

In kar tako med govorom
dvigniti
iz trave
verz

enega samega
pa pravega

ali pa se pustiti zvabiti
z listom
s praznino
z rečno oblico
s tišino
z gladino

s točko prostora –
s prostorom točke

Jaromír Typl

Portret z abortusom

in v neskončnost pridigati odslonjenim praškim golobom o baroku
dokler se posedavanje na grbah okolistenskih ne podre v njihov libido
že toliko zvalovan s kresali omedlevice v štukastih brzicah
tako da bibavica ne pomete tokrat le obalnega skladišča osuplosti
se ne zadovolji samo s kartotekami hermafroditov ter brlogi avantgard
pač pa že gotovo vzame s sabo še vrtalne stolpe z glavičev jonskih stebrov

in s pinijevim storžem razbijati zapestne albume žejnih
s prijateljskim namigom na neprodušnost obesnih proštov
kar bodo turisti nedvomno pogoltnili še z okretnicami v osinino

in s premolki privihati lasulje razmehčanih obstolpnih jahtaric
ki so si že vnaprej ocedile kupole od nanosov razuzdanosti
tako da posipavati jih s svetiščnimi flakoni strupa nič več kot rahljanje
toliko izploskavano na shodih življenjepiscev nerojenih arhitektov

To vse prosim Ne vznášam volut Predvsem pa
ne izpuščaj izpod priprtih vek somračno ladjo pogleda
podrtih stebrov na svojem hrbtu ne bi prenesel