

Glej, zvezdice božje

Slovenske božične pesmi za otroke (2017)

Pojeta Otroški in Mladinski pevski zbor OŠ Alojzija Šuštarja, Ljubljana; dirigentki Tadeja Kreča in Nadja Janežič

Nova cedejka zborov OŠ Alojzija Šuštarja prinaša božičnice, kolednice in tri kraljevske pesmi. Otroški (enoglasni) in mladinski pevski zbor sta si ploščo nekako porazdelila, na koncu pa sta pod dirigentskim vodstvom **Tadeje Kreče** in **Nadje Janežič** zapela skupaj. Omenjena plošča je le »vrh ledene gore«, pod katero se skriva zborovodska dejavnost omenjene OŠ v okviru Zavoda sv. Stanislava v Ljubljani. Gre za pravi piramidni zborovski sistem, ki kasneje kulminira šele v mladinskih zborih njihove gimnazije. Pa že tale »začetek« je množičen in kvaliteten, četudi v vseh 19 odpetih in posnetih skladbah zbora nikoli ne pojeta sama, a cappella.

Prvih osem pesmi odpoje otroški pevski zbor z zborovodkinjo T. Kreča. (Enoglasni) zbor sestavlja 40–50 nadebudnih pevk in pevcev 4. in 5. razreda OŠ. Poleg omenjenega diskografskega prvenca je zbor namenjen internim, notranjim (šolskim) prireditvam, redno pa se udeležuje (zunanjih) revij pevskih zborov, vse do tekmovanj. Tudi v tem (tekmovalnem) poslanstvu, ki sicer ni njegov primarni namen, dosega same odlične uvrstitve. Sodeluje pri izvedbah muzikalov, zagotovo pa je njihov (po-

ustvarjalni) vrhunec vsakoletni nastop na slavnostnem koncertu vseh zborov Zavoda sv. Stanislava v Gallusovi dvorani ljubljanskega Cankarjevega doma. Njihovo enoglasno petje je (intonančno) čisto in interpretacijsko razgibano. V delih oz. (otroških) zborih v izvorniku ali/in različnih priredbah pa se ob zboru pojavljajta še spremljevalna inštrumenta: orgle (**Tilen Bajec**) in citre (**Tomaž Plahutnik**). Posnetki, o katerih pišemo, so nastali v (glasbeni) produkciji Radia Ognjišče. Na teh posnetkih je sodelovalo 56 (mladih) pevk in pevcev, vsi pa so na priloženem spremnem vložku tudi navedeni; vključno s solistkami in solisti. Mladi pevci prepevajo dela ljudske provenience pa še priredbe Franceta Kimovca, Matije Tomca, Franceta Ačka, priredbo Johna Francisa Wada in Leopolda Belarja.

Naslednjih osem pesmi odpoje na plošči Mladinski pevski zbor z dirigentko N. Janežič. Tudi ta večglasni vokalni ansambel ima podoben pedigree kot že omenjeni otroški zbor: sestavljajo ga učenke in učenci iste osnovne šole, 6.–9. razreda. Ta vokalni ansambel več nastopa zunaj šole kot pa otroški zbor: spet na revijah in tekmovanjih pa tudi na gostovanjih po tujini (Avstrija). Svojo odličnost podobno kot otroški zbor tudi Mladinski pevski zbor OŠ Alojzija Šuštarja brusi na nastopih v Zavodu sv. Stanislava kot zunaj njega (muzikali, sodelovanje z Orkest-



Naslovnica plošče *Glej, zvezdice božje*

rom slovenske vojske idr.). Na tem posnetku nastopa 47 pevkv in pevcev, še posebej pa izstopajo solisti. V njihovi izvedbah na posnetku lahko poslušamo dela – (mešane) zборе, ki so jih napisali ali/in priredili F. Ačko, Franc Juvan, France Gačnik, Damijan Močnik in F. Kimovec; tudi tokrat izključno z orgelsko spremljavo ali/in citrami.

Zadnje tri (večglasne) zборе pa zapojeta oba zbora skupaj (z obema dirigentkama). To so dela, ki sta jih podpisala (poleg ljudske *Poslušajte vsi ljudje*) Ivan Zupan (*Božji nam je rojen Sin*) in najbolj popularno božičnico s svetovnega repertoarja Damijan Močnik (*Sveta noč* Franza Gruberja). Bogastvo, ki veje s tega diskografskega dosežka, je sicer mogoče poslušati v komaj dobrih 48 minut (48' 18").

Ovitek je oblikovala Petra Korenjak Marčun, ilustracijo je narisala Ana Zavavlav, ploščo pa je izdala in založila Družina d.o.o. (zanjo Tone Rode) leta 2017. Zgledno izveden in vsebinsko enovit repertoar, ki se žal v okviru cerkvenega leta poje le enkrat samkrat (od adventa pa vse do sv. Treh kraljev) je tako na voljo vsem tistim, ki ne pojejo, in tistim, ki morda tu pa tam kdaj podvomijo v poslanstvo takihle (zasebnih) OŠ. Narobe, kajti prav glasbeni aspekt je v celotnem pedagoškem procesu omenjene šole še najbolj preverljiv s preostalim (slovenskim) zborovskim petjem, ki pa je k sreči na celotnem našem prostoru prav tako na visoki ravni; vedno preverljiv zunaj morebitnih (lokalnih) vrtičkov, zato pa kvaliteten in raznolik. Vsemu temu je morda omenjeni diskografski dosežek obeh zborov: Otroškega in Mladinskega OŠ A. Šuštarja v okviru Zavoda sv. Stanislava samo še ena od kronskih prič omenjenih superlativov.