

Savjesnim radom, neobičnom brigom i velikim naporima uspjeli smo u kratko vrijeme da ovaj naš list dignemo na dostojnu visinu. Ali, nažalost, naša emigracija ne podupire nas u našim nastojanjima onako kako bi trebalo. Među onima, koji naš list primaju ima mnogo nesavjesnih, negativnih elemenata, koji upropastavaju naš list time, što ga ne plačaju.

# ISTRA

GLASILO SAVEZA JUGOSLOVENSKIH EMIGRANATA IZ JULIJSKE KRAJINE

»ISTRA« izlazi svakog tjedna u petak. — Uredništvo i uprava nalaze se u Zagrebu, Masarykova ulica 28. II. — Broj čekovnog računa 36.789.

Pretplata: Za cijelu godinu 50 Din; za pol godine 25 Din; za inozemstvo dvostruko; za Ameriku 2 dolara na godinu. — Oglasni se računaju po cjeniku.



## Vatikan i manjine

Zadnja dva, tri mjeseca su bile vjerske prilike Jugoslavenu pod Italijom predmetom žive diskusije. Povodom zagonetne demisije i čudne smrti goričkog nadbiskupa Sedeja razni su svjetski listovi upozorili na težinu položaja u kojem se nalaze Hrvati i Slovenci u Julskoj Krajini, ne samo što se tiče njihovih narodnih manjinskih prava nego i njihove vjerske slobode. Na poseban se način ovdje stavio na vidjelo stav Vatikana u pitanju manjina i analiziralo politiku Vatikana prema slavenskoj manjini pod Italijom. Dakako da ovo nije mnogo pridonijelo ugledu Vatikana.

Usljedio je čak i jedan diplomatski protest iz Vatikana.

Međutim jednim diplomatskim protestom ne može se smatrati da je riješeno pitanje od tolike važnosti ne samo po sudbinu jugoslavenske manjine pod Italijom već i po stanje ostalih manjina,

a Evropi. I zato, uvezši u obzir nove dogadjaje za ilustraciju vjerskih prilika u Julskoj Krajini, nužno je da se objasni stav Vatikana prema manjinama i da se bacijasne svjetlo na politiku Vatikana prema jugoslavenskoj manjini pod Italijom.

\*

Vrlo se često sreća tvrdnja da je Vatikan uzimao uvijek u zaštitu vjerske interese manjina i rado se pokazuje na katoličku crkvu kao na zatočište manjinskih sloboda.

Po mišljenju nekih kat. crkva je jedina međunarodna organizacija, koja može uspješno da uzme u zaštitu manjinska prava i Papa je onaj, koji može više nego ikto da svojim ugledom pridone, da se položaj jedne manjine poboljša.

Da je u mnogome slučaju ugled Vatikana koristio manjinama, o tom nema sumnje.

O tom ne sumnjamo pogotovo, kada se govori o Malti, koja zadnjih mjeseci uzbudjuje i talijansko i britansko javno mnenje.

Tamo je katolički kler i rimska crkva najčešće utočište ne samo za latinsku civilizaciju i talijanski jezik već i za samu akciju fašizma i inozemstvu. Najoštrij i najformiraniji napadaji na lorda Stricklanda i dolaze sa strane klera, koji se nalazi u prvim redovima te uzbune protiv britanske vlade.

Izgleda da ta manjinska politika Vatikana nije u manjoj mjeri došla do odražaja u Tunisu. Nego kada o tome govorimo ne smijemo zaboraviti da je

opći karakter tih akcija Vatikana da zastupa u svakom slučaju interes talijanstva.

Grčka manjina na Dodekanazu je uostalom imala već dosta prilike da se tuži na složnu akciju Vatikana i fašističke države protiv njenih narodnih i vjerskih interesa.

Vjerojatno je Vatikan dovoljno mudar da izbjegne svaki čin, koji bi mogao da dokazuje sporazumnoj akciju sa fašizmom. Ali ipak je i protiv svoje volje već bio kompromitovan. Vatikan često zaboravlja da rad jednog njegovog svećenika, kao na pr.

Don Francesca Galloni, koji je duša talijanskog fašističkog Udruženja Pro Oriente, osobito voljenog od Makedonstvuščih, dokazuje jasno da širenje fašističkog utjecaja na Balkanu po jednom katoličkom svećeniku nipošto se ne slaže sa onim glasovima, koji govoraju da se Vatikan desinteresira politikom. Da se interesi talijanstva i fašizma propagiraju na Dodekanazu radom katoličke crkve, o tom neće nitko sumnjati, tko i najmanje poznaj položaj te manjine.

Ta složna politika Vatikana i Kvirinala je dovela do toga da se protiv želje pučanstva a takoder i protiv interesa pravoslavne crkve, ustanovi Antokefalna pravoslavna dodekaneške Crkva. Pravoslavni metropoliti je ovde popustio fašističkoj presili, kojom je bio bez sumnje izvršen intimnim željama Vatikana da se oslabi pravoslavlje i tako otvari jedan put prodiranju katolizma na Istok ...

Italijanizatorski rad Mgr. Castellani, katoličkog nadbiskupa u Rodu, je svakako predobro poznat Grčima, koji su imali često prilike da se tuže na talijanizatorski rad katoličkog svećenstva.

Grčke su se novine pogotovo bunile za euharističkog kongresa u Rodu 1931 godine, na koji je došlo mnogo katoličkih biskupa sa svijetu strana. Kako je fašizam smatrao utjecaj jednog takovog kongresa na inorodno pučanstvo najbolje se vidi iz pisanja rimske »Tribune«, koja je izvjestila svoje čitaće o tom kongresu riječima: »Kongres je jedna manifestacija talijanske kolonizacije, kao i katoličke

Fašistička vlada je vidjela korist jednog takovog kongresa za talijanizaciju Dodekanesa i nije zaboravila da dade besplatni put biskupima, koji su se uputili na taj kongres.

★

Prema jugoslavenskoj manjini pod Italijom politika Vatikana nije uvijek imala istu liniju. Ispriča se opaža, da je katoličko svećenstvo, čvrsti stup slavenstva u Julijskoj Krajini, bilo moralno potpomognuto od politike Vatikana. Za prvih progonstva slavenskih svećenika u Istri i Goričkoj, kad je bilo interniranih u Italiji 35 svećenika, zatvorenih u tamnicama Istra, Trsta i Gorice 23 svećenika, potjeranih preko granice preko 185 svećenika; kada su bili svećenici dnevno batinani od fašističkih rulja a sv. knjige kidane i paljene.

trčanski biskup Bartolomasi je javno protestovao protiv tih zločina, a taj protest je slijedio i Benedikt XV. (2. augusta 1921.) jednim apostolskim pismom.

U tom pismu upućenom Mgr. Andjelu Bartolomasi tuži se Benedikt XV.

»Oh, kada nebi bio tako neprirodan položaj Sv. Stolice! Prilike u kojima živimo, naprotiv su takve, da sprečavaju, da bi naš glas došao do onih, koji bi morali braniti slobodu sv. službe i štititi nepovredivost svih naših sinova koji su bili lišeni svojih pastira.

»Svakako pak nećemo ništa propustiti da se učini kraj tollkoj sramoti.« Osim tog pisma, koji je jedan važan dokument za ondašnji stav Sv. Stolice, mi nemamo nijednog drugog glasa Vatikana, kojima bi on protestovao protiv progona slavenskog svećenstva, koja nisu prestala u 1921. godini već se pojavila u daljnjim godinama i došla do vrhunca u 1930. godini, dakle iza sklapanja lateranskog konkordata.

Ako se Vatikan mogao tužiti na neprirodost svog položaja u 1921. godini i to u jednom protestnom pismu, taj položaj se promijenio iza 11. januara 1929. Deset godina iza prvog svog pisma još nije Vatikan ni jednim gestom pokazao, da mu je zbilja stalo do vjerskih interesa manjina. Istina je da je

Čl. 34 projekta Vatikana za sporazum s fašističkom Vladom predviđao da će se u anektiranim krajevima služba božja vršiti u jeziku vjernika (Missioli: Date a Cezare; Loiseau: Les accords de Latran all izgleda da nije tim insistiranjem Vatikan htio da razljuti »od Providnosti poslatog čovjeka« kako je Papa nazvao Mussoliniju i taj je članak tako postao tek pium desiderium. Iza tog lateranskog sporazuma položaj se jugoslavenske manjine još i pogoršao,

jer se ilegalno stanje potvrdilo jednim zakonskim sporazumom i dalo time talijanizaciji u Juliskoj Krajini u ruke jedno oružje više. Kako su jake garancije za slavenske svećenike vidi se najbolje po tome, što Vlada može zahtjevati da se ukloni iz župe kakvi joj nepočudni svećenik t. i. koji smeta talijanizaciji u tom kraju. Čl. 22. traži da svi svećenici moraju biti talijanski državljanici. Biskupi i župnici moraju poznati talijanski jezik. Biskupi smiju objavljivati svoja pisma samo na latinskom jeziku, tek im se dopušta, da dodaju prijevod u kojem drugom jeziku. Nadzor nad vjerskom obukom u školi ima država. Čl. 22. veli da treba biskupima »premetre dodjeliti pomoćnike koji osim talijanskog jezika razumiju i govore jezik kraja.«

Nikakog dakle članka u čitavom konkordatu kojim bi se štitila vjerska sloboda manjina pod Italijom. Tako Vatikan nije ništa propustio »da se učini kraj tollkoj sramoti«. Izgleda da nije pretjerano tvrditi, da je

Vatikan osim drugih koncesija fašizmu učinio i jednu veliku koncesiju promjenom svoje politike prema manjinsama u Italiji i tako dozvolio ne samo slobodno polje fašističkoj assimilatorskoj politici u Juliskoj Krajini, već i stavio ugled crkve i autoritet svećenstva u službu te politike.

Lateranskim se ugovorom neprirođeni položaj Sv. Stolice pretvorio u prirodni i normalni odnosi između talijanske Vlade i Vatikana su postavljeni. Sv. Stolica ima dnevno prilike da brani prava jugoslavenske manjine i da se zauzme za svećenike, koji dolaze pod udar fašističke politike.

Napadaj na svećenstvo su učestali iz 1930. godine.

Da iznesemo samo neke događaje koji su se desili iza potpisa ugovora između Sv. Stolice i Talijanske Vlade.

Decembra 1930. g. su fašisti provallili u crkvu Sv. Ignacije u Gorici, napali na novoprovjednika, prezrezali u crkvi električne žice, zamazali crvenom bojom blagoslovne vodu i budući svećenik nije htio da propovijeda talijanski, zlostavljali ga. U martu 1931. konfirman je na tri godine župnik iz Sv. Križa Ivan Rejec na denunciju talijanskog kapucina Zeffirina. Preko 15 svećenika je pod stalnom policijskom paskom. Na dan Sv. Josipa 1931. su fašisti napalili župnika Branicu, bacili ga na zemlju i prijetili revolverom. Isto mu se opetovalo na Uskrs. U crkvama se optevljalo nasilni činovi protiv svećenika i na svaki se način, bukom, batinama, revolverom smetao slavenska propovijed. To se desilo 3., 12. i 26. aprila 1931. u crkvi Sv. Jakova u Trstu, 19. i 26. aprila u Barkovljima. 4. aprila 1931. je pako bila zaprečena procesija u Škedenju kraj Trsta. Više je svećenika koji su dijeli slavenske molitvenike, bilo kažnjeno globom i t. d.

Tri biskupa u anektiranim krajevima slijede jasno politiku ne inspirisanu interesima vjernika, kako to voli da tvrdi »Osservatore Romano«, već politiku fašističke asimilacione politike. U Zadarskoj biskupiji je pod režimom biskupa Munzanija, ukinuta slavenska služba božja, koja se tamo stoljećima vršila privolom Sv. Stolice. Riječki biskup, Mgr. Salin, iako je u njegovoj biskupiji većina Slavena, ipak je u čisto slavenskim župama imenovan talijanski svećenici, koji ne poznaju jezik onoga kraja. U Rijeci ima oko 15.000 Hrvata. Biskup je zabranio hrvatsku propovijed, ali je dozvolio propovijed na madžarskom jeziku za tamošnju, minijaturnu madžarsku koloniju. Nije li to jeka one bučne Mussolinijeve revolucionističke politike, koja toliko favorizira »probudjene Madžare«. U riječkom je seminaru dijaci iza odmora za branjeno da govore hrvatski. Porečki i puljski biskup Pederzoll je takoder zabranio u čisto slavenskim župama hrvatsku propovijed. Mi vidimo, da je do sada preko 30 čisto slavenskih župa ostalo bez slavenskih svećenika i da tamo vrše asimilatorsku akciju talijanski svećenici. Kako taj njihov rad cijeni fašizam vidimo po odlikovanjima koja daje fašizam talijanskim svećenicima u tim krajevima. Tako nam nedavno javlja rječka »Vedetta d'Italia«, da je lovrenski pop Natale dobio odlikovanje zato, jer je zaslужan za širenje talijanstva u tim krajevima. To je po Vedetti jedan fašista još iz 1921.

Takovi svećenici se briju za »vjerske interese i spas duša« slavenskih vjernika.

Sve to se dogodilo iza lateranskog konkordata.

Izgleda da fašističke novine nisu ostavile bez komentara interpellaciju poslanika Coseškoga, koji je tražio da se slavenski svećenici u Juliskoj Krajini zamjene talijanskim, a podsekretar u ministarstvu unutrašnjih poslova

Arpinati je odgovorio u ime Mussolinija, da je informiran o protidržavnom radu nekih slavenskih svećenika, ali da se nada, da će Sv. Stolica ovđe učiniti red. Ukoliko to ne bude fašistička će Vlada znati, da apličira, sredstvima kojima raspolaže sve nužne mјere.«

Za sve ove nekorektnosti Vatikan nije našao način da protestuje ne u ime političkih interesa manjina, već u samom interesu vjere i ugleda Crkve.

Izgleda da se Mussolini nije varao, kada je 15. decembra 1929. rekao pred Velikom Skupštinom fašističke stranke: »Kako slijedi iz izvještaja prefekata, talijansko svećenstvo je u talijanskoj državi t. j. ono sluša državne zakone i čisto je odusvjetljeno režimom po staroj formuli: sve u državi, ništa van države, ništa protiv nje.«

»Većina svećenstva, osim rijetkih iznimaka u ograničenim krajevima, ima uglavnom iškreni želju, da sudjeluje sa lokalnim i centralnim vlastima.«

Zašto ne ustaje Vatikan sada kada se njegov položaj normalizira, na obranu vjerske slobode Jugoslavenu u Juliskoj Krajini. Jedno pastirske pismo bi utješilo savjete mnoge kršćanske duše, koja se čudi što na sve zločine protiv slobode ispoštedanja viere i na sva svetogrdja Vatikana šuti.

Jedan novinar nije bez duhovitosti rekao da se iz 11. februara 1929. Sv. Stolica kvirinalizirala a Mussolini vatikanizirao.

Medutim ta politika Vatikana nije samo lokalnog značenja.

Već je više svjetskih listova ustvrdilo da se stav Vatikana u tom pitanju tice

Naša je uprava ovih dana počela s razšiljanjem posljednjih opomina dužnicima, koji se na sve dosadanje pozive kroz list nisu odzvali. Upozoravamo preplatnike dužnike na te opomene i molimo ih, da se odazovu, ako žele da naš list i dalje izlazi.

Opstanak našeg lista je ugrožen...

svih manjina katoličke vjere. Zadnji slučaj sa goričkim nadbiskupom Sedejem je dao pogotovo svu svježinu pitanju odnosa između Vatikana i ma-

njina.

Mgr. Borgiia Sedej, zadnji biskup slavenske narodnosti u Juliskoj Krajini je bio duboko poštovan i od talijanskih i slavenskih vjernika. Njegovo nepolitičko držanje medutim nije smetalo talijanskoj štampi da ga najgadnije napadne uoči 25. godišnjice njegovog biskupovanja u Gorici. Izgleda da su ga fašisti smatrali kao zadnjih stuplje slavenske otpornosti i zato sve udesili da ga maknu. Nema sumnje, da su fašistički hizveri intervenirali pomoći crkvenih odličnika kod pape kako bi se Sedeja prisilili na demisiju. Ali tada još nije bio likvidiran onaj poznati spor između Vatikana i Mussolinija, što se tiče katoličkih omladinskih organizacija i Vatikan se nije žurio da udovoli želji fašističkih klerika.

Zašto je Vatikan konačno popustio i koji je bio cilj posjeta prelata Paseta kod nadbiskupa Sedeja, nije još utvrđeno.

»Kölische Zeitung« je izjavio: »Vatikan je kupio drugi sporazum sa fašizmom zrtvujući ne samo Msgr. Sedeja nego i svoje dotadanje političko dr

## Vijesti iz Julisce Krajine

### PROGON NASEG JEZIKA IZ CRKVE

je polaska talijanizacijona politika puno veća opasnost za budućnost slavenske manjine pod Italijom nego nasilne mreže fašizma. Da ova suradnja fašističkih državnih fakta i crkvenih odličnika nije jedna tvrdnja bez temelja, mi smo već dokazali.

Najnoviji sastanak biskupa iz Julisce Krajine i pulskog prefekta nam isto dokazuje

Kako talijanske novine javljaju 1. maja je bilo posvećeno pet mladih svećenika u Puli i toj je svećanosti prisustvovao administrator goričke biskupije Mgr. Sirotti, tršćanski biskup Fogar i porečko-pulski biskup Pederzoli. Prigodom te neznavne posvete, koja je služila kao izluka za jedan sastanak između biskupa iz novih krajeva i fašističkih hujerha, bio je upriličen jedan ručak kod prefekta, komu su prisustvovali uz gore spomenute biskupe senator Chersi, poslanik Maracchi i sekretar fašističke federacije Relli. Koje su odluke na tom sastanku donijeli ne može se još znati, ali budući će nam dogadaji bez sumnje da utvrde, da taj razgovor

koji je tekao po izvještaju fašističkih novina, »u vrio prijateljskom duhu«, neće nipošto biti na korist vjerskih i jezničkih interesa jugoslavenske manjine pod Italijom.

Ako Vatikan misli da su netačne tvrdnje mnogih novina o vatikanskoj politici prema jugoslavenskoj manjini pod Italijom, zašto ne pokaže jednim gestom da mu je stalo do vjerske i njezine slobode

Hrvata i Slovenaca u Julisce Krajini.

Zašto dozvoljava, da se najstaknutiji nacionalni talijanski svećenici premještaju u pogrančne krajeve i zašto se ne suprostavi toj i odveć jasnoj suradnji fašizma i crkve u Julisce Krajini.

Kako mi vidi, da se kroz zadnjih godina broj slavenskog svećenstva umanjuje, a zadnji slavenski biskup sili da demisionira, to ne možemo da smatramo objektivnom i jedino vjerskim interesima inspirisanom politiku Vatikana u Julisce Krajini, pogotovo ne otkad vidimo da svećenici i biskupi,

koji dolaze u ove krajeve vjerno slijede fašističke direktive i stvaraju tako jedan front uperen protiv Hrvata i Slovenaca u Julisce Krajini.

Stanje u Julisce Krajini, kao i ta politika Vatikana interesuje sve manjine katoličke vjeroispovjesti u Evropi... Dali će Vatikan da slijedi politiku vjere i paziti na spas duša svojih vjernika ili će sve to staviti u službu bilo svoje bilo Mussolinijeve

politike, treba da odgovori ne »Osservatore Romano« već jedna jasna i odredjena politika Vatikana.

Jugoslavenska se manjina pod današnjom Italijom osjeća pod udarom vatikanske i fašističke politike i nažalost ne nailazi na nikakvu stvarnu i uspešnu zaštitu sa strane Vatikana. To treba samo da se požali. Slovensci i Hrvati u Julisce Krajini vide kako talijanski biskupi suraduju sa fašistima na talijanizaciji pograničnih krajeva, dok se slavenske propovijedije prije i svećenici vierni svom rodu proganjaju, a Vatikan na sve to šuti i nije čudo ako i najmirniji posmatraoc mora iz svega toga da zaključi: »Tko šuti potvrđuje.« Dragovan Šepić.

### V. Kuprešanin:

## Čakavske pjesme Mate Balote

Jedan francuski književnik rekao je prigodom neke debate o patriotskoj poeziji, koja je tako bujno cvjetala u prvoj polovici prošloga stoljeća, slijedeće:

»Ta poezija (naime patriotska) imala je donekle uticaja na gradjanstvo, ali u širim slojevima naroda, koji žive izvan gradskih zidova, ona je bila od veoma slabog uticaja. Jer dok je seljak bio privredno slab, dok mu je bila glavna misao, kako će se prehraniti, on nije mogao razumjeti onaj politički momenat izrečen u tim pjesmama. Njega je mučio privredni problem. Ekonomski se momenat digao nad politički i ta poezija, umjesto da je postajala duboko socijalna, ona je postajala sve bezizražajnija, trabantica pojedinih političkih grupa, a ne cijelog naroda kakva je trebala da bude.«

Dakle politički i ekonomski momenat treba da sje sjedine, jer jedno bez drugoga, kao ni u životu ne može da postoji ni u poeziji te vrste. Bogatstvo riječi ne znači sve, ne znači sve ni naranicati ni slavit. Patos umanjuje vrijednost poezije, škodi tendenciji. Treba razumjeti psihu naroda i njegovo rezonovanje, treba potpuno razumjeti u ekonomskom i političkom smislu ono stanje u kom se narod nalazi. Ne znači opet sve ovo, da treba te momente naročito isticati. Treba odabrat radnju, koju će svako razumjeti, kroz koju će se vući kao nit glavna misao, tumačena od stiha do stiha od retka do retka.

To je jedne vrste simbolizam zbog socijalnog momenta, koji je skriven u stihovima i izražen tako, da ga sama radnja tumači. Dati sliku, vjernu i proživljenu sliku naroda, koji se pati i muči, koji se boriti i traže i sve ono što sačinjava tu borbu, što se utkal u grudu zemlje i što čini nepravdu, to je patriotska poezija u današnjem smislu.

I kad pročitamo ono nekoliko pjesama Mate Balote, štampanih u nizu brojeva »Istre«, tada ćemo vidjeti da je

### MALE FAŠISTKINJE IZ RIJEKE KOD SV. OCA PAPE.

Rijeka, maja 1932. — Ovi dana posjetila je jedna velika grupa malih fašistkinja iz Rijeke Rim. One su u uniformama bile primljene i od Sv. Oca Pape, prošle su ispred njega i svaka mu poljubila papinski prsten.

### MILICIJA UZ GRANICU MORA BITI OD ČELIKA.

Gorica, maja 1932. — Milicionerskoj 62. legiji »Isonzo« sa sjedištem u Gorici

komandovao je već 52 mjeseca Console Giorgio. On je bio ovih dana premješten u Napulj. Za komandanta goričke legije postavljen je Console di Pasquale. Ta izmjena u komandi legije obavljena je s velikom pompom. Instalaciju novog komandanta izvršio je general Bocelio od vidimskog više milicionerske komande. U svom pozdravnom govoru console di Pasquale naglasio je da milicija svagdje mora biti od željeza, a u pograničnim krajevima u Julisce Krajini ona mora biti od čelika.

### PROMJENA PREZIMENA U RIJEĆKOJ POKRAJINI.

Rijeka, maja 1932. — Poslednji broj službenog lista donosi popis lica kojima su promjenjena prezimena. Taj popis glasi: Nella Hočevar u Orefice; Nikola Mačačić u Marassi; Djurdjica Zora Prešić-Silvani u Prešić-Silvani; Franjo Mariašević, Marija, Arduino, Dinora i Graziella u Mariassi; Petar Cvečić, Italia i Neila u Celli; Josip Crnilogar, Lucija i Ivanka u Černi; Duro Hirschl u Cervini; Clementina Bednar u Bressan; Rosalia Debeniak u Debenić; Ivan Imričić i Marija u Imberti; Albín Gerzani u Corti; Mario Bratuš u Bardi; Josip Brzić u Bersi; Kuzma Bellon Josefina, Josip i Giudita u Belelni; Ludvig Valenčić u Valentini; Marko Bernobić, Virginia, Italio Vittoriano i Eleonora u Bernobić; Marko Dobrović, Paolina, Wally, Oreste i Oskar u Deboni; Josip Cvečić, Gelmira, Fernanda i Dario u Celli.

### SLOVENSKI OTROCI SLEKLJI BALILL-SKE SRAJCE.

V neki drugi vasi zopet je hotela učiteljice prirediti majniški izlet. Da bode pa isti veličastnije izpadel jih je u Šoli preoblikovali u baliljske srajce. Fantići pa komaj so prišli skozi vrata so tekli okoli šole, slekli srajce, jih pometali skozi okno nazaj u sobo ter ušli domov. To je pač za nas razveseljiv slučaj in smo zares lahko ponosni na takо mladino.

### MILIČNIKI PRETEPLI IN ZAPRLI NAŠEGA KMETA

Tolmin, maja 1932. Kmet Andrej Rutar iz Tolminskih Raven je šel obiskati svojo boleo bčer preko meje u Bohinj. Vsled snežnih zametova se pa ni mogeo takovrneti. Ko se je pa vrnil so ga doma pričekali miličnici, kateri so ga tako preteplili da ni mogeo tri dni vstatiti, nato so ga pa vlekli u Tolmin, kjer je bil še obsojen na pet mesecov zapora.

### POLITIČKA POLICIJA PO ISTARSKIM SELIMA

Buzet, maja 1932. I Buzet ima svoju »nucleo« političke policije, koja u automobilima obilazi po čitave noći sela u okolici. Takav »nucleo« sastoji se obično od deset, petnaest agenata. Automobil sa političkom policijom zaustavlja se svake noći pred kućama sumnjivih naših ljudi, prave se premetačine i ispitujete se. Agenti znaju da se zaustavljaju i sakrivaju pod prozorima i prisluškuju ne govorili li se što protiv Italije u sumnjivim kućama.

### LJETINA I POREZI U ISTRU

Buzet, maja 1932. Ove godine je u nekim mjestima ljetina užasno podbaciла. Ima seljaka, kojima je čitava ljetina manja za 75 posto od normalne. U selima vlada glad. Vlada ništa ne po-maže. Jedina mjeru, koju je vlada poduzela je ta, da je poreze malo ublažila i to samo nekoje. A i ta smanjenja su upravo smješna. Seljak, koji je, naprimer, morao da plati 500 lira poreza, platit će s »olakšanjem«, radi siabe ljetine, 23 lire manje, to jest 477 lira... A ljetina je podbacila za 75 posto!

### SPREMA SE JEDAN NOVI VELIKI PROCES PRED SPECIJALNIM TRIBUNALOM

Medju optuženima je i studentkinja Vera Makuc.

Gorica, maja 1932. — Gorička policija aranžirala je jedan novi proces pred specijalnim tribunalom. Ovaj put imalo bi doći pred taj tribunal 12 osoba, koje su pred četiri mjeseca uhapšene u Brdima i koje su optužene zbog antidržavne akcije. Deset uhapšenih je iz Cerova a dva su iz Njivica kod Kojskog. Medju uhapšenima nalazi se i studentkinja Vera Makuc, koja je studirala najprije u Jugoslaviji, a kasnije u Padovi. Specijalni tribunal započeo je već sa svojom istragom.

### NAMEN FAŠIZMA: UNIČITI NAŠE LJUDSTVO

Gorica, maja 1932. Novoimenovani obč. komisar v Soči si je nadel kot prvo važno nalogu, da sezida nov občinski dom, proračunjen na 80.000 L in to vključ temu, da imamo že občinski dom — kateri se pa najbrže zdi temu gospodu prereven. Vsak pa labko ve, v kako rečem položaju se naša občina nahaja, posebno od kar so bili naši delavci v Rebeju reducirani. Iz tega se razvidi, da so gospodje, kateri nam pošljajo tako bedasti, da ne uvidevajo potreb ljudstva ali pa jim je glavni namen, da sprave vse naše ljudi na boben, kateri že itak prepogosto poje.

Tolmin, maja 1932. Čuje se, da bode naš podeštaš Marsan, kateremu so naši ljudi nadeli ime: »Matijek« po trudopolnom naporu škoditi našim ljudem in občini, katero je z dolgo tako obremenil, katerih ne bo mogoče nikdar poplačati. Sezidal je n. pr. v Tolminu občinsko palačo, kateri enake ni zlepa najti po naših mestih.

## Lučice, luk egipatski, krumpir

svake vrsti za sjeme i sej (amerikanac; bijeli Sneljak, srpanjski biser, novi talijanski) te ostalo voće i povrće nudjaju uz neoma povoljne cijene:

### HINKO BLUM

ZAGREB — KAPTOLE br. 28.

Telefon 85-67

U dane kopnje kopači srastu sa zemljom... U kopnji se ljudi posvete, na tilo pospu si prah, sunce njin kožu opali, sve grube Bog jnjin oprosti. Pastirice postaju žene, a dica mlađi junaci. U kopnji se ljudi pobrate, i svi su težaci U kopnji su dani dugi i lihe nimaju krajja, od zore do mraka tilo je prignuto zemljili. Pucaju križa, krv šumi u glavi, ma vrat se svejedno ne diže. Svit kopača je pedalj zemlje, do kuda motika u nju siže. Čiste ukopane njive se crne, samo se batva zelene. Svako su batvo gladile teške ruke kopača. Svaki je koren poškropijen s kapljom trudnoga potočka dota seljačkoga života.

Nostalgiju za dalekim domom povećava u Balotinoj duši jedno drago, svestno i ostavljeno biće — majka. To ćemo moći primijetiti u više njegovih pjesama. On silno ljubi svoju majku, ona je za njih svetinja, ona je simbol njegovog kraja, kog je opjevac. I kad usporedimo taj njegov kraj i život s jedne strane i majku, njen trudan život i patnju s druge strane, tada ćemo viditi da izmedju tih dviju uporedba nema nikakve razlike.

Moja majka umira, mrtvac na njoj leži... već zadnji j' dihi čut... U njegovim je pjesmama naša Istran je nešboran, rezigniran. U pjesmama Mate Balote nije. On se muči, trpi, rabiča i pečalbari, ali ne popušta, on je svijestan svoje dužnosti i ta ga svijest podržava. Evo »Kopnje«, koja je jedna od najjačih Balotinih pjesama, u kojoj nam je on prikazao, koliko je naš čovjek vezan uz svoju zemlju i kolika je njenja moć i uticaj na nj. »Kopnja« to je jedna divovska metamorfoza u naruči našeg čovjeka. To je saznanje našeg čovjeka, da je on vlasnik te zemlje, koju je znojem obradio i da zbog nje samo mora živjeti. boriti se i pobijediti, da bude vazdan njegova, jedino njegova i ničija više.



## PRAVA UTJEHA ZA ŽIVČANO BOLESNE

jest moje upravo izšlo razjašnjenje! U istom se objašnjavaju mnogogodišnja iskustva o razlozima, postanku i liječenju živčanih bolesti. Ovo evandželje zdravlja šaljemo svakome

### POSVE BADAVA.

tko ga pismeno zatraži od donele adrese. Hiljade zahvalnicu dokažuju nenadmašeno jedini uspjeh neumornog savjesnog istraživanja za dobrobit patničkog čovjekanstva.

Tko pripada

### VELIKOJ ČETI ŽIVČANO BOLESNIH,

tko trpi od rastresenosti, tjeskobe oslobanja pamćenja, nervozne glavobolje, besanicu, želučanu smetnju, previlejno osjetljivost, bolova u zglobovima općenite ili djelomične tjelesne slabote ili od drugih bezbrojnih pojava,

### MORA DA ZATRAŽI MOJU KNJIŽICU UTJEHE!

Tko ju pažljivo pročita, doći će do utješljivog uvjerenja, da postoji jednostavan put do zdravlja i životne radosti!

Ne čekajte i pište još danas!

Sabirno mjesto pošte:

ERNST FASTERNACK Berlin Št. Michaelkirchplatz Nr. 13., Abt. 938

## OTROCI NAPADLI IN PRETEPLI UČITELJICO SICILIJANKO.

V neki vasi na Tolminskem, je neka učiteljica iz Sicilije, katera pač kot vsi drugi enake branže bi rada čimprej poitaljančila naše male. V to svrbo se je tudi posluževala različnih precej nasilnih sredstev. No nega dne jo je vendar kupila. Dva večja učenca, katera sta se naveličala njenih šikan, sta jo v šoli napadla, vrgla na tla in tako zdelala, da je začela jokati in jih prositi da jo pustijo.

## JOŠ JEDNA LISTA PROMJENJENIH PREZIMENA U TRSTU.

Trst, maja 1932. — Trščanski prefekt izdalo je jedan novi dekret, kojim se mijenja nekoliko desetaka slavenskih prezimena u talijanski oblik. Tako je Bezek postao Bezzecchi, Kocjan—Canciani, Kjuder—Clandi, Krajič—Carnieli, Krizman—Crismani, Kuret—Coretti, Merlak—Merlatto, Novak—Novatto.

## Pretplatite se na „Istru“!

i meni je čuda dala, a ja sam njoj malo vrnja. Daleko je ona od mene, sama prez ninega svoga. Da prosi ča od višnjega, ki zna ko bi je čuja. I kad bi Boga molila, Bog bi druge pomoga.

(»Moja mati«). To je mati u pjesmama Mate Balote. I koliko mi je poznata naša književnost jedini je još tako snažno opisao majku-patnicu pokojni slovenački pjesnik Ivan Cankar u nekoliko svojih pripovijedaka. To je mati, koja otkida od sebe sve samo da uzgoji svoju dječju, to je personifikacija onog pjesnikovog kraja, onih kopača sagnutih nad crvenom zemljom i oblivenih znojem, onog oštrog krasa i latica i sve onog, što je opjevalo u svojim pjesmama. Zanimljivo je kod Balote, a u čemu je i vrijednost njegovih pjesama, što ta sva bol, ta patnja i borba ne ubija njegovog čovjeka. To ga čini otpornim, »jer tvrdi žuljavi dlani govore da život je dobar«. On ne pjeva smrt jednoga naroda. Ne. Taj narod ne može umrijeti, jer u njemu plamti silna volja za život. Nikad u njem nije bilo sjajnih dana: Vajk su naši dani teški bili, prazni žepi i žuljavi dlani. Mučan nan je bija kruh naš svakidanji ko ga je bilo. Ko ne, smo postili. Kašu su jili naši stari i brmeč su brstili, starice ovsa prodaval, da kupe malo soli, ma ki bi od nas onako, kako su oni umili zakanta: Rodila loza grozda dva...

(»Roženice«).

Tako je bilo od starine. Tako su i starci živjeli, mučno trajali dane i raborali, a ipak im je pjesma bila snažna i odbijala se kao valovi morski o tvrde i šljate kraske litice.

Balota ne sumnja u svoj istarski narod, jer on nije pokvaren, on nije rezigniran, on nije popustljiv, jer to su pokazala toliku stoljeća. Taj je narod u svojoj duši jak, on je velik i pun kreativnosti, ali je nesrećan zbog dugog ekonomskog i političkog rastavljanja.

## INTERESANTAN PROCES PROTIV JUGOSLAVENA PRED TRŠČANSKIM TRIBUNALOM

### Teška osuda Antona Zagara i Jakova Cuceka

Trst, maja 1932. — U srijedu 18.0. započeo je pred trščanskim tribunalom proces, koji je veoma karakterističan za prosudjivanje prilika u kojima naš narod pod Italijom živi kao i za prosudjivanje fašističkog mentaliteta i sudbenog postupanja. Pred tribunal bili su dovedeni Anton Zagari, star 23 godine i Jakov Cucek, star 21 godinu, koji su bili optuženi, da su dne 14. jula lanjske godine u deset sati na večer u Košani pucali na milicionera Romeoa Ziviani i ubili ga. Milicioner Ziviani je bio društvo s nekim svojim drugom u patroli i prolazio, kako optužnica kaže, mirno cestom. Iz zasede su odapetiti hitci, od kojih je on pao i poginuo. Bilo je odmah uhapšeno mnogo seljana iz Košane i istraga je ustanovila, da su počinitelji Zagari i Cucek. Ova dvojica bila je izvršena Specijalnom tribunalu, jer se je ispočetka mislilo, da se može ta dva Slovence suditi za zločin protiv državne sigurnosti. Ali poslije proučavanja tog predmeta Specijalni tribunal nije mogao da nadje elemenata, koji bi bili potrebni za proces političke naravi, pa su Zagari i Cucek predani trščanskom tribunalu na sudjenje.

U procesu je Zagara branio odvjetnik Zennaro (koji se je ponio nelijepo u procesu protiv Bazoviških žrtava, braneći Miloša i Bidovca). Zennaro je ovom prilikom napravio jedan interesantan ispad. On je naime izjavio, da će braniti Zagara samo ako se dokaže, da nije zločin političkog karaktera. Cucek je branio dr. Preši.

Zagari je odmah priznao, da je pucao i to zato, jer su fašisti malo pred tim ubili Cucekovog psa. Cucek je njegov prijatelj i ovaj ga je postupak fašista razčestio. On je pred tribunalom izjavio, da nije imao namjere ubiti milicionera, nego je htio samo fašiste da preplasti, jer znade, da se oni plaše ovakvih akcija. Cucek nije pucao, nego je samo bio u društvu sa Zagarem, kad je ovaj pucao.

Od svjedoka izjavio je milicionerski centurion Paggi, da je neki milicioner, koji pripada odjeljenju u Selce, doista pucao i ubio psa, jer ga je pas napao. Nije isključeno ipak, da je fašista pucao u psa iz puste obijesti. Paggi je tom prilikom pred tribunalom pripovijedao, kako je narod u onom kraju protivaran fašizmu, što se vidi i po tome, da su nepoznata lica izmazala fašistički znak na mostu kod Košane, a na njegovom mjestu su naslikali početna slova imena tajne terorističke organizacije T. G. R. Generalni konzul fašističke milicije Diamanti rekao je na procesu, da su nedavno nepoznata lica oblatila sjedište fašističke organizacije u Košani. Fašistički pretstavnici htjeli su ovim izjavama da pričaju Jugoslavenu u onom kraju kao protudržavne elemente, da bi kazna za otpužene bila teža.

Raspisava se trajala dva dana. Način je u ponedjeljak 23. o. m. Zagari i Cucek osuđeni su na doživotnu robiju.

I kad je »tuja sila« mimo božje volje prisilila djecu tih starih istarskih kremenjaka, da krenu iz domovine, da je ostave, ono nisu pošli sami: Velike sopele svire već miljare lit, kroz nje govore glasi naših starih od davne davnine, kamogod se krenemo, oni gredu s nama glasi crlene zemlje i krasa, glasi domovine.

Balota nije ispisivalo mnogo pjesama, ali tim svojim premda malim brojem pjesama, on je postao jedan od naših najboljih istarskih čakavskih pjesnika, najznačajnijih i najuvjajljivijih. Njegove su pjesme vjerne i realne, on ne pada u romantičnost, on ne pjeva banalne tužaljke s namještanim stihovima. Ne. On pozna svoj narod, svoju zemlju, on zna njegovu dušu, njegovo rezonovanje, njegove boljke i ekonomsko socijalne uslove za opstanak. On ne pjeva kroz prizmu starog romantičnog patriotismu i zova na odmazdu. Mate Balota je duboko socijalan, on je ogorčen na nepravdu ljudsku, ali ta njegova ogorčenost nikada ne prelazi granice. Čak ni u jedinstvenoj mu pjesmi, najboljoj uopće, koju je nazvao prosti jednostavno »Koza«. Koliko ima značenja u toj pjesmi i koliko ona veli. Ta je pjesma impresivno snažna, socijalno duboka, ona je tako jedinstveno izražena, da joj je mjesto u svakoj našoj antologiji.

Mate Balota je pjesnik Istre, koja ne umire, zemlje, koja strpljivo traje svoje mučne dane i s velikom i pozitivnom vjerom u sebe, u svoju svijest i snagu očekuje bolja vremena i povratak one-dne djece, koja su je silom prilika ostavila i krenula novim putevima, i novim svijetovima.

Nazivi pjesama M. Balote: (arapski broj označuje broj lista, a rimski godista »Istre«, u kom je pjesma štampana) — »Daleki dom« (2. III). — »Pamtice« (3. III). — »Dragi kamani« (5. III). — »Kopnja« (8. III). — »Moja mati« (10. II). — »Roženice« (5. II). — »Primalice« (4. II). — »Vazmene pjesme« (13. IV). — »Koza« (15. IV).

## ISTRA I DALMACIJA

Nema, jamačno, još drugih dviju krajina, nazvanih po svojim »historičnim« imenima, — a u kojima žive naš nacionalni živalji.

— koje bi bile u tolikoj mjeri usko skopčane po svom zlom udesu u dalekoj i bliskoj prošlosti.

— o kojima bi se pisalo, govorilo, sa-njalo kao o jednoj kompaktnoj cjelini,

— koje bi bile jednovremeno rešetane u jednom rešetu.

— s kojima bi se bilo kockalo po jednom prohtjevu i raspoloženju,

— na koje bi se zaustavljalo jedno te isto pohlepno imperialističko oko,

— koje bi bile meta aspiracija jednog gurmanskog apetita.

— koje bi se smatrалo jedan za-logaj jednog nezasitnog ždrijela,

— koje bi bile izložene nasrtajima za-jedničkog im dušmanina,

— koje bi bile propinjane na krst od jednog bezdušnika.

— koje bi bile tako bliske i smatrale se jednim tijelom — i po svojoj etnografskoj, geološkoj, geografskoj i historijskoj suštini, istini i biti,

— na kojima bi živjeli u tolikoj mjeri slična braća — i po mentalitetu, i po usponama, i po željama za odmazdom zajedničkom im neprijatelju, i po strahovanju od istog im dušmanina, i po sudjenicama nijihovih domova, po svemu,

— za koj se radi — s jedne strane,

— za koj se ne radi — s druge strane

— :

kao što su to Istra i Dalmacija!

(Kad navodimo ime Istra, ne mislimo samo na istarsko poluostrvo, već i na njenu zalediju, dakle na Juljasko Primorje sa Trstom, Goricom i Gradiskom; tako su, uostalom, neki stariji pisci davali širi geografski pojam od onoga kojega je imala po-a Školskim udžbenicima, na pr. Ivan Andrović u svojoj odljčnoj raspravi »Hrvati i Talijani«, izdanoj u Splitu 1901.)

Po Rapalskom ugovoru, izgledalo bi da ne upućenoga, da su prekinuti lanci koji su stoljećima stiskali Istru i Dalmaciju: Dalmacija (ma da i ne svaki) uživa u slobodi, dok Istra... Ne zatiru ih već, kao i nekad, istim knutom. Jedno vrijeme: Venecija, drugo vrijeme: Austrija... I dok su spadale pod Austriju bili su zajednička meta italijanskih iridentističkih aspiracija...

A dali su se zaista, stanjem stečenim Rapalskim ugovorom između dviju država ugovornica, ugušile iridentističke aspiracije Italijana na Dalmaciju?

Nisu!

Dalmacija je još uvijek u očima Italijana njihova »nespašena« zemlja!

Dalmacija naša je ona djevičanska zemlja, na koju stoji okomljeno požudno oko italijanskog (sada fašističkog) imperialističkog vuka; oko napasnika, besmrtnog zavodnika, koji vrea na nedužnu žrtvu, da je napastuje, zavede, obećasti i potčini svojim niskim strastima.

Dalmacija nije sva spašena; osakaćena je; na njenom mučeničkom tijelu dvije su grdne nezacičljene rane: Lastovo sa Glavatom i Zadar sa Arbanasima.

Dalmacija je u pravednom gnjevu, što se nijeno neokaljano ime povlači po ustima njenih u Italiju odbijenih izrodjenih sinova, nedostojnih renegata, rezahvalnih gostiju, koji su uživali njenje gostoprimgštvo i punili svoje džepove i nabijali stonake, kao i onih koji je ne poznaju i ne vidješte je nikad (i neće je vidjeti!), a zanješte se njom po fanfaronskim prodikama dalmatinskih »kombatantata«.

Dalmacija nariče u bratskom bolu, što ne vidi da se na tlu njenom i okolnom — istim zanosom, istom vatrom, istom vjetrom ne govoru, ne radi, ne nastoji o njoj zaobiljenoj joj sestri Istri.

Dalmacija se smije slušajući odjek pomalnitih glasova s druge obale našeg mora: Spalato!

Ipak, u Italiji se radi!

U Italiji sve bukti od želje da se naču Dalmaciju »spasi«!

U Italiji je, predanim nastojanjem italijanskih fanfarona, dopro glas i do najzabitijeg sela — o »nespašenoj« Dalmaciji, o »zarobljenoj« dalmatinskoj braći!

U Italiji se javno, pod okriljem civilnih, duhovnih, vojnih i fašističkih, propovijeda kult oslobođenja Dalmacije!

A Italiji izlaze debele knjižurine, koje pričaju »dell italiano della Dalmazia e della necessità del intervento in difesa dei fratelli dalmati con aiuti morali e materiali e con la preparazione della coscienza nazionale per l' ora della immancabile redenzione«, što u prijevodu na naški taj originalni citat znači: »... o italiano dell' Istria e di neophodnosti posredovanja u obrani dalmatinske braće moralnim i materialnim sredstvima i budjenjem narodne svijesti za neizbjegivi čas spaša i slobode kojih predstoje!«

U Italiji se rasturuje na milijune letaka, brošira, pamfletski spisa u kojima je riječ, i opet o Dalmaciji!

U Italiji su ustrojeni naročiti »komiteti za dalmatisku akciju« (Comitati d' Azione Dalmatica!)

U Italiji svakim danom pristupaju novi pobornici u »Gruppo d' Azione pro Dalmazia!«

U Italiji svaka varoš ima svoje borce za »dalmatisku stvar«, koji se zvanici nazivaju »Azzurri di Dalmazia« — da-kle: »azzurri«, što bi se u prevo na naški kazalo: »modruci« iliti vam »plavuši«, a ta im modrina, kao simbolistika Dalmacije po plavoj farbi dalmatinskog pokrajinskog stijega!

U Italiji je uveden neki naročiti čudni ceremonijal sa »plavim maramicama« (»fazzoletto azzurro«), koji se, kao neka vrsta ordena ili trofeja, poklanja »Istaknutim pobornicima dalmatinske stvari!«

U Italiji se razvijaju i dalmatinske za-stave!

U Italiji se gro

# VOJVODINA ZA ISTRU

## Predavanja o Istri u Apatinu.

Na poziv bratskog Sokolskog društva u Apatinu, priredilo je društvo »Istra« iz Novoga Sada dne 14. aprila o. g. veliko predavanje o Istri. Tom prilikom je i apatin-sko Sokolsko društvo priredilo i svečanu akademiju u počast Istri i neoslobodjenoj braći Istranima. Svečanost je u 9 časova na večer otvorio starešina Sokola g. Milan Vakanjac jednim vrlo lepim i dirljivim govorom. Pozdravlja g. Marina Glavinić, direktora Saveza Agrarnih Zajednica iz Novoga Sada, koji će da održi predavanje o Istri i želi mu dobrodošlicu. Između ostalog g. Vakanjac veli, da se neda, da će mnogi danas čuti o Istri i Istranima, što do danas nisu čuli. Istra je otkinut u deo našega naroda, našeg srca. Naš narod u Istri trpi i gine samo zato, što je ostao veran svom narodu i jeziku. Govor g. Vakanjaca pozdravljen je oduševljenim poklicima i odobravanjem. Iza toga nastupa mala sokolica Mirjana Popadić, koja vrlo lepo i dirljivo deklamuje poznatu pesmu »Braći iz Istre«. Muški pevački zbor Sokola, pod vodstvom g. Jovana Jurka peva »Bući morje Adriansko«. Konac ove pesme popraćen je burnim odobravanjem, jer je to pesma, koja se valjda u Apatinu prvi put čula i osvojila je sva srca.

Uz odusevljene aklamacije stupa na improviziranu govornicu g. Marin Glavinić, koji počinje svoj vrlo interesantan i temperamentan govor o Istri. Ispočetka tih i lagano, a kasnije sve glasnije i vatrenije tako, da je često prekidan burnim poklicima, ovacijama i odobravanjem. Između ostalog veli, da je sreća što se danas o Istri mnogo piše i govori već po celom svetu, jer je to znak, da naš narod u Istri još živi, da u herojskoj borbi sa većim neprijateljem ustraje i ne popušta i da će iz te borbe izaći kao pobednik. Iznaša statistiku Istre, koju je Austrija pravila na štetu našega naroda i u prilog tamošnjih Talijana odnosno talijanaša. Pravilna je samo ona statistika, koja je osnovana na pravdi. Druge statistike naš narod ne priznaje. Naš narod na svakom koraku pokaže čvrst otpor i diže se protiv nepravde. Kao što su braća Srbi ginali za slobodu svoje domovine, tako i naš narod u Istri. I mesto jednoga dižu se njih deset, a mesto deset stotinu. I taj narod, koji daje svoje mučenike, koji daje svoju krv, taj daje same slobode i doći će dan, kada će zbaciti okove ropstva i dočekati slobodu u okriliju svoje prave domovine, Jugoslavije (Tako je, prolama se dvoranom). Svaki narod treba da ima ideale, jer samo u idealima narod živi. Mi ne tražimo tudsje, tražimo samo svoje. Zatim opisuje opširno i slikovito Istru sa geografskog stanovišta, govor o prirodnim krasotama i bogatstvu. Istra nekad nije bila tako siromašna i pusta kao što je danas naročito, jer znamo iz historije, da su sami rimski cari i velikaši gradili po Istri svoje vile i gradove. Govori o istarskim rekama, gradovima i planinama. Spominje istarskog Kraljevića Marka Velog Jožu, koji spašava i drena dok ne dodje dan, kad će da osveti i oslobođi jugoslovensko Kosovo. Prelazi zatim na najstariji historiju Istre i govori o teškim i krvavim borbam koje je naš narod vodio protiv Rimljana i Germana. Spominje istarskog kralja Eupulona i vojvodu istarskog Ivana. Vrlo opširno govor o novijoj historiji Istre. Opisuje borbu protiv Austrije i Talijana, borbu protiv talijanske i germanске kulture. U toj se borbi naš narod održao i održaće se u borbi i protiv današnjih nasilnika dok mu ne svane sunce slobode. Spominje istarski Sabor 1873 u Poreču, gde je biskup Dobrila izrekao prvi jugoslovenski govor i protivnicima svoga naroda reku: Znate, da moj narod u Istri nije mrtav, on spava. Ako spava, probudiće se. Povjavljuju se zatim ostali naši borci i prvaci kao Vitezić, Spinčić, Laganja, Trinajstić, Kurelić i drugi, koji u narodu probudjuju zaspalu svest. Tih pred rat bilo je preko 30 općina u našim rukama. Talijani to videši i podigose boku, povikaše: preti nam slavenska opasnost, dolazi slavenski val. I zaista, borba u Istri sliči na uzburkano more. Prsa o prsa, vodi se borba za svaku porodicu, za svaku stopu zemlje. Talijani viču: «osar tutto», upotrebljiti sve, poštano i nepoštano, samo da se skrši slavenska bujica, koja dolazi. Radile su tamnice i zlostavljanja, ali je naš narod sve to izdržao. Od celokupnog stanovništva Istra 90% je takovih, čija imena svršavaju na -ič ili -vić, pa i ako danas taj -ič brišu, ostaje u duši našeg naroda ono -ič i kad danas sutra se opet vratimo u Istru, načemo ona ista imena (burno odobravanje). Zatim prelazi na prilike, pod kojima naš narod živi pod današnjom Italijom. Govori o njegovim mukama o kalvariji i mučeništvu. Spominje palog Gortana i bazovičke Heroje (slava im, prolama se dvoranom), Lipare, Ponzu, tamnice i sve patnje. Na kraju svog govorova poručuje braći Sokolima, da narodnu ideju treba da nose Sokoli. Zavetna misao neka im je oslobođenje Istre. Uz burno odobravanje i gromke poklike završio je g. Glavina svoj govor, te je na sve prisutne ostavio vrlo dubok dojam. Predavanje pobudilo je veliko interesovanje, jer su mnogi togog dana o Istri čuli, što do tada nijesu čuli.

U sledećoj tački nastupaju mali s okoli: Kanjac Smiljana i mali Kartaljin, koji izvode vrlo lepo dialog »Učka i Tri-glavk«. Nagradjeni su velikim odobravanjem. Veliku pažnju pobudila je sledeća tačka, koju je izvodio naš zemljak učitelj g. Ivan Semelić, duša društvenog života u Apatinu, glavni priredjivač te svečanosti, koji je u to uložio zaista mnogo truda i ljubavi, tako da je uspeh te večeri bio velik. Sa projektografskim aparatom prikazivao je na platu istarske gradove i selja, stare spomenike, narodnu nošnju, naše velikane i mučenike, te svaku sliku popratio kraćim opisom. Prije svega prikazao je list »Jugoslaviju«, koji je još pre rata izlazio u Trstu. Dakle za potpuno jedinstvo znao je naš narod u Istri još pre rata. Prikazuje nam se lepa Gorica sa starim gradom, vidimo Trst sa raznih strana. G. Semelić iznosi statistiku Trsta o njegovom prometu nekad i sada. Dvorac Miramar, njegovu historiju. Kopar, nekad sedište istarskog Sabora i solanu kraj Kopra, sledi Piran, Poreč sedište pokrajinskog odbora, Rovinj, Pula sa preko 1700 godina starom arenom, Labin, Opatiju, biser naše rivijere, Rijeka, Krk, Cres, Lošinj i drugi. Prikazuje nam sliku biskupa Dobrile, Laganje, Spinčića, Mandića, Dr. Sedeja, Gortana i druge, čime je i ova tačka privredna kraj. G. Semelić nagradjen je velikim odobravanjem i priznanjem. Zatim nastupa ponovo muški zbor i peva pesmu »Tri devojke«, koju je otpevao vrlo lepo na sveopće zadovoljstvo.

Tako je završen program, našto se razvije zabava sa igrankom. Muški zbor peva za vreme zabave više patriotskih pesama, dok se mlađe hvata u kolo. Raspoloženje je bilo na vruhuncu. Treba istaći, da je ova priredba, koju je apatin-ski Sokol priredio u čast Istre i Istranima uspela van svakog očekivanja. Velika dvorana hotela Lindenmajer bila je odlično posećena. Zapleni su mnogi odličnici iz Apatina. Iz Novog Sada bio je prisutan kao delegat društva »Istra«, tajnik g. Juričić, koji je mnogo upoznao sa zadatkom i radom društva »Istra« u Novome Sadu, kao i ostalih naših emigrantskih udruženja.

Da je uspeh tog dana bio zaista ogroman, treba se zahvaliti i opć. beležniku g. Nikoliću, koji je novosadske goste dočekao, starešini Sokola g. Vakanjuć, dirigentu g. Jurku, g. Popadiću, našem Semeliću i svima koji su svojim prisustvom uveličali značaj tog dana. Narocita hvala ide g. Marinu Glavinić, koji je svojim prikazom opisao Istru, njenu bol i nadu, bratskom Sokolom dnu protiv Istre i svima koji su sudjelovali na toj priredbi. Sa uspehom bio je svakog zadovoljan, šta više, ushićen, jer je doživio jedno zaista divno i retko veće i upoznao se tom zgodom sa braćom preko granica, koja u ropstvu očekuje slobodu i vaskrs. — *Barba Lujo.*

## PRIJAMNI ISPIT

Zemlju se može dobiti kojekako. Može se kupiti dukatima kao što su Mlečani kupili Zadar od svetoga kralja ugarskoga i groševima kao što su naši đedovi kupovali mekte otkidajući komad crnog kruha od usta, da postanu svići.

Ali zemlja se osvaja i pjesmom.

Slavni stari Gabriele D'Annunzio uđe u savršenim rečenicama: Tko će pjevati rajska zvana? Tko da ih pjeva, kad više nema Gabriela i Gabrielicu?

Luda. Nikada nije prošao kroz naša selia: da mu je bilo samo proći jedan istarski Mesopust prije nego što je došao s oklopnjatima savršeno oponašajući Garibaldijevo osvojenje Sicilije.

Oni su u Istri i rajske zvonovima pisali rečenice. Onako, kako se pišu tumačenja ljubavi lijepe Frančeske i slikama Tinoretovim.

A mi smo plakali nad svojim pjesmama i to ne na glas, nego u potaju, da nas tko ne bi vidi.

Da li možete osjetiti, koliko je stoljeća vrijeme brusilo ove stihove kao šljunka more po našim dragama?

Tiko je more koko kal,  
Na njem se vozi zlata plav;  
Na zlatoj plavi Albus kralj  
I š njim mnoga gospoda.  
Gospoda više činjava:  
Čija je gora najgušća?  
Čija je ljuba najlipša?

Dok ovakvi stihovi i ovaj ritam osvoje i izraze dušu jednoga naroda, doče će kulturni zbari imati da kidaju stoljetne žilice iz srca, riječ po riječ, slovo po slovo.

Prošle jeseni imali smo prijamni ispit. Komisija od tri člana. Propisi o priroku i podmetu. Propisi o računskim operacijama. Medu ostalima bilo je nekoliko istarske djece.

Ores, Sušak, Istra: od Trsta do Premanture. Jedan je dan prije prebjegao preko neke granice sa svojim crevenim, tvrdim certifikatima nove, velike kulture.

Komisija pita: »Zvanica. Po dužnosti. Napokon jednoga zapitam, da mi kaže bilo koju pjesmu. Govori c mjesto č, s mjesto š. Komisija se smije.

I on stane i pjevati: bez obzira na ukorenjena lica, komisiju, pravila i propise o prijamnom ispit.

Zapjevao je na ispitu jednu našu pjesmu. Jučer je bio prebjegao preko granice. Nitko se nije smijao.

Evo, gospodine Gabriele D' Annunzio, tko će pjevati ne samo rapska nego i puljska i trščanska i koparska zvana. Vi ste poeziju pretvorili u zubariju: kidajte šilicu, po šilicu, naslage su stoljetne.

Tu više nema fraza o nacionalizmu ni strategiji ni ekonomiji: tko ubija dušu počinju zločin. Paleži i otimačina su sitnice.

## Organizovana aktivnost

### Mogućnost kolonizacije istarskih zemljoradnika u Južnoj Srbiji

#### SASTANAK AKCIJONOG ODBORA U ZAGREBU.

Nema sumnje da je najteže snalaziti se u novim prilikama našim seljacima, koji su primorani da napuste svoju zemlju i prebjegnu u Jugoslaviju. Najvećim dijelom bez potrebnih sredstava da osnuju ovde novo gospodarstvo, oni su bili prepuni sami sebi i životareći kao manuelni radnici proletarizirali se. Oni rijetki, koji su se vratili poljodjelstvu, raštrkali su se širom Jugoslavije. Bilo je doduće pokušaja da se naseljavanje seljaka-emigranata provodi smisljeno i sistematski, ali tek akcija, koju su u zadnje vrijeme poveli predstavnici emigrantskih organizacija, probudjuje nadu, da će konačno i pitanje kolonizacije naših seljaka-emigranata biti rješavano sa razumijevanjem njegove važnosti i dalekosežnosti.

Na toj akciji pored našeg Saveza radi i Akcioni odbor za kolonizaciju seljaka-emigranata iz Istre, Trsta i Gorice, koji se konstituirao koncem prošle godine u Zagrebu. Njegovo djelovanje započelo je u najtežem času, kada najčešće hara ekonomika bijeda, no to nešće kolonizatore nije priječilo da se svojki prihvate posla i ispituju mogućnosti kolonizacije našega seljštva postavivši se na ispravno stanovište da ni ovo teško stanje neće uvijek trajati.

Kako je danas teško doći do dugoročnih kredita, koji su potrebni za kolonizaciju na kupovnom zemljištu (za naselje kraj Virovitice uložene su velike garantije), Akcioni odbor je nastojao da od države dobije za kolonizaciju besplatnu t. zv. agrarnu zemlju. Agrarne zemlje ima još samo u Južnoj Srbiji, pa nije preostalo drugo, nego da se ispitaju mogućnost naseljavanja naših ljudi na toj zemlji. Polovicom aprila otpuštovala su dva delegata u Južnu Srbiju, da istraže gdje ima agrarne zemlje i da prouče ondje gospodarske, prometne i zdravstvene prilike. Poslije njihovog povratka sazvao je Akcioni odbor sastanak interesentu, koji je održan 12 maja u prostorijama Jadranke Štraze. Sastanak je otvorio pročelnik odbora g. dr. Pavlinić i dao riječ g. Sironiću, da izvesti prisutne o utiscima s putovanja s obzirom na mogućnost naseljavanja naših ljudi u tamošnjim krajevima.

G. Sironić je napomenuo da su oni došli u Južnu Srbiju u doba, kad tamо sve buji od divnog proljetnog zelenila. Sasyvim bi drugi utisak ostavio put u mjesecu avgustu, kada silna žega pretvara Južnu Srbiju u veliku pustinju. Propuštalci su vardarsku dolinu i zau stavili se u negotinskom srezu. Tu ima na prodaju vrlo mnogo zemlje, dok agrarne zemlje imade u manjim kolonijama, koje ne dolaze u obzir za veća kompaktna naselja. Zemlja je doduće dobra, ali nije zgodna za gajenje kulture, na koje je naš narod navikao. Najvećma se gaji opijum, no kako mučenja stalno pada smanjio se je i njegova rentabilitet. Krajevi su goli. Kišijeti nema, tako da uspjevaju samo rani usjevi. Teren je pogodan za vinograde. Na glasu je vinogradni kraj Tikveš. Delegat su posjetili Bistrenicu, gdje je naseljeno pedesetak Goričana. Prema svemu izgleda, da će ti marljivi kolonisti napredovati, jer se Bistrenica nalazi na krasnom položaju i imade sve povoljne uslove za napredak.

Na dalnjem putu prisjetili su preko Djevdjeline i Bogdanovca na Cerničansko polje, udaljeno kojih 5 km od Dojranskog jezera. Tu imade oko 400 hektara agrarne zemlje, koju država daje doseljenicima badava. Zemlja još nije dodijeljena, a velika je prednost njena i ta, što kolonist dobije uza nju i novu kuću. Na tom zemljištu moglo bi se u kompaktном selu smjestiti 30–40 familija. Nedaleko se nalazi Asalinsko polje, gdje ima takodjer agrarne zemlje, ne močvarne. Ako bi se ova polja spojila, bila bi zgodna za mješano gospodarstvo. Rani usjevi usvjevali bi na Cerničansko polje, dok bi Asalinsko bilo podneseno na pr. za gajenje kukuruza. Prednost je u tome, što se prema Dojranu nalazi lijepa šuma i Ferdinandova česma (izvor) sa veoma pitkom vodom.

Na Cerničanskom polju nalazi se jezero, 100 m dugu i 40 m široko, koje ljeti presahne. To se jezero daje lako isušiti jednim odvodnim kanalom u Dojransko jezero. Vrućina u ljetnim mjesecima znade doseći 43 stupnja u hladovini, ali je ublažuju vjetrovi, koji pire sa Belasicom. Što se malarije tiče, ona je veoma raširena, ali se razboritim mjerama može od nje braniti. Prema tvrdnjima iskusnih lječnika ona je skroz individualna bolest, koju uzrokuje nečistoća u kućama i nedovoljna hrana. Delegati su zavirili u tamošnje kuće i uvjerili se da narod ne vodi dovoljno računa o čistoći, i zato podleže malariji. Naprotiv u razgovoru sa slovenskim službenicima, koji po više godina borave u Južnoj Srbiji, doznali su da među njima nema malarije iz jednostavnog razloga što drže red i čistoću. Malariju prouzrokuju t. zv. papadači-komarčići. Poslije njihovog uboda koža silno peče i gnoji se. Papadač-groznice narastu do 42 stupnja, ali nisu duge ni opasne. Lakše se očuva od padača mrežom po oknima i flitom, a da se ne govori o velikoj čistoći i dobrom hranjenju.

U tom kraju mnogo se gaje ovce i koze. Goveda su malena i vrlo otporna i s malim zadovoljstvom. Magaradi imaju svaku stajli. Zemlja se lako obraduje. Delegati su vidjeli kako Turci oru sa magarcima i drvenim plugom. Ustanovljeno je da bi u tom kraju kolonija od 30–40 familija mogla lijepo uspjevati, razumije se, ako marljivo radi i vodi dovoljnju brigu o čistoći. Pojedinac bi zlo prošao, ali u idealnoj zajednici lako bi se s vladale sve poteškoće.

Kad su proučili prilike u krajevima oko Dojranskog jezera, vratili su se delegati u Skoplje i zatim preko Kosovskog polja krenuće u Metohiju. Gornji dio Metohije je vrlo plodan i zdrav kraj sa dobrim klimatskim prilikama i kao stvoreni za nasebine naših ljudi. Naužlost tu nema više agarne zemlje, nego bi je trebalo kupovati uz cijenu od 2 tisuće dinara po hektaru. Ispod okolnih bregova izviru mnoge rijeke, kojima se može natapati skoro svu ravninu. Ljetna sparina traje od 10 do 3 sata popodne, dok su noći hladne. Vrlo dobro uspjevaju voćnjaci, vinogradi, grah, kukuruz, pšenica, a čak i pamuk. Vjetrovi duvaju samo u aprili. Na planinama, gdje ima mnogo izvrsne pašne, može se urediti odlično planinsko gospodarstvo. Na zemljištu, što ga je vladajući podjelila svojim kolonistima, sagradio je u manjim naseljima nekih 2 tisuće kuća, u koje će se tokom ove godine useliti njihovi vlasnici.

Na kraju predavač ističe, da zasad mo

ni moglo tako razvijati, kot bi se lahko. V društvu so bodo tudi čitalnica in bodo članom na razpolago časopisi ter bode s tem tudi omogočen večji stik članstva z odbojom.

V zadnjem času je bil ustanovljen tudi mladinski odsek, ki ima v društvenem lokalnu knjižnico. Mladinski odsek je imel v tej kratki dobi svojega obstoja tri krásno uspeha predavanja. Tajnik je izrazil željo, naj novi odbor posveča največje pažnjo mladinsku odseku, ker isti ima dobro voljo in obeta okrepitev društva z mlajšimi močmi, ki poimenuje kar najrešišče težnje primorskih emigrantov.

Nato je blagajnik podal svoje poročilo, iz katerega je bilo razvidno, da je bil de-narni promet v tem poslovnom letu zelo živahen, posebno, ako se vzame, koliko je bilo izdano za podpore pribeglom emigrantom, nekaterim podpore potrebnim članom ter izjemoma v skrajni sili tudi nečlanom. Blagajnik je izrazil željo, naj bi članstvo redno plačalo članarino.

Po poročilu društvenih funkcionarjev je predlagal odsek revizorjev absolutorij celemu odboru, kar se je z odobravanjem izvršilo, nato so se vršile volitve novega odbora, ki je postal večinoma star.

Pri slučajnostih so se obravnavale interne zadeve društva, ki so ponekad prišle do jasne debate.

Ko se nične več ni priglasil k besedi, je predsednik zaključil zbor, nakar se je članstvo razšlo v trdem preprincanju, da je naša organizacija na pravi poti. Posebno razveseljivo je, da se nam je pridružila tudi mladina in zato z zaupanjem in načeljimi nadami zremo v boljšo bodočnost.

## Naša kulturna kronika

### STOGODIŠNICA ROĐENJA DRAGUTINA PARČIĆA

Parčić pripada onoj generaciji naših ljudi, kojih mladost pada baš u doba, kada su se i kod nas, paralelnu s drugim narodima, počeli razvijati narodni pokreti. Ta je istarska generacija odlučila, da i ona, kada jednom stupa u život, razvije svoju aktivnost na području, na kome će moći najbolje poslužiti svojem narodu. Neki, kao Baštinjan dali su se na neposredan rad oko podizanja naroda, a drugi, dali su se ili na proučavanje narodnog folklora ili na proučavanje stare narodne kulture, koja je u Istri, glagolska, da i oni indirektno doprinesu nacionalnoj stvari.

Parčić se najviše bavio glagolicom i izдавanjem glagolskih crkvenih knjiga. Osim ljubavi prema glagolicama, njega je u tom poslu vodilo i uvjerenje, da je glagoljice u crkvi i stara glagolska literatura bio dokaz naše narodne snage i otpora. Od polovice prošloga vijeka, kada je koncentracija narodne snage i pojedini otpor bio potrebitiji nego ikada, rad oko glagolice i njenog ponovnog uspostavljanja bio je svremena aktualnost. U tom znaku bio je Parčićev rad, koji je najljepše došao do izražaja u izdavanju glagolskog misala i osnivanju krčke »Staroslavenske akademije«.

Parčić je u njegovu nastojanju vodila nesebična ljubav i idealizam svojstven starijoj generaciji naših narodnih ljudi. Za to svoje nastojanje doživio je Parčić samo razočaranja. Godinama i godinama mučio se oko redak-

cije i štampanja misala, a kad ga je izdao, stari neprijatelji Talijani i Austrija navalili su na nj tvrdči čak da u misalu imade krivojverje. Spletke su uspjеле i štampanje bilo je obustavljeno. Kad je pobijedila istina i kad je štampanje nastavljeno, Parčić je bio več mrtav.

Parčić je rođen u Vrbniku na otoku Krku 26. V. 1932. Još kao dječak obukao je franjevačku mantiju. Gimnaziske nauke i bogoslovju učio je u Zadru, a onda je bio zaređen u manastir Glavotoku na Krku. G. 1877 postao je kanonikom zavoda sv. Jeronima u Rimu, pri čemu mu je išao i Štrosmajer na ruku. Umro je u Rimu g. 1902 nakon povratka iz Palestine, kamo je putovao zbog zdravila.

Pri kraju potrebno je spomenuti da je Parčić napisao i hrvatsko-talijanski i talijansko-hrvatski rječnik, od koga ni danas nemamo boljega.

Kad se s osjećajem zahvalnosti sjećamo naših iz starijih generacija, koji su u radu za svoj ideal znali podnesti mnoge teškoće, medu prvima treba da se sjetimo i Parčića.

M. R.

### »MLADI STRAŽAR«

Izšao je 9 i 10 broj »Mladog stražara«, mjesечnog glasila podmlatka Jadranske straže u Splitu, što ga uredjuju R. Katalinić Jeretov i V. Čar Emin. Sa ovim dvobrojem završeno je treće godište ovog ljestvog lista za širenje jadranske svijest i ljubavi za more među našom omladom. I ovaj dvobroj pun je ljepa i zanimiva štava u pjesmi i prozi, imade u njemu i priče i pouke, a sve je protkano ljestvima slikama. U ovom dvobroju saraduju osim urednika još ovi naši pisci: A. Četineo, Gvido Tartala, Ljubidrag Garčina, Gabriel Cvitan i drugi. Novo četvrti godište »Mladog stražara« započće novom školskom godinom 15. septembra o. g. »Mladi stražar« izlazi mjesечно, a godišnja mu je cijena Din 20. Uredništvo i uprava u Splitu, Ban Jelačića ul. 1.

### JEDAN RAD DRA. IVE MILIĆA

Nedavno je izšla u Subotici brošura pod naslovom: »Proces Isusov u najnovijoj nauci«, koju je napisao naš dr. Ivo Milić, profesor na subotičkoj univerzitetu.

### V REDOVITI SASTANAK »ISTARSKOG AKAD. KLUBA«

Predavanje Stjepana Trpina o temi: »Naravno-pravna podlaga zaštitne narodnih manjšina«.

U petak, dne 20. o. mj. održao je IAK svoj V redoviti sastanak. Predavao je kolega Stjepan Trpin o temi: »Naravno-pravna podlaga zaštitne narodnih manjšina«. U predavanju govorilo se očito o manjinskom pitanju. Naglašeno je da su mirovni ugovori sklapani bez dovoljnog obzira na manjine. Pazio se previše na stratešku i ekonomsku stranu, a premalo na nacionalnu.

Prelazi se zatim na historijski prikaz talij. preporoda, te na Poljake, kad su bili tretirani kao manjina, samo s tom razlikom napravljena današnjim manjinama, što su imali široku autonomiju.

Svaki narod, svaka narodna manjina teži za političkom i prosvjetnom slobodom. To nam svjedoči »Magna carta libertatum« kod Engleza, te »Deklaracija slobode« iz doba francuske revolucije. Sličnim dokumentima imaju zagovaranju slobodu svih naroda, samo su narodne manjine s te strane sasvim napuštene. Moderno zakonodavstvo započelo je taj manjak, pa ga nastoji naknaditi, ali samo teoretski, na papiru, dok u praksi ostaje kod staroga. Zabranjiva se kod toga da narodnih manjina ima par desetaka milijuna, pa su stoga baš problemi narodnih manjina od pre-sudne važnosti.

Položaj naše manjine pod Italijom je — može se reći bez pretjerivanja — najspecijalniji, jer ako se nekoj manjini oduzme pravo: sastajanja, udruživanja, nastave, štampe, ako se ukini sva gospodarska društva i t. d., što joj je još preostalo?

Debata o predavanju bila je naročito živa. S jedne se strane prigovorio predavaču, da je predavanje previše pravničko, a manje stvarno, te se izrazila želja, da bi se ta tema obradila specijalnije i stvarnije s obzirom na našu manjinu. S druge strane je naročito podvučen pravnici karakter predavanja, jer ćemo mi samo na pravnim temeljima moći tražiti što smo izgubili.

### ALBERT SIRK NA IZLOŽBI U BEOGRADU

Naš odlični slikar Albert Sirk ipložio je svoje radove na velikoj proljetnoj izložbi jugoslavenskih slikara u Beogradu s uspijehom.

## MALTA I JULIJSKA KRAJINA

Velika talijanska ilustrovana revija »Illustrazione Italiana« donosi ovu karikaturu i tekst, koji je pod njom. Fašistička ilustracija izravno se tom karikaturom Engleskoj, koja sili talijanskog dječa na Malti da polaze ne-talijanskou školou. Čak ni plakati ne smiju više djeca na Malti talijanski!

Šta bi bilo da onom policajcu skinemo engleski šljem i metnemo mu na glavu karabinjerski šešir ili milicionersku kapu (fašistički manganel već ima u ruci!) i da čitavu radnju prenesemo u — Julijsku Krajinu?...



— Kako plače ovo dijete?

— Pa kako će da plače? ... Kao i svako drugo dijete.

— Uzmite na znanje, da više nipošto ne smije plakati talijanski!

### IVAN ČARGO: SLIKAR NAŠE GENERACIJE

V beogradski založbi »Sigurnosti u rudnicima« je izdal Ivan Čargo svoju zbirku razglednici iz rudarskog življenja.

To je u svojem slogu zajeto življenje, tragično izlita lirika u brezobzirno izobljenih duša — ljudi, trpinib, ki ob vsem razrušenem in uničenem se dvigajo in gredu krčevito naprej v življenje, vkljenjenega sloveškega ponosa.

Ivan Čargo, ki edini ustvarja naše socijalne tipe, ima inspiracijo v naših idrijskih rudarjih, ki jih je že večkrat postavil na platno v njihovem mrkem in dušecem življenju.

Vzel je izraz naše duše, ki še opore in razumevanja in v tem ustvarja nekaj del iz našega emigrantskega življenja ob zvoku trdega verizma in iskrenosti.

### USPJESI POLIĆA, BRAVNIČARA I KOGOJA

Na velikom muzičkom festivalu u Ljubljani prošlih Duhova doživjeli su velike uspjehe i naši zemljaci muzičari Polić, Bravničar i Kogoj. Polić je dirigirao velikim zborom Glazbene Matice, na koncertu su se izvodile Bravničareve i Kogojeve kompozicije, a u teatru se prikazivala osim toga i Bravničareva opera »Pohujšanje v dolini Šentflorijanske«. Kritičari ljubljanski, zagrebački i beogradski pišu zanosno o uspjesima naših zemljaka.

Priopijest „Istre“

## Zastava na vjetru

Jože Jeram (Nastavak 20.)

Kovač je stajao s velikom toljagom u rukama i kao Golijat gledao je mrkim pogledom preko barikade od granja, koja je priječila prolaz. I došli su. Mučno su disali gurajući svoje bicikle uz brije po razvrajanu cesti. Kad su došli do »barikade«, kriknuli su od začudjenja.

Ciril je sakiven medju stablima gledao oca i mjerio širinu njegovih plećiju.

— Andrej Hofer! — reče u sebi.

Bilo ga je stid vizija svoje fantazije ovog jutra, vred ocem.

Naraštaji su skočili s bicikla i uzvrgoljili se.

— Šta je pak ovo?

— Put su nam zagradili.

— Pa rekao sam ja, da je motocikla, koju smo vidjeli sumnjiva.

— Djavoli, slabu savjest imaju...

Oklievali su. Nisu znali što da započnu. Pogledavao je jedan drugoga.

— Bicikle na rame! Usprimo se i predjimo to granje! — Tako je zapovjedao najstariji medju njima.

Dvojica su uzela bicikle u ruke podigla ih na rame i kušali su da prediju preko debla i grana, na mjestu, gdje je barikada bila najniža.

A tad je izšao iz svoje zasiede kovač, uspeo se na deblo s toljagom na ramenu i viknuo je iz svega glasa:

— A što to!

Ta nenadana prikaza i gromoviti glas utjecala su strašno na mladiće. Povukli su se za trenutak i zanijemili. Gledali su u kovača kao u neko čudo, koje je izraslo iz zemlje i preprečilo im put. Pričinio im se kao neko biće iz priče. Bio je goloruk, zavrnutih rukava kao čovjek, koji obavlja svoj neki posao.

Gledao je neizrecivo ružno, ali mirno je čekao, da vidi, što će se dogoditi.

Kad su se oslobođili prvog utiska, sjetili su se kamo su se uputili i sinulo im je, da na barikadi stoji samo jedan čovjek...

— Avanti! vikne neko između njih, ali ni taj, koji je viknuo nije se maknuo. On je bodrio svoje druge, a sam je gledao kako će navaliti posljednji. Avanti! vikne još par njih, ali niko se nije maknuo s mjesta.

— Avanti! zagrimi porugljivo kovač, a njegove oči raširile su se neobično, da je bijelo u njima bilo vanredno široko. Samo dodjite, ako imate kuraže. Avanti! djeco, da vas malo pomilujem! Avanti!

To raganje je nekoje izazvalo. Pograbilo su svoje štapove, pustili bicikle na zemlju, stisnuli se u jurišni stav. Kovač je mirno gledao što spremaju. Kad je jedan između njih dignuo ruku i kliknuo: »Avanti!«, četica je vičući jurnula preko grana prama kovaču.

— Do vrata! — viknuo je kovač i zavitao toljagom, koja je zašumila zrakom. — Dodjite samo! Dječo! Neka mi se neko približi! — vikao je porugljivo i mahao munjevitom brzinom po zraku oko sebe.

Niko nije imao toliko odvažnosti. Jurišna četa se je razbila na granici, do koje je dosizala kovačeva toljaga. Kad je kovač vidio nemoć napadača, široko se je nasmijao, zagrohotao je, a to je iznova rasplilo naraštaje, da su bili spremni na ponovni juriš.

— Avanti!

Ali bilo je sve uzalud. Kovač je stajao na barikadi kao željezni stup. Jedan ili dvojica bi morala pred njim pasti. Ali niko se nije prvi htio baciti pod udarac njegove toljage.

— Pucajmo! htjeli su nekoj poslužiti se lukavstvom. Pucajmo!

— Tako, pučati hočete! vikao je kovač. — Ja ću vama pokazati!

Najstariji medju njima imao je revolver. Gadajao je na kovača. Kovač svjene svoj strašni pogled na njega. Kao zvijer se je zatim bacio na njega da ga

toljagom obori. Hitac nije odapeo. Ruka je klonula, revolver je odletio u stranu.

Kad je kovač zavitao toljagom, pogodio je mladića, koji mu se je približio, preko grudiju da je taj pao na zemlju i jauknuo:

— A joj, mamma mia!

Počela je borba na život i smrt. Muževi i mladići, koji su ležali sakriveni u grmlju, gledali su kako su kovača opkolili sa strana i iza ledja. Po tri četiri su se spremali da ga naskoče, ali on je odbijao napadajuće sve većim i većim bijesom. Ljutilo ga je što mu niko nije mogao blizu. Bacali su u njega kamenje. Ali, ako je jurnuo prama njima, oni su stalno uzimali, da se zatim opet vrate na prija

**RAZNE VIJESTI**

NAŠA JE UPRAVA RASPOSLALA JE  
DAN DIO OPOMENA

onim preplatnicima, koji su zaostali u plaćanju preplate. U najkraće vrijeme dobit će svi dužnici opomene, kojima ih pozivamo, da što prije pošalju dužnu svetu ili bar jedan dio te svote. Naša je strpljivost već iscrpljena, a iscrpljene su i naše mogućnosti da list uzdržavamo na ovoj visini pored velikog broja nesavjesnih preplatnika. Molimo opomenute preplatnike, da naš poziv najuzbiljnije shvate, jer će slijedeća mjeru, koju kanimo poduzeti, ako se ne odazovu, biti — advokat. Oni, koji imaju savjesti i koji su do sada samo iz nemara propustili da urede svoj račun ili da polože nešto na račun, neće sigurno dozvoliti, da se poslužimo tim krajnjim sredstvom, nego će se spremno odazvati ovoj našoj opomeni, i učiniti svoju dužnost. Nemojte dozvoliti da »Istra« propadne!

**SOKOLSKA SIMBOLIČNA VJEŽBA  
»OSLOBODENJE ISTRE«**

Parobromom »Topola« stiglo je dne 15. o. m. na Rab preko 500 članova Jadranske Straže iz Zagreba da provedu duhovske praznike na Rabu. Dočekani su od mnoštva sa glazbom Sokolskog društva.

Sporazumno sa Jadranskim Stražom iz Zagreba, izveli su naraštajci i djeca Sokolskog društva u Rabu vrlo lijepo simbolične vježbe »Bući Morje« i »Oslobodenje Istre«.

Bila je prava ljetna jadranska večer, a i zbog velikog interesovanja za ove dvije tačke akademija nije se održala, kako je bilo predviđeno u Sokolskom domu, već u velikom vrtu »Hotel Praha« gdje se sakupilo oko hiljadu gledaoca, članova Jadranske Straže i ostalih gosti.

Kao što je našo djeti i naraštaju priređeno, izveli su ove tačke savršeno te su silnim pljeskanjem prisiljeni da opeuju obje tačke. Vježbe su ostavile duboki dojam, te su braća iz Zagreba vidjeli, kako naši mladi stražari na Jadransku vole svoje more i neoslobodenu Istru.

**DOZVOLE ZA ZAPOSLENJE U JUGOSLAVIJI**

i to na neodredjeno vrijeme, mogu pridignuti kod referenta za izbjeglice u Beogradu Miloša Pocerca broj 8, sledeća lica:

Afrič Anton, kovač, Lipa. — Barać Dušan, radnik, r. 1912. — Benčan Viktor, priv. činovnik, Koče. — Benčić Anton, kočničar, — Birska Frančiška, domaćica, r. 1902. — Blažina Josip, mornar, 1904. — Bonano Celestin, konobar, 1907. — Buković Ciril, stolar. — Celina Jakob, šumski radnik, 1904. — Čermelj Karlo, savilač žel. — Čuk Ivan, limar, 1908 i Čuk Ivan, radnik, 1872. — Dobriločić Geza, — Gerbec Andrija, rudar, 1896. — Grubiša Milan, ambrelđžija, 1906. — Hrovatin Zorka. — Jurjavčić Valentin, rudarski radnik, 1909. — Kavre Franjo, konobar, — Kirac Grgo. — Kinkela Franjo, briač — Kinkela Ivan, kuhar, 1902. — Košuta Emil, bravari. — Legiša Ivan, kamenorezec, 1891. — Laverenčić Anton, obučarski radnik, 1914. — Mogorović Frančiška, služavka, 1904. — Mužina Ana, služavka, 1908. — Nemec dr. Josip, priv. činovnik. — Oplanić Tomo, vrtlar, 1902. — Pahor Rudolf, radnik, 1902. — Paulina Ivan, obučarski radnik. — Pišot Dragutin, kovač, 1907. — Privrat Josip, mehaničar, 1916. — Rumac Karolina, krojačica, 1906. — Skoko Josip, krojač, 1875. — Stepančić Edvard, rekl. crtač, 1908. — Stergar Srečko, čin. 1912. — Šuler Franjo, stolar, 1886. — Veljak Štefan, radnik, 1908. — Vičić Franjo, priv. čin. — Vidić Vincenc, zemljoradnik, 1898. — Zgrabić Ivan. — Žiberna Josip, priv. činovnik, 1898.

Navedene osobe, koje su molile za dozvolu zaposlenja u Kraljevini Jugoslaviji preko referenta za izbjeglice te su primila privremenu dozvolu za tri mjeseca, neka osobno ili putem pošte — (priložiti frankirani kuvert sa tačnim naslovom) — dignu dozvolu za zaposlenje na neodredjeno vrijeme, koju će izdala Inspekcijska rada kod Ministarstva Socijalne Politike i Narodnog Zdravlja. Pisma adresirati: Referent za izbjeglice Beograd. Miloša Pocerca 8.

**ISTRANIMA — PAZINCIMA, KOJI PUTUJU NA SVESOKOLSKI SLET U PRAG**

Primamo i rado uvrštavamo: Ne mogu nikako da zaboravim braću Istrane medju kojima sam proživio 15 godina u Pazinu, gdje sam bio poslovodja u knjižari Novak, pa bi mi veoma dragu bilo, kad bi se mogao još jednom sastati s kojim našim Istranim. Doskora će biti u Pragu Svesokolski slet, pa će bez sumnje i mnogi Istrani doći u Češkoslovačku. Ako neko putuje preko grada Češke Trebová na pruzi Bratislava-Bron-Praha, neka se javi na adresu Josip Junek, Češka Trebová 336. Rado bih malo u razgovoru obnovio sjećanja na onu dragu zemlju, koju ne mogu zaboraviti. — J. Junek.

Ljubidrag Garčina:

**GRANICA PREKO SRCA**

Nastavak 2

Ružica nije mogla napolje. Kapija je bila zaključana. Prodramala je vratima; uža- lud. Srce joj je tuklo kao da je stajala pred ponorom. Sekundi su postajali vječnost. Dgmlisal se. I uzeli natrag uza stene. Pokuša na jedna vrata. Vrata se odmah otvore, a u njihovom otvoru pojavi se jedna ženska prilika od svojih 40 godina. Ružičina mačeha. Razbarušene kose, obnaženih ruku i gojazna u tijelu je bila.

»Šta hoćeš?« reče nekim zajedljivim glasom, iz očiju joj sijao plam mržnje. Usta joj nakriva neka dijalovka pakost.

»Vratu su zaključana.«  
»Ja sam ih zaključala. A gdje bi ti u ovo doba? Da li se pristoji mladoj djevojci, kao što si, da noću napušta kuću? Meni se sve čini, da...«

»Ta nije još ni sedam sati, tetice. Inače nemate prava da me objedujete.«  
»Ni riječi više. Ti večeras nećeš napolje.«

Djevojci se ote lak uzvik iz grudiju.  
»Jest. Da se o tebi koješta priča. Ko je onaj kavaljer što te je sinoć pratit? Čuvaj se ti takvih i njima sličnih. Ti si plemenitog roda, plemenite krvi. Italijanka. Okani se ti tih barbar... Otkad su oni došli u naš grad strah me da se koji od njih ne ušulja moju kuću, da me ubije ili opljačka, i zbog toga zatvaram vrata...«  
»Ne, oni nisu takvi. Ja nisam talijanka.«  
»Urazumiće se ti.«

»Che ce? che ce? o, angelo, o bambina, carina.« Ujedare začu djevojka muški glas. Okrenula se, a to ugleda na prag susjedne odaće neko čudovište. Jal je čovjek, jal je ptica prerušena u čovjeka? Glava mu se izgubila u perju, po njemu sve šare kakvih, zaciјelo, ni na papig nema. Noge mu uske visoke kao u skakovca. U boku širok, u pasu uzak, u prsima splošten. O pojasu sablja. Ispod miške nekakva trbušasta tamburica, mandolina. U ruci kratak štapić kakvoga imaju konjanići. Na nogama lakovane cipele sa visokim petama. Na oku monokl. Sav utpiliten napudran, izlizan. Pa pristupi djevojci, pokloni joj se gotovo do same zemlje i pruži joj ruku, izgovarajući pri tome:

»Giovanni-Angelo-Maria cavalliere Mangialli, tenente degli cacciatori di Fiume.«

Ružici se nešto zakoluta u grlu, a lice joj se razvruče od lagano osmjeđa. Nije prihvatala spruženu ruku. Usta su mu stajala pootvorena. Pogled mu bijaše tup, skoro blesav. Tako, bez riječi, izbuljenih očiju, raskrećenih nogu, pojačavalo se u njegovoj pojavi ono nešto smiješno i jadno što je izbilo već u prvi čas.

Cas u kojem se nalazila djevojka nastupio je i previše naglo neočekivano, a da bi se bila mogla potpuno snaci. Probljedila je. Zbunjeno ga je gledala. Nije ni opazila da se je s njim nalazila na samu...

Stajala je na mjestu kao ukopana. Njene usne počele su već polako da podrhtavaju. Osjećala je kako joj ruka jače steže tašnu. I taj čudni svat, koji je stajao pred njom, još udilj spružen, nije nekoliko časaka proustio ni cigle riječi. Blijedo i zbumjeno bijaše njegovo lice. Oči njegove bijahu čisto iskočile iz očnih šupljina. Njegov umezveren, nestrapljiv pogled šibao ju je poput dviju kandžija. Sav je nadavao utisk razdražene zvjerke koja se spremila da zaskoči svoj plijen.

U njenoj unutrimi je klijučalo; gnjev je podrivalo svaku njenu žilicu, počela je da cepti, zapjenuša se od silnog uzrujanja. Nikad još nikoga nije prezirala kao tog čudnog čovjeka pred kojim se je nalazila. Najradje bi mu bila bacila tašnu u lice, koju je držala u ruci, ili bilo koji predmet koji bi dohvatala, te bi mu jednim pokretom ruke srušila u ono blesavo, iskešeno lice sa gnjev koji joj se nagomilao u duši. Svladala se. A u dubini duše osjetila prama njemu zračak sažaljenja kao prama bijedniku koji nije gospodar sa sebi... koji je u neuračunljiv, hereditarno opterećen porocomima.

I ustuknu za korak. Tašnu premjesti iz jedne u drugu ruku. Čak ga je i pogledala nekad mirnijim pogledom. A on je, jednik, pomiclio da se je ona udobrovoljila, pa će:

»Oh, vašim krasnim licem oblijeće već i posmje. Kako ste tek divna kad niste onako namrogodjena.«

»Lijepo, lijepo, gospodine, ali što vi zapravo hoćete?«

»Ma signorina Rosina...«

»Ja se ne zovem tako.«

»Accidenti, come?«

»Vas se to ništa ne tiče.«

»Ma, ma... signorina, signorina...« mučao je već sasvim zburnjen. Ja vas čekam već odavna... Vi ste u bijedi... Pored mene ne bi vam ništa falilo... živjeli bi kraljica... ništa od vas ne tražim, do li...«

Prestanite inače...«

»O, Dio, lei così bella, così piccina...«

Djevojka je bubnjala prstima o staklo prozora. Nije slušala čovjeka, koji, po sve mu joj se činilo, da je obična bluna. Pa je prestao i on da govori.

Kad li ujednom odmijnu akordi mando-line, i tonovi pjesme. Djevojka nije ni za vlas okrenula glavu. Gledala je kroz prozor u noć. Misnila je o onome koji ju je čekao... Sedam sati je bilo već odavno minuto. Smisljala je tužna bespomoćna zatočnica kako da se oslobodi klopke u koju je upala. Svaki pokušaj koji bi smislila bio je neostvarljiv. I na oko joj izbije suza. Zagrcala se u plaču.

Kavaljer Mandjagali nije prestajao da popjeva i svira na mandolini. Sjedio je u fotelji. Glas njegov penja se i spuštao u zavodljivoj tremolu. Odvajala ga čežnja, životinska strast, niska pohota... Oči mu se izvrtale kao u ludjaka. Pa je ustao. I zabacujući nogama desno i lijevo, napregnut čitavim prsim, odupirući se o vrske cipela,agnute glave, s mandolinom u ruci naprijed spruženom, polako je jedva činio isao prema djevojci, koja je sjedila u dupku prozora. Pa stade iza nje. Priklopil je malacko glavu. I tad je osjetio miris njenе kome, dašak njenе puti, toplinu njenog tijela. Djevojka je sveudili suze ronila i nije se okretala. Zastade mu riječ u grlu. Glazbalo se skliznuo iz njegovih ruku. Trenutak dubokog mira. Tisišna. Sutnja. Jecaj... Miris kose... Toplina djevojačkog mladog tijela... Kavaljera se zatrizu ruke, klonuše mu noge. ...

Naletje na djevojku. Djevojka mu se izmakla kao jegulja. On sunje svom jačinom tijela u prazninu. Ruke, kojima je mislio da obgrli djevojku, munuše u stakla prozora. Staklo je pršlo. Okrvavljen palo sa štropotom na pod.

Vrata susjedne sobe naglo se rastvore. Mačeha. Ne mičući se nekoliko trenutaka stajala je u veži, podbočnih ruku. Iz očiju vrcala su joj same varnice. Sobniranjen postavlja se izmedju djevojke i raspolagadijene furi.

»Jesi li vidjela, kučko, koliko li je plemenita duša u ovog kavaljera. A ti ga još izbjegavaš, nedostojnice. Jest, kad bi uopće bila i dostojna ovakvog galantuoma. Tvojom nesmotrenošću, vidiš što si učinila?« i pri tom dohvati ruku valjno ranjenika. A onda, obrativši se njemu reče: »Vi večeras ne možete kući. Ranu ču vam ja zaviti, a ova ovdje ima dužnost da vas njege.«

Te iste noći Ružica je razdržljili prsiju, raščepušene kose provalila varta sobe, u koju ju je bila zatvorila mačeha s onim jednim ranjenikom. Kroz prizemni prozor spustila se je na avliju, preskočila zid avlige, i kao mahnita trčala ulicama i trgovačkim riječkim.

(Nastavit će se.)

**Ig. Breznikar**

Trgovina kave i čaja  
Vlastita elektroprizerna i  
elektromlin za mlevenje  
Zagreb, IIlica broj 65.  
Telefon 7657

**Mali oglašnik „ISTRA“****ARCUS**

AGENCIJA ZA PROMET NEKRETNINAMA

ZAGREB GUSTAV ILIC TEL. 62-88

ZA ULÖZNICE PRVE HRVATSKE STEDIONICE prodajem unosne nekretnine na bazi 10% - objekat je vrlo solidno građen i uviđe sigurno iznajmjenjiv — Pobjlje »ARGUS« agencija Zagreb, Petrinjska ulica 2.

VELIKU TRGOVACKU KUCU NA JELACICU TRGU sa 6 trgovackih lokala, više raznih stanova kao i poslovnih prostorija prodaje se vrlo povoljno ili zamjenjuje za 2-3 manja objekta na Sajmištu ili oko Vlaške i Maksimirske ceste. — Pobjlje »ARGUS« Petrinjska ulica 2.

LIJEPU NOVU VILU U TUSKANCU sa 1 stacionom od 7 soba i svim najmodernijim komfortom auto-garaža ukrasnim vrtom i cvjetnjakom. Još jedno građilište za vilu (voćnjak) prodaje se za cca 1,600,000 dinara ili istu zamjenjujem za kuću iste vrijednosti, koja nosi mjesечно oko 12,000 dinara — »ARGUS« agencija Petrinjska ulica 2.

NOVU TROKATNICU U LIICI sa više trgovackih lokala, kolni ulaz i razni stanovi, podrum prodajem za cca 1,350,000. — »ARGUS«, Petrinjska ulica 2.

1083-17

**SALON ZA GOSPODU**

ODLIKOVANI KROJAČKI  
**Slavec**  
ZAGREB  
Mesnička ulica br. 1. Telefon br. 74-43  
VELIKO SKLADISTE NAJMODERNIJIH  
PRVORAZREDNIH ENGLESKIH ŠTOFOVA

**Naša socijalna pomoć**

Gorie mu, ki v nesreči biva sam! A srečen ni, kdor sreča vživa sam!

Simon Gregorčič.

V teh časih in krajih se je pokazalo, da čim bolj si ljudje medsebojno pomagajo, tim bolje se vidi, da jih nekaj nevidnega druži in spaja, kar jih dviga nad vsakdanostjo ter jim daje pogum in vero, da pretrpijo najtežje krivice in težave.

Najbolji nam so vzgled za to prvi kristiani, židje in emigracije raznih narodov in plemena!

Cim bolje so naši emigraciji slične emigracije