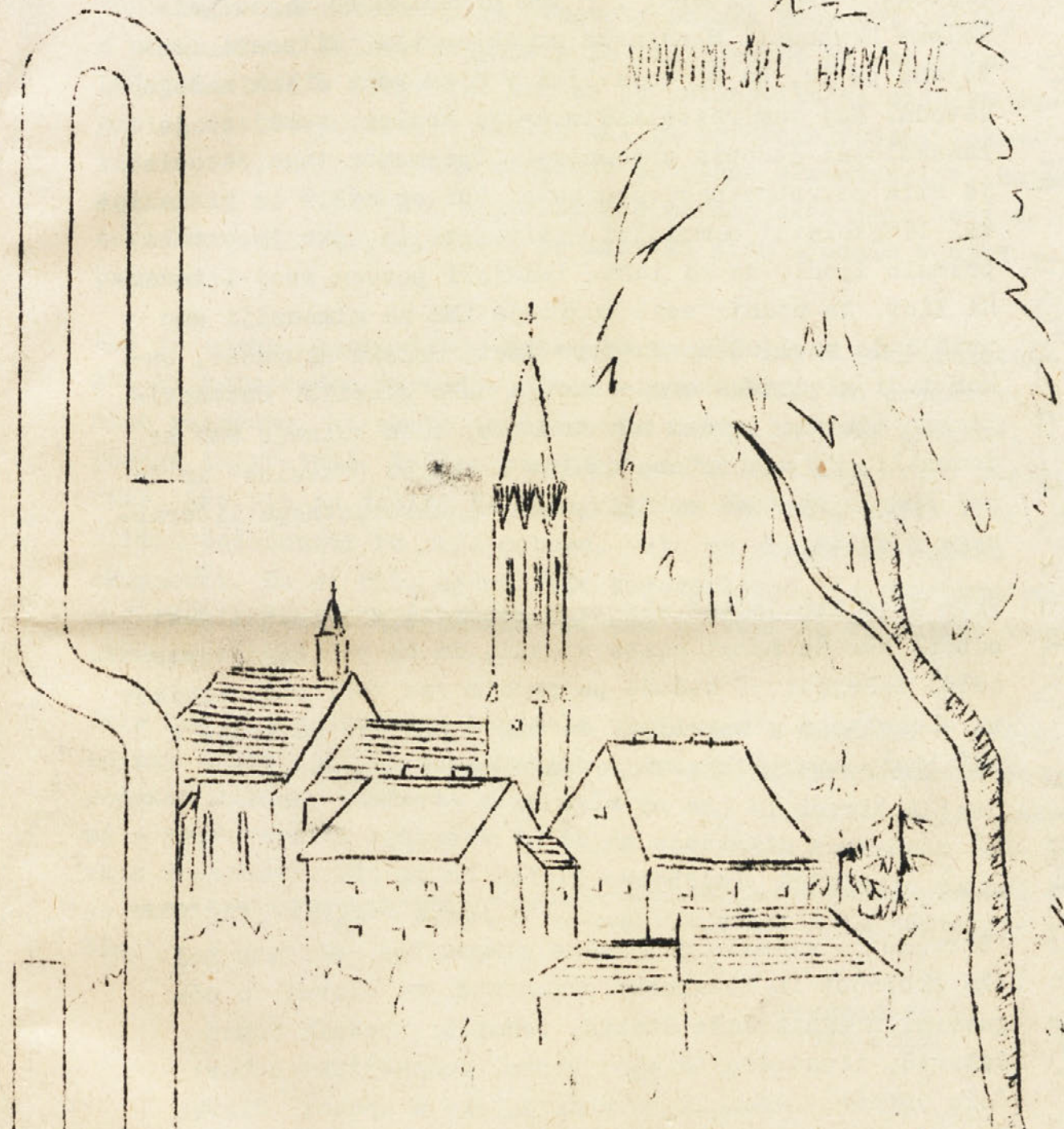


ŠTEV. 1

š. l. 1958/59

LETNIK VII.

GLASILO UČENIKOV
NOVOMEŠKE GIMNAZIE



UTEZICA

Lanskoletni literarni časopis "Stezičice" se je letos preosnoval v glasilo gimnazijske Šolske skupnosti in mladinske organizacije, ki pa bo še vedno ohranil literarno prilogo "Mladi literat". V tem časopisu bo objavljala Šolska skupnost, Mladinska organizacija, literati, zaželeno pa je, da bi objavljali v njem vsak dijak našega zavoda. Naj vam raztolmačim dragi bralci, zakaj se je lanskoletni časopis preosnoval. Sprememba tega časopisa je bila potrebna predvsem zato, ker so odšli iz gimnazije vsi lanskoletni osmošolci - literati in tako je ostalo premalo ljudi, da bi lahko izdajali povsem svoj literarni list. Na zadnji seji komiteja LMS na gimnaziji smo prišli do zaključka, da mora imeti Šolska skupnost, kakor tudi mladinska organizacija neko glasilo. Ustanoviti smo mislili povsem nov časopis, toda kasneje smo se domenili, da naj ostane naslov časopisa "Stezičice" in da naj obdrži še tudi nekaj vsebine lanskoletnega literarnega glasila.

Prvo številko je več ali manj sestavil sam redakcijski odbor, ker še mnogi niste vedeli, da bo pač ta časopis začel izhajati. V bodoče pa prosim vse voditelje krožkov in slehernega gimnazijca, da čim pogosteje dopisuje v naš list, nam javlja svoje probleme in uspehe!

=====

"Stezičice" - glasilo novomeške gimnazije. Izdajata Šolska skupnost in Mladinska organizacija. Glavni in odgovorni urednik Jože Sintič, tehnični urednik Tomaž Colarič, ilustrator Blažon Franc, redakcijski odbor: Jože Gričar - urednik rubrike Šolska skupnost, Slavko Pavlin - urednik rubrike Mladinska organizacija, Godnik Sonja - odgovorna za rubrike Mladi literat. Izhaja dvakrat mesečno, cena izvodu 10 din. Naslov: Uredništvo "Stezičice", gimnazija Novo mesto.

=====

K PRVI (ZDAJ)
 STEZICE
 SPREMINA BESEDA

ŠOLSKA SKUPNOST NA NAŠI GIMNAZIJ

Tudi na našem zavodu se je osnovala Šolska skupnost (sklep o ustanovitvi šolske skupnosti je bil sprejet na skupščini LMJ leta 1956 v Beogradu) kot se je ustanovila ta dijaška organizacija že po drugih enakih ali pa sorodnih šolah. Pokazalo se je, da je Šolska skupnost potrebna organizacija, kajti doslej se je Mladinska organizacija morala ukvarjati tudi s takšnimi zadevami, ki morda še zdaleka niso spadale v njen program.

Kot je znano, sestavljajo Šolsko skupnost vsi dijaki gimnazije, ki neposredno izvolijo odbor - predsednika in predstavnike razredov, ki skrbe za njeno delovanje in delo krožkov, pomaga in svetuje. Večina razredov je že izvolilo svoje zastopnike, kjer jih pa doslej še niso, jih pa še bodo, kajti v bližnji bodočnosti bo seja odbora, nato pa skupščina Šolske skupnosti. Da bi bilo njeno delo zagotovljeno, je potrebna pomoč vseh dijakov, direktorica pa nam je tudi že obljubila vsestransko pomoč.

Delo naj bi se predvsem odvijalo v glavnem v krožkih, v medsebojnih prijateljskih tekmovanjih z drugimi gimnazijami in sorodnimi šolami, smernice temu delu pa naj bi dajali dijaki sami - predstavniki razredov in to na sestankih razrednih Šolskih skupnosti, ali pa na šolski skupščini. Naše delo pa naj se tudi prijateljsko krepi s tesnejšimi stiki z LM učiteljišča.

Predsednik ŠS
Jože Gričar

PRVO PREDAVANJE TK

je imel Peter Rems iz IV. letnika. Predaval je o dirigiranih izstrelkih in balističnih raketah. Zanimivo predavanje pa je še oživil s projekciranjem slik. Škoda, da se predavanja ni udeležilo več dijakov, in bi predavanje kazalo ponoviti. Prisostvoval je tudi prof. Kovač, ki se je o krožku in njegovi ideologiji pohvalno izrazil in pokazal voljo do sodelovanja.

TEHNIČNI KROŽEK ŽE DELA

V ponedeljek, 22. t.m. je bilo prvo predavanje v okviru tehničnega krožka in njegov ustanovni sestanek. Potrebe po njegovi ustanovitvi so se kazale že več let, letos pa je prišlo do uresničitve. Namen tega krožka pove že ime samo - seznanjati dijake s tehničnimi pridobitvami naše dobe. Ta namen naj bi se uresničeval s predavanji dijakov samih, naših profesorjev ali članov odbora Ljudske tehnike v Novem mestu. Da bi bila predavanja zanimivejša, imamo na razpolago dijauprojektor in episkop, upamo pa tudi na filmske predstave! Okrajni svet za prosveto nam bo verjetno posodil ozkotračni projektor za nemi film. S tem se bo mnogo razširila dejavnost krožka, pa tudi kvaliteta predavanja bo neprimerno boljša.

Prof. Kovač, ki se zanima za krožek, je privolil v funkcijo vodje tehničnega krožka, on bo tudi predvajal filme in bo vodja tehničnih ekskurzij.

Meje dejavnosti TK so skoraj neomejene. Povezava z Avto-moto društvom iz Novega mesta zna marsikomu pripomoči k šoferskemu izpitu, enako sodelovanje s prometno LM.

Član TK postane lahko vsak dijak, vsaka dijakinja, ki ima veselje do tehnike toda le pod pogojem, da se stalno udeležuje vseh akcij TK.

Prijave oddajte pri poverjenikih TK, ki so v vsakem razredu ali pa Jožetu Gričar v III.a gimnaziji.

V GIMNAZIJI ZOPET PLES

je naznanjal plakat v soboto v gimnazijski avli. Odslej bodo plesne vaje vsako soboto od 17,30 do 21 ure. Vodil jih bo prof. Brglez. Udeležijo se jih lahko vsi gimnazijci II., III. in IV. letnika in IV. in V. letnik učiteljišča. Vstopnina 20 din. Fantje, sedaj in nikdar več je prilika, da se odvadite stopati sošolkam po nogah!

PRIPRAVE za ples (pospravitev razreda, bobni) opravljajo vsi dijaki brez izjeme. II. a letnik je za prvi ples dobro pripravil. Slabše II. b, kako pa bo v soboto III. a? Za IV. letnikom gimnazije, prevzame dolžnost pospravljanja in pripravljanja učiteljišče.

ŠAHOVSKA MOŠKA

Predsednik šahovskega krožka "Stojan Puc" na gimnaziji nam je poslal poročilo ustanovnega sestanka, ki je bil 27. 9. 1958.

Razredni poverjeniki so izvolili sledeč odbor:

Predsednik: Vincenc Dular.

Tajnik: Jože Gabrijelčič

Blagajnik: Milan Bračika

Šahovski krožek stremi zate, da bi v svoje vrste pritegnil čim več članov. Član lahko postane vsak, ki zna ali pa ne zna igrati šaha. Kdor ga zna, ta bo lahko kar kmalu začel tekmovati na gimnazijskem prvenstvu, kdor ga pa še ne zna, pa bi se ga rad naučil, tudi lahko pride. Nadalje stremi šahovski krožek tudi za tem, da bi pritegnil čim več deklet.

Vsak član plača mesečno članarino mesečno 5 din, s katero se bodo krili najnujnejši izdatki. Razredni turnirji bodo potekali pod vodstvom razrednih poverjenikov za šah. (razredni poverjeniki so: I.a Jože Boškovič, I.b Milan Bračika, II.a Dular Vincenc, II.b Gašperšič Jože, III.a Jože Sintič, III.b Jože Gabrijelčič, IV. Janez Kolena).

Po končanih razrednih turnirjih bodo prvo in drugo plasirani igralci igrali turnir za prvenstvo gimnazije. Turnir bo vodil Vincenc Dular. Točen datum bomo objavili še kasneje.

Vodstvo šahovskega krožka bo organiziralo poseben krožek, v katerem si bodo izpopolnjevali znanje tisti, ki že znajo igrati. Ta krožek bo vodil Gabrijelčič. Tu bodo lahko dijaki prebirali osnovno šahovsko teorijo. Zaradi pomanjkanja šahovskih pripomočkov (knjig), bomo naprosili tov. direktorico za pomoč. Prvega ustanovnemu sestanku je prisostvoval tudi prof. Kovač, dejni vodja tega krožka.

KUPITE POD

"Kupite, kupite, još malo i nestalo!" bodo morda vpijali vestni razpečevalci "Stezič". "Kupite; kupite, samo lo dinarjev", in dijaki bodo, ali pa ne bodo kupovali svoj list, nihče pa se ne bo spomnil na težave, ki smo jih imeli pred prvo številko.

Na prvi seji komiteja LMS na gimnaziji je bilo mnogo ugibanj o krožkih. Nekdo je predlagal, naj se literarne "Stezič" spremenijo v gimnazijski list. Predlog je postal sklep in tekanje se je pričelo.

"Sam ne bom in ne bom", se je repenčil uredniški veteran in se praskal po puhasti bradi. Zagrizeno je prepričeval ljuči, da potrebuje redakcijski odbor in z diplomatskimi govorancami si je ustvaril skupinico podložnih, postal je na svoji zemlji svoj gospod. Tomaž je priden, ve vsakdo, zato se ni protivil častnega naziva - tehnični urednik. Več težav je bilo z našim "malarjem" - Čibe sploh rad kakšno modro zine. Kaj še bo, smo si gubančili čela, ko si že iz malenkosti delamo probleme.

Malo treme in vrati tajnika vstopili smo. in tako" smo - in splačalo na mesec nam ju lahko "vrže" ciklostil. se je muzal spraval na lov maž pa je

Najlepše se zahvaljujemo za pomoč ravnateljici gimnazije, OLO (tov. Percu), ki nam je omogočil tiskati naše glasilo in ObLO (tov. Valentinčiču), ter vsem, ki ste nam kakor koli pomagali pri izdaji prve številke "Stezič"

Redakcijski odbor

prerivanja pred na okraju in "Tov. Perc, tako kazali z rokami se je: dvakrat Gustelj na okra časopis skozi "Kot po olju", urednik in se za članki. To- opletal iz papir-

nice k tiskarju, pa zopet k naši tajnici, računel in si kodral mlade možgančke, računi pa so se mu izkristalizirali v predračun.

"Tovarišica ravnateljica, veste, saj nas poznate, da smo dijaki..." je že vedela koliko je ura. "No, koliko bi pa rabili?", se je nasmehnila. "bo dovolj 5.000 v materialu?" Zopet smo si meli roke in Jože je zopet modroval: "Kot po olju. Če se bo še Komite kaj odrezal, pa še prosveta, pa smo na konju".

(nadaljevanje na 6.strani)

LITERARNO - GLASBENI VEČER V NOVEM MESTU



MLADI LITERATI

JOŽE PREŠEREN je literat - poet, ki ga pozna sleherni gimnazijec. Lansko leto je končal osmo. Te pesmi je dal že lansko leto, vendar niso izšle, ker tudi "Stezičice" niso doživle svoje tretje izdaje. Med temi, kar jih imam tu, mi je najbolj všeč pesem "Bele ptice", ki jo ob tej priložnosti tudi objavljam. Druga, nič manj lepa, ali za drug okus celo lepša, je pesem "Utrinek". Tudi to objavljam. Prešeren je izrazit pesnik narave, njegove podobe so umirjene, melanholične. Njegove pesmi niso čustveno vzburkane kot Kramarjeve, ampak kot sam pravi, cvetke iz polja. Svoji pesmi podaja neko umerjenost, vendar imamo občutek, ko jih prebiramo, da je sam zelo nemiren človek. Vedno nekaj išče in izbegava samega sebe.

UTRINEK

Bila jesen je že
in padal dež je naskrivaj.
Ob cesti je starka jokala
in mimo sem šel,
ne da bi vprašal; zakaj?

Hitel sem daleč od njenih oči
čeprev sem hotel že nazaj.
Nazaj se ne da več,
sreča beži, vse beži
in jaz sem fotožen, osamljen,
kot bil sem nekaj.

Bila jesen je že
in padal je dež naskrivaj.

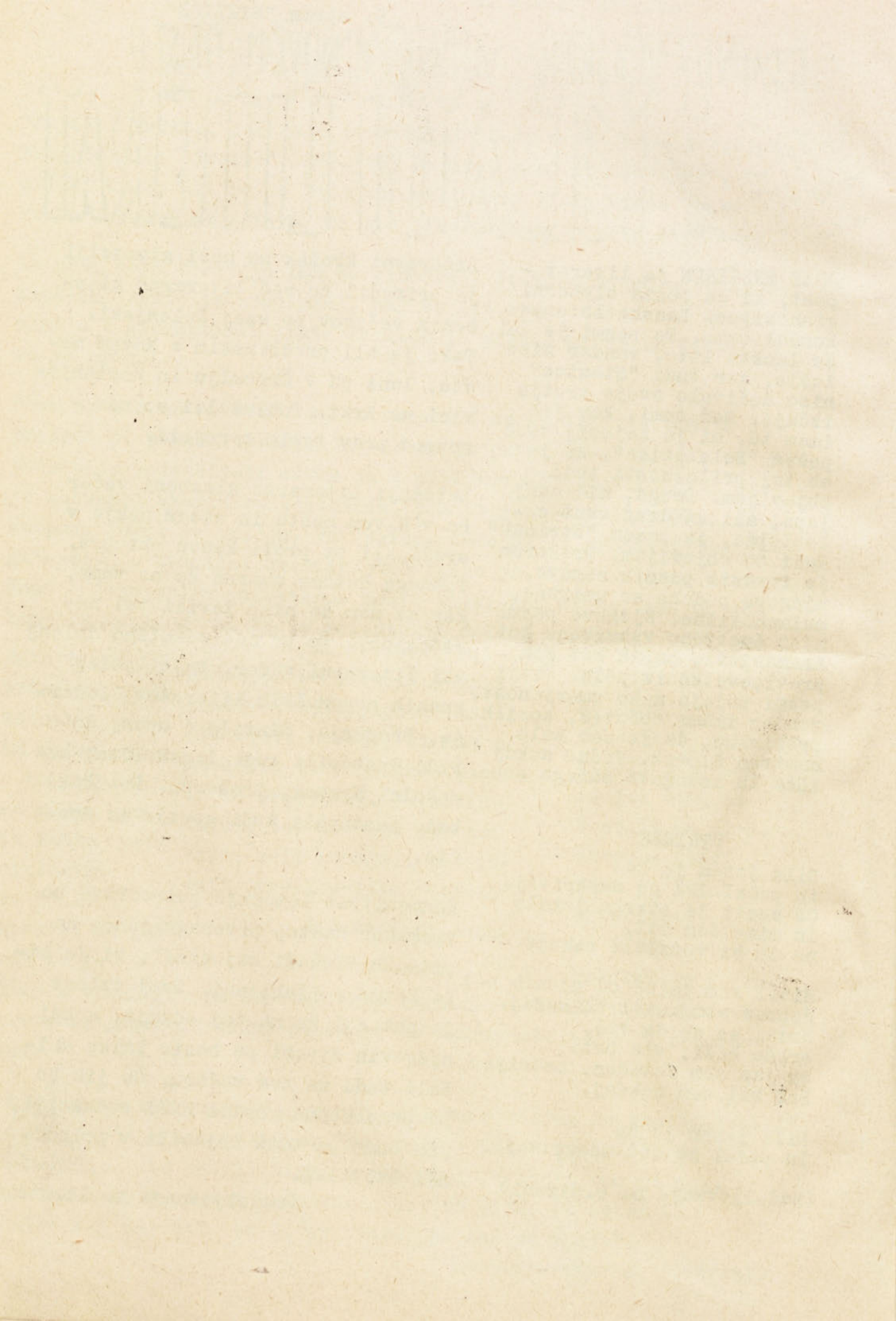
(nadaljevanje na 8. strani)

Literarni krožek na naši gimnaziji je priredil že več literarno glasbenih večerov po vsej Dolenjski. Tako je bil predlanskim v Novem mestu, lani pa v Črnomlju in Kostanjevici na Krki. Poslušalci so nas povsod prav toplo sprejeli.

Letošnji Literarno glasbeni večer bo v Novem mestu in sicer nekje v sredi ali pa proti koncu oktobra. Točnega datuma namreč še ne vemo, ker se nam še niso javili vsi nastopajoči. To bo naš resnično dolenjski literarni večer, kajti poleg znanih novomeških literatov, Lesarja, Bregarja, Sintiča (upam, da bodo nastopili tudi lanskoletni osmošolci Kramar, Prešeren, Breščak) bodo nastopali tudi gostje iz Brežic.

Znamenitost letošnje prireditve bo vsekakor nastop prvonagrajenca na oddajah "Pokaži kaj znaš", ki je bila letos v Ljubljani. Svoj talent je pokazal že na tej oddaji, nekaj njegovih stvari pa boste lahko slišali tudi na tem večeru. Če jih bo pa pravočasno poslal naši redakciji, jih bomo pa tudi objavili v prihodnji številki.

(nadaljevanje na 10. str.)



(nadaljevanje s 5. strani)

Kaj vse človek doživi na takih "žicarskih" pohodih ve le tisti, ki jih je okusil. Še sreča, da nam gredo ljude toliko na roke, drugače bi nam slaba predla. Ivanka nam je obljubila, da nam bo napisala matrice, tov. Valentinčič, ki se je treh nad povprečjem kar ustrašil, nam je posodil iglo za izrisavanje matrič, povest bi o tem lahko pisal, pa tako, ki ima srečen konec, le da se nihče ne poroči, ampak da naše "Stezičee" izidejo.

"Kupiš, se boš naročil? Kupite, kupite!" ponuja nekdo na hodniku. Čemu, saj se dobro blago samo hvali!

JOGR

RAZGOVOR Z NAŠO DIREKTORICO

Za nekaj hipov sem jo prestregel v govorilnici in ji zastavil dvoje vprašanj:

1. Kako je s športnimi dnevi pri nas?

Ne vem ali so predvideni vsak mesec ali na dva meseca. V oktobru pa gotovo bo. (Op. razredi naj se pogovorijo o tem kam bi šli na izlet, ali bi ga morda izkoristili za športna tekmovanja).

2. Ali boste dovolili ekskurzije Tehničnemu krožku?

Seveda bom! Samo kdo vas bo vodil? A, če prof. Kovač, potem pa že. Vsekar bodo smeli le redni člani krožka, da se pouk ne bi preveč oviral.

JOGR

ŠE O PLESU VAŽNO !!!

S sklepom šolskih oblasti je vsem dosedanjim obiskovalcem gimnazijskih plesov javljeno, da je odslej naprej ples samo za dijake gimnazije in učiteljska! Odgovorne oblasti so to sklenile zaradi nedostojnega vedenja lanskoletnih plesalcev na gimnazijskih plesih, ki so nepoklicani igrali "frajerstvo" in počenjali stvari, ki še zdaleka ne sodijo na ples.

Škoda, da so bili s tem prizadeti tudi mnogi solidni študentje!

OBVESTILO: V soboto, 4.10.1958 bo ob 16^h I. seja odbora šolske skupnosti. Vsi predstavniki razredov naj se na sejo pripravijo in prinesejo.poročilo.

Na naših zavodih sta se pred kratkim pojavili kar dve organizaciji; mladinska organizacija, ki je že dolgo vodila vse delo in pa Šolska skupnost. Mnogi modrujejo, ugotavljajo in presojujejo, katera organizacija je sedaj vodilna, h kateri bi bilo bolje pristopiti in podobno. Vsak si po svoje zamišlja Šolsko skupnost, kar doslej še ni bilo izdanih nobenih otipljivih napotkov in pojasnenj, nihče ne ve točno, kakšne so njene prave naloge, in v kateri smeri naj največ deluje. Skušal vam bom malo razjasniti pomen Šolske skupnosti in podati neko sliko mladinske organizacije v novem položaju.

KAJ JE TO ŠOLSKA SKUPNOST?

Šolska skupnost je organizacija, ki je nastala po potrebi. Ta potreba se je čutila že dolgo časa, vendar je ni nihče rešil, nihče ji ni dal pravega izraza in določil njenega programa.

NALOGE ŠOLSKE SKUPNOSTI

Doslej je vodila vse delo v kroških mladinska organizacija. Mnogokrat je moral sklicevati sestanke zaradi različnih manjših problemov in tako so nekateri hitro pripominjali, ali je to

program LMS itd. Bili so primeri, da je bilo treba sklicati tudi trikrat tedensko sestanek zaradi šolskih izletov, ki je trajal morda pet minut, potrebno je bilo sklicati sestanek zaradi nekega pokvarjenega objekta v razredu itd.... Sedaj ko je to delo prevzela Šolska skupnost, bo LM lahko resnično začela izvajati svoj program. Torej Šolski skupnosti pripada odslej dalje delo s krožki, razrešeni šolski problemi (če so večji, jih rešuje skupno z LM, in šolskim odborom) delovne akcije, ekskurzije.

KDO SO ČLANI ŠOLSKE SKUPNOSTI?

Član ŠS je avtomatično vsak dijak, ki obiskuje gimnazijo ali pa kako drugo strokovno šolo ne glede na to, ali je delaven ali ne. V tej organizaciji so lahko tudi dijaki, pri katerih je še najti religiozni ali kak drug nezdrav vpliv. Vendar pa mora biti vodstvo samo sestavljeno iz zavednih mladincev!

ALI VODILNA MLADINSKA ORGANIZACIJA ALI ŠS?

O tem vprašanju se niti ne da razpravljati, ker morata obe organizaciji tesno sodelovati druga z drugo, vendar sem se ga vse eno dotaknil, ker sem ga že dostikrat slišal. Vodilni sta pravzaprav obe organizaciji, ŠS nosi odgovornost za svoje delo, LM pa izvaja spet svoj program, toda tu je treba pripomniti, da ima organizacija LM kontrolo nad delom ŠS. Mora ji pa seveda tudi vsestransko pomagati, ker je ŠS še mlada organizacija in se morda še ne bi znašla v vseh problemih. Preverjala bo njene uspehe, in pazila da ne bi zašla. To pa seveda ne sme izrabljati in se smatrati za gospodovalno, kajti nedvomno se bo tudi ŠS kmalu uveljavila.

IN VLOGA MLADINSKE ORGANIZACIJE?

Sedaj, ko je večina praktičnega dela prepustila Šolski skupnosti, bo nedvomno začela izvajati svoj program in pripravljati polnoletne mladince za vstop v ZK. Njeno delo je vzgojiti človeka zdravega razuma in današnjega nazora. Zato pa bo organizirala različna predavanja, ki bodo zajemala najrazličnejšo temo, imela pa bo seveda tudi svoje študijske sestanke.

O programu mladinske organizacije nam bo več poročal v prihodnji številki Slavko Pavlin - njen predsednik.

Jože Prešeren:

Jože Prešeren:

BELE PTICE

PERO IN PAPIR

Priletele bele ptice,
bele ptice od povsod.
Bel oblak prišel je tiho,
zdaj videvam ga povsod.

Zdaj pa v polje več ne morem,
zdaj bom še bolj sam.
Zdaj postal sem še bolj reven,
nimam tega, kar imam.

Pojdi z mano, kdor si že,
bova nekam daleč šla,
stran od ptic teh in oblaka,
stran od zemskega gorja.

Pero in papir
in besede napisane
iz dolgega časa.
Rad videl bi,
da bi jih bral nekdo,
da bi še nekdo čutil tako,
kot čutim jaz.

Vendar besede napisane zanjo
so zapisane nekje na dnu srca *veza*
Tako želim si,
da bi povedal njej,
tako rad bi,
da bi bila sama.

Vsak dan sem drug,
vsak dan grem za korak naprej
vendar dlje od želja ne pridem.

(nadaljevanje z 9.strani)

Drugi neodkriti talent, pesnik Krškega, pesnik svojega mladostnega razočaranja in boli, ki jo še vedno nosi v sebi, je Stanko Arnšek. Njegove pesmi so čustvene in razmišljujoče. Razumeti ga je lahko, samo pravilno je treba poznati njegovo življenje, sicer so pa več ali manj vse njegove pesmi izpovedne. Predstavili vam ga bomo prihodnjič!

Na tem večeru bo nastopila tudi Zlata Pester, ki je prav tako nagrajenka javne oddaje "Pokaži kaj znaš", ki je bila letos v Črnomlju. Nagrado je prejela za odlično recitacijo. Torej, kar dva nagrajenca na tem literarnem večeru. Goste, nastopajoče na tem literarnem večeru, vam bomo predstavili prihodnjič, danes pa vam predstavljamo dva novomeška literata in sicer Jožeta Prešerna in Petra Breščaka.

Jože Prešeren:

NASVIDENJE

Nasvidenje! Srečno!
si rekla, kot bi bilo
namenjeno morju
in še jaz sem rekel: Nasvidenje!
Nasvidenje dekle!

Moreje je pesem zapelo v
nasvidenje.
O, dekle na obali.
Moje srce je jokalo v
nasvidenje.
Galebi so jokali.

Tudi PETRA BREŠČAKA več ali manj že vsi poznate. Saj je tudi sam nastopil na Literarno glasbenem večeru v Kostanjevici in v Črnomlju, sedaj pa je tudi novinar pri Dolenjskem listu, kjer vsak teden objavlja svoje reportaže in druge člarke. Če je Prešeren pesnik idilike, je Breščak pesnik trdega, vsakdanjega življenja. Njegove metafore in misli se razvijajo okoli moderne poezije. Njegove pesmi so razmišljujoče in včasih moraš eno pesem prebrati tudi dvakrat, ali pa še večkrat, če jo hočeš razumeti. Poleg pesmi pa piše Breščak tudi prozo. Njegova proza se naslanja predvsem na plastično prikazovanje ene same stvari, prav takšnih je tudi večina njegovih pesmi, le nekaj redkih je z drugačnim motirom. Sicer pa sami preberite!

EKSCENTRIČNOST

Tako,
tako težko mi je,
ko se zgubljava
drug v drugem
in iščeva vse,
kar je najti.

Saj kmalu,
kmalu ne bo več
tvojih in mojih utvar.

Zgube,
zgube se kot popevka
med ulicami
in železobetonskimi
konstrukcijami.

Pusti,
pusti to.
Štene so gladke
brez napisov
in barv.

Preveč sama hodiva
mimo,
mimo polzaprtih oken.