

III.  
H. 23797.  
A/2



23797.



CANTO

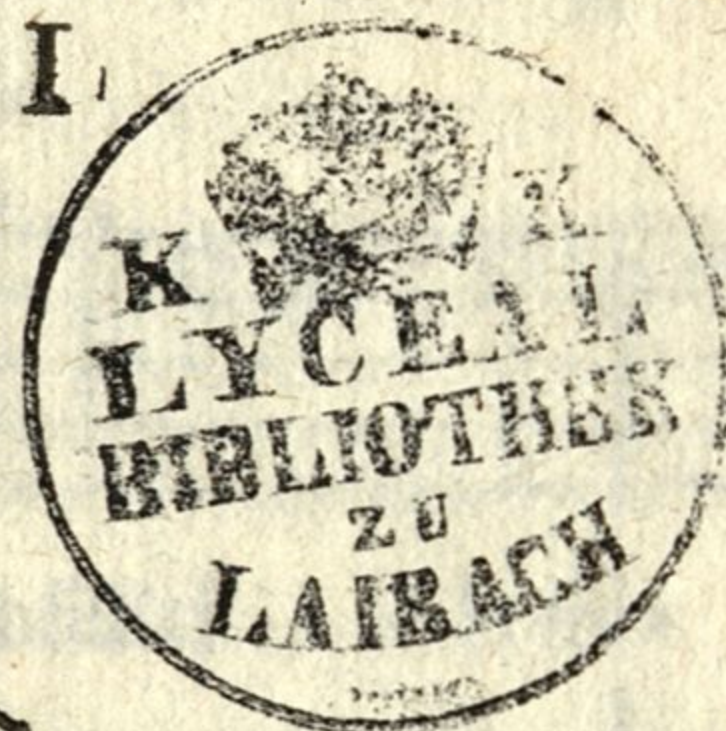
DI LVCA MARENZIO

IL SECONDO LIBRO

DE MADRIGALI

A SEI VOCI.

*Nouamente Ristampato.*



donna sola hog.

elta vanta ed adora van-

Vostza durezza

a.

IN VENETIA, M D XCVI.

Appresso l'Herede di Girolamo Scoto.

A.



DI LUCIA MARENZIO  
 IL SECONDO LIBRO  
 DE MADRIGALI  
 A SEI VOCI.

*Umanamente Ristampato.*



IMFENETIA M D XCVI

Appresso l'Herede di Girolamo Zecchi

030044991





CANTO



Atiati Amor ii

Satiati Amor ch'a piu do-



gioso amante Di me

non impiagasti il core ancora Ri-



di fortuna che fra tante & tante Alme infelici

la mia



piu t'honora Gode

te donna

Gode

te donna sola

hog.



gi fra tante ii

Che'l mondodi belta vanta ed adora

van-



ra ed adora

Che'n piu di

mille

carte

scritto sia

Vostra durezza



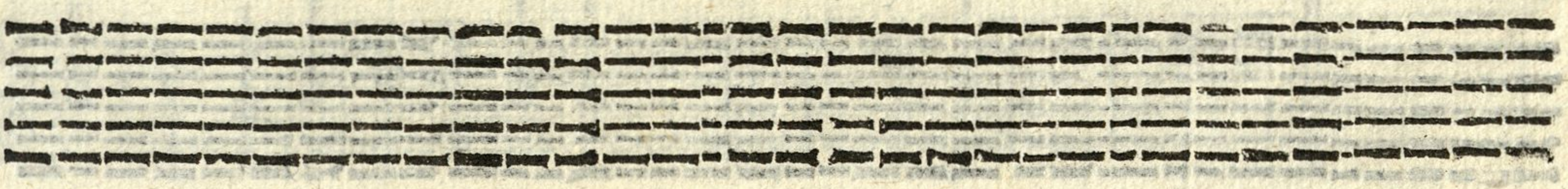
za

con la voglia mia ij

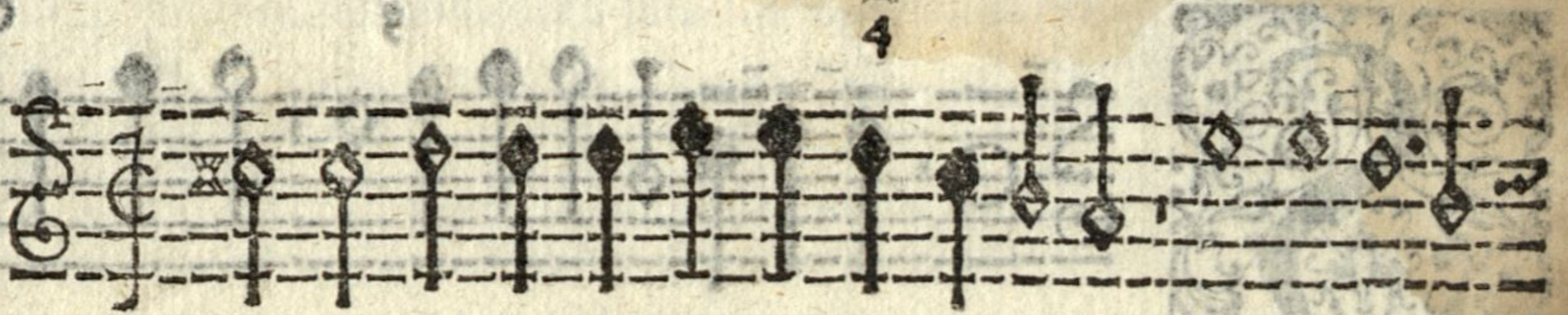
ij

con la voglia mi

a.







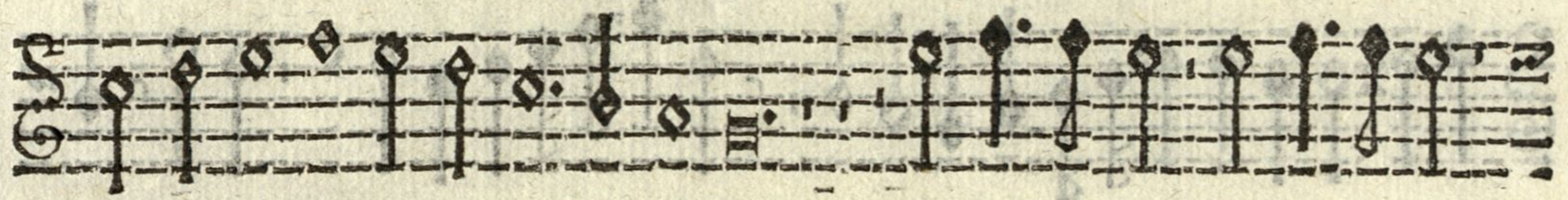
Essun viffe giamai piu di me lieto Nessun viue



piu trist' & giorn' & notti Et doppiando'l dolor doppia lo sti le



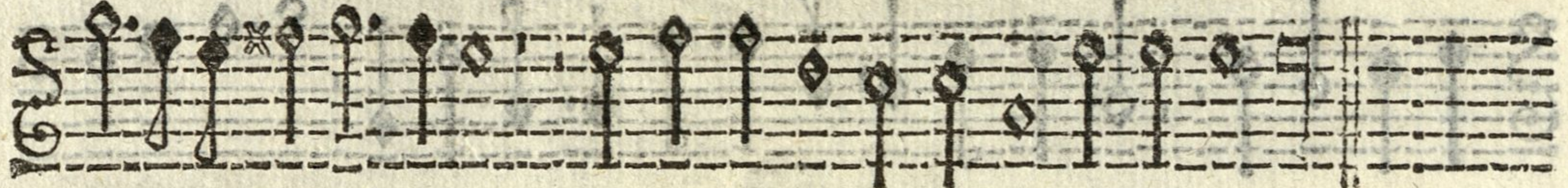
& doppiando'l dolor doppia lo sti le Che trahe del cor ii



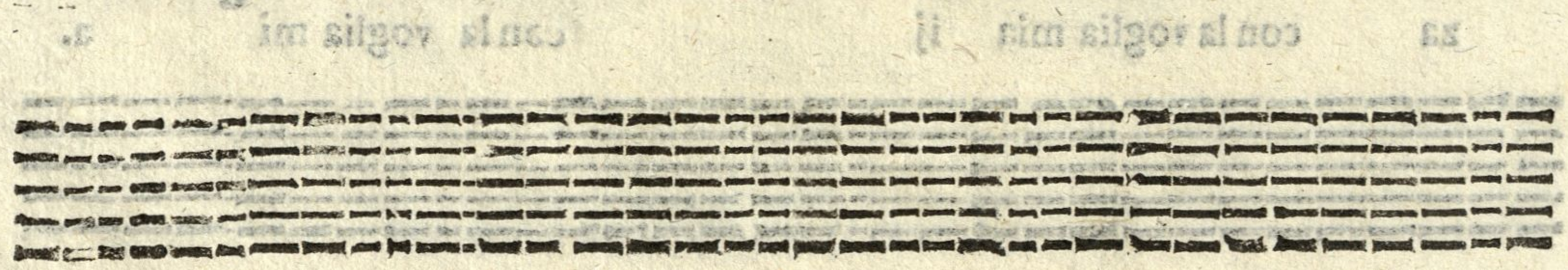
si lagrimose rime hor viuo pur ij



di pianto Ne contra morte sper' altro che morte Ne contra mor-



te Ne contra morte spero altro che morte.







CANTO



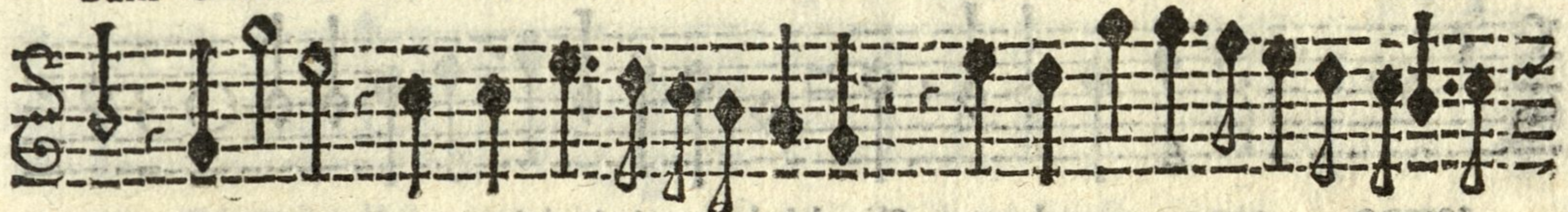
A ghi e lieti fanciulli ij



e lieti fanciulli Guidate dolci amorosetti



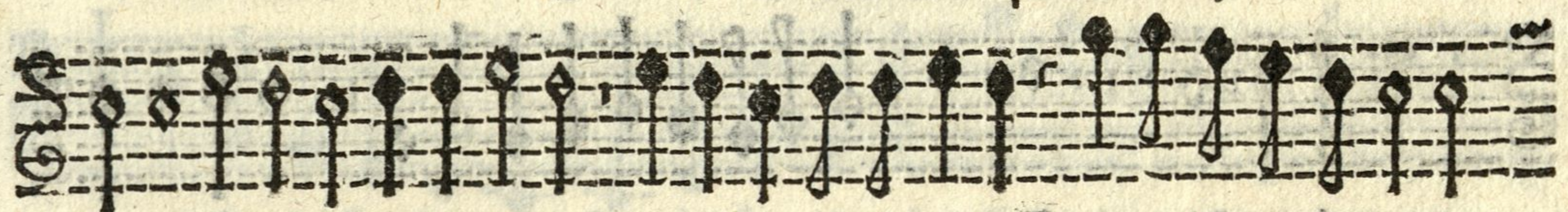
balli Guidate dolci amorosetti balli Premete i duri calli Saltan-



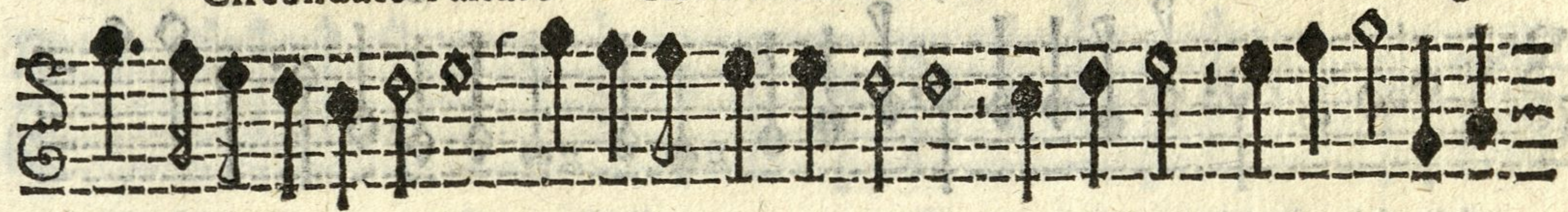
do ij co'l pie sciol to in bei trastul-



li E con noua maniera ij



Circondate l'altare Circondate l'altare in lon ga



fchie ra Lodando ad ogn'hor meco Questo di ij ij



che portommi al mondo seco che portommi al mondo seco.





Prima parte.



Edan l'antiche tue chiare vitto rie Regi-



na ancor del mondo Regi n'ancor del mond'altiera Roma



altiera Roma E i grand'Archi E i grand'Ar chiche'l tēpo che'l



tempo anco non doma S'inchinin con le lor'alte memorie Can-



tin Cantin noui poemi & nou'histo rie De tuoi noui trofei



noui trofei E E cin ga quella vene-



rabil chioma Noue ghirlande di perpetue glo rie di perpetue glorie



Noue ghirlande di perpetue glo rie di perpetue glo ric.





Seconda parte.

CANTO



Entre nouella alma Vittoria Vittoria vit-



toria intor no Di numero infini to



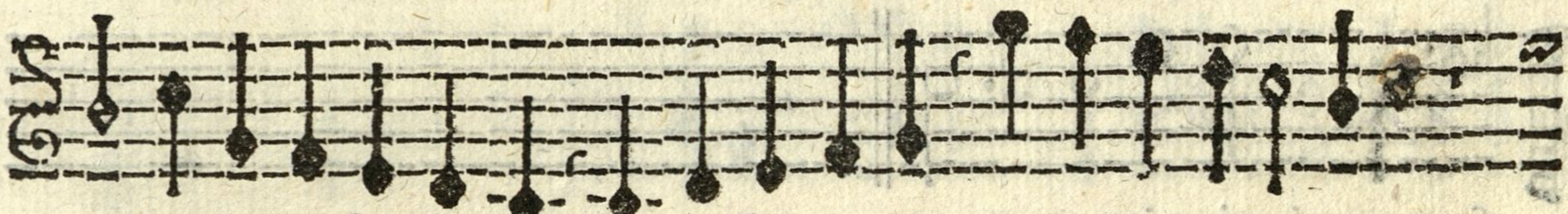
il car ro cin to Di cori e d'alme Di coried'al-



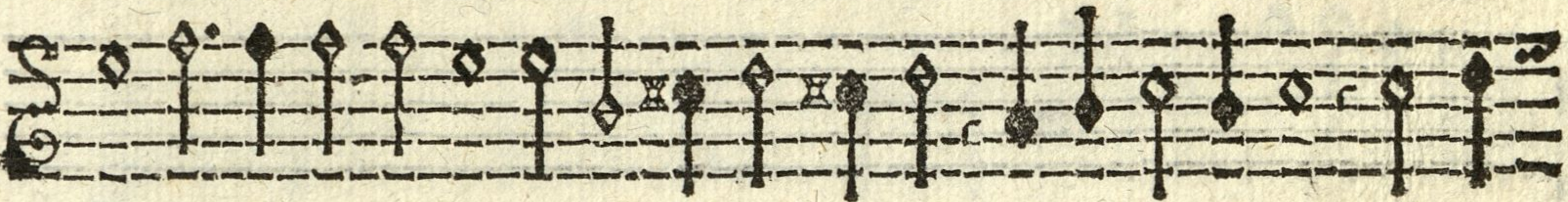
me Di cori e d'al me in bel trionfo me-



na G'occhi son l'ar mi & piu d'una cate.



na Son le sue treccie Son le sue treccie ii



O fortunato giorno Ch'io ve ni e vi di e re



stai preso e vin to.





Vg gi fug-



gi speme mia fug gi E fuggi per non far mai piu ri-



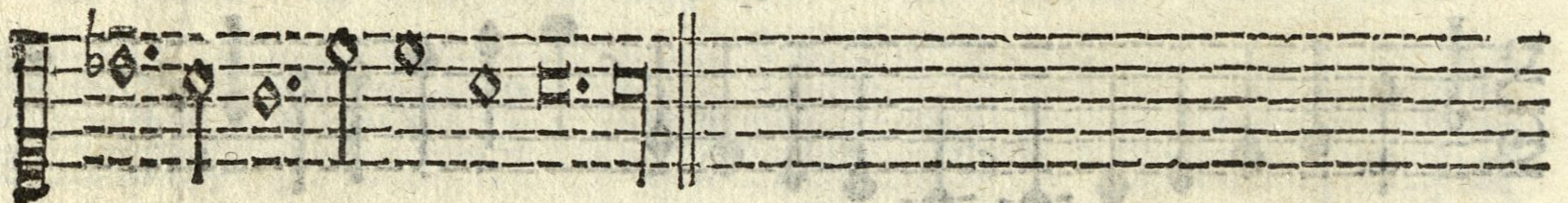
tor no Sola tu sola tu che distruggi Ogni mia



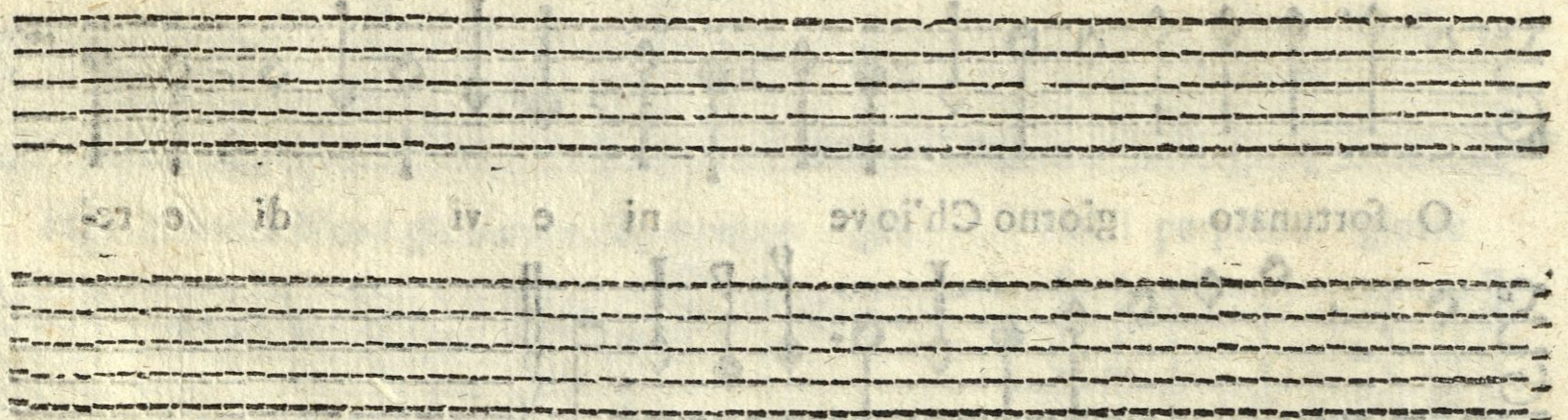
pace Ogni mia pace Ogni mia pace a far vieni soggiorno Inui-



dia Gelosia pensiero & scorno Meco nel cieco inferno Oue l'a-

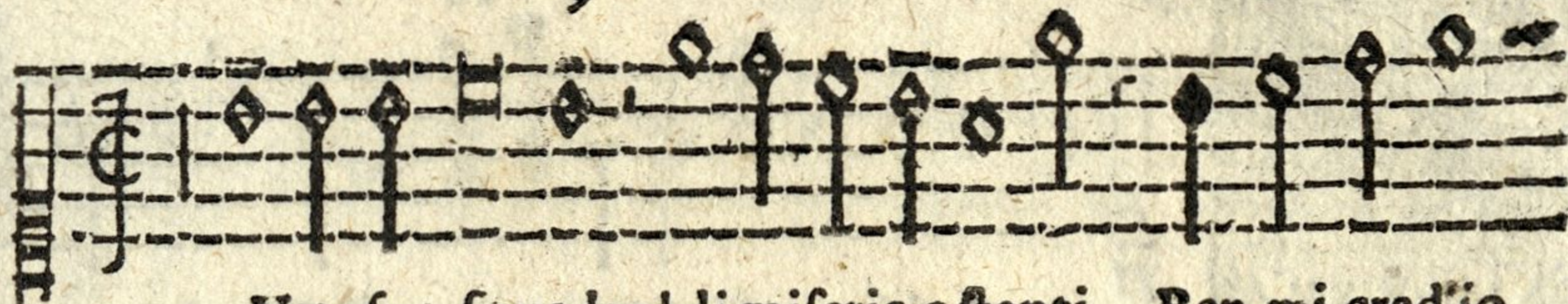


spro martir mio viua eterno.





CANTO



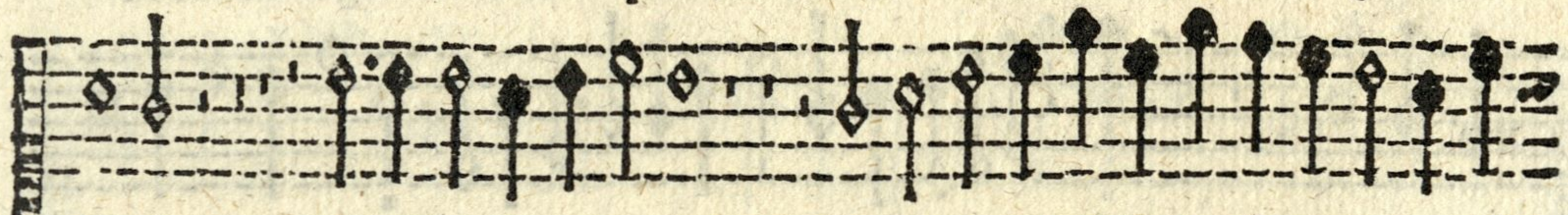
Vite sue squadre di miserie e stenti Ben mi cred'io



di miserie e stenti Ben mi cred'io c'hor seco Giu dal piu basso addo-



lorato addolorato spe co Il duol condurre a mio già danno



tenti Per essempro alle genti Forse che sà di sua'possanza ria di



sua possanza ria di sua possanza ria Ma peso oime si greue



Softener deue sol la vita mia Softener deue sol la vi-

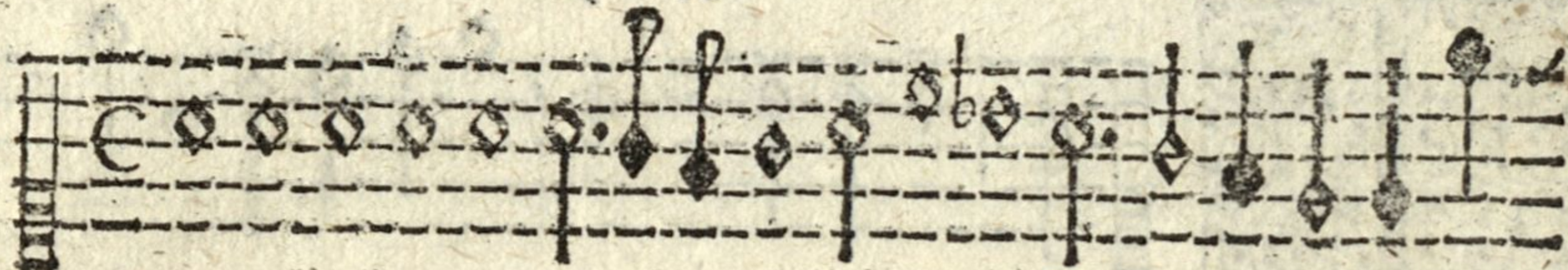


ta mia Ma peso oime si greue Softener deue sol la vita mi-



a Softener deue sol la vita mia.





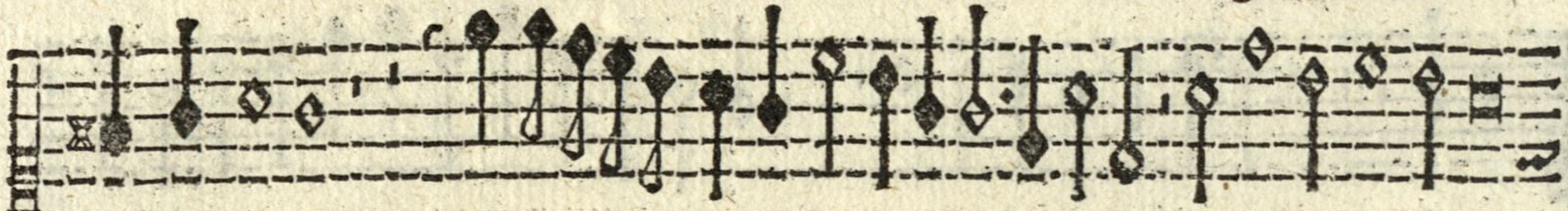
Aghi capelli auri ti Che dolcemente haue te Or-



dita quella rete quella rete Che seco tiene i miei pensier lega-



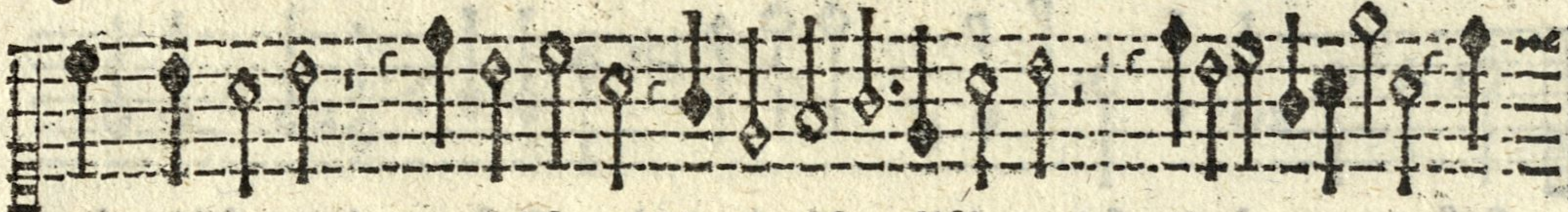
ti Poi che m'affid' Amore Che'n fi vago lauoro in



ma v'accoglia Se mi darete ii insopportabil do-



glia Mentre celato in voi viu' il mio core Mentre celato in voi vi-



ue il mio core Non mi fara Non mi fara disdetta ij In-



contr'a voi tall'hor dolce vendetta Incontr'a voi tall'hor ij

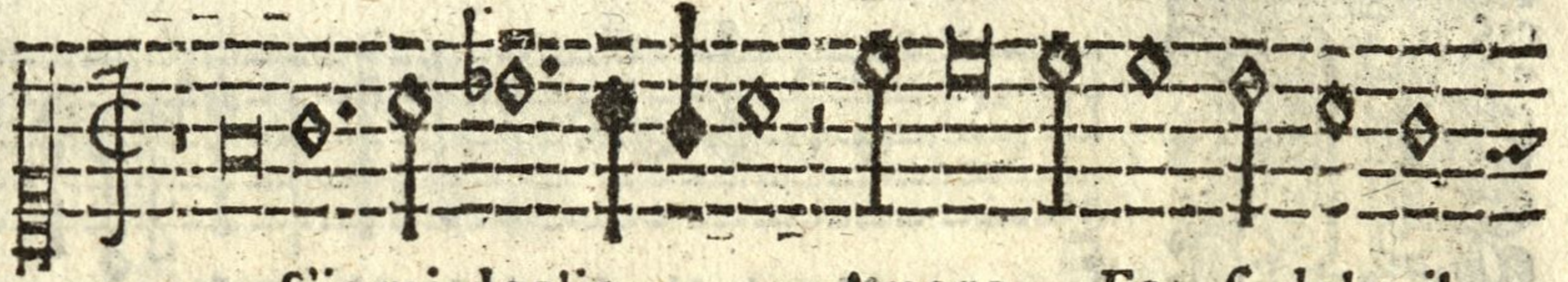


Non mi fara disdetta Incontr'a voi tall'hor dolce vendet ta.





II CANTO



S'io mi doglio Amore Fa si dolce il



languire Ch'ogn'hor voria morire Amore Ch'ogn'hor voria



mori re Per hauer vita poi



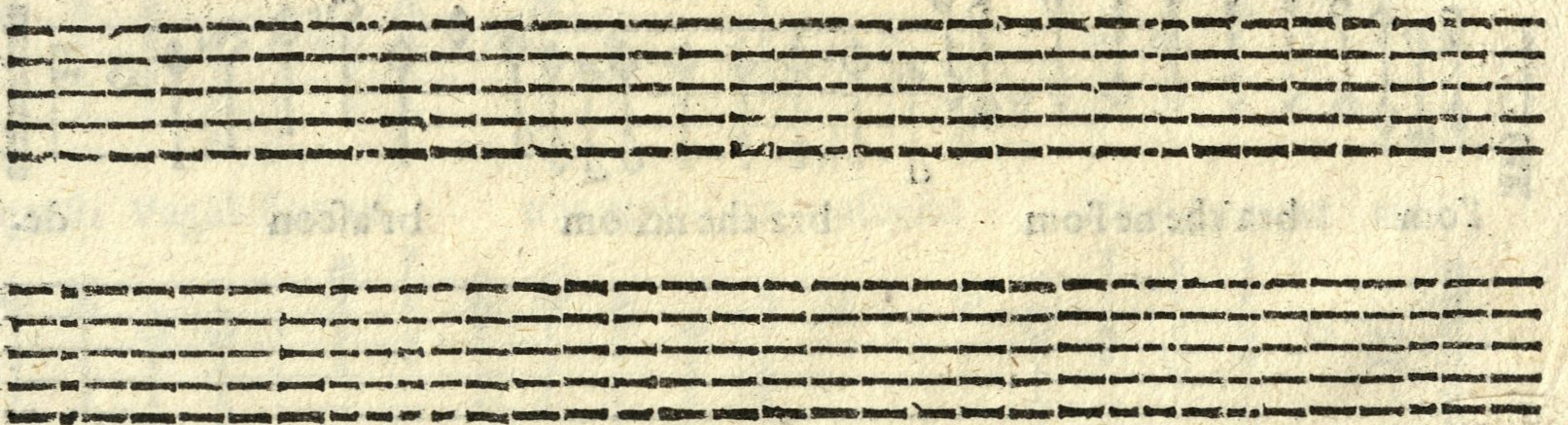
Per hauer vita poi Per hauer vita poi Dal vago lu-



me ij de begl'occhi suo i Dal vago lume



de begl'occhi suoi de begl'occhi suoi.







Prima parte.



N vn bel bosco di leggiadre fron di Ch'ombra si



fà con le bramose brac cia Amor che va de l'alme nostr'a



caccia ii Tese le rete di due treccie bion-



de ij Così il mio cor c'hauea di due gioconde Lu-



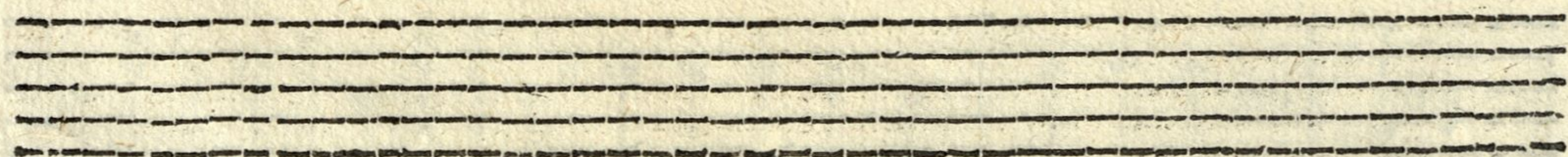
ci seguita la fallace traccia Preso restò com'animal s'al-



lac cia Ne bei legami Ne bei lega mi che ne



l'om bra che nel'om bra che nel'om br'ascon de.







Seconda parte.

ET CANTO



Dolce lac cio O vaghe reti



o bo sco Vezzo fo o bosco Vezzo-



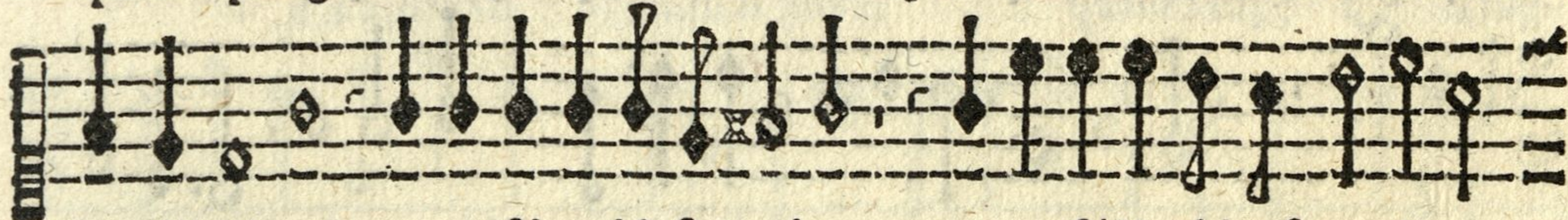
fo o cacciator che mi togliesti Il core doue l'hai crudele ascolto



doue l'hai crudele ascolto doue l'hai crudele ascolto Io pur ritorno



spesso a pianger vosco Et a cercar tra quest'herbette Et a cercar tra



quest'herbette e questi vaghi fioretti e questi Vaghi fioretti e



questi Vaghi fioretti oue egli sia nascosto Et a cercar tra



quest'herbette e questi Vaghi fioretti oue egli sia nascosto.





Prima parte.



Antai

gia lieto

Cantai gia



lieto il mio libero

sta

to

Il foco spent'e

rotto il giogo ei



lac

ci

Che d'ira armato ij

ij

Che d'ira armato



e d'indurati

giacci

Le mie piaghe ij

Le mie



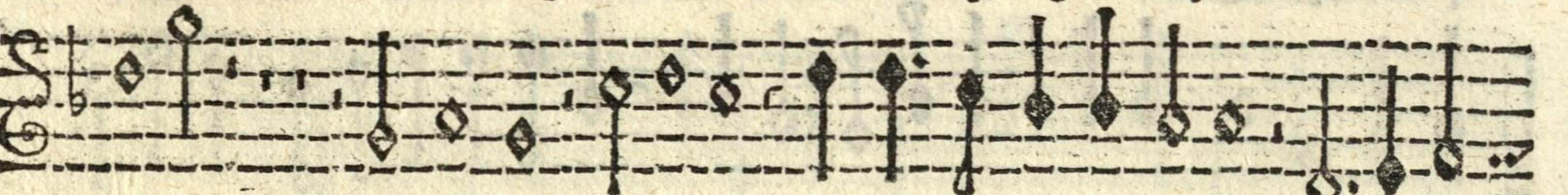
piaghe saldato hauea

pensato

Hor lasso

piang' e son preso

e le-



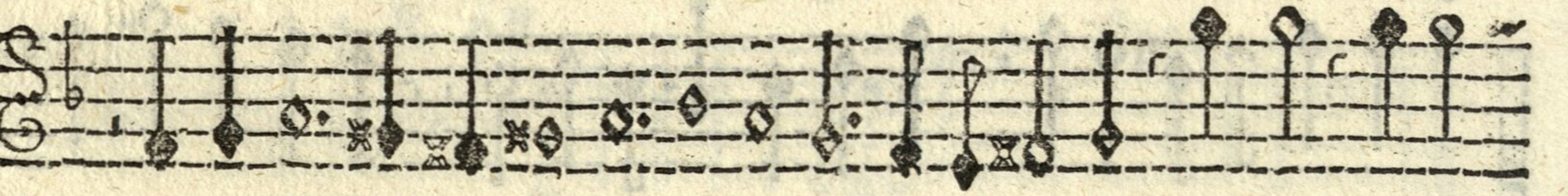
gato

Ignudo

inorme

in gl'amorosi impacci

Ne perche

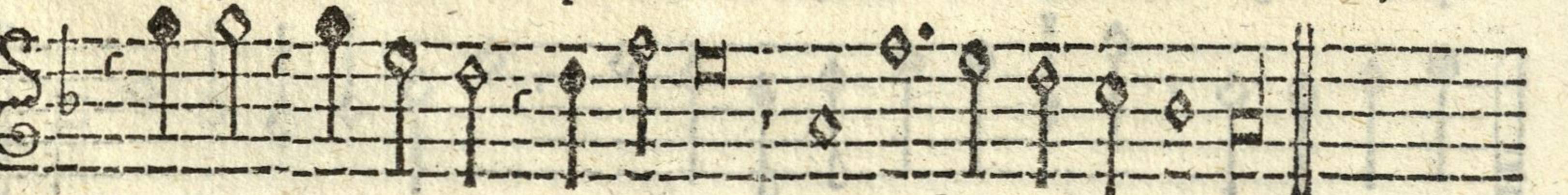


Ne perche mi distemp'r'o mi disfac

ci

Merce ij

ij



Merce

chiedendo

chiedendo

e men grauoso il fato.





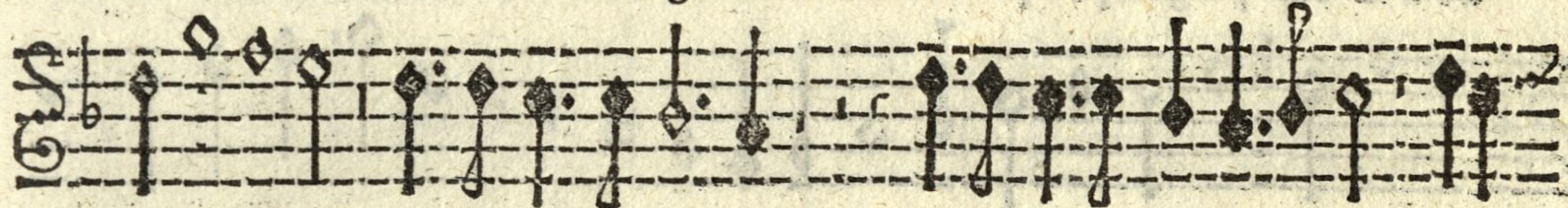
He la mia donna altiera e disdegnosa e disde-



gno fa Mentre ne i miei sospir l'inuoco e chiamo Gioir



scorgo s'io ar do e



s'io languisco Es'io cerco troncar E s'io cerco troncar l'I-



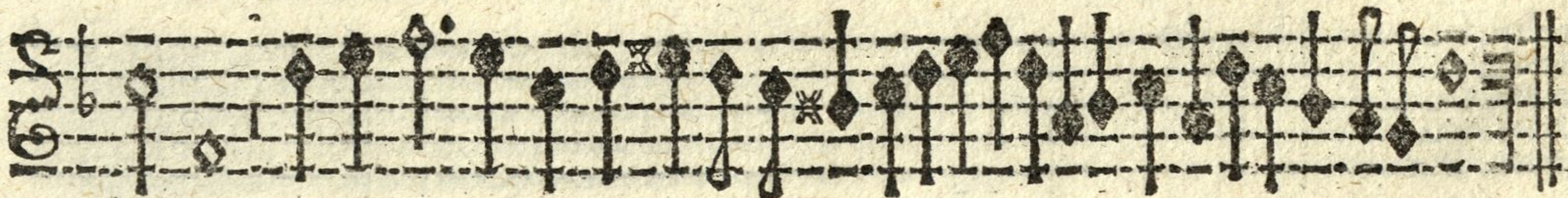
dra amorosa M'inuesco piu ij quanto fuggir quanto fug-



gir quanto fuggir piu bramo Com'augel che campar tenta dal vi-



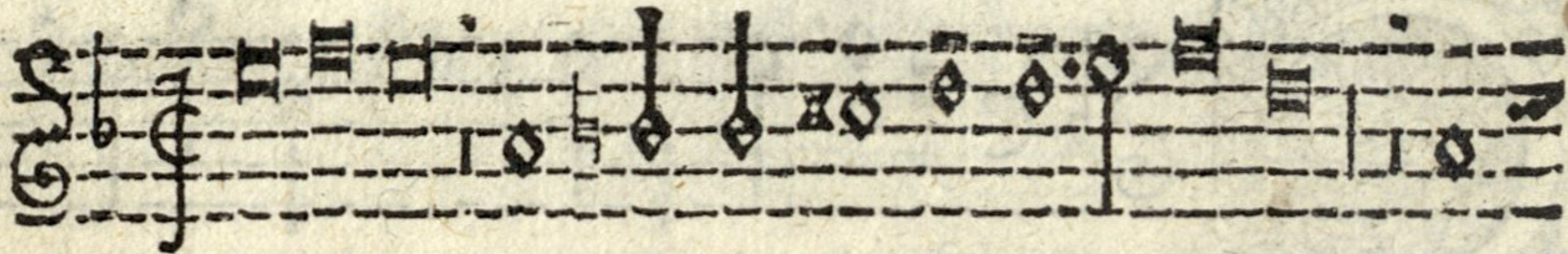
sco tenta dal visco Co-



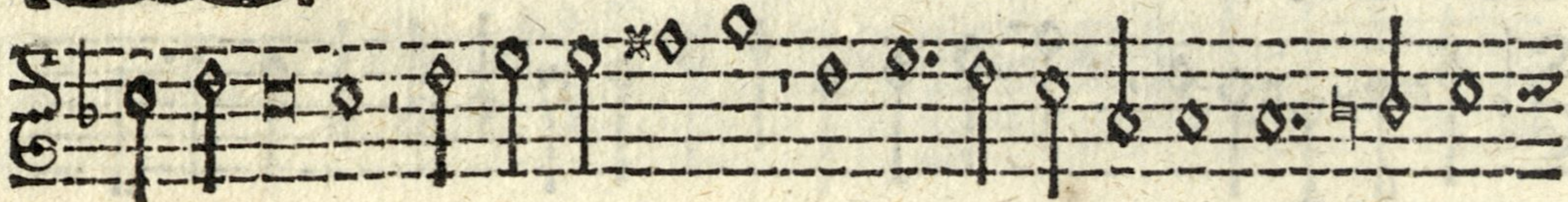
m'augel che campar tenta dal vi

sco.

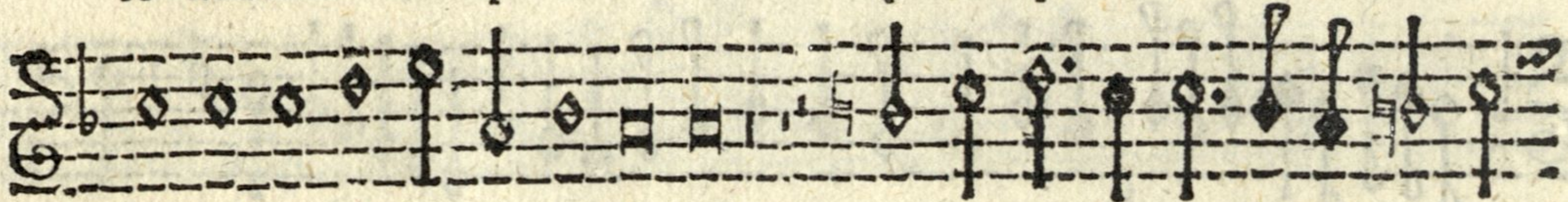




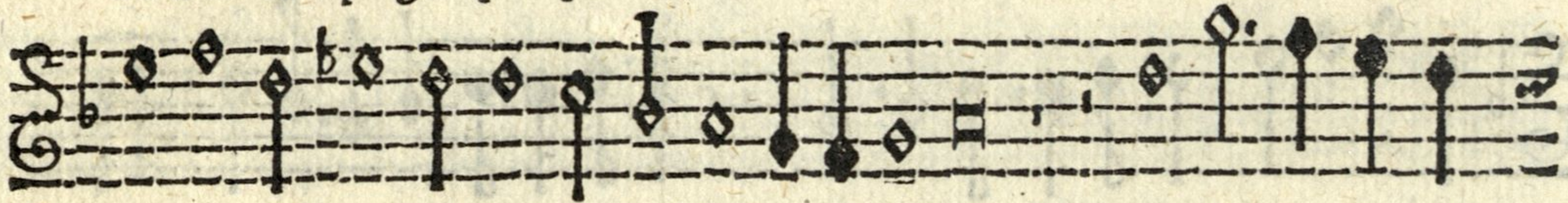
El cibo onde il signor mio sempr'a bonda las-



so nudrisco Et spesso tremo e spesso impallidi sco Pensan-



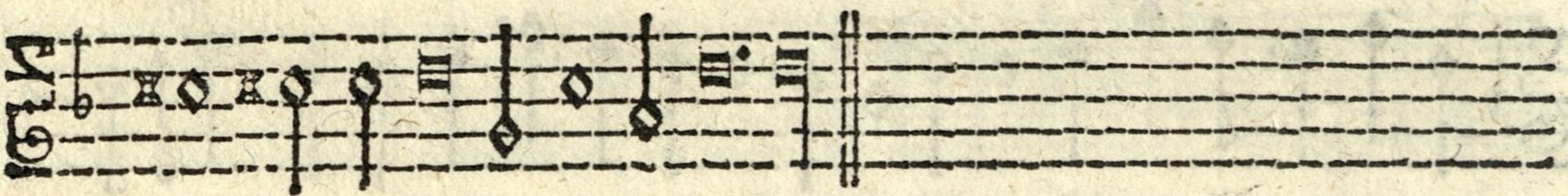
do a la sua piaga a'pr'e profonda ne secon da



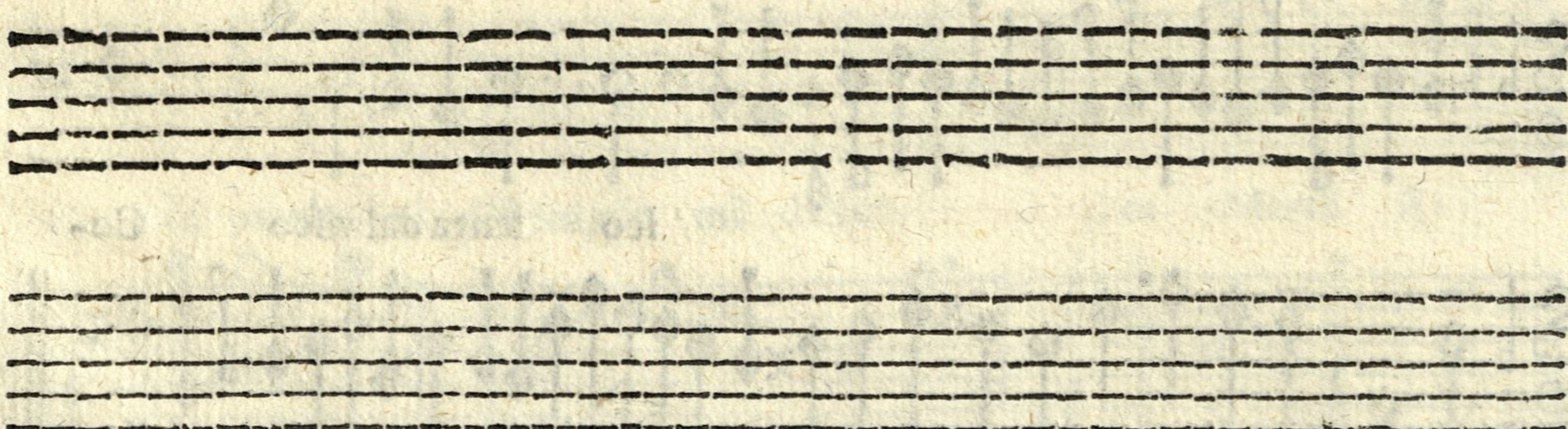
Hebb'al suo temp'al lett'in ch'io languisco Vien tal ch'a pena



rimirar l'ardisco Vien tal ch'a pena rimirar l'ardisco Et pic-



tofa s'affide in su la sponda.



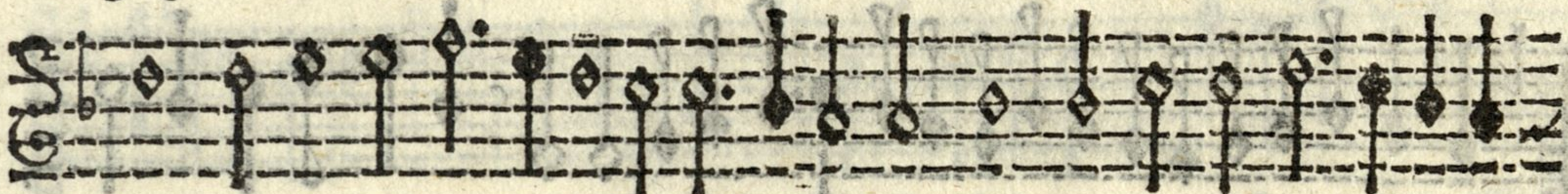




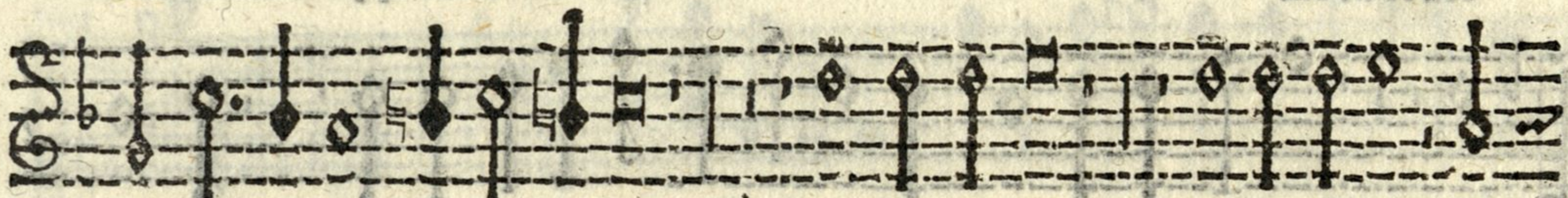
On quella man che tanto defiai M'asciu-



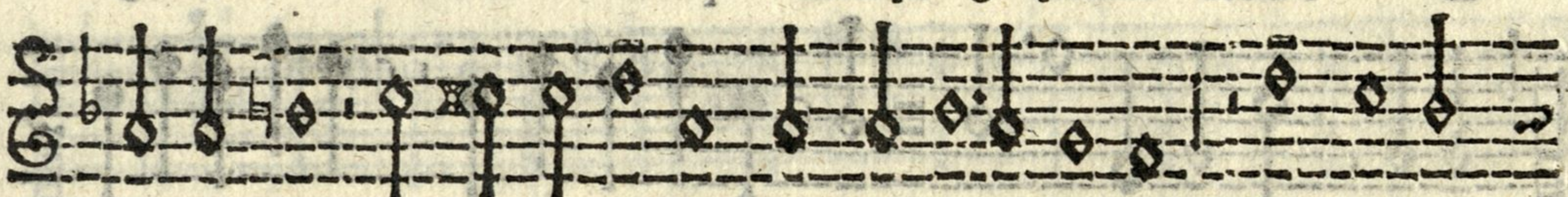
ga gl'occhi ij e co'l suo dir m'apporta Dolchezza



c'huom mortal non sen ti ma i c'huom mortal non sen-



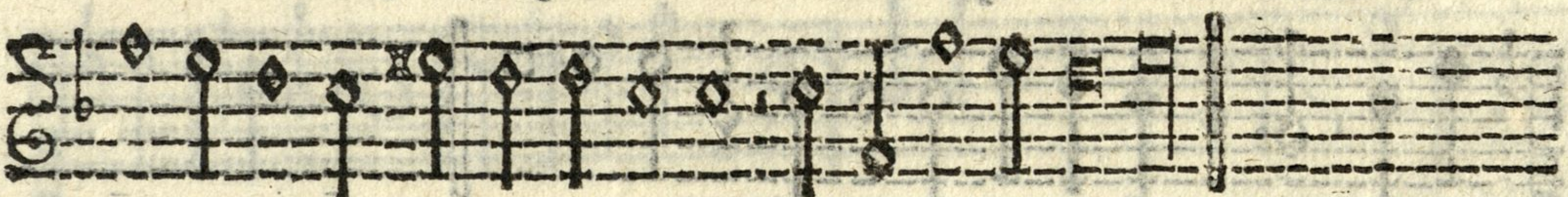
egnsiti ma o i Non pianger piu ij Non



pianger piu ij non m'hai tu pianto assai C'hor fostu'



viuo com'io no son morta C'hor fostu viuo com'io



non son morta C'hor fostu viuo com'io non son morta.





Illi Caro mio Tirsi a Dio a Dio Poi



che'l ciel vuole Dicea four'Ar no Di-



cea four'Ar no all'apparir del so-



le Pastor afflitto afflitta pa storella Piange-



u'ella Piangeu'insieme Amore E quinci e quindi



si diuise il core E quinci e quindi



si diuise il core si diuise il core.



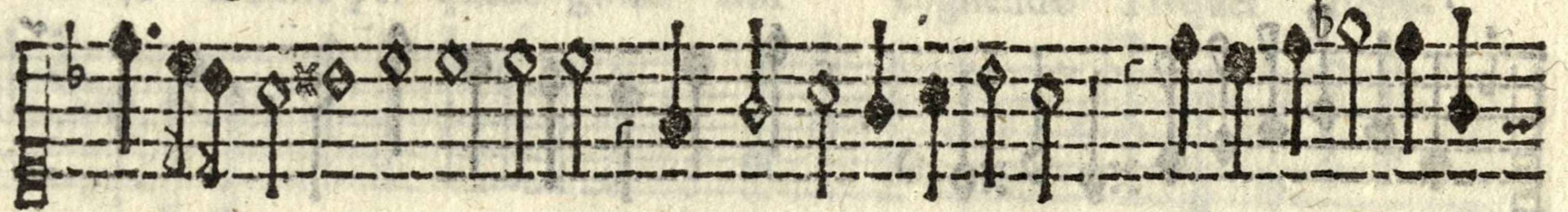




O vidi gia sotto l'ardente sole Io vidi gia Io



vidi gia sotto l'ardente sole Discolorati i fiori Come la mia li-



co ri Come i gigli del volt'e le viole e le viole Che



d'irrigar desio Che d'irrigar desio e le viole Ghe d'irrigar de-



sio Con lagrimoso ri o E seco insiem'impallidir anch'io



Seco mutar semblante Seco mutar Seco mutar semblante Auventu-



roso amante Seco mutar semblante Seco mutar Seco mutar sembi-



ante Auventuroso amante Auventuroso amante Auventuroso aman te.





Ita n'bu Vita de la mia vita Tu mi somigli



pallidetta oliua O ro fa O ro s' l'oro fa sco-



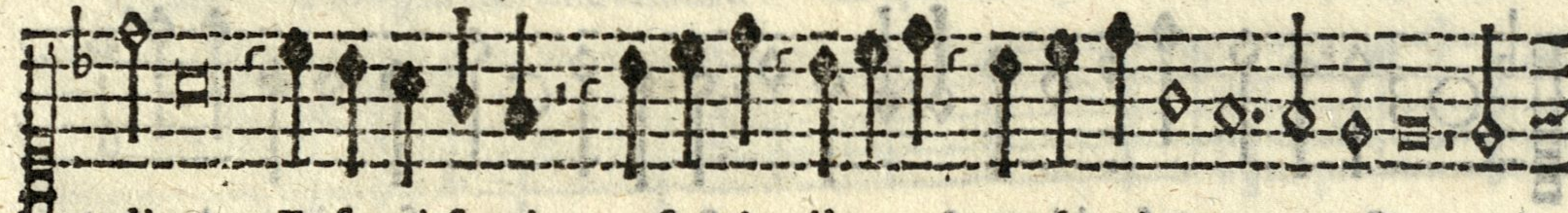
lori ta Ne di beltà sei priua Ma in'o-



gn'aspet to tu mi sei gradita Ma in ogn'aspetto tu mi sei gra-



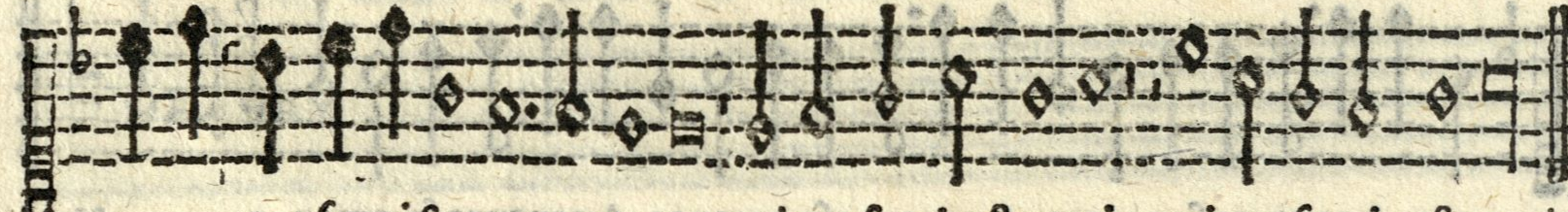
di ta O lusinghiera o schi ua tu mi sei gra-



dita E se mi segui o fuggi ij o fuggi Soauemente mi



consumi e struggi mi consumi e struggi E se mi segui o fuggi ij



o fuggi Soauemente mi consumi e struggi mi consumi e struggi:





Assando con pensier per un boschet-



to Donne per quello giuan fior cogliendo Tò quel dicen-



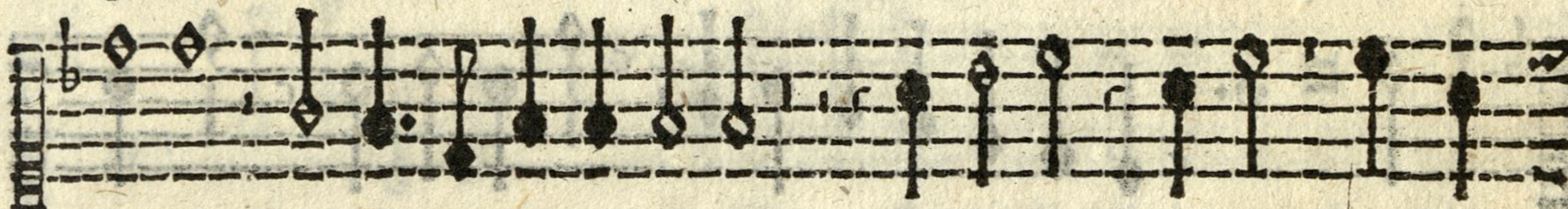
do Eccolo Eccolo eccolo Che è Che è Va la perle vi-



ole O me che'l prun mi punge I vo ch'è quel che salta E un



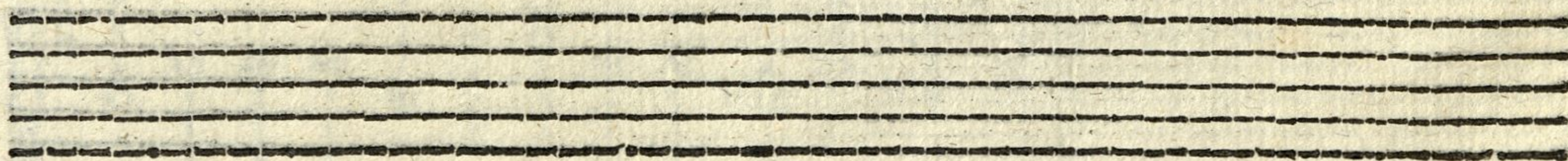
gril lo Venite qua ij Venite qua corre-



te Ramponzoli cogliete Si sono Colei Vien qua



vien qua per funghi Costà costà pe'l fermolino.







Oi starem troppo che'l tempo si turba Ecco



Ecco bale na re tuo na E vespe-



ro gia suona gia suona gia suona Non è egli ancor nona Odi o-



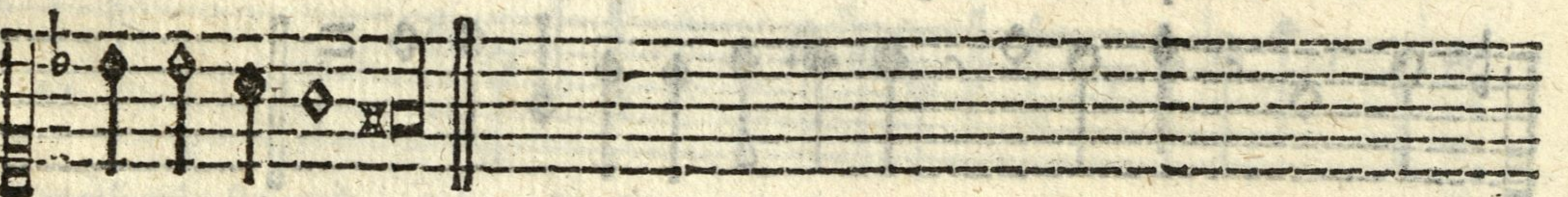
di Il Lusignol che canta Piu bel ve Piu bel ve e non so che



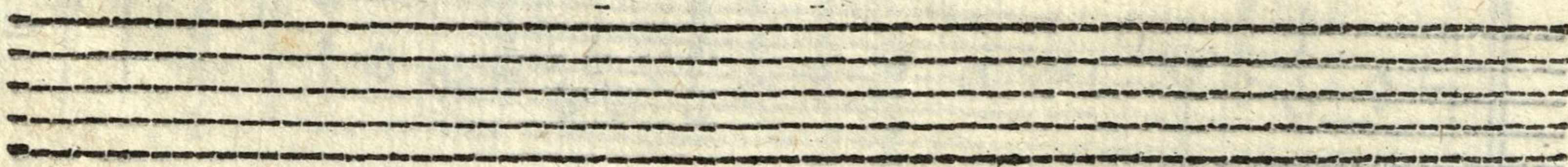
In quel cespuglio Tocca picchia ritocca ritocca Mentre che'l



buffo cresce Et vna serpe n'esce O me trista O me



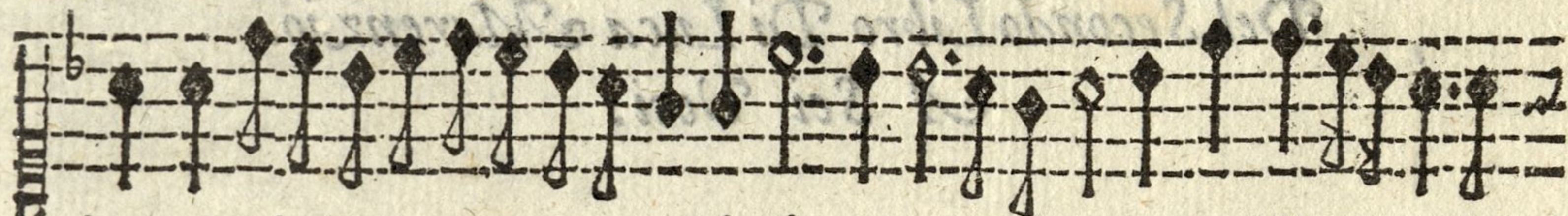
trista o me lassa.







Vggendo tutte di piura piene V.



na gran piog gia vie ne Qual sdruc cio:



la Qual sdruc ciola ij qual cade A terra vanghir-



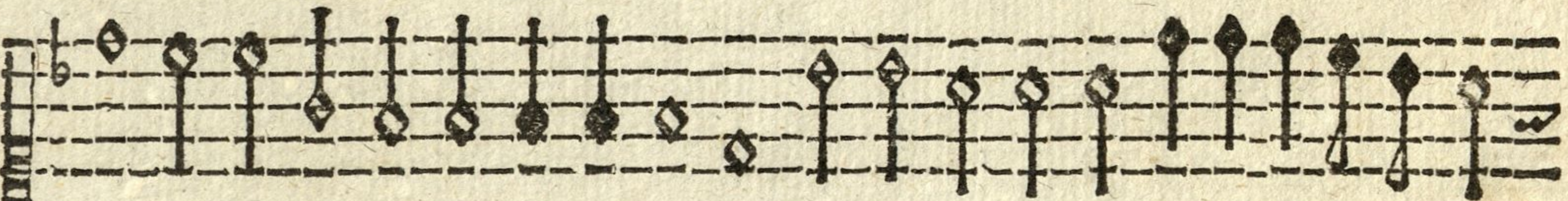
lan de Tal cio c'ha tolto lascia e tal percote ij



Tiensi beata chi piu correr puote Tiensi bea-



ta chi piu correr puote Si fisso stetti il di ch'io lor mirai Ch'io



no m'auidi e tutto mi bagnai Ch'io non m'auidi e tutto mi



bagnai e tutto mi bagnai.



# TAVOLA DELLI MADRIGALI

Del Secondo Libro Di Luca Marenzio.

A Sei Voci:

<i>Cedant antiche</i>	6	<i>Mentre nouella</i>	7
<i>Cantai gia lieto</i>	14	<i>Nessun viffe giamai</i>	4
<i>Che la mia donna</i>	15	<i>Noi starem troppo</i>	22
<i>Con quella man</i>	17	<i>O dolce laccio</i>	13
<i>Del cibo</i>	16	<i>Passando con pensier</i>	21
<i>Es'io mi doglio</i>	10	<i>Satiati amor</i>	3
<i>Fuggi speme mia</i>	8	<i>Tutte sue squadre</i>	9
<i>Filli mia bella</i>	18	<i>Vaghi e lieti fanciulli</i>	5
<i>Fuggendo tute</i>	23	<i>Vaghi capelli.</i>	10
<i>In un bel bosco</i>	12	<i>Vita de la mia vita:</i>	20
<i>Fou digia</i>	19		

**F L F I N E:**



