.
4. Na! Ein einsilbiger Roman von M. G. Saphier, gesprochen von Mad. Rosenschön.
5. Pollacca aus dem 2ten Concerte für das Piano-Forte von Moscheles, vorgetragen von Ull. Nanette Herzum.
6. Da Dischbadia-Hansl, Gedicht von Castelli, in niederösterreichischer Mundart, gesprochen vom Herrn Baumann.
7. Arie (Ah se è ver, che in tal momento) componirt für Mad. Fodor von Rossini, vorgetragen von Mad. Rey.
8. Variationen für die Violine; componirt und vorgetragen vom Concertgeber.

Eintritts - Preis 20 Kreuzer.

Der Anfang ist um 7 Uhr Abends.