

III.
H. 23798.
V/92

23798.

BASSO

DI LVCA MARENZIO

IL SECONDO LIBRO

DE MADRIGALI

A SEI VOCI.

Novamente Ristampato.



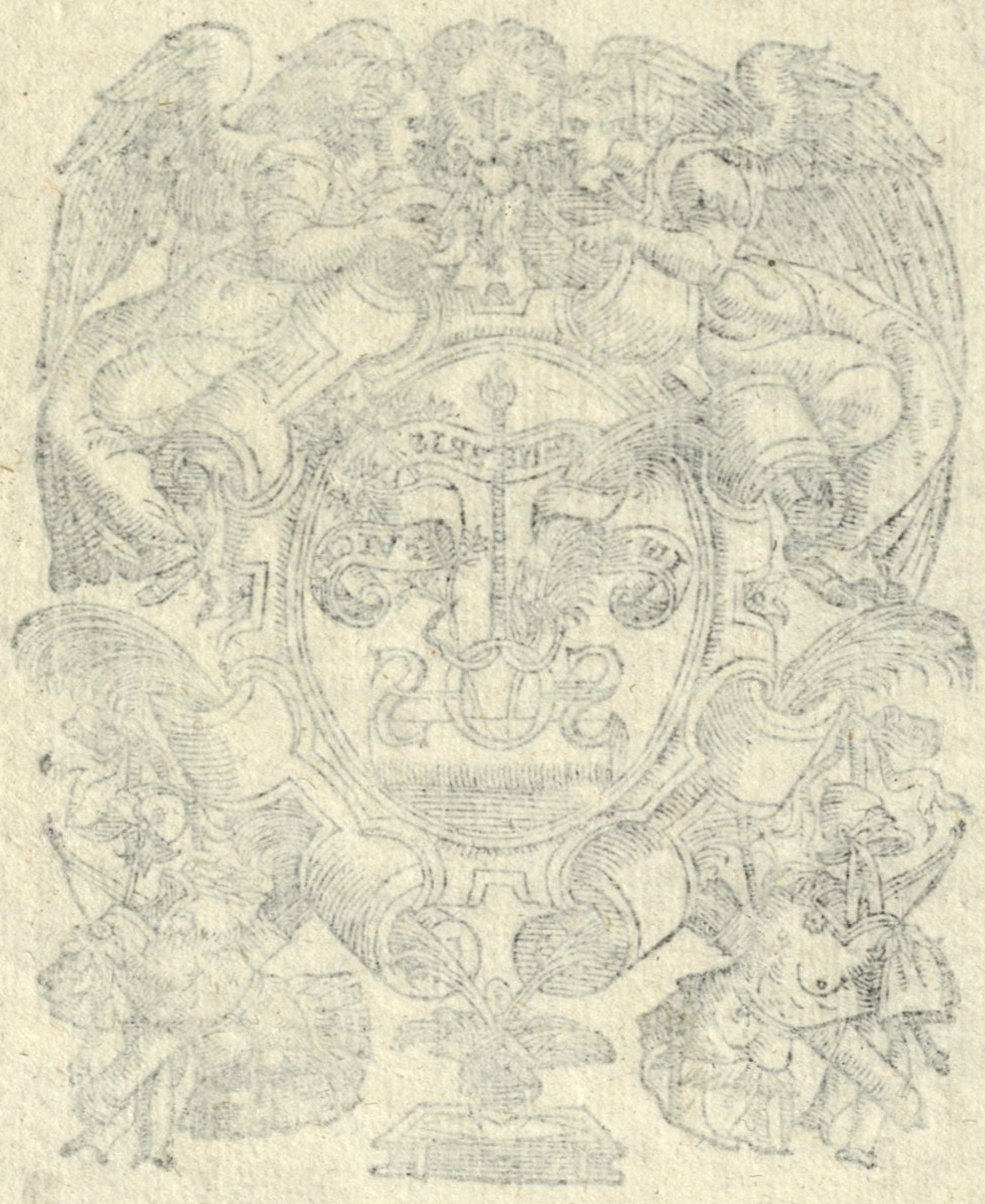
IN VENETIA, M D XCVI.

Appressol'Herede di Girolamo Scoto.

K

LIBRERIA
BASSO
MILANO

DI LUCIA MARENZIO
IL SECONDO LIBRO
DEI MANDRIGALI
A SEI VOCI.
Ornamento Stampato.



IN VENETIA M. D. XCVI.

R

299440030 Appello/Herde di Giulio Scoto.



Atiati Amor Satiati Amor ch'a piu doglioso aman.



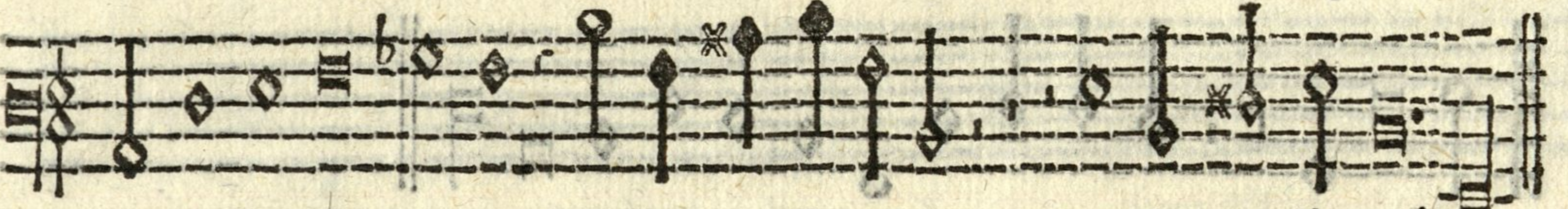
te Di me non impiagasti il core ancora che fra tante &



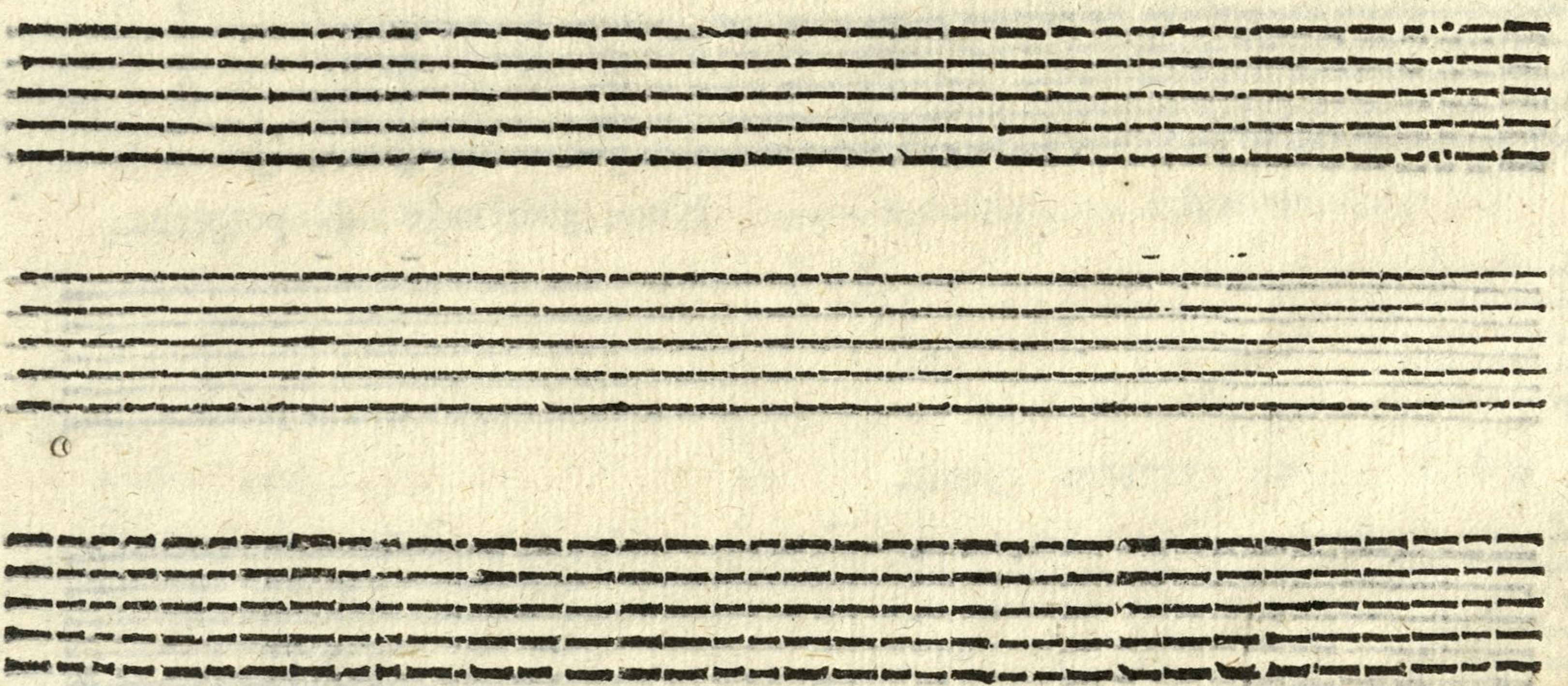
tante Alme infelici Gode te donna so-

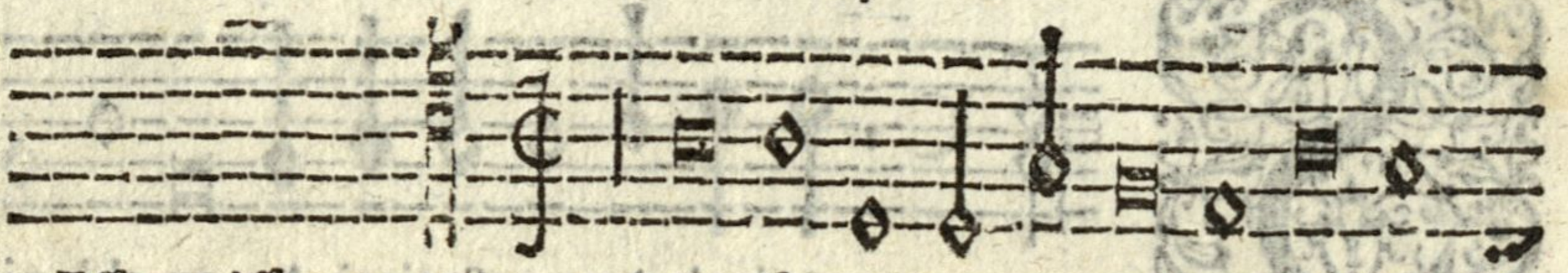


la vanto ed adora Che'n piu di mille carte scritto si-



a Vostra durezza con la voglia mia con la voglia mia.





Essun visse. Nessun vine piu tristo & giorni &



notti Et doppiando'l dolor doppia lo stile non Che trahe del



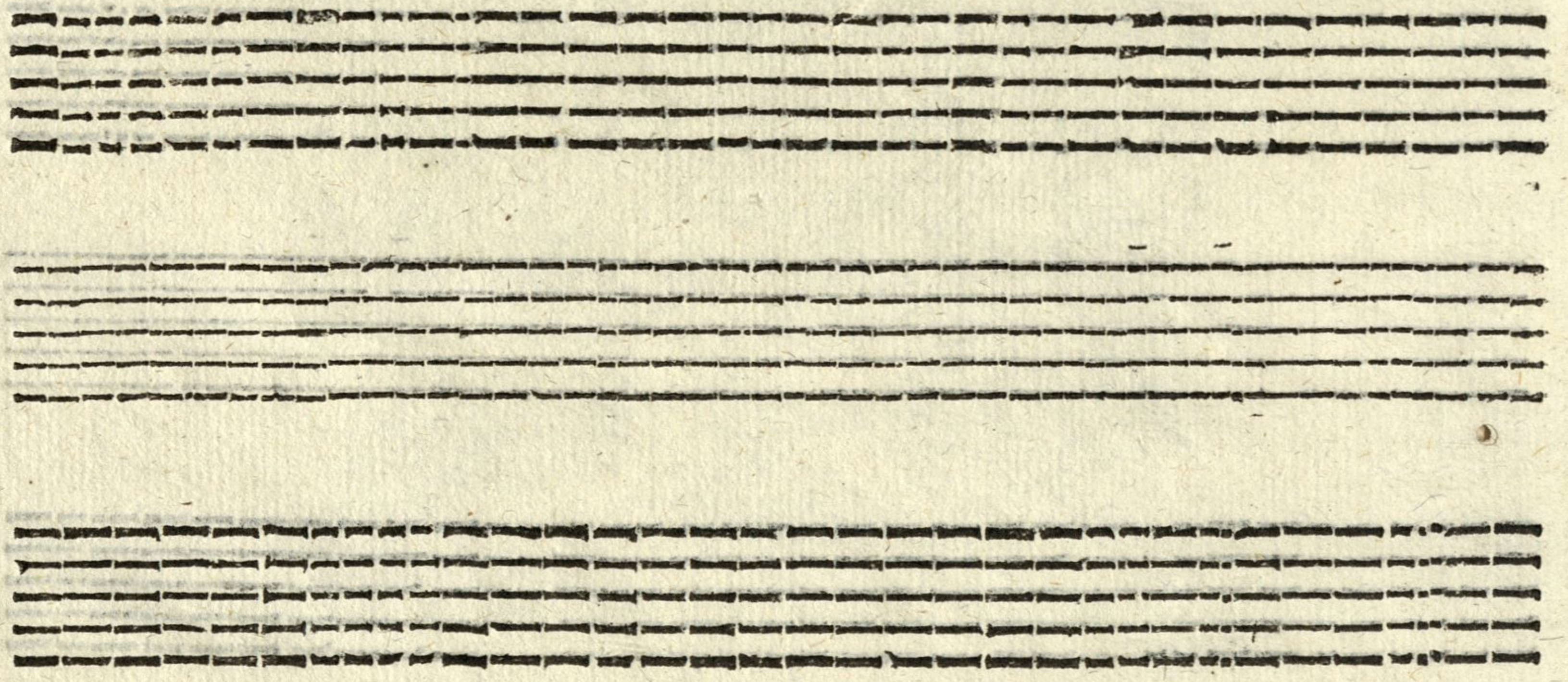
cor si lagrimose rime Vissi di speme hor viuo pur hor

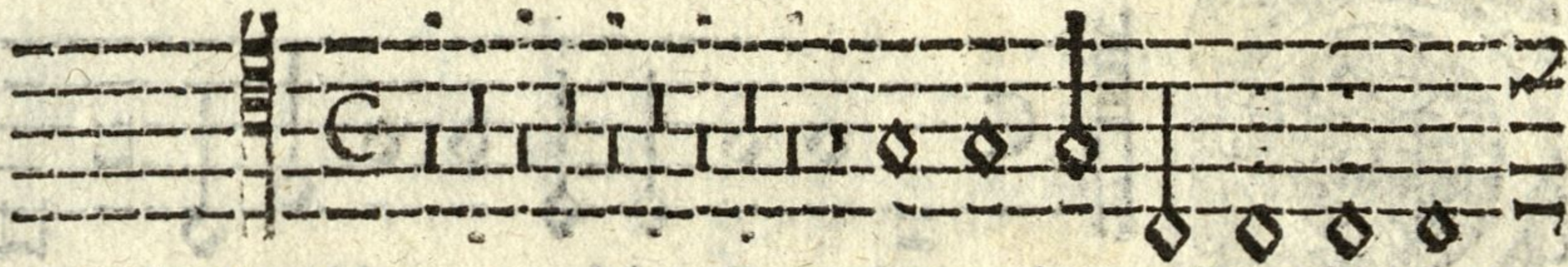


viuo pur di pianto Ne contra morte spero altro che morte Ne con-



tra morte Ne contra morte spero altro che morte.





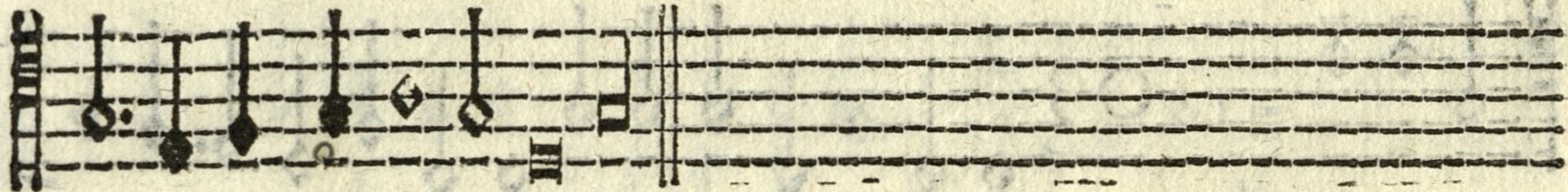
Aghi e lieti. Saltando co'l pie sciolto



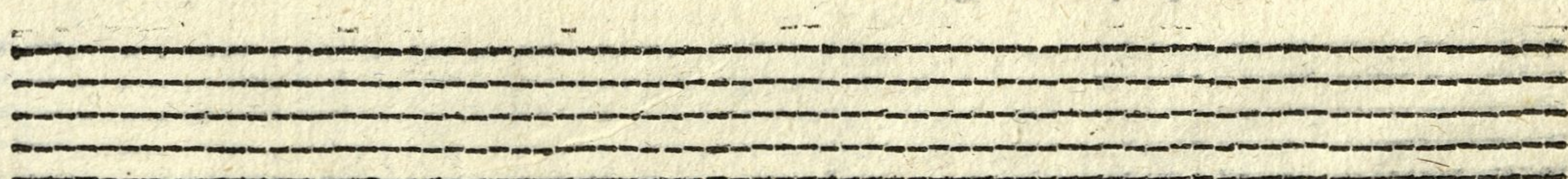
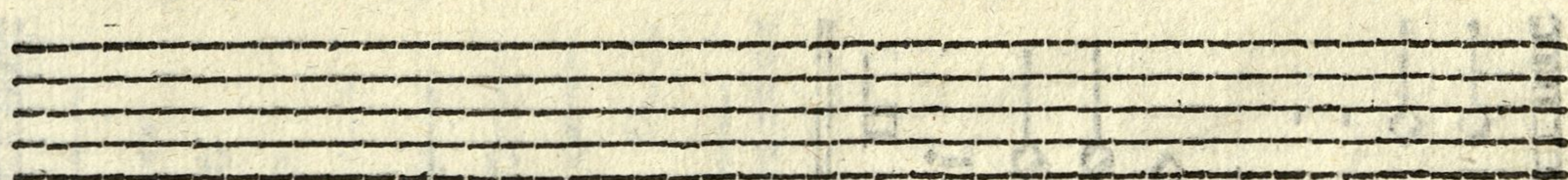
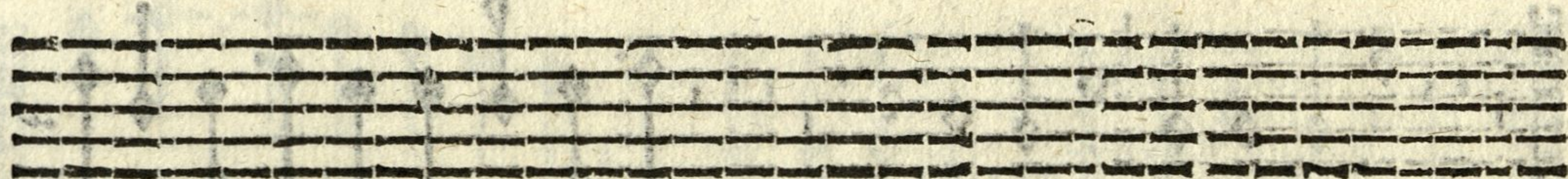
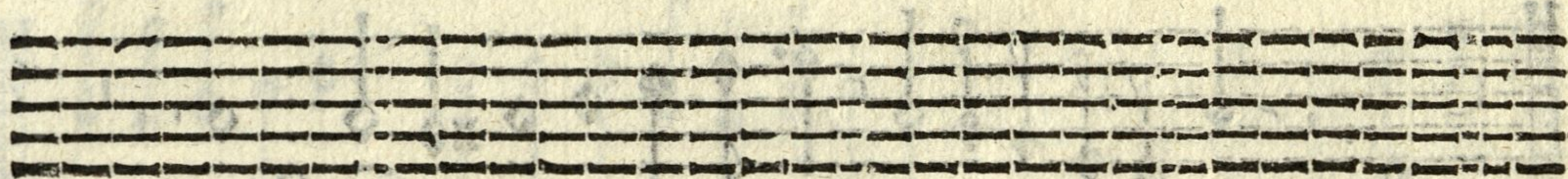
E con noua maniera E con noua maniera Lo-



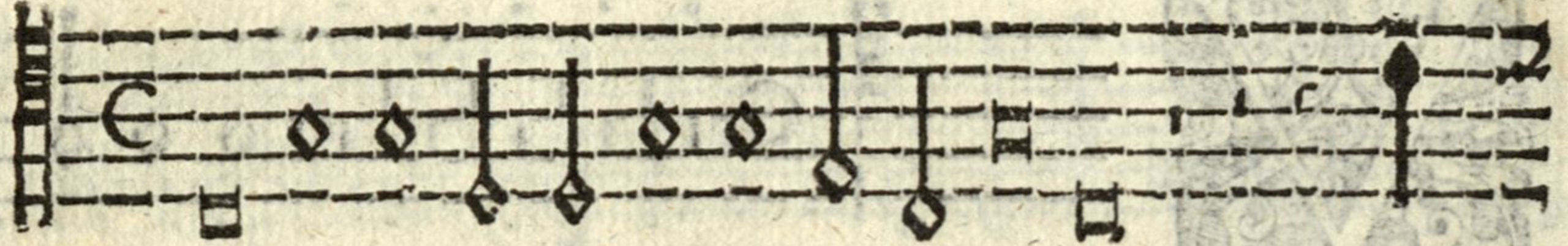
dando ad ogn'hor meco Questo di Questo di che portommi al mondo feco



che portommi al mondo feco.



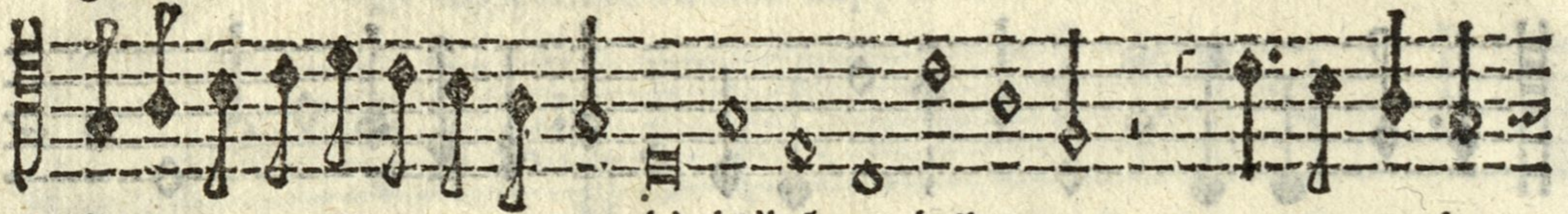
Prima parte.



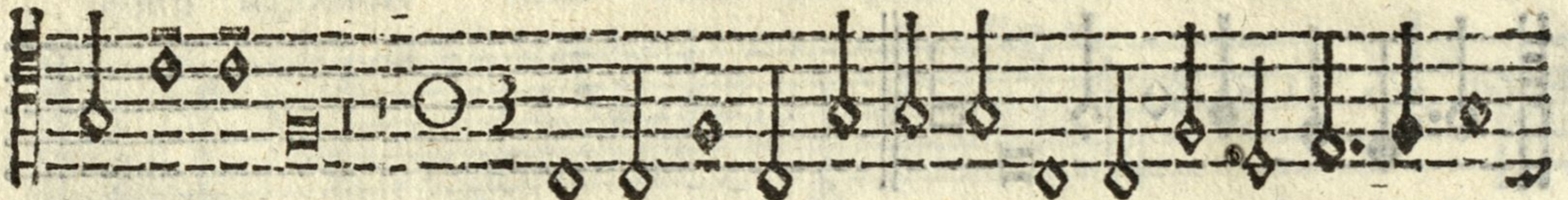
Edan l'antiche tue chiare vittorie Re-



gi na ancor del mondo altiera Roma Ei grand'Archi Ei gran



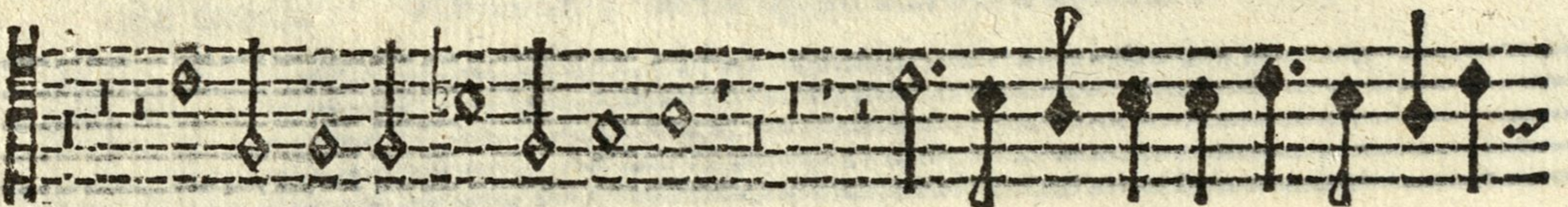
di Ar chi che'l tēpo che'l tempo anco non do.



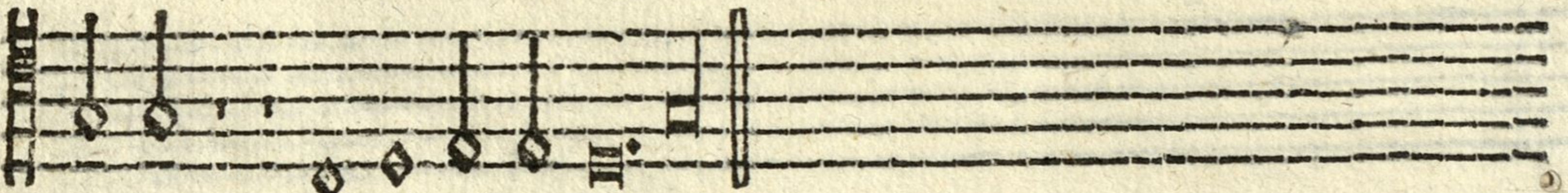
ma S'inchinin Cantin Cantin noui poemi & nou'histo-



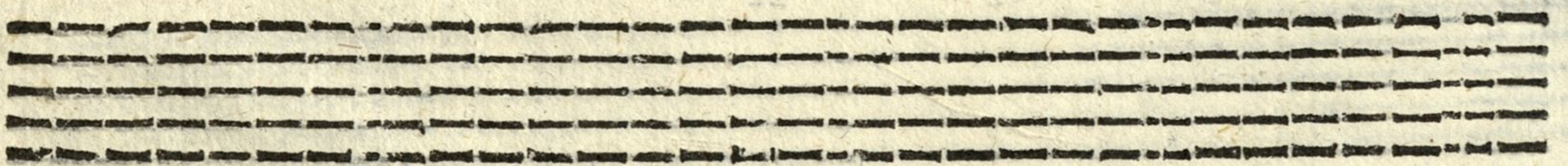
rie De tuoi noui trofei la nobil soma



quella venerabil chioma Noue ghirlande di perpetue



glorie di perpetue glorie.

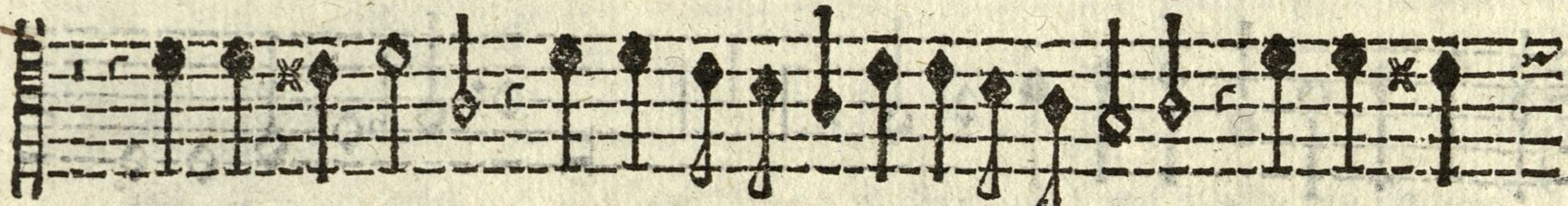




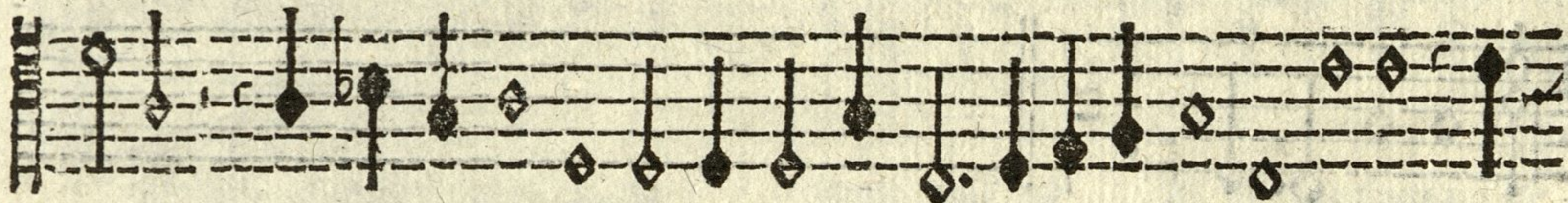
Entre nouella al ma Vittoria Vit-



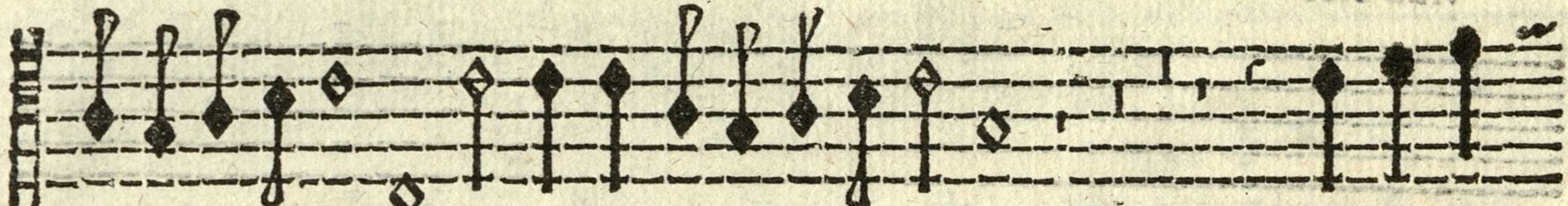
toria vittoria intorno Di numero infinito il caro cin to



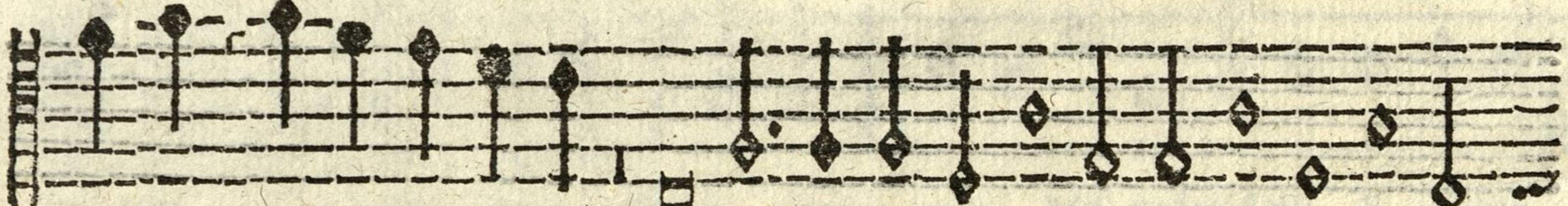
Di cori e d'alme il car ro cin to Di cori e



d'alme Di corie d'alm'in bel trionfo me ni G'occhi son



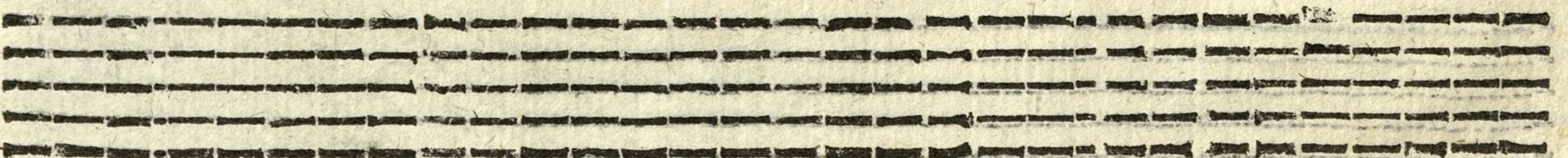
l'ar mi G'occhi son l'ar mi Son le sue



treccie Son le sue treccie O fortunato giorno Ch'io venni e vidi e



restai preso e vin to.





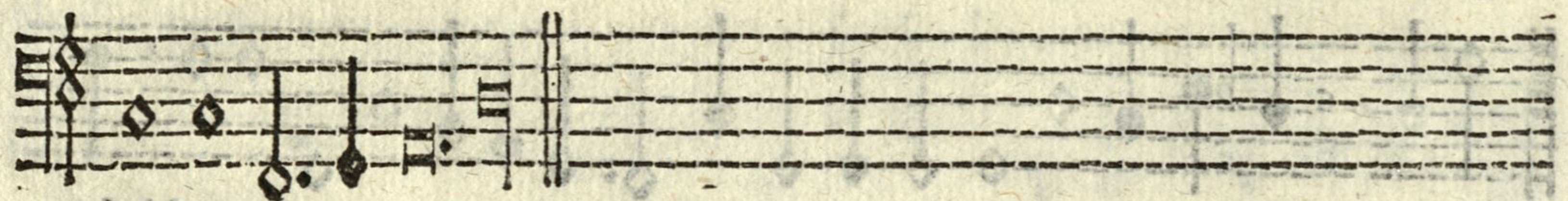
Vggi speme. E fuggi per non far mai piu



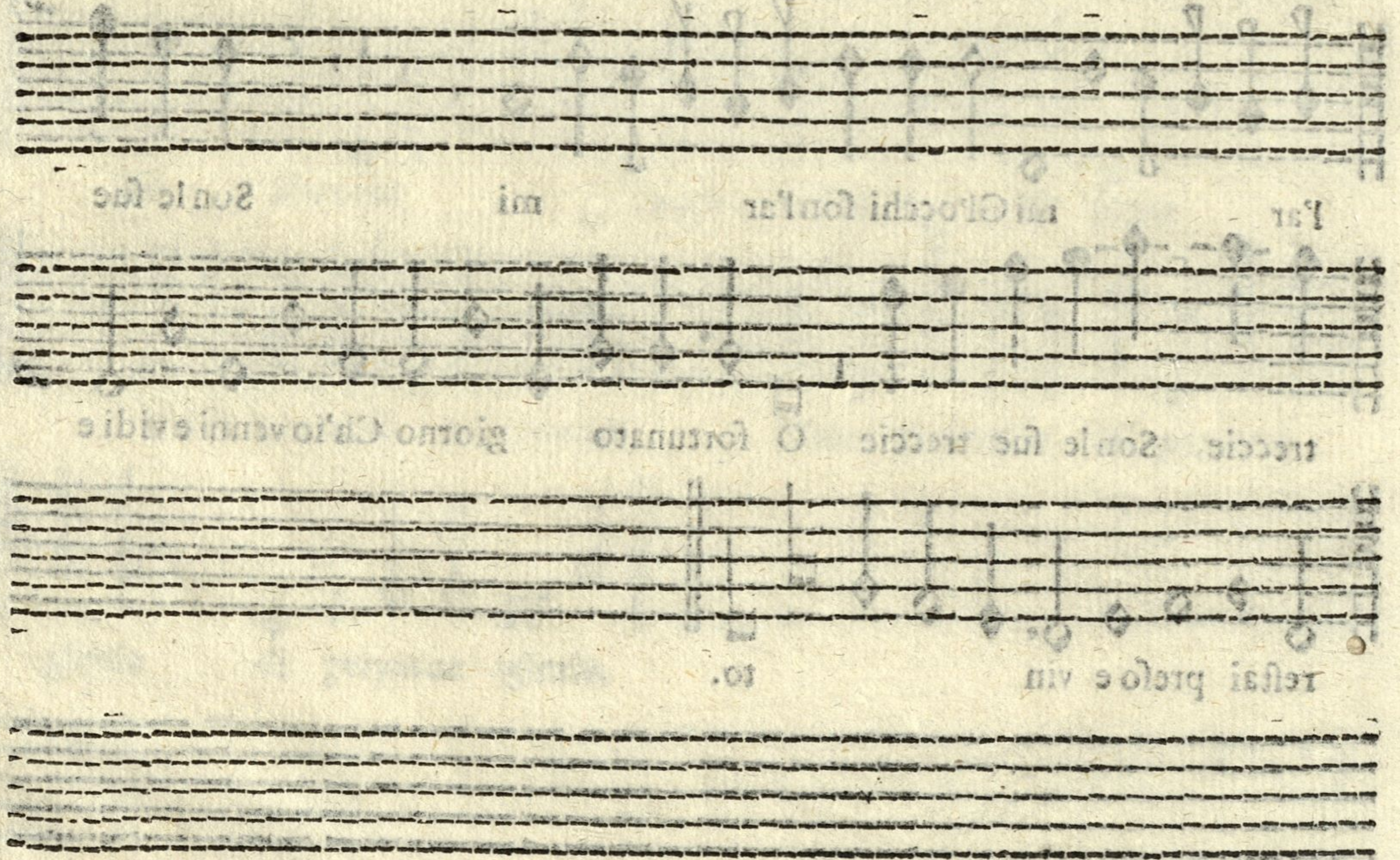
ritorno sola tu che distruggi Ogni mia pace Sola tu

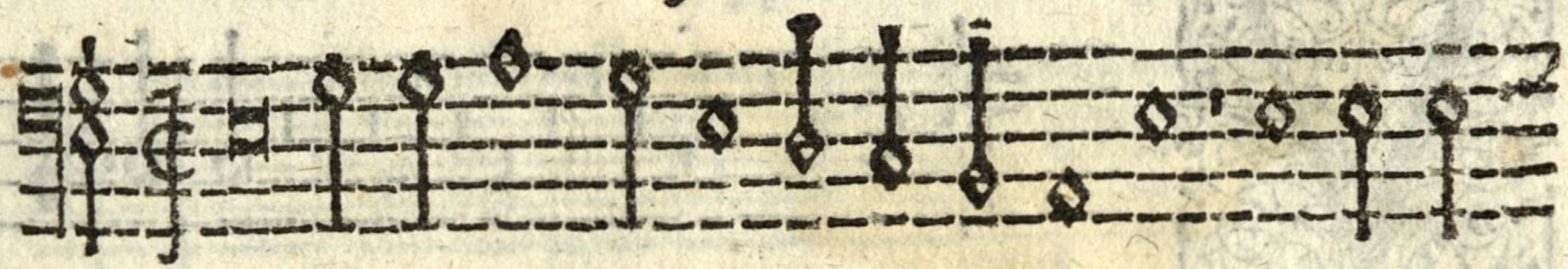


che distruggi Ogni mia pace Que l'aspro martir mio



viua eter no.

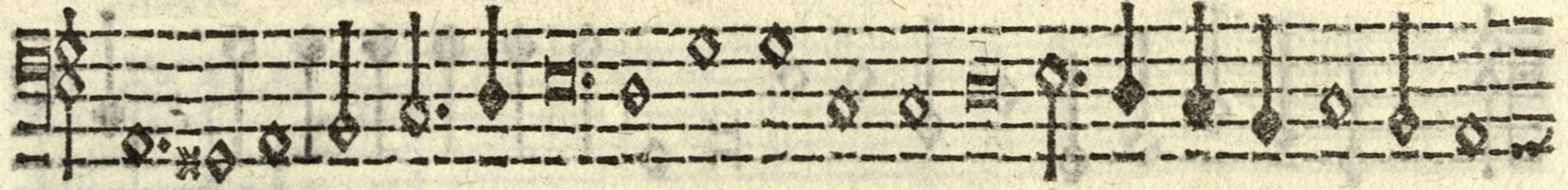




Vtte sue squadre di miserie e stenti Tutte sue



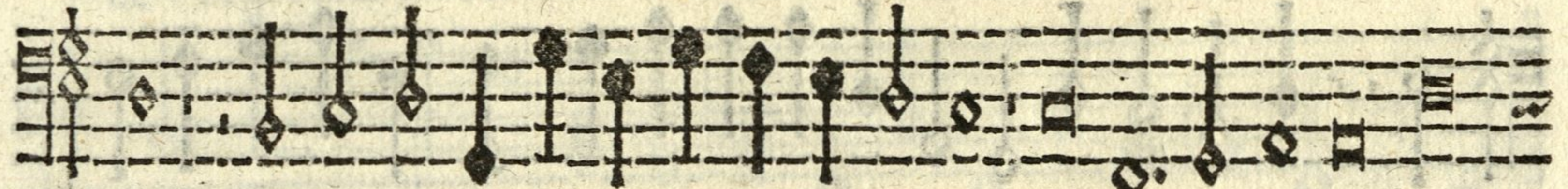
squadre di miserie e stenti Ben mi cred'io c'hor seco Giu dal piu basso ad-



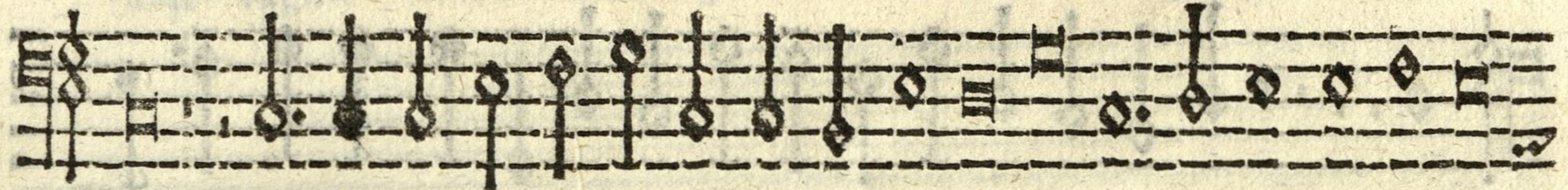
dolorato ni spe co Il duol Il duol condurre a mio già danno ten-



ti Per essemplio alle genti Forse che sa di sua possanza ri-



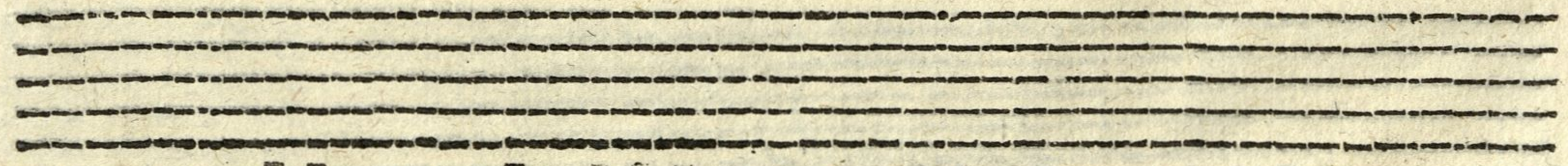
a Forse che sa di sua possanza ria Ma peso oime si gre-



ue Softener deue sol la vita mia Ma peso oime si greue



Softener deue sol la vita mia la vita mia.

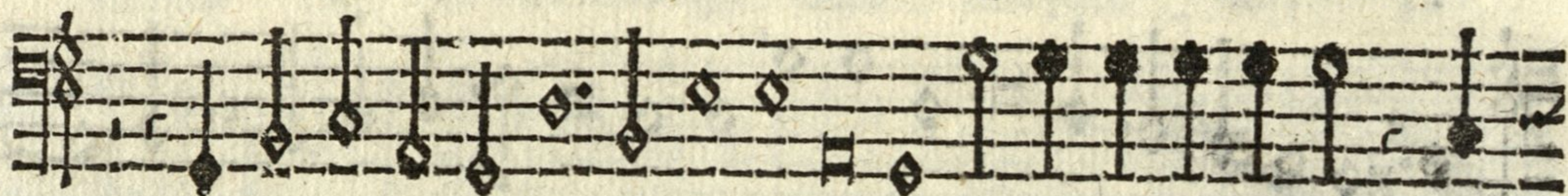




Aghi capelli. Poi che m'affida Amore



Che'n fi vago lauoro in man v'acco glia Se mi darete



Se mi darete infopportabil doglia Mentre celato in voi vi-



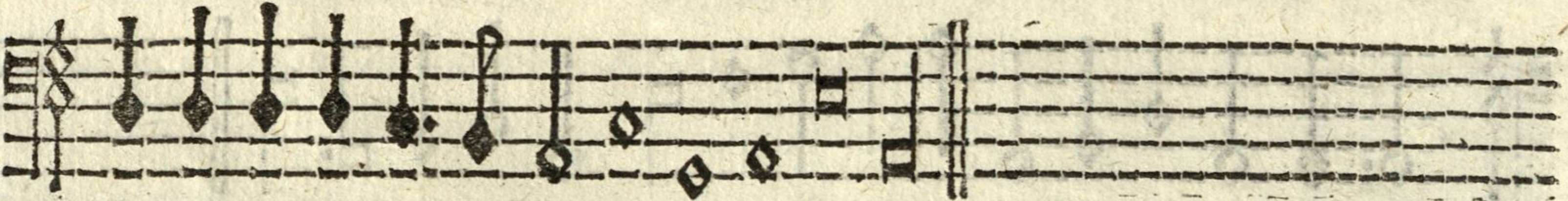
ue il mio co re viue il mio co re Non mi fara disdet-



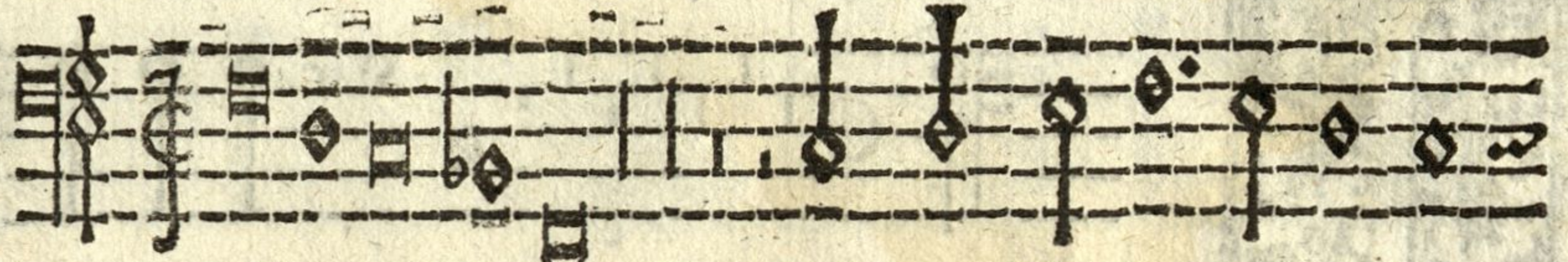
ta Non mi fara disdetta Incontr'a voi tall'hor dolce vendet-



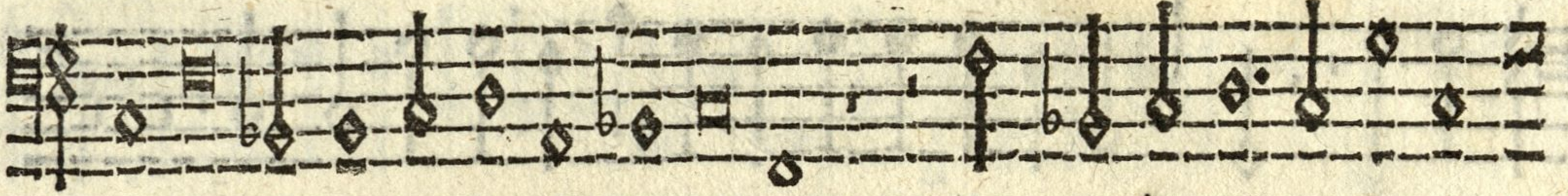
ta Non mi fara Non mi fara disdetta Incontr'a voi tal-



l'hor Incontr'a voi tall'hor dolce vendetta.



S'io mi doglio Ch'ogn'hor vorria morire



Amore Fa si dolce il languire Ch'ogn'hor vorria morire



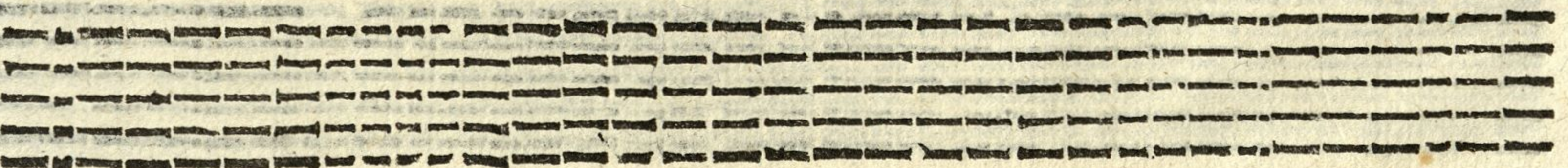
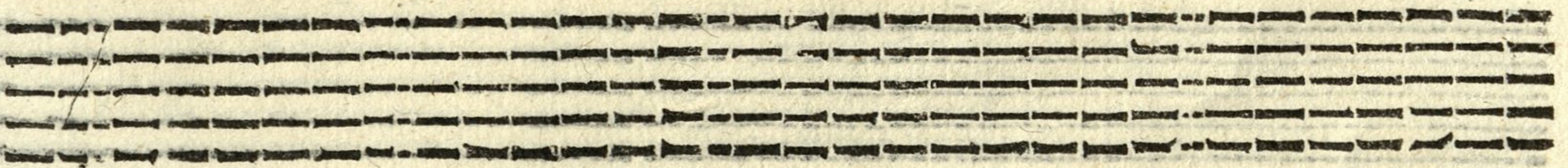
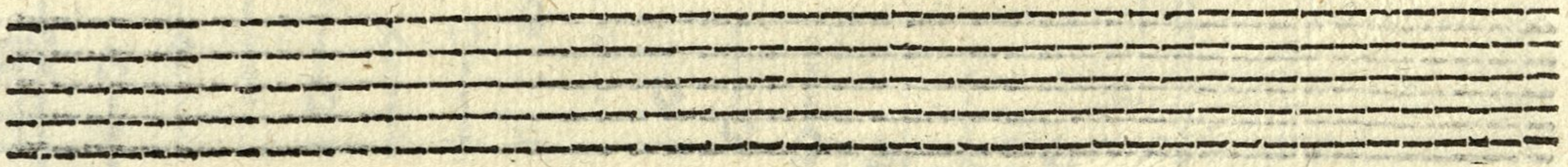
Per hauer vita poi Per hauer vita poi Dal vago lume

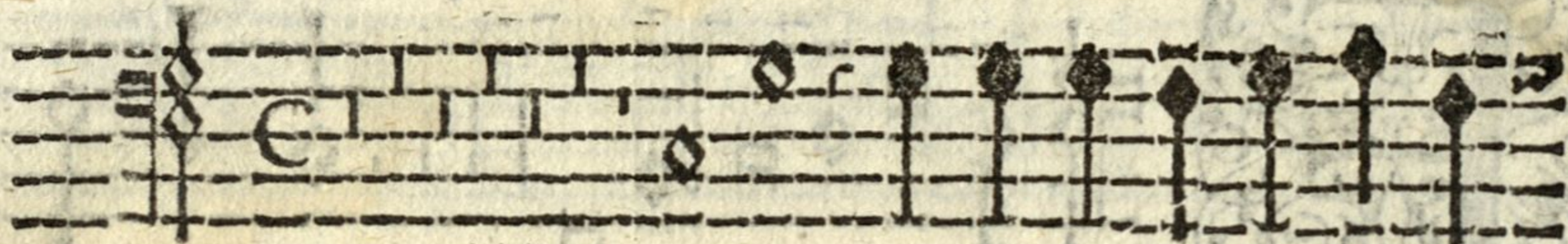


de begl'occhi suoi Per hauer vita poi Dal vago lume



Dal vago lume de begl'occhi suoi de begl'occhi suoi.

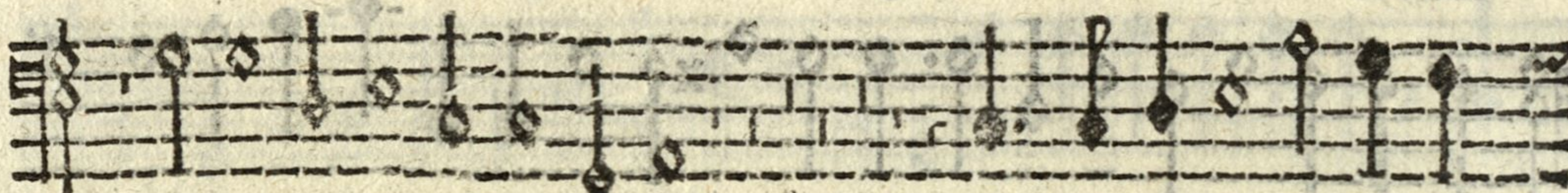




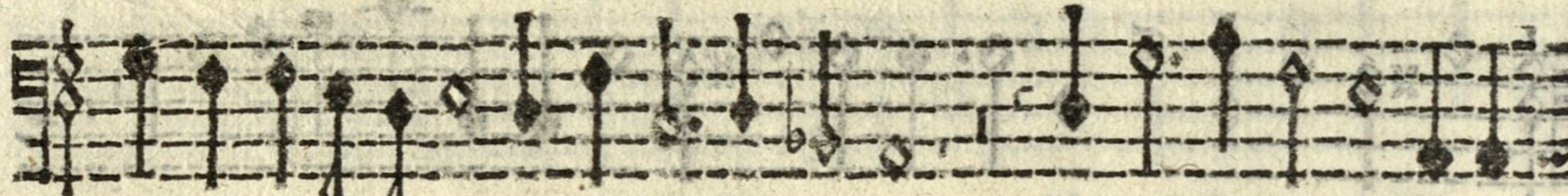
Nun bel bosco. Amor che v2 de l'alme nostr'a



caccia Amor Amor che v2 de l'alme nostra caccia Tese



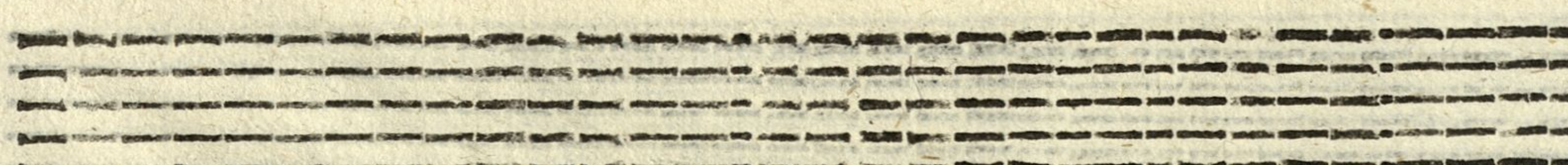
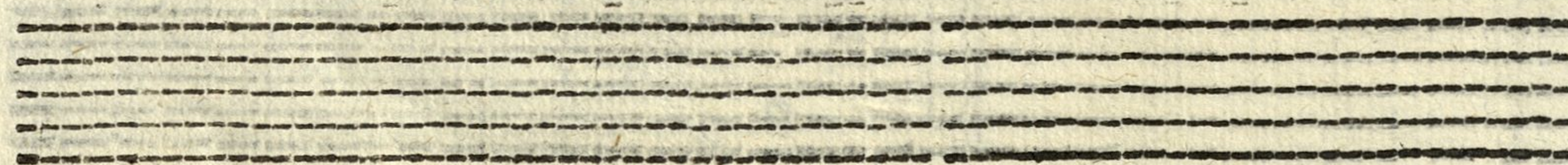
Così il mio cor ij Preso restò com'ani-



mal s'alla cia Ne bei legami Ne bei legami chene



l'om bra che ne l'om bra che ne l'om br'ascòde





Seconda parte.

BASSO



Dolce laccio o cacciator o



cacciator che mi togliesti Il core doue l'hai crudele ascosto



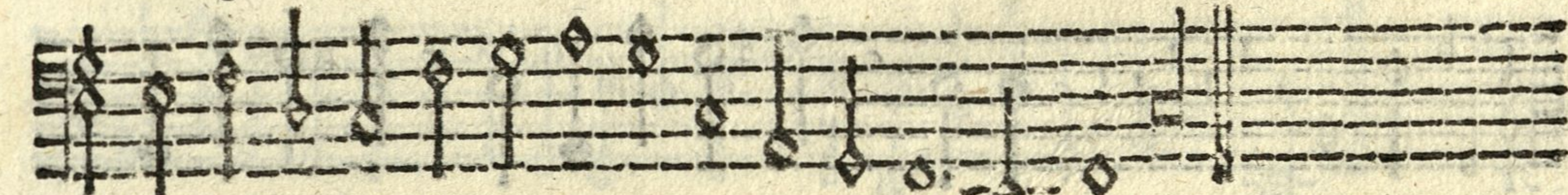
doue l'hai crudele ascosto doue l'hai crudele ascosto Io pur ritor-



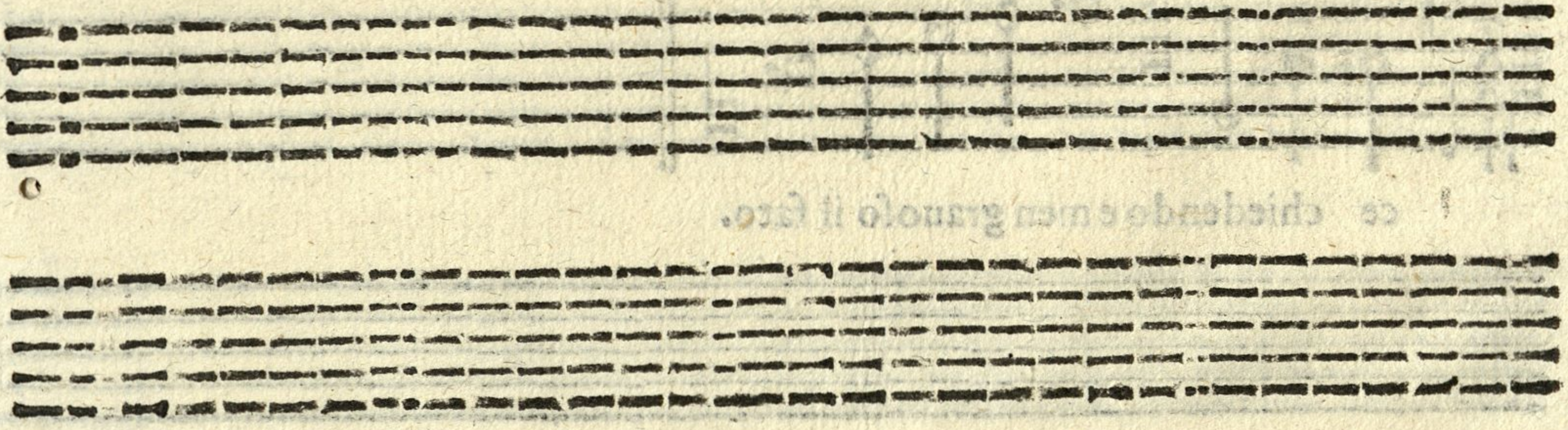
no spesso a pianger vosco Et a cercar tra quest'herbette o.



ue egli sia nascosto Et a cercar tra quest'herbett'e questi Vaghi fio-

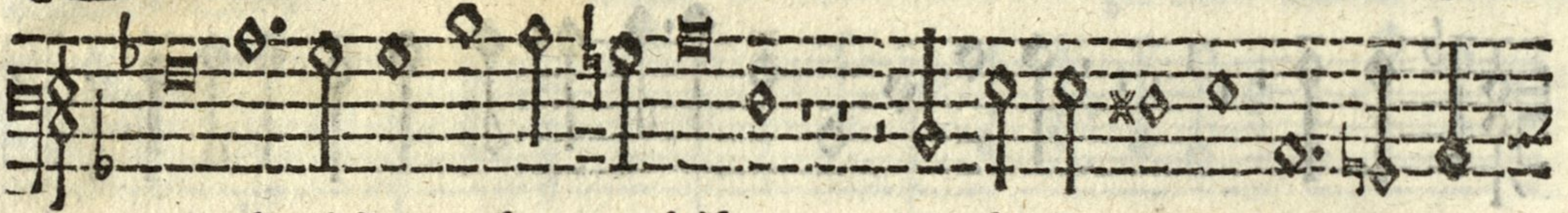


retti oue egli sia nascosto oue egli sia nascosto.





El cibo onde il signor mio sempr'abonda Lagri-



mee doglia'l cor lasso nudrisco Et spesso tremo e spesso impal-



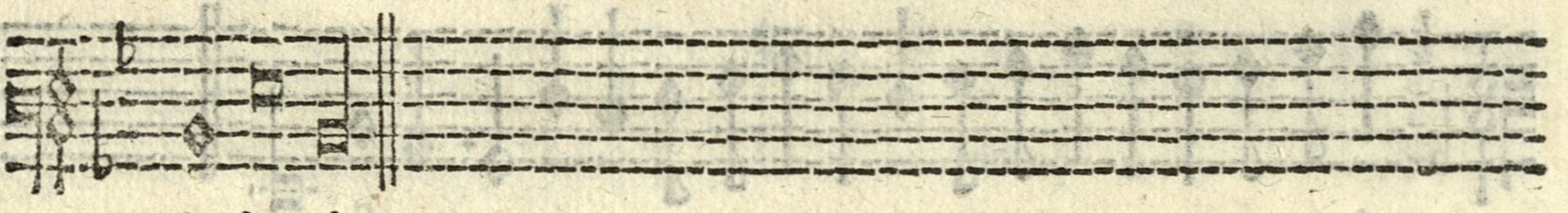
lidisco Pensando a la sua piaga aspr'e profonda Ma chi ne prima



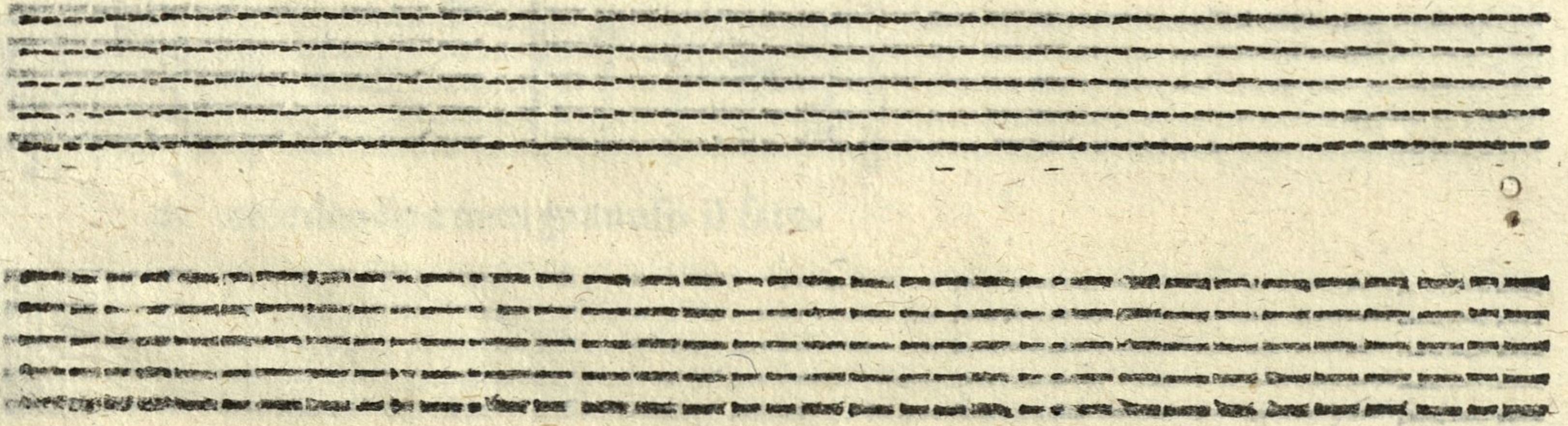
simil ne secon da Viental ch'a pena rimirar l'ardisco



Viental ch'a pena rimirar l'ardisco Et pietosa s'affide in su



la sponda.





Seconda parte



BASSO

On quella man. M'asciuga gl'occhi ij

M'asciuga gl'occh'e co'l suo dir m'apporta Dolchezza c'huom mortal nō

sen ti mai c'huom mortal non sen ti mai Che

val dicea saper chi si sconforta Non pianger piu nō m'hai tu piant'af-

fai Non pianger piu Non pianger piu Non pianger piu non m'hai tu

pianto assai C'hor fostu viuo com'io non son'morta C'hor fostu

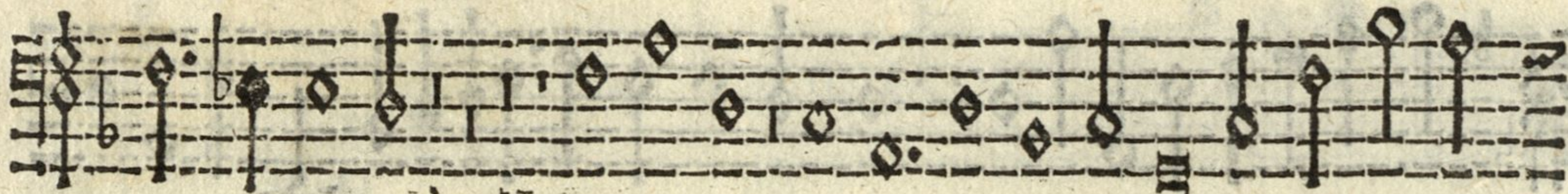
viuo com'io nō son morta G'hor fostu viuo com'io non son morta.



Illi mia bella a Dio a Dio a



Dio Poi che'l ciel vuole all'apparir del sole Pa.



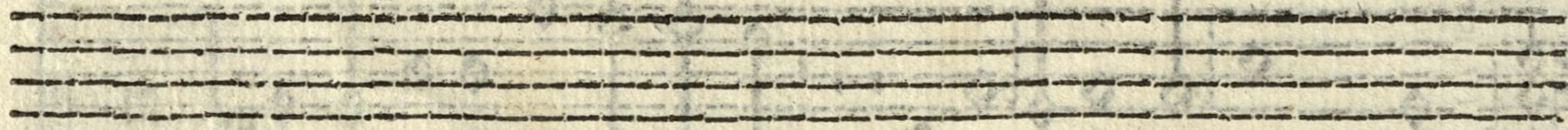
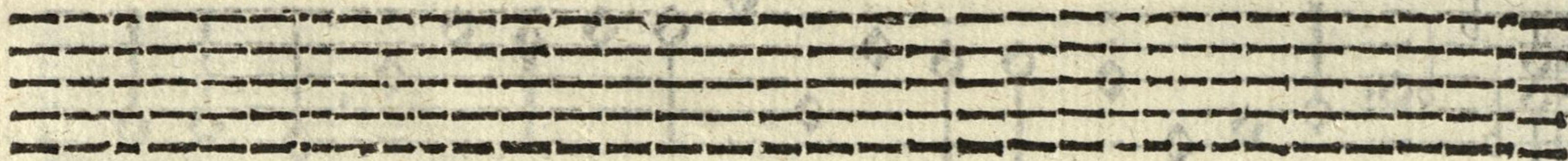
stor afflitto Piangeu'ei Piangeu'insieme Amore Et quinci e



quindi E quinci e quindi si diuise il core si diuise il core E



quinci e quindi E quinci e quindi si diuise il core si diuise il core.





14

BASSO



O vidi già sotto l'ardente sole sotto l'ar-



dente sole Discolorati i fiori Come la mia licori Come



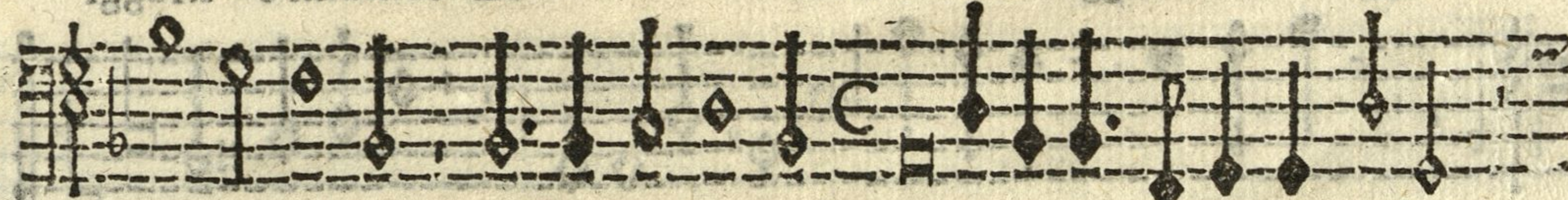
gigli ii del volto e le viole Che d'irrigar desi-



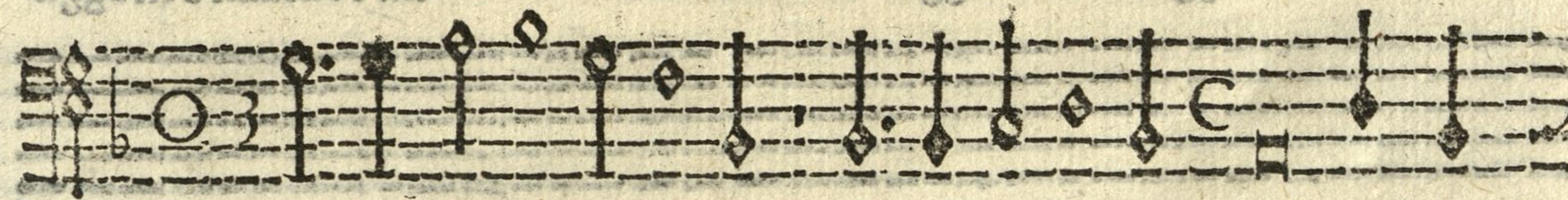
o e le viole Che d'irrigar desio Con lagrimoso rio



E seco infiem'impallidir anch'io anch'io Seco mu-



tar sembiante Seco mutar sembiante Auventuroso amante



Seco mutar sembiante Seco mutar sembiante Auen-



turoso amante Auventuroso amante.



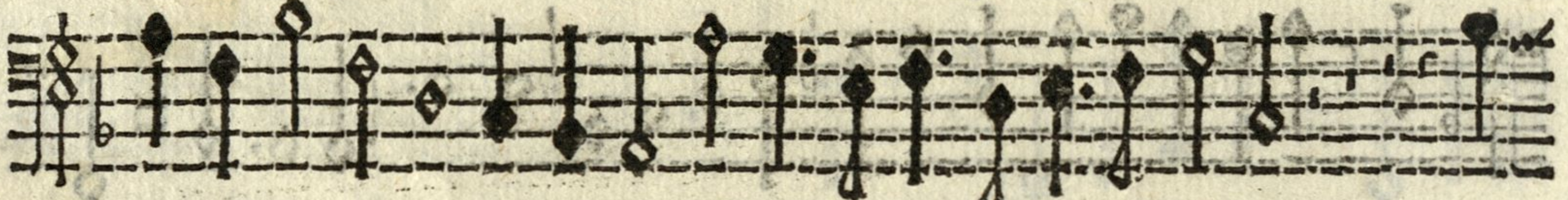
Ita Ne di beltà sei priua Ne



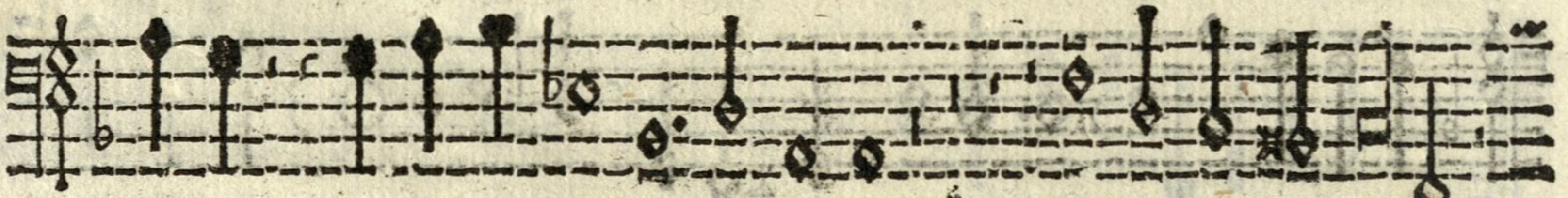
di beltà sei priua Main ogn'aspetto tu mi sei gradita tu mi



sei gradita tu mi sei gradita Ma in ogni aspetto tu mi



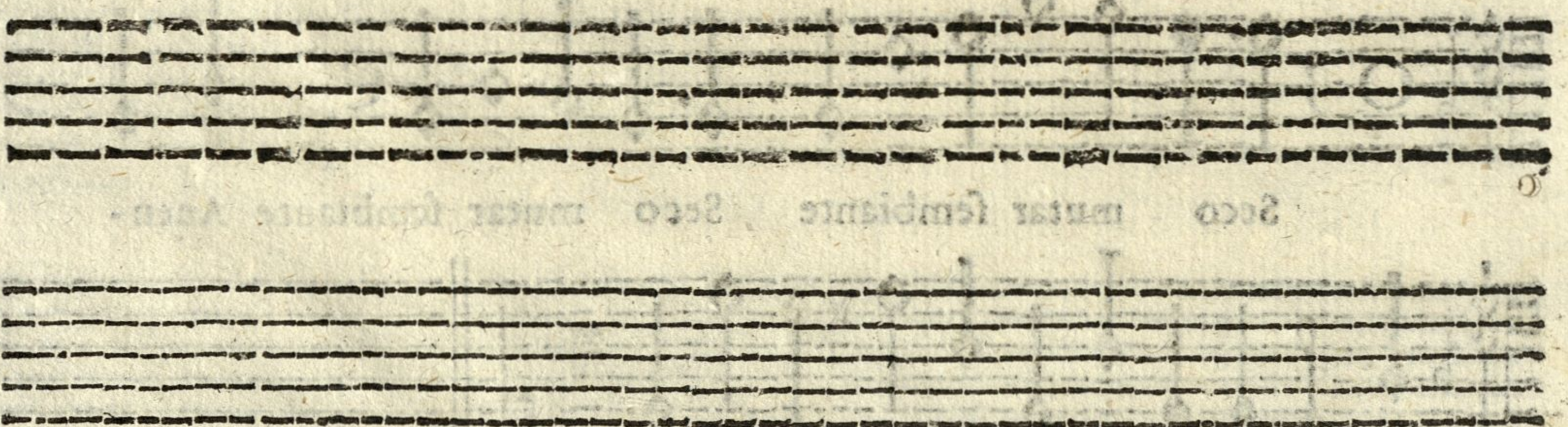
sei gradita O lusinghiera o schiua o



fuggi o fuggi Soauemente mi consumi e struggi



o fuggi o fuggi Soauemente mi consumi e struggi.



Prima parte.

BASSO



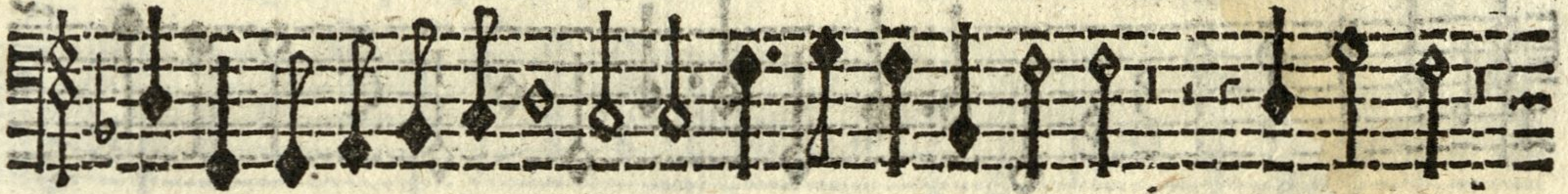
Affando. Tò quel Tò quel dicendo Eccolo



Che è O me' Quell'altra me v'aggiunge Ve-



nite qua Venite qua corre te Venite qua Venite



qua corre te Ramponzoli cogliete Si sono



Costà costà Costà costà pe'l fermolino.

Seconda parte.



Musical staff with notes and rests, corresponding to the lyrics 'Oi starem. Ecco Ecco bale.' below it.

Oi starem. Ecco Ecco bale.

Musical staff with notes and rests, corresponding to the lyrics 'na e tuona E vespero gia suona gia suona' below it.

na e tuona E vespero gia suona gia suona

Musical staff with notes and rests, corresponding to the lyrics 'Non è egli ancor nona Io sento e non so che In' below it.

Non è egli ancor nona Io sento e non so che In

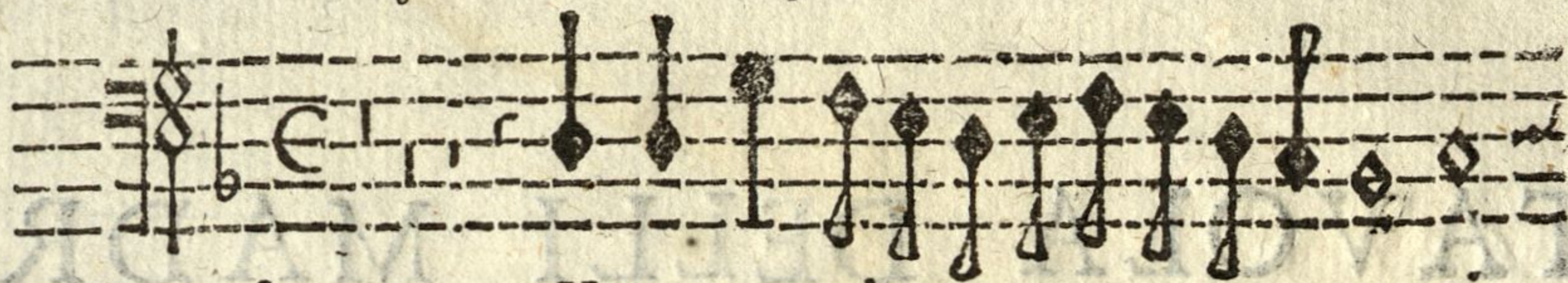
Musical staff with notes and rests, corresponding to the lyrics 'quel cespuglio Tacea picchia ritocca ritocca Mentre che'l' below it.

quel cespuglio Tacea picchia ritocca ritocca Mentre che'l'

Musical staff with notes and rests, corresponding to the lyrics 'buffo cresce O me trista O me trista o me lassa.' below it.

buffo cresce O me trista O me trista o me lassa.

Multiple lines of faint, illegible text at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side.



Vggendo

Vna gran piog

gia

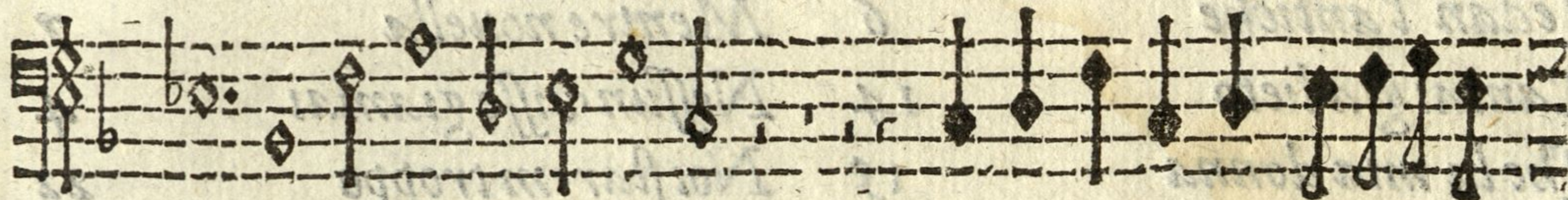


vie

ne

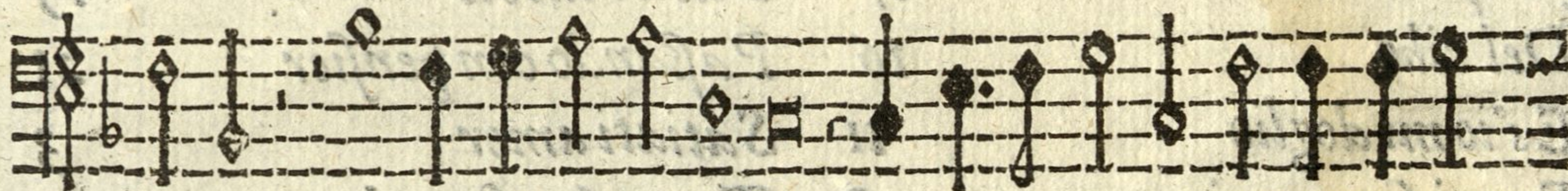
Qual sdruc

ciola qual cade qual cade qual ca-



de Qual si punge lo piede

A terra van ghirlan-



de Tal ciò c'ha tolto lascia e tal percote Tienfi bea-



ta chi piu correr puote

Tienfi beata

chi piu correr puote



chi piu correr puote Si fiso stetti il di ch'io lor mirai e



tutto mi bagnai Ch'io non m'auidi

e tutto mi bagnai.

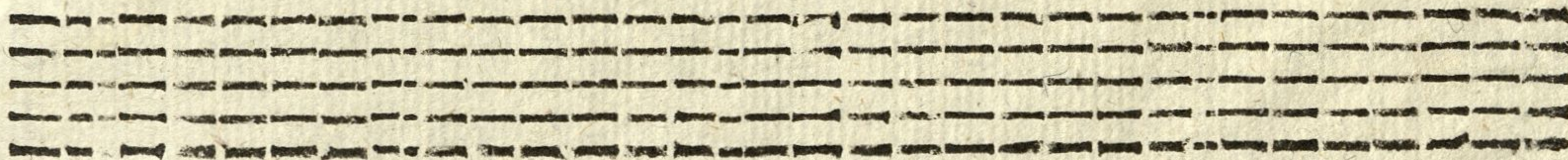


TAVOLA DELLI MADRIGALI

Del Secondo Libro Di Luca Marenzio.

A Sei Voci:

<i>Cedan l'antiche</i>	6	<i>Mentre nouella</i>	7
<i>Cantai gia lieto</i>	14	<i>Nessun visse giamai.</i>	4
<i>Che la mia donna</i>	15	<i>Noi starem troppo</i>	22
<i>Con quella man</i>	17	<i>O dolce laccio</i>	13
<i>Del cibo</i>	16	<i>Passando con pensier</i>	21
<i>Es'io mi doglio</i>	11	<i>Satiati amor</i>	3
<i>Fuggi speme mia</i>	8	<i>Tutte sue squadre</i>	9
<i>Filli mia bella</i>	18	<i>Vaghi e lieti fanciulli</i>	5
<i>Fuggendo tute</i>	23	<i>Vaghi capelli.</i>	10
<i>In un bel bosco</i>	12	<i>Vita de la mia vita.</i>	20
<i>Fouidi gia</i>	19		

F L F I N E.

