



Besedna uganka.

Sestavil Uroš Žun.



Besede značijo:

1. samoglasnik,
2. žensko krstno ime,
3. tekočo vodo,
4. samoglasnik,
5. ujedno ptico,
6. veliko avstrijsko mesto,
7. glodalko,
8. del človeškega obraza,
9. samoglasnik,
10. moško krstno ime,
11. mlado domačo žival.

Besedi po sredi dol značita ime slovenskega pesnika.

Rešitev in imena rešilcev priobčimo v prihodnji številki.

Rešitev zastavice v podobah v prvi številki.

Kjer se prepirata dva, tretji dobiček ima.

Prav so jo rešili: Punčuh Franci, učenec IV. razr. v Gor. Logatcu; Lušin Cyril v Ljubljani; Knapič Janko, učenec V. razr. na Vidmu; Knapič Elica, učenka meščanske šole v Krškem; Rudež Vlasta, učenka, grad Tolsti vrh; Valenčič Boris, učenec v Kranju; Zupančič Sava, Benet Lovro, učenca ljudske šole v Ratečah na Gorenjskem; Šinigoj Avgusta, učenka v Selah pri Slov. Gradcu; Pegan Sonja, učenka III. b razreda v Idriji; Skok Stanko v Domžalah; Samsa Stanko v Ilirske Bistrici; Nada Smole, učenka VI. razreda ljudske šole v Sevnici; Saša Ličan, učenec v Il. Bistrici; Leo Berlic, učenec III. razreda pri Sv. Trojici v Slov. goricah; Danica Müller v Celovcu; Furlan Anton, učenec IV. razr. v Novem mestu; Stanka

Horvat, učenka V. razr. v Trnovem na Kranjskem; Tatjana, Vlasta in Vidka Horvat v Ptiju; Simerl Roza, Fidler Lojzka, Roza in Micka Novak, Simerl Ljudmila, učenke II. razr. na Blagovni pri Št. Juriju ob juž. žel.; Nagú Dora v Orehovici; Marijan Rus, učenec II. razr. v Kranju.

Milijonska mesta.

Največje mesto na svetu je še vedno London s 6,500.000 (6,700.000). Novi Jork ima 5,200.000 (5,700.000), Pariz 3,950.000 (4,100.000), Berlin 3,600.000 (3,800.000), Chicago 2,500.000 (2,600.000), Dunaj 2,030.000 (2,100.000), Petrograd 1,800.000 (2,000.000), Filadelfija 1,650.000 (1,700.000), Buenos Aires 1,400.000 (1,600.000), Moskva 1,480.000 (1,600.000), Hamburg 1,170.000 (1,220.000), Liverpool 1,030.000 (1,070.000) in Pešta 1,020.000 (1,100.000). V Aziji ima Tokio 2,250.000, Osaka 1,300.000, Kanton 1,200.000, Kalkuta 1,200.000, Peking in Bombay 1,000.000, Carigrad 1,100.000 (pred izbruhom vojn^e). V oklepaju so številke za l. 1912.

24urna določitev dnevnega časa.

Švicarski zvezni svet je sklenil, da uvede pri prometnih zavodih štetje dnevnih ur do 24, kakor je že uvedeno v Italiji, Franciji in Španiji. To se bo zgodilo pa le, ako namejavajo tako uvedbo tudi v Avstriji in na Nemškem. V to svrhu so dobila poslanštva na Dunaju in v Berlinu poziv, naj pričnejo tozadevna posvetovanja, da se z novim štetjem prične že s 1. oktobrom 1913 ali pa s 1. majem 1914. Imajo upanje, da se bodo poganja uspešno razvila.

Sveče za tatove, da so varni pred policijo.

V guberniji Novgorod v Rusiji so našli v gozdu usmrčena dva dečka v starosti 4 in 6 let. Iz teles so bila pobrana čревa, srce in obisti. Dognali so, da so oba dečka umorili tatovi, ki verujejo, da sveče, napravljene iz otroških črev, srce in obisti, obvarujejo tatove pred policijo, tako da jih na noben način ne more vloviti. Policia jih sedaj pridno išče in jih najbrže dobi v svoje roke vkljub onim svečam!

Edisonova najnovejša iznajdba.

Že dalj časa so se vršili poizkusi, da bi se združila kinematograf in fonograf; toda

vsi poizkusi so se razbili ob tem, da so se morale slike in glasovi predstavljalcev ločeno, vsako zase, posneti in se zato tudi niso dali skupno ponoviti. Edisonov Kinetefon je sedaj baje to vprašanje povoljno rešil. Aparata za sprejem glasov in slik sta sicer prostorno ločena, toda med sabo električno zvezana. Pri sprejemu se postavi v dvoranu ogromen fonogram, čigar zvočni lij zavzema vso steno, fotografični aparat, ki ga upravlja poseben operater, se pa postavi na nasproti stojec drugi konec dvorane. Igralcem se ni treba prav nič zmeniti za ta dva aparata, marveč pojo in igrajo čisto svobodno. Pri kinetefonski predstavi se kinoaparat postavi na galerijo (v prostoru za občinstvo); kinematografske slike se kažejo na platnu, za katerim stoji fonograf, ki je s kinoaparatom električno zvezan kakor ob sprejem. Vsaka zmeda ali netočnost je izključena. V Edisnovem gledišču v Novem Jorku bo v kratkem kinetofonična predstava opere „Faust“ in „Troubadour“. Če se je Edison ta iznajdba res docela posrečila, bo provzročila velik preobrat na gledališčem polju.

Usmilite se ubogih ptičic!

„Vse belo; dol je bel in breg . . . Uboge ptičice zmrzujejo, nožice gole privzdigujejo . . .“ Tako nam govori znana pesem, in res je tako! Uboge ptičice so sedaj sirote: zebe jih in lačne so! Usmilite se jih! Potresajte jim zrnec in krušnih drobitnic, da ne poginejo gladu! Spomladni bodo veselo žvrgolele: „Hvala vam, ljubi prijatelji!“

Zlati uk.

Ljubi svojo domovino iz vsega svojega srca! Prizadevaj si v mladosti, da se usposobiš za moškaleta, da boš vrl sin in vrla hči svojega naroda! Domovino moraš ljubiti z dejanji! Živi pošteno, delaj marljivo, zakaj z lenuhi in nepridipravi ni domovini nič pomagano!

Veseli dogodki iz naše šole.

V šoli obravnavajo človeško telo. Učitelj kaže otrokom posamezne dele telesa na stenski sliki, Francenk to ponovi pa pravi: „Možganov vam pa ne morem pokazati, ker jih nimam.“

*

Učiteljica: „No, seveda, Janez, ti si zopet lenobo pasel.“

Učenec: „O ne, samo kozo.“

