



KOSTANJEVIŠKE NOVICE

GLASILO KRAJEVNE SKUPNOSTI KOSTANJEVICA NA KRKI - JULIJ 2003 - ŠTEVILKA 23 - BREZPLAČNI IZVOD

Poletje, žeja, dopustniško razpoloženje, turisti z vseh vetrov in slučajni popotniki, stiska na »plaži« pri Štrausu, čolni na skoraj izsušeni Krki. V teh vročih dneh se včasih zazdi, da se je čas skoraj ustavil kot smrdeča gomila naplavin pod mostom, ki smo jih ogledovali in se zgražali, dokler ni skupina prostovoljcev dokazala, da se s precej truda da premakniti tudi debelo blato.

Pozabili smo že skoraj na otvoritev nove pošte, le redki pa so verjetno že prebrali obsežen zbornik Vekov tek. Marsikdo si bo v debeli senci ob prijetnih in neprijetnih spominih na letošnjo cvičkarijo »zamakal« nagrajene ali pa domače salame s svojim cvičkom, ki ga je še kar precej v sodih.

Tisti, ki so zamudili koncert kmečkih žensk in plesno predstavo mladih plesalk, pa so morda zavili v Lamutov likovni salon ali Galerijo Jožeta Marinča na Dobe, se spomnili vrtičkarskih časov na prijetni obletnici našega vrta ali se vsaj oddahnili ob koncu šolskega leta.

O žegnanju in novi fasadi svoje cerkvice bodo kramljali Vodeničani, še bolj pa bo na Oštrcu ostala v spominu slovesnost ob blagoslovu nove mrliške vežice, ki jo bodo gotovo na poti proti Rdeči koči opazili tudi konjeniki s svojimi konji, ki so jih požegnali pred poletno sezono.

Z mašo za domovino in običajnim kresom pri Mohorju, ki bi letos skoraj postal neobičajen, smo začeli s praznovanjem državnega praznika, ki so ga s



številnimi poslušalci na sam praznik počastili naši »zlati« godbeniki na dvorišču Lamutovega likovnega salona.

In če boste prelistali Novice, boste ugotovili, da se je v času od zadnje številke Novic zgodilo marsikaj zanimivega in da se kljub poletni suši in vročini najde vedno kaj, kar nas razveseli in razvedri.

Večina počitnic je še pred nami, zato si privoščite vsega dobrega po malem. Tisti, ki boste odšli na morje, v hribe, nekam daleč stran se imejte lepo, tisti ki pa boste ostali doma, si vzemite čas za počitek, klepet, branje dobre knjige, sprehod, obisk prireditve, naberite si novih moči, da bomo začeli jesen z novo svežino.

Anica Žugič



KOSTANJEVICA NA KRKI



- VEKOV TEK -
- RAZSTAVA JOŽETA MARINČA -
- ZLATI PIHALNI ORKESTER -
- IZ GALERIJE BOŽIDAR JAKAC -
- PLESNI DOGODKI -
- BLAGOSLOV CERKVENIH HRAMOV -
- ŠOLSKE NOVICE -
- CVIČKARIJA -
- SPORAZUM O OBMEJNEM SODELOVANJU -
- KOSTANJEVIŠKA NOČ -

Vekov tek

12. aprila je bila v Lamutovem likovnem salonu predstavitev težko pričakovanega zbornika ob 750-letnici Kostanjevice na Krki.

Uredniški odbor (Bojan Božič, dr. Stane Granda, dr. Andrej Smrekar) je opravil veliko delo in na svetlo postavil domoznanski izdelek, ki bi bil v čast marsikateremu, ne le slovenskemu mestu. Na 703 straneh je zbranih 50 člankov 53 avtorjev, vsa besedila pa so bogato ilustrirana.

Oblikovanje je delo Miljenka Licula, ki je na platnice postavil cehovska znamenja kamnoseških mojstrov iz srednjega veka, v notranjosti pa se skriva notni zapis fanfar Janija Goloba, ki so oznanjevale začetke vseh prireditev, povezanih s 750-letnico.

Zbornik, urejen v tri večje sklope, uvede Menartova balada Anno domini:

*Pri oknu v stolpu kloštra, zazrt v rumenkast list,
sloni s peresom v roki za pultom brat kronist...*

V zgodovinskem razdelku zbornika pritegne pozornost članek dr. Petra Štiha o vlogi Spanheimov v Evropi in še posebej na ozemlju današnjega slovenskega etničnega prostora. Do nastanka mest in kasneje univerz so bili samostani poleg svoje prvotne religiozne funkcije glavni centri znanosti in umetnosti. Koroški vojvoda Bernhard II. Spanheimski je v prvi polovici 13. stoletja ustanovil cistercijski samostan v Kostanjevici na Krki, nekaj let kasneje pa podelil Kostanjevici še mestne pravice. Ob slabi infrastrukturi, oddaljenosti mest in škofijskih sedežev je bil prihod menihov glavna spodbuda razvoju mesta in okolice. Štih v članku opisuje tudi zabavno zgodbo o srečanju Bernharda II. in minezengerja Ulrika iz Liechtensteina. Bernhard II. naj bi nekoliko čudaškega, v Venero preoblečenega pesnika, pozdravil: *Buge waz primi galva Venus*, torej Bog vas sprejmi, kraljica Venera. Članek se zdi še posebej zanimiv, saj potrjuje Le Goffovo tezo o drugačnem srednjem veku.

Dr. Boris Golec je raziskal vire in pripravil obsežno besedilo o topografiji najpomembnejših stavb v mestu med 13. in 18. Stoletjem,

podprto z bogatimi slikovnimi dokumenti, tudi načrti, ki niso bili nikoli realizirani.

Naravoslovni razdelek opozarja na biotsko raznovrstnost kostanjeviške okolice.

Dr. Marko Acetto tako med drugim piše o treh slovenskih endemitih, ki jih je moč najti na pobočjih Gorjancev: hladnikov grintavec (*Scabiosa hladnikiana*), kranjski petprstnik (*Potentilla carniolica*) in kranjski šebenik (*Erysimum carniolicum*). Vse ljubitelje narave pa bo razveselil podatek, da je na Gorjancih moč videti in fotografirati tudi lepi čeveljce (*Cypripedium calceolus*), predmet poželenja mnogih orhidologov.

Spisi o naravi preko Nemaničevega zapisa o »dolenjskem posebnežu« in Pavčkove Hvalnice cvičku preidejo v umetnostno-filološko-biografski razdelek.

Znana je zgodba o »našem« izumitelju Josefu Ressleru, ki ga za svojega štejejo tudi Čehi in Avstrijci. Štiriindvajsetletni Ressel je svojo prvo službo nastopil l. 1817 kot distriktni gozdar s sedežem v kartuziji Pleterje, hkrati pa je imel

tudi urad v poslopju tedaj že nekdanjega samostana v Kostanjevici, ki ga je l. 1785 z reformo ukinitel cesar Jožef II. Gozdarski strokovnjaki še danes cenijo Resslerovo delo, saj je kljub neurejenemu stanju, na katerega je naletel, izmeril in kartiral Krakovski gozd in projektiral izvozne poti. Omenjeni gozd je bil v Resslerovem distriktu za tedanjo državo najpomembnejši, saj ga večino tvorijo hrasti, ti pa so bili glavni material za gradnjo ladij. Zgodbo o inženirju iz samostana je popisal Josip Jurčič v povesti Kloštrski žolnir. Seveda pa je Ressel bolj znan kot izumitelj ladijskega vijaka, ki ga je menda preizkušal tudi na Krki v okolici Kostanjevice. Na inovatorja še danes spominja gostilna Žolnir na robu gozda.

O kostanjeviški lekarnarici Emiliji Fon in njenem odnosu z Jožetom Plečnikom piše Elizabeta Petruša Štrukelj. Fonova, »dragocena posoda božja«, in arhitekt sta gojila platonično dopisno razmerje, ki je kljub redkim srečanjem trajalo več kot 25 let. Plečnik je na pobudo Fonove zasnoval mnogo del za Kostanjevico, večina med njimi žal ni bila realizirana. Kljub temu so ti načrti pomemben del njegovega opusa.

To je seveda le nekaj drobecov iz bogate vsebine zbornika. Prav gotovo bo knjiga koristen pripomoček vsem, ki jih zanimajo zakladi Kostanjevice in okolice

Vilko Planinc



Foto: Jani Zakšek

Vekov tek: Kostanjevica na Krki 1252-2002: zbornik ob 750. letnici prve listinske omembe mesta/ [glavni urednik Andrej Smrekar]. Kostanjevica na Krki. Krajevna skupnost, 2003

Cvičkova klet v Galeriji Božidar Jakac

V petek, 23. maja, smo v Galeriji Božidar Jakac obiskovalcem ponovno odprli vrata nekdanje samostanske vinske kleti, ob tem pa javnosti predstavili tudi novo monografijo Iva Kuljaja, *Zidanice, vinske kleti in hrami na Slovenskem*, ki je izšla pri založbi Magnolija. Ivo Kuljaj je javnosti znan kot novinar in publicist, avtor in urednik več knjig, med njimi dveh monografij o vinskem posebnem cvičku. V uvodu obsežnega dela je prof.dr. Janez Bogataj zapisal: »Vinske kleti, hrami in zidanice predstavljajo veliko bogastvo naše dediščine, ki ga ne smemo razumeti le kot nekakšno nostalgijo v odnosih do preteklost ali načelno navdušenje nad vsem starim. Zato Kuljajeva knjiga presega le temeljno raven za ugotavljanje nekega kulturnega pojava, podajanja njegovih tipoloških različnosti, zgodovinskih posebnosti. Razumeti jo moramo kot opomin in spodbudo, predvsem tudi kot argument za naša sodobna prizadevanja, ...«

Knjigi in cvičkovi kleti na pot so številnim obiskovalcem spregovorili direktor Galerije Božidar Jakac, Bojan Božič, enolog Vinske kleti Krško, Zdravko Mastnak, avtor predstavljene monografije, Ivo Kuljaj, in redni profesor na Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo, dr. Janez Bogataj. Cvičkovo klet je odprl ing. Darko Marjetič, starosta dolenskih enologov, ki je pred desetletji tudi zaprl njena vrata.

Za časa aktivnega življenja samostana (1234 - 1786) bi težko razmišljali o samostanski vinski kleti kot o cvičkovi kleti, dejstvo pa je, da je bila ravno v teh prostorih leta 1928 ustanovljena Vinarska zadruga Kostanjevica na Krki, katere zasluga je, da je cviček organizirano predstavila trgu in tudi skrbela za kvaliteto tega vinskega posebnega. V tem smislu lahko upravičeno trdimo, da predstavlja ta klet zibelko organizirane pridelave cvička. V teh prostorih so se aktivnosti zadruge in njenih naslednikov odvijale do leta 1980, ko se je dejavnost prenesla v



Avtor monografije Ivo Kuljaj in ljubitelj cvička Ivo Daneu

Leskovec pri Krškem, kjer tradicijo nadaljuje Kmečka zadruga - Vinska klet Krško.

Prezentacija vinske kleti danes je rezultat večdesetletnih prizadevanj pridelovalcev cvička in Kmečke zadruge Krško, ki jim ni bilo vseeno, kaj se dogaja s cvičkom. Rezultat teh aktivnosti je tudi leta 1997 sprejet Zakon o vinu in drugih proizvodih iz grozdja in vina, ki predstavlja pravno podlago za zaščito cvička ter v letu 2000 izdan pravilnik o vinu z

oznako priznanega tradicionalnega poimenovanja cviček.

Vinska klet, ki ponovno odpira svoja vrata obiskovalcem, je taka, kot je bila v času njenih začetkov v dvajsetih in nato v petdesetih letih preteklega stoletja. V njej je 34 sodov, ki jih je Galerija Božidar Jakac odkupila v letu 1998. Izdelani so bili v obdobju med leti 1927 in 1972. Kapaciteta posameznih sodov se giblje od 2.940 do 10.600 litrov, skupna kapaciteta sodov in treh cistem, ki so še ohranjene, pa je 250.000 litrov.

S cvičkovo kletjo želimo v Galeriji Božidar Jakac spregovoriti o vinu in njegovi vlogi, kletarjenju, pridelavi in predelavi skozi čas in nenazadnje nuditi možnost okušanja rezultatov današnjih pridelovalcev, ki se v njej predstavljajo v okviru Konzorcija pridelovalcev cvička.

Helena Rožman

Foto: Jani Zakšek

**Valvasorjeva
knjižnica
Krško**

Valvasorjeva knjižnica
obvešča, da bo v mesecu
juliju in avgustu možna
IZPOSOJA KNJIG
vsak četrtek
od 12. do 18. ure.



Foto: Irena Marinč

Razstava JOŽETA MARINČA

V odprtem ateljeju na Dobah je v petek, 20. junija 2003, akademski slikar Jože Marinč predstavil Pariške skice, serijo del na papirju, ki so nastajale v času njegovega študijskega bivanja v Parizu.

Celoten projekt, ki ga je podprla Občina Krško, je le svetel kamenček v pisanem mozaiku kulturne ponudbe Kostanjevice na Krki.

Jani Zakšek

Galerija Božidar Jakac

V Galeriji Božidar Jakac, v nekdanji samostanski cerkvi je od 4.5. do 10.8.2003 na ogled

razstava slik Eda Murtiča.

Svetovno uveljavljeni hrvaški umetnik je bil v nekdanji skupni državi med prvimi umetniki, ki so v svojem ustvarjanju prekinili s kanoni socialistične umetnosti. Kmalu po drugi svetovni vojni je veliko študijsko potoval v ZDA in Pariz ter se tako neposredno seznanil s takratnimi aktualnimi likovnimi trendi in kmalu razvil originalen osebni likovni jezik v stilu abstraktnega ekspresionizma. Slike, ki jih Edo Murtič razstavlja v cerkvi, so nastale v letih 2000/2 in nekaj del je nastalo tudi z mislijo na ta prostor. V osnovi jih ikonografsko opredeljuje motiv pejzaža. Ustvarjene so v duhu tistega osebnega stilnega izraza, ki ga je avtor dosegel in nadalje razvijal od konca 60-ih let prejšnjega stoletja. Široke in gosto zasnovane črne poteze, vertikalno ali horizontalno kompozicijsko zasnovane, dajejo trdno in močno osnovo, ki jo dopolnjuje in nadgrajuje preplet finejših, živahnih in močnih barvnih linij, ki v svoji gestualnosti vsebujejo reminiscence na action painting in t.i. dripping. S takšnim postopkom kompozicijsko - formalnega členjenja umetnik v slikarskem polju ustvarja medsebojne konsekvence napetosti in reakcije, ki z nivoja

pogleda na celoto deluje kot energetske pulzirajoči dinamizem form in barv - črne, bele in močnih osnovnih barv, oranžne in vijolične, ki vsaka s svojim energetskim valovanjem in lastnimi zakonitostmi delovanja kot osnovno likovno sredstvo soustvarja končni izraz slike. Murtičeve slike so neverjetno eruptivni energetski intimistični zapisi, ki ob tako visokem starostnem jubileju (otvoritev razstave je bila prav na umetnikov 82. rojstni dan) še toliko bolj presenečajo s silno življenjsko močjo, ki jo avtor premore v sebi.

V Lamutovem likovnem salonu je od 23.5. do 30.7.2003 na ogled **fotografska razstava novomeškega fotografa Boruta Peterlina.**

Predstavlja fotografije iz cikla *Ob petih zjutraj*, ki vsebuje fotografije trenutkov dogajanj, posnetih ob peti uri zjutraj na različnih lokacijah v zadnjih nekaj letih. Vsebinsko fotografije odražajo pripovedi trenutkov prevrata noči v jutro, z izrazitim socialnim poudarkom, prisotnosti oziroma odsotnosti človekove eksistence.

V lapidariju Galerije Božidar Jakac je od 6.6. do 31.8.2003 na ogled **kiparska razstava Slavka Kranjca.** Kipar na pregledni razstavi, postavljeni v razgibane prostore t.i. lapidarija, predstavlja izbor male plastike, ki jo je ustvaril med leti 1958 in 1982.



Mojster Edo Murtić

Foto: Arhiv GBJ



*Direktor GBJ Bojan Božič,
kustosinja Barbara Rupel
in Borut Peterlin*

Foto: Jani Zakšek

- OBVESTILA - OBVESTILA - OBVESTILA - OBVESTILA - OBVESTILA - OBVESTILA - OBVESTILA - OBVESTILA - OBVESTILA -

Občina Krško obvešča, da bo pričela z zbiranjem prijav o oceni škode po suši v letu 2003, v petek, 04.07.2003.

Zbiranje prijav bo trajalo do vključno petka, 18.07.2003, vsak delovni dan od 7.30 do 14.30 ure, v sredo do 16.30 ure

ter v četrtek in petek do 13.30 ure.

Obrazce lahko dobite v sejni sobi civilne zaščite ter sprejemni pisarni Občine Krško.

Vloge se bodo lahko oddale v sejni sobi civilne zaščite Občine Krško.

Informacije:

**gospa Magda Krošelj, telefon: 49-81-319
e mail: magdalena.kroselj@krsko.si**

Javni razpis za turistične prireditve

Občina Krško je v Uradnem listu RS, št. 59/2003 objavila JAVNI RAZPIS ZA SOFINANCIRANJE TURISTIČNIH PRIREDITEV V OBČINI KRŠKO

Dodatne informacije so vam na voljo na Občini Krško, Oddelek za gospodarske dejavnosti, Gospa Irena Mesinger, telefon: 49-81-292

E mail: irena.mesinger@krsko.si

Javni razpis za področje kmetijstva

Vse potrebne informacije prejmete na Občini Krško, Oddelek za gospodarske dejavnosti,

gospa Magda Krošelj, telefon: 49-81-319

E mail: magdalena.kroselj@krsko.si

■ VELIK USPEH PIHALNEGA ORKESTRA KOSTANJEVICA NA KRKI ■

To, da je Pihalni orkester Kostanjevica na Krki 10.5.2003 v Kamniku na 23. tekmovanju slovenskih godb v 2. težavnostni stopnji osvojil Zlato plaketo in s tem uvrstitev v 1. težavnostno stopnjo, ni več ravno sveža novica. Vendar si ta velik dosežek, kljub časovni oddaljenosti zasluži, da mu namenimo nekaj vrstic. Kako velik je pravzaprav ta uspeh, pove največ podatek, da je nad 1. skupino le še umetniška, kjer igrajo najboljši slovenski orkestri: Pihalni orkester Krka zdravilišča, Pihalni orkester Videm Krško, Pihalni orkester Trbovlje, Maribor in drugi. In koliko uvrstitev pomeni za naš orkester, največ povedo dejstva, da smo še vedno eden najmlajših in najmanjših orkestrrov, brez močnega zaledja glasbene šole, da večina še vedno igra na starih in izrabljenih instrumentih, da smo brez ustreznih sredstev za delovanje in brez lastnih prostorov.

A da ne kvarimo lepih občutkov z neprijazno realnostjo, se raje vrnimo nekaj tednov nazaj...

Obetal se je vroč dan. Spomini me odnesejo pet let nazaj, ko smo se prvič podali na trnovo pot tekmovanja in velikega uspeha, ki smo ga doživeli v Sežani. Medtem nas je zapustilo kar nekaj članov, pridružili so se nam novi. Po svoje je kar zabavno, ko se zaveš, kako močno odstopaš od povprečne starosti članov v orkestru, ki zdaj znaša 22 let.

Počasi se zbiramo. Obleke še dišijo po kemični čistilnici. Čeprav je do tekmovanja še šest ur, se trema počasi zajeda v prste, grlo, misli. Pred odhodom še zadnja vaja. Kako modra je bila ta poteza, se je izkazalo kasneje, ko praktično ni bilo ne časa ne prostora, da bi jo izvedli. Zveni dobro, hvala bogu. Pravi obliž za kepo v želodcu in našpičene živčne končiče.

V Kamniku nas je pričakala prijazna gospodična in nam lepo in natančno razložila kam, kdaj in zakaj. A ne verjamem, da jo je še kdo razen Boruta posebej pozorno poslušal. Misli so bile pri Bourrée-ju, Sarabandi in Gigu. Nam bo uspelo, kot že tolikokrat na vajah ali se bo zalomilo, kot se je na vajah še večkrat. Toni je deloval še najbolj vdan v usodo. Bravo, Toni. Njegov »Kar bo, pa bo,« je pomirjal razgrete in napete živce. Pred vstopom v karanteno še malce birokratskih zapletov, ki so Fruily vzeli še zadnje atome kontrole, sledila je karantena ali mučno čakanje in potem vstop na oder. Tokrat, za razliko od Sežane, smo si vzeli čas in se mirno razporedili po stolih. Sledilo je

malce uglaševanja in nežni Barocco. Melodija, ki te prevzame. Skladba za ogrevanje, bolj bi bilo primerno - skladba za hlajenje razgretih misli. Potem gre zares. Vedeli smo, da se bodo kopija lomila na obvezni skladbi Tomaža Habeta Simfonia Carnioli - Soudaška. Zdelo se je, kot da smo skladbo po lastni izbiri, Židovsko suito, kar nekako preleteli. Po koncu je sledil bučen aplavz peščice zvestih navijačev oz. navijačic. S pogledom sem poiskala dirigenta Tonija. Na obrazu mu je sijalo zadovoljstvo. To je bilo vse, kar sem tisti trenutek želela vedeti. Zunaj je sledila še gasilska slika na stopnišču, naša dežurna fotografinja Marijana je odlično opravila svoje delo in začelo se je čakanje na rezultate. Gorenjci so ponovno opravičili svoj sloves. Pijača seveda ni na bone, dve kranjski, za čevapčiče pa je treba doplačati. Pri tem raje ne omenimo, da je prijavnina za tekmovanje znašala 70.000 SIT in še dodatnih 30.000 SIT za tonski posnetek nastopa. Drag CD, glede na končni razplet pa brez dvoma najdražji..

Končno je prišel čas razglasitve. Nekaj nas je omahovalo, želja je bila premočna. Končno smo zbrali pogum in vstopili v dvorano. Avtor obvezne skladbe je sicer obljubil, da bo kratek, pa saj poznate tisto..le nekaj besed..Po nekajmesečnih pripravah in nekajurnem čakanju je končno nastopil trenutek odločitve. Napovedovalki se je zataknilo: 80 % Pihalni orkester Kostanjevica na Krki ...ne, še enkrat. ... 85,5 % točk

Kako so sanje postale resničnost



Foto: Marjana Krhin

prejme Pihalni orkester Kostanjevica na Krki....Dvorano je zajelo navdušenje in vriskanje, Tonija je kar odneslo na oder, Pankiju pa je v daljni Rusiji skoraj pregorel telefon od številnih SMS, ki jih je takrat prejel. Čeprav ni bil v Kamniku, vemo, da je bil tam z nami. Zlato, uspelo nam je. Ves trud je poplačan. Kako čudovit občutek, da vse tisto neskončno ponavljanje enih in istih delov skladb ni bilo zaman. Zunaj se je začelo pravo slavlje. Solze sreče, prešerni nasmehi, objemi, čestitke, vsak vsakomur. Najvišje pa je brez dvoma letel Toni in to dobesedno, pa ne na krilih, ampak na rokah naših vrlih fantov, ki so ga nekajkrat zalučali visoko v zrak.

Kot se spodobi, se je slišalo, kdaj smo prispeli domov. Pravijo, da tako lepo kot tisti večer, naša »plehmuzka« še ni igrala. Najbrž je odveč podatek, da je bilo črno kot v rogu, tako, da o kakšnem branju in gledanju not ne moremo govoriti. Zato, če se bomo kdaj izgovarjali, da po temi ne gre, da ne vidimo brati not, nas spomnite na 10.5.2003.

Prav je, da se na koncu zahvalimo vsem, ki so nam pomagali pri izvedbi programa, zvestim sponzorjem in posameznikom, ki nas vsa ta leta podpirajo, ga. Bučarjevi, ki nam prijazno dovoli uporabljati prostore bivše Restavracije za vaje. Del tega zlata je tudi njihov.

Največja zahvala pa gre brez dvoma našemu dirigentu, Toniju Homanu, za njegovo vztrajnost, razumevanje in potrpežljivost.

Lidia Černoša

Plesna presenečenja Harlekink

PREPLESAVANJE LJUBEZNI in MAČEK MURI
dve uspešni predstavi plesnih skupin
združenih pod imenom HARLEKIN



Foto: Jani Zakšek

Pomlad in poletje sta obdobji, ko je tudi na plesnem področju precej živahno in plesne skupine pokažejo kaj in kako so napredovale. Tudi letos so bila dekleta razdeljena v tri plesne skupine; otroško, mladinsko in člansko. Vse tri so pridno delale skozi vse šolsko leto. Več kot dostojno so se vse tri skupine predstavile tudi na občinskem srečanju plesnih skupin na Senovem in članska zasedba je s svojim nastopom najbolj prepričala selektorico in se uvrstila na medobmočno srečanje, ki je bilo v Novem mestu. In tam dobila zelo visoke ocene republiške selektorice. Meseca maj in junij pa sta bila za vse

tri skupine zelo pomembna, saj je bil takrat čas premier. Prvo je imela članska skupina, ki je pod vodstvom gostujoče koreografinje Fione Johnson trdo delala od meseca februarja in oblikovala plesno predstavo PREPLESAVANJE LJUBEZNI. Predstava je polna hitrih ritmov, temperamenta, ženstvenosti, izzivanja in z ravno pravšnje mero dobrega okusa ni pustila ravnodušnega nobenega obiskovalca. Dekleta so pokazala velik napredek na področju plesa in celoten večer je s svojimi monologi in poezijo obogatila vedno zanimiva Saša Sintič.

Konec junija pa so s svojo predstavo

zelo prijetno presenetili otroška in mladinska plesna skupina. Pod vodstvom svojih mentoric Sandre Gubenšek in Lidije Gorišek, ki sta jima na pomoč priskočili tudi Sandra Colarič ter Jelena Raletič, so oblikovali lepo in zelo pristrčno plesno predstavo MAČEK MURI. Obe predstavi sta pokazali, da ples v našem kraju vse bolj napreduje, v sebi združuje mnogo mladih ljudi, ki kljub trdemu in napornemu delu ne obupajo in si želijo plesati še mnogo let. Hvala mladim plesalkam in koreografinjam za lepe in prijetne plesne užitke. Še na mnoga leta!!

Vodja plesnih skupin
Lucija Kuntarič

V imenu plesalk članske plesne skupine in v svojem imenu bi se rada zahvalila najprej vsem sponzorjem, ki so nas letos s svojo prijaznostjo zelo presenetili. To so g. Gubenšek in RESISTEC, g. Miklavž in LIPA, g. Šošter in Zdravilišče Šmarješke Toplice, g. Pešič in Rock caffe, ga. Kovačič in KOBRA Team, Zavarovalnica Triglav ter ga. Sevšek in gostilna ŽOLNIR. Zahvala velja tudi Elizabeti Kušljan in njeni ekipi, Marjani Zajelšnik, Matjažu in Marjani Krhin, Tomažu Levičarju in tiskarni Šepic ter Simoni Božič.

Hvala Osnovni šoli in Kmečki zadrugi za njihove prostore, ki smo jih lahko koristili. Hvala staršem in našim bližnjim za potrpežljivost. Zelo lep je občutek, da nas podpirate, nam zaupate in nam pomagate.

*Nazadnje pa hvala vsem, ki ste si vzeli čas in prišli na našo predstavo.
Bili ste čudovita publika.*

DNEVI SODOBNEGA PLESA V KOSTANJEVICI

Konec avgusta bomo v Kostanjevici gostili plesalce v Poletni plesni šoli in jih občudovali v plesnih predstavah.

Poletna plesna šola v čudovitem ambientu Kostanjevice na Krki je namenjena plesalkam ter vodjem plesnih skupin iz vse Slovenije: Potekala bo kot sestavni del projekta Dnevi sodobnega plesa v Kostanjevici na Krki 2003. Udeleženci se bodo lahko plesno usposabljali in izpopolnjevali v plesnih tehnikah orientalskih plesov, jazz baleta in modern jazz baleta, pod vodstvom priznanih slovenskih plesalk in koreografinj Mojce Ussar in Jasne Knez ter si ogledali tri celovečerne predstave.

Plesna šola bo potekala 19., 20. in 21. avgusta 2003, v prostorih OŠ ter Kulturnega doma.

V času plesne šole bodo s plesom obogateni tudi večeri. Vsak večer ob 20. uri bo na odprtem odru na

samostanskem dvorišču Galerije Božidar Jakac, Celovečerna plesna predstava in sicer:

19. 08.- Plesna predstava orientalsko-izraznega plesa v koreografiji Jasne Knez.

20. 08.- Dogodki gospe A v izvedbi Plesne izbe Maribor in v koreografiji Astrid Ussar Workman.

21. 08.- Preplesavanje ljubezni v izvedbi Plesne skupine Harlekin in v koreografiji Fione Johnson.

Za vse podrobne informacije se lahko obrnete na Tatjano Avsec, vodjo območne izpostave JSKD iz Krškega (tel. 07 48 81 650). JSKD območna izpostava Krško je tudi organizator tega projekta.

ŽEGNANJE KONJ

Foto: Jaroslav Jankovič



Na Jurjevo nedeljo, 27. aprila, se je že zgodaj ob svitu ulilo kot iz škafo, kar pa ni motilo hrabrih konjenikov konjeniškega društva Gorjanske konjenice, ki so organizirali že 2. žegnanje konj pri božjepotni cerkvi Marije dobrega sveta na Slinovcah. Kljub deževnemu vremenu so se prireditve udeležili številni konjeniki in ljubitelji konj iz širše okolice.

Po blagoslovu konj, ki ga je opravil župnik Jože Mrvar, so za premočene jezdece in številne goste poskrbele marljive članice društva.

Člani društva pa so tudi sicer zelo aktivni. V okviru občinskega praznika so pripravili 6. Tabor Gorjanske konjenice v Rdeči hiši na Opatovi gori, ki so jo zgledno obnovili. Razširili so teraso, zamenjali ostrešje in hišo na novo prekrili.

Jani Zakšek

Na Oštrcu so 24. maja slovesno odprli mrliško vežico in obnovljeno cerkev. Mrliška vežica naj bi služila predvsem krajanom Oštrca in Črneče vasi. Otvoritvene slovesnosti so se udeležili številni domačini, nova objekta pa je blagoslovil in maševal škof, msg. Alojzij Uran.

Sredstva za izgradnjo so darovali številni občani, pri sami izgradnji pa so sodelovali številni domačini, ki so opravili več kot 5000 prostovoljnih delovnih ur.

Člani gradbenega odbora, ki je bil motor celotne akcije, so bili: **Anton Olovec, Toni Jarkovič, Jože Stopar, Martin Sintič, Jože Olovec, Franc Sintič in Jože Žulič.**

Jani Zakšek

BLAGOSLOV MRLIŠKE VEŽICE NA OŠTRCU



Foto: Aleš Požgaj

Vaščani Gornje Prekope vabijo na blagoslov novo pozidane kapelice, ki bo 26. julija ob 18.00 uri.

Male Vodenice



Cerkev Marije Tolažnice žalostnih na Malih Vodenicah, od koder je prekrasen razgled na ravno Krško polje, se v virih prvič omenja leta 1526. Pozidali so jo cistercijani pred koncem 14. stoletja. Daleč naokoli je slovela kot božja pot, a je izgubila svoj pomen, ko so v začetku 20. stoletja začeli obiskovati lurško kapelo v Novem Lurdu pri Šentjerneju. V zadnjih sto letih je cerkev večkrat spremenila svojo podobo. Med I. svetovno vojno sta bila iz stolpa odvzeta dva zvonova, ki sta ju nadomestila dva železna leta 1923. Po neurju, ki je leta 1927 razbilo streho, so cerkev prekrili s pločvino. Med II. svetovno vojno

je bila cerkev poškodovana, omet pa okrušen, zato so njeno zunanost obnovili 1953. leta.

Do cerkve je bila leta 1984 napeljana elektrika in leta 1990 urejeno električno zvonjenje.

Večjim posegom pa smo priča v zadnjih treh letih. Zamenjano je bilo ostrešje, položena je bila nova kritina, letos pa je bila obnovljena še fasada. Pri obnovi so bili župniku Jožetu Mrvarju v veliko pomoč tudi vaščani Malih Vodenic, posebno aktivna pa sta bila cerkvena ključarja Jože Junkar in Franc Švalj.

Polepšani božji hram bo blagoslovil pomožni škof msg. Alojzij Uran 7. septembra 2003.

Tekst in foto: Jani Zakšek

ŠOLA NI ŠALA ŠOLA NI ŠALA ŠOLA NI ŠALA ŠOLA NI ŠALA ŠOLA NI ŠALA

ŠOLA NI ŠALA



Foto: Jani Zakšek

Doroteja Angeli in njeni pojoči malčki

Pogosto zasledimo rek, da so otroci naše največje bogastvo. Za starše bi lahko rekli, da so tudi njihova največja skrb in odgovornost. Vzgajati otroke je danes precej težje, kot je bilo to nekoč, saj imajo nanje prevladujoč vpliv okolje, prijatelji in mediji. Vsaj delček vsakdanjih skrbi za najmlajše že nekaj desetletij prevzema tudi vrtec oziroma vzgojno varstvena ustanova.

Ko je pred 50. leti Lado Smrekar postavljaj temelje predšolske vzgoje v Kostanjevici, je pogosto naletel na posmeh, češ, da prehiteva čas. Pa vendar je iz zametkov zrasel prvi oddelek in pod pedagoškim vodstvom Brede Strel je vrtec dobil pravo podobo. Podobno vizionarski

je bil ravnatelj Lado Smrekar tudi leta 1973, ko so gradili samostojno stavbo vrta, saj je prevladovalo mišljenje, da bo stavba s tremi igralnicami prevelika... Pa ni bila in danes, ob sodobnih standardih, je prej premajhna. Prav dve visoki obletnici sta bili vzrok, da smo letos vrtničarji praznovali. Kot darilo otrokom smo preuredili otroško igrišče in s pomočjo sponzorjev kupili nekaj novih igral. Starši so se prijazno odzvali našemu povabilu in ves teden pred slovesnostjo pridno pomagali pri urejanju okolice vrta, barvanju in montaži nove ograje. Osrednjo prireditev v počastitev obletnice smo pripravili 30. junija, ko so v glasbeni pravljici KLIP

KLOP nastopili prav vsi predšolski otroci, z umetniško besedo pa je dal prireditvi pečat tudi naš nekdanji vrtničar, danes dramski igralec, Branko Jordan. Slovesnost smo izrabili tudi za zahvalo prvi vzgojiteljici in dolgoletni vodji vrta Bredi Strel ter nekdanjemu ravnatelju šole in vrta Ladu Smrekarju. Otroke je nato obiskal Pojoči kuhar, pripravili pa smo jim tudi različne delavnice.

V sproščenem vzdušju, ob prijaznem klepetu in dobrotah, ki so jih pripravile mamice naših varovancev, ter ob spominski fotografski razstavo smo obudili spomine in kovali načrte za prihodnost še pozno v večer.

Za sponzorstvo in pomoč pri prireditvi se najtopleje zahvaljujemo: očetom, ki so krepko zavihali rokave, mamam za sladke dobrote, Andreju Janškovicu, Jožetu Mojstrovicu, Mišu Belingarju, Branku Jordanu, Faniki Sevšek, Trsničarstvu Colarič, Društvu vinogradnikov, našim dobaviteljem ter podjetjem:

LIPA Kostanjevica
 LT d.o.o. (Stane Močnik) Šentjernej
 Krovstvo in tesarstvo TRŠINAR
 KRKA Novo mesto
 NOVA LJUBLJANSKA BANKA Krško
 KOSTAK Krško
 Zavarovalnica TRIGLAV Krško
 KEMOKOVINA Krško
 RESISTEC Kostanjevica

30-letnica vrta in 50-letnica predšolske vzgoje v Kostanjevici

NI ŠALA ŠOLA NI ŠALA ŠOLA NI ŠALA ŠOLA NI ŠALA ŠOLA NI ŠALA ŠOLA NI ŠALA ŠOLA NI ŠALA ŠOLA NI ŠALA ŠOLA NI ŠALA ŠOLA NI ŠALA ŠOLA NI ŠALA

Bralna značka stik z besedno umetnostjo ob literarno estetskih doživetjih

Potekala je kot ena izmed najštevilčnejših interesnih dejavnosti v letošnjem šolskem letu. Predšolsko značko je osvojilo 35 otrok, na razredni stopnji 74 in na predmetni stopnji 48 otrok. K uspešni izvedbi dejavnosti so največ prispevale mentorice, pri najmlajših pa tudi starši. Vabilu na zaključek gibanja Bralna značka se je prijazno odzval Andrej Rozman - Roza, priznani slovenski pesnik, pisatelj, igralec, koreograf. V samostojnem umetniškem nastopu nam je doživeto pričaral svet svojih ugank in pesmi in ustvaril duhovit dialog z mladim poslušalstvom.

Katarina Zahrastnik



Foto: Jani Zakšek

Priznanja je podelil Andrej Rozman - Roza

ANGLEŠKA BRALNA ZNAČKA

Učenci od 5. do 8. razreda so tekmovali tudi za angleško bralno značko. Vsak učenec, tekmovalec, je moral prebrati pet knjig v angleščini, ki so prirejene njegovemu nivoju znanja, o njih narediti zapiske in končno rešiti teste, ki so jih pripravili

v Državni založbi Slovenije Šolski epicenter. Tekmovanje je potekalo istočasno v vsej državi. Tekmovalci so osvojili priznanje in za nagrado dobili knjižno kazalo. Učenci, ki so v testu osvojili vse možne točke ali pa izgubili eno samo, so prejeli tudi knjižno darilo. To so: Kristina Primc in Mateja Laknar iz 5.a razreda, Talmaj Marinč iz 6.a razreda, Stane

Tomazin iz 7.a razreda, Jasmina Ristič iz 8.a razreda ter Polo Boltes in Aljaž Čukajne iz 8.b razreda. Tudi ostali tekmovalci so dosegli lepe rezultate, kar kaže, da dobro razumejo prebrano.

V 5. razredu je tekmovalo in osvojilo priznanje 8 učencev, v 6. razredu 15 učencev, v 7. razredu 15 učencev in v 8. razredu 14 učencev.

Jožica Strajnar

NI ŠALA ŠOLA NI ŠALA ŠOLA NI ŠALA ŠOLA NI ŠALA ŠOLA NI ŠALA ŠOLA NI ŠALA ŠOLA NI ŠALA ŠOLA NI ŠALA ŠOLA NI ŠALA ŠOLA NI

MLADI RAZISKOVALCI



Foto: Jožica Čukajne

Dobitniki srebrnih priznanj:

Barbara Batagelj, Aljaž Čukajne in Katarina Gunde

Učenci so danes vedno bolj radovedni, veliko jim pomeni raziskovanje, odkrivanje novega, neznanega. Tudi letos so mladi raziskovalci pripravljali več raziskovalnih nalog, trojica pa se je z nalogo Netopirji v Kostanjeviški jami uvrstila na državno tekmovanje in tam zastopala barve vse Dolenjske, Posavja in Bele krajine.

Šestega junija so se Katarina Gunde, Barbara Batagelj in Aljaž Čukajne iz 8.b razreda odpravili v Mursko Soboto. Poleg mladih kemikov iz Stare Cerkve in etnologov iz Semiča so zastopali Dolenjsko, Belo krajino in Posavje na III. Državnem srečanju mladih raziskovalcev Slovenije z nalogo s področja biologije. Mladi raziskovalci netopirjev v Kostanjeviški jami so bili pri predstavitvi naloge in zagovoru uspešni; saj so v hudi konkurenci, že drugo leto zapored, osvojili srebrno državno priznanje.

Jožica Čukajne

NI ŠALA ŠOLA NI ŠALA ŠOLA NI ŠALA ŠOLA NI ŠALA ŠOLA NI ŠALA ŠOLA NI ŠALA ŠOLA NI ŠALA ŠOLA NI ŠALA ŠOLA NI

PLANINSKA TURA

Konec osnovnega šolanja, nestrpno pričakovanje pred zaključkom šole in prijazno slovo... Vse to vsako leto čaka osmošolce. Letos smo k neponovljivosti zadnjih skupnih dni dodali še dvodnevno planinsko turo. V spremstvu izkušenega planinskega vodnika Robija Štokarja in treh vzdržljivih učiteljev se je skupina 38 pohodnikov odpravila na pot po Zasavskem hribovju.

Prvi dan smo se po štirih urah hoje mimo slikovitih Bohorskih slapov povzpeli na 1027 metrov visok Bohor. Tam smo pod vodstvom Toneta Petroviča spoznali naravne posebnosti Bohorja, med katerimi izstopata

Petrova skala in naravno okno. Po zanimivem predavanju je sledila še bolj zanimiva noč... Še dobro, da nas je obdajala le divjina...

Sicer pa je bil to le uvod v preizkus vzdržljivosti.

Naslednji dan nas je čakalo 33 stopinj v senci in sedem ur hoje do Lisce. Utруjeni? Sploh ne, če ne štejemo pregretih glav, v katerih je zorela velika želja, da bi se čim prej spravili v avtobus in se odpeljali proti domu. Kljub vsemu smo, ko so spokojno popadali po sedežih, na obrazih naših osmošolcev zasledili zadovoljni izraz, dokaz, da je bila planinska tura pravi izbor, zato smo se odločili, da to ni bila zadnja planinska izkušnja naših učencev.

Staša Jordan

NI ŠALA ŠOLA NI ŠALA ŠOLA NI ŠALA ŠOLA NI ŠALA ŠOLA NI ŠALA ŠOLA NI ŠALA ŠOLA NI ŠALA ŠOLA NI ŠALA ŠOLA NI

EXTEMPORE

V petek, 9. maja je bila v Lamutovem likovnem salonu otvoritev 14. otroškega extempora z naslovom

»Lepote Dolenjskih Benetk«.

Likovnega snovanja se je udeležilo 69 učencev iz 23 šol Posavja, Dolenjske in Bele Krajine.

Razstavo je odprl direktor Narodne galerije v Ljubljani dr. Andrej Smrekar. V kulturnem programu so sodelovali učenci OŠ Jožeta Gorjupa.



Foto: Jani Zakšek

ŠPORTNO NARAVOSLOVNI TABOR

Če se je osmi razred preizkušal v pohodništvu, mu mlajši, sedmošolci, niso hoteli ostati dolžni. Njim smo letos prvič namenili dvodnevni športno-naravoslovni tabor.

V četrtek, 19. junija, smo se odpravili na kolesarjenje proti Dobovi, nato pa nas je čakalo naporno veslanje vse do Kostanjevice.

V šoli smo si privoščili obilno kosilo, namesto počitka pa osvežilno kopel. Po dveh težkih preizkušnjah nas je čakal še pohod na Vodenica, kjer smo se najprej poučili o nujnosti znanja prve pomoči. No, prav bi nam prišla že dopoldne, toda nikoli ni prepozno. Vadili smo preveze s povoji in z rutami, za boljše počutje pa nabrali še nekaj zdravilnih rastlin za kakšen čajček. Najlepše je bilo

zvečer, ko smo utrujeni sedeli ob tabornem ogenju in si spekli vsak svojo večerjo hrenovke in krompir. Za nekaj divje krvi je poskrbela tudi Katarina, ki je vse pogumneže posadila na konja. Po vseh naporih je bil svet tam zgoraj kot v pravljici.

Večer je bil kot naročen za pohod proti šoli, našemu prenočišču. Denimo, da smo trdno zaspali, kajti že ob pol sedmih zjutraj nas je čakal Krakovski gozd in njegov poznavalec Mojmir Pustoslemšek. Kako lep je pragozd v jutranji sopari, le da so ga nekateri doživljali še z napol zaprtimi očmi.

Po kosilu nas je čakala nova naloga: Lov na lisico. Naloge, tek, čas... Ervin je pa res brez usmiljenja. Že dva dni. Nekateri so dobili prve žulje. Še dobro, da je bil na obzorju

zaključni družabni večer, na katerega smo povabili tudi starše.

Šola je zadišala po golažu, okrog katerega sta se najbolj vztrajno vrtela Anja in Jani Zakšek, sladkosnedna skupina je z Marjano Zajelšnik pripravljala slastni zavitek, kulturniki so pripravljali predstavivene skeče, računalničarji s Sonjo Olovec in Andrejo Šošter pa so poskrbeli za razstavo fotografij in zelišč z dvodnevne taborjenja.

Družabni večer s starši smo lepo izpeljali, predstavili smo svoja doživetja in starše postregli z golažem in jabolčnim zavitkom.

Na koncu smo bili zadovoljni vsi: učenci, učitelji in starši. Spletli smo nove, trdnjše vezi, ki nas bodo povezovale tudi v trenutkih, ko nam morda ne bo šlo vse kot po maslu.

Metka Kranjčević

NI ŠALA ŠOLA NI ŠALA ŠOLA NI ŠALA ŠOLA NI ŠALA ŠOLA NI ŠALA ŠOLA NI ŠALA ŠOLA NI ŠALA ŠOLA NI ŠALA ŠOLA NI ŠALA ŠOLA NI

In potem je prišel konec

Prenekatera zapletena in napeta pravljica se konča z besedami: »Razbil se je lonec in pravljice je konec.«

Da je šolsko delo pravljica, bi se naši učenci težko strinjali, pa tudi učitelji nad to trditvijo ne bi bili navdušeni. V pravljici so namreč na eni strani samo grdi in slabi, na drugi pa lepi in dobri. V šoli se eno prepleta z drugim, radost z razočaranjem, uspehi z neuspehi. Kljub vsemu je imelo naše zadnje šolsko leto srečen konec, saj,

kot radi rečemo šolniki, smo vsi izdelali. Tako v spričevalih kot tudi na drugih, bolj vsakdanje človeških področjih. Zdi se, da smo v jadra ujeli ravno pravšnji veter, da nas je zanesljivo nosil skozi vse viharje in mimo nevarnih čeri. Ladjico smo zapeljali v pristan naj počiva do septembra, ko se bodo prve jesenske sape znova poigrale z njenimi krili in nas ponovno odnesle proti odprtemu morju devetletke.

Prijetne in prešerno razigrane počitniške dni želim vsem učencem in njihovim staršem.

V.d.ravnateljice Melita Skušek

- OBVESTILA - OBVESTILA - OBVESTILA - OBVESTILA - OBVESTILA - OBVESTILA - OBVESTILA - OBVESTILA - OBVESTILA - OBVESTILA -

Krajevni urad
Kostanjevica na Krki

je od 14.07 2003 odprt vsak:

TOREK od 11.30 do 15.00 ure
SREDA od 12.30 do 17.00 ure
PETEK od 11.00 do 14.00 ure

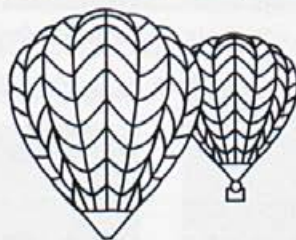
49-81-414 UE Krško
49-87-007 KU Kostanjevica.

POLICIJSKA POSTAJA Krško,
pisarna Kostanjevica na Krki,

uradne ure:
vsako sredo od 15. do 17. Ure.

49-87-102, Kostanjevica,
49-21-092 PP Krško ali 113.

POLETITE Z NAMI



BALONARSKI CENTER BARJE[®]
KOSTANJEVICA NA KRKI

ORAŽNOVA 12,
8311 KOSTANJEVICA NA KRKI

TEL. 070/882-007



Zbornik **VEKOV TEK** lahko kupite
v pisarni Krajevne skupnosti,
Ljubljanska cesta 7,
vsak delavnik od 8. do 11. ure.
Subvencionirana cena za krajane
je 10.000,00 SIT,
redna cena pa je 18.000,00 SIT.
Info: 49-87-275, 041-929-619

**DRUŠTVO
DOMAČE
KOLINE
Kostanjevica na Krki**



Ocenjevanje salam in klobas



Stane Tomazin in Zdenka Mirtek ob razvitem praporu

Foto: Jani Zakšek

Društvo domače koline je 26.04.2003 že četrto organiziralo ocenjevanje salam in klobas. Ocenjevala je sedemčlanska komisija, ki ji je predsedoval Franc Škrabec.

Pri salamah je najboljši rezultat dosegla **Lara Zorič** iz Šutne, drugo mesto je pripadlo **Vinku Štembergerju** iz Šentjerneja, tretje mesto pa je zasedla **Andreja Hribar** iz Sajeve.

Pri ocenjevanju klobas je bila najuspešnejša **Danica Hribar**, drugo mesto je zasedla **Andreja Hribar**, na tretje mesto pa se je uvrstil **Peter Luštek**.

Vrhunec dneva pa je bil večer v kulturnem domu v Kostanjevici, kjer so člani društva razvili prapor.

Po končani prireditvi, ki so jo obogatili šentjernejski rogisti, so v Gostilni Kmečki hram pripravili degustacijo ocenjenih dobrot.

Jani Zakšek

Vsi drugačni, vsi domou!

V petek, na prvi dan Cvičkarije, je bilo poskrbljeno za mlade in stare, za trezne in pijane, za rockerje in narodnjake. Skratka, poskrbljeno za vse. In za razliko od ljubljanske Cvičkarije v Kostanjevici vina ni zmanjkalo. Je pa zmanjkalo strpnosti do drugačnih. Čeprav ni jasno, komu. Na presenečenje vseh se je na Kambičevem trgu pred staro pošto znašla skupina Hare Krišna, verska

skupnost, ki izhaja iz Indijske podceline, in je razširjena po vsem svetu. Tako kot vsepovsod so tudi v Kostanjevici s svojimi nasmeški, toplino in prijaznostjo očarali vse, ki so prišli mimo, s svojim orientalskim petjem in bobnanjem pa v ples popeljali marsikatero dušo. Mladci so bili navdušeni, starejši pa so z zanimanjem opazovali dogajanje in se predajali eksotiki vzhoda. A eksotika in drugačnost očitno ne navdušujeta vseh. Kmalu so prišli varuhi reda in miru ter na splošno ogorčenje prepovedali nastop omenjene skupine. Razlog: prijava, da kaljo nočni red in mir. Tu pa pridemo do paradoksa. V petek v Kostanjevici res ni bilo miru, a ne zaradi Hare Krišne, temveč zaradi cvičkarije, ki očitno ne moti nikogar. Hare Krišna so morali krepko napeti svoje glasilke in močno udrihati po bobenčkih in činelcah, da jih je bilo sploh slišati, saj je bil glavni oder z vsemi ojačevalci in hrupom le dobrih 100 metrov stran. Torej to, da kaljo nočni red in mir, bi lahko verjel le naiven otrok z zelo bujno domišljijo. Hare Krišna so nekoga motili zaradi drugih razlogov. Najbolj

očitni razlog je njihova drugačnost. In to v času, ko je nestrpnost do drugačnih prepovedana z Ustavo Republike Slovenije. In to sedaj, ko je drugačnost že skorajda vrednota. In to v centru umetnosti, kjer brez drugačnosti ne gre. Taka omejenost pa ni razočarala le Hare Krišne, ki za svoj nastop niso zahtevali plačila, ampak vse »nezaplankane« obiskovalce te, že kultne, Cvičkarije. Seveda pa obstaja tudi možnost, da so organi represije iz neznanih razlogov oziroma iz strahu pred



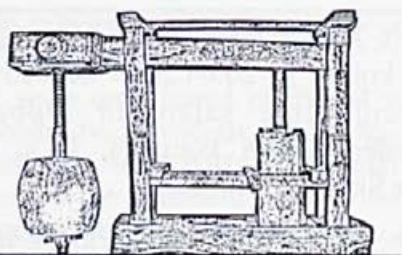
drugačnostjo posredovali na lastno pest. Ne bi bilo prvič. Seveda bi organizator lahko poskrbel, da dva arogantneža v modri uniformi ne nadlegujeta tiste svetle točke, ki jo že dalj časa pogrešamo: drugačnost. Pravzaprav bi bilo zaželeno, da celo sami poskrbijo zanjo.

Tekst in foto: Uroš Abram

VESTILA - OBVESTILA - OBVESTILA - OBVESTILA -



**Zgoščenko in kaseto
Naceta Junkarja,
Marija, mati dobrega sveta
lahko kupite
v Galeriji Božidar Jakac
v Kostanjevici na Krki.**



CVIČKARIJA

Zveza društev vinogradnikov Dolenjske in Društvo vinogradnikov Kostanjevica na Krki sta od petka, 23. do nedelje 25. maja 2003 organizirali 31. teden cvička.

Tekst in foto: Jani Zakšek



Na Ta malem plac se je trlo obiskovalcev



Vinogradniške igre, ekipa Kostanjevice na Krki



V sprevodu skozi Kostanjevico so se predstavila številna vinogradniška društva. V povorki je še posebej izstopala volovska vprega Naceta Junkarja z Ržišč.



Stojnica vinogradniškega društva Podbočje



Letos so za cvičkovo princeso izbrali Eriko Avguštinčič z Gornjih Ponikev pri Trebnjem, za kralja cvička pa so okronali Franca Gramca iz Jablanc pri Kostanjevici. Prva z leve stoji dosedanja cvičkova princesa Zdenka Mirtek, četrti z leve pa stari kralj cvička Marjan Kirar.

Posledice vandalizma v času cvičkarije v okolici OŠ Jožeta Gorjupa. Lahko kaj podobnega pričakujemo tudi med Kostanjeviško nočjo?



Sporazum med Republiko Slovenijo in Republiko Hrvaško o obmejnem prometu in sodelovanju

Državni zbor Republike Slovenije je na svoji seji dne 19.7.2001 sprejel Zakon o ratifikaciji Sporazuma med Republiko Slovenijo in Republiko Hrvaško o obmejnem prometu in sodelovanju. Sprejem sporazuma je pogojevala potreba po ureditvi prometa oseb med obmejnima območjema in izboljšanju njihovih življenjskih razmer ter potreba po omogočanju čim bolj prostega gospodarskega sodelovanja med subjekti pogodbenic na obmejnem območju, zavedajoč se, da so obmejne lokalne skupnosti temelj dobrega sodelovanja med sosednjima državama.

KJE SE LAHKO PRESTOPA DRŽAVNO MEJO PO SOPS-U?

1.) NA MEJNIH PREHODIH ZA OBMEJNI PROMET
Na mejnih prehodih za obmejni promet je mogoč promet z obmejno prepustnico, pa tudi z veljavnim potnim listom ali osebno izkaznico, vendar je potrebno ob prehodu vsakokrat posebej zaprositi za dovolilnico za prehod meje.

Če predviden mejni prehod za obmejni promet še ni uradno odprt, se lahko na mestu, kjer bo zgrajen, prehaja mejo le z VIDIRANO obmejno prepustnico.

2.) NA TOČNO DOLOČENIH PREHODNIH MESTIH
Prehodna mesta so s strani obeh pogodbenic določena dodatna mesta prehajanja državne meje za tiste upravičence, ki izpolnjujejo zahtevane kriterije.

Imetnik obmejne prepustnice lahko prestopa mejo zunaj mejnih prehodov ali zunaj uradno določenega časa, če to ni v nasprotju z javnim interesom, le Z VIDIRANIM VPISOM tega prehodnega mesta v obmejni prepustnici (kdo je upravičen do vidiranja je opisano v nadaljevanju), ali Z VPISANIM prehodnim mestom v KMETIJSKI VLOŽEK, kolikor mu to pomeni najkrajšo pot do kraja nepremičnine.

3.) NA SVOJI POSESTI
Na svoji posesti lahko s kmetijskim vložkom prestopajo mejo samo imetniki tistih nepremičnin, ki jih deli mejna črta.

4.) NA PREHODNIH TOČKAH
Prehodna točka je cestna povezava do nepremičnine na sosednji strani obmejnega območja, ki pomeni EDINO MOŽNO cestno komunikacijo do te nepremičnine. Njen obstoj na vlogo državljana pogodbenice (v postopku izdaje kmetijskega vložka) predhodno preverita pristojna organa pogodbenic.

5.) V TRANZITU KOT NEŠKODLJIV PREHOD

Za neškodljiv prehod se razume PREVOZ PO KRAJŠEM ODSEKU ceste iz SLO preko RH v SLO ali obratno BREZ USTAVLJANJA, pod pogojem, da na ozemlju druge države ni druge ceste, ki bi vodila v notranjost državnega ozemlja te države oziroma je to cesto v notranjost mogoče zapreti. Na območju občine Krško se te določbe uporabljajo za cestno relacijo Črneča vas Vrbje Prušnja vas.

Neškodljiv prehod je določen za vsako posamezno cesto ter dovoljen vsem udeležencem v prometu na javni cesti ter javnim oz. državnim službam in policiji, razen vojske.

6.) KJERKOLI V PRIMERU »VIŠJE SILE«

Ob neposredni nevarnosti zaradi nesreče, naravne katastrofe in v drugih nujnih primerih lahko sanitarno osebje, gasilci in druge reševalne ekipe ter prizadeto prebivalstvo z obmejnega območja prestopijo mejo NA KATEREM KOLI MESTU IN BREZ DOKUMENTOV, potrebnih za prestop meje, da bi lahko pomagali ali bili deležni pomoči na obmejnem območju druge pogodbenice. Tak prestop morajo osebe sporočiti takoj, ko je to možno, pristojni policijski postaji ene od pogodbenic.

KAKŠNI DOKUMENTI SO POTREBNI ZA PREHOD MEJE?

Sporazum določa štiri listine za prehajanje meje:

1. obmejno prepustnico,
2. kmetijski vložek,
3. dovolilnico za prehod meje in
4. turistično dovolilnico.

1.) OBMEJNA PREPUSTNICA

Kdo je do izdaje upravičen?

Državljeni Republike Slovenije in Republike Hrvaške, ki imajo prijavljeno stalno prebivališče na obmejnem območju, določenem v sporazumu. Osebe, mlajše od 15 let, se lahko vpišejo v obmejno prepustnico enega ali obeh staršev, zakonitega zastopnika ali skrbnika. Otroci, starejši od petih let, imajo lahko tudi svojo prepustnico.

Kakšna je njena veljavnost?

Obmejna prepustnica se izda z veljavnostjo 5 let in se lahko podaljša do skupne veljavnosti 10 let.

Kakšne so prednosti obmejne prepustnice?

Z izdano obmejno prepustnico se lahko prehaja mejo na uradno odprtih mejnih prehodih ter na drugih prehodnih mestih, v kolikor so ta tudi VIDIRANA.

Imetniku dovoljuje poleg prestopanja meje tudi neprekinjeno bivanje na obmejnem območju druge pogodbenice največ sedem dni.

Kaj je vidiranje, kje se lahko zanj zaprosi, kdo je do vidiranja upravičen?

Vidiranje pomeni odobritev druge pogodbenice, da posameznik prestopa državno mejo zunaj za to določenih mejnih prehodov ali zunaj uradno določenega časa. Za vidiranje obmejne prepustnice se zaprosi na upravni enoti, ob tem pa je potrebno izkazati tudi upravičen interes, ki ni v nasprotju z javnim interesom, in je pogojen z nezmožnostjo prosilca do koriščenja uradnega mejnega prehoda.

Do vidiranja so tako upravičeni tisti, ki imajo prijavljeno stalno prebivališče na območju obmejnega pasu in: dokažejo, da so dnevni migranti (s potrdilom o zaposlitvi oz. o šolanju na sosednjem obmejnem območju), ne morejo prestopiti meje preko svoje države do želenega cilja (ni druge ceste), so večje oddaljenosti od najbližjega mejnega prehoda.

**CENA OBMEJNE PREPUSTNICE
JE 2.000 TOLARJEV.****2. KMETIJSKI VLOŽEK**

Kmetijski vložek se lahko izda le kot vložek v že prej izdano obmejno prepustnico.

Kdo je do izdaje upravičen?

Samo tiste osebe, ki izpolnjujejo pogoje iz 11. člena sporazuma (dvolastniki, družinski člani in delovna sila dvolastnikov, imetniki čred in posameznih živali ter čebel, ki se ženejo na pašo na sosednje območje ter njihovi pastirji in rejci, osebe s služnostno pravico izkoriščanja gozdov in vode na sosednjem območju, gozdarji in oglarji, ki delajo na sosednjem območju, lastniki zemljišč, najemniki, zakupniki, uživalci ter njihovi družinski člani in njihova delovna sila, ki morajo, da bi lahko prišli na najprimernejši način do svojih posesti, ki ležijo na istem obmejnem območju, uporabljati ceste in poti, ki peljejo čez sosednje obmejno območje, delavci zadrug in drugih pravnih oseb, ki imajo taka posestva).

Kakšne so prednosti kmetijskega vložka?

Poleg določenih carinskih olajšav (podroben opis je naveden v nadaljevanju) daje imetniku pravico, da prehaja mejo na mejnih prehodih ter na drugih mestih, ki so vpisane v kmetijski vložek, bodisi kot najbližja prehodna mesta (meddržavni ali mednarodni mejni prehodi, določena prehodna mesta, prehodne točke) ali kot neposredni prehodi v primerih, ko nepremičnino deli mejna črta. Mejo mora imetnik kmetijskega vložka vsakokrat pri odhodu in vrnitvi prestopiti na istem mestu.

Imetnik ima pravico, da na vpisanih posestvih ali v vpisanih občinah na sosednjem območju biva do sedem dni, izjemoma, pod pogoji, določenimi v sporazumu, tudi

več. Kolikor ima vpisan direktni prehod, sme z namenom obdelave posesti prestopiti državno mejo na vsakem mestu na posestvu, ne sme pa hoditi s svojega posestva v notranjost območja.

Kaj je potrebno ob vložitvi vloge za izdajo priložiti?

Ob vložitvi vloge za kmetijski vložek mora prosilec na upravni enoti priložiti potrdilo, ki dokazuje, da izpolnjuje pogoje iz 11. člena sporazuma, na podlagi katerih uveljavlja svojo pravico do kmetijskega vložka, na primer načrt parcel ali mapno kopijo, zemljiškoknjižni izpisek, najemno pogodbo itd.

**CENA KMETIJSKEGA VLOŽKA
JE 400 TOLARJEV.****3.) DOVOLILNICA ZA PREHOD MEJE****Kdo je do izdaje upravičen?**

Vsi državljani pogodbenic ne glede na kraj stalnega prebivališča in državljani tretjih držav s soglasjem za mejno kontrolo pristojnih organov.

Kje in s kakšno veljavnostjo se izda?

Izda se neposredno na mejnem prehodu ob predložitvi veljavnega potnega lista ali osebne izkaznice, z veljavnostjo do 7 dni.

Čemu služi?

Služi enkratnemu prehodu meje na mejnem prehodu za obmejni promet in vrnitvi samo z blagom za osebno uporabo, ki je oproščeno plačila carine.

**CENA DOVOLILNICE ZA PREHOD MEJE
JE 200 TOLARJEV.****4.) TURISTIČNA DOVOLILNICA****Čemu služi?**

Služi prestopanju meje znotraj turističnih con, za gibanje v vodah mejnih vodotokov in obmejnem območju ter na obmejnem območju na morju ter za prehajanje meje na pešpoteh in kolesarskih poteh. Meja se lahko prehaja le z osebno prtljago. Na območju občine Krško trenutno ni turističnih con.

KAKŠNI SO CARINSKI POSTOPKI IN OLAJŠAVE?**Ali je mogoč prenos opreme, živine, krme, strojev, gnojil,...?**

Imetniki kmetijskega vložka in osebe, ki jim posest deli mejna črta, smejo prenašati, prevažati ali gnati prek meje brez izvoznih in uvoznih dovoljenj in plačila carine ter

drugih dajatev in taks:

- živino in potrebno količino krme,
- kmetijske in gozdarske stroje, orodje in prevozna sredstva z nadomestnimi deli in potrebnim gorivom in mazivom,
- vse druge predmete in sredstva v količinah, ki so potrebne za obdelavo na posestvih na sosednjem obmejnem območju, kot tudi gnojila vseh vrst, semena, sadike, mlada drevesca, rastlinska zaščitna sredstva, zdravila za živino, vinogradniško opremo, kletarske naprave, sode in gradivo za vzdrževanje in obnavljanje hiš ipd.,
- kmetijske pridelke in gozdne sortimente, pridelane na posestvih na sosednjem obmejnem območju, in živalske proizvode, vključno mladiče, kot tudi embalažo, potrebno za prevoz teh proizvodov. Te proizvode je treba **SPRAVITI ČEZ MEJO NAJKASNEJE DO 30. JUNIJA** naslednjega leta.

Ko so končana dela in paša, je treba živino kot tudi orodje, stroje in prevozna sredstva, neporabljeno krmo, gorivo in mazivo **VRNITI NAZAJ V DRŽAVO**, iz katere so bili pripeljani.

Kaj je potrebno vedeti o prehajanju živine čez mejo?

Vsaka žival, ki jo ženejo na sosednje obmejno območje, mora imeti zdravstveno spričevalo za živali in mora biti označena. Spričevalo ni potrebno za delovno živino, vpisano v kmetijski vložek, ki jo dnevno vračajo. Če živina, ki jo ženejo na sosednje obmejno območje na pašo, povrže, pogine ali jo zakoljejo v sili, mora to potrditi v kmetijskem vložku pristojni veterinar.

Živalske proizvode, pridobljene med pašo, kot so mleko, sir, dlaka, volna in koža, kot tudi meso zaklanih živali in med, ki so bili veterinarsko pregledani, je dovoljeno prenesti na obmejno območje, s katerega so živali, najkasneje en teden po njihovi vrnitvi. Za te proizvode je potrebno **SPRIČEVALO O ZDRAVSTVENI NEOPOREČNOSTI PROIZVODA**, ki ga izda pristojna veterinarska inšpekcija v državi, kjer je bila živina na paši.

Imetnik živine mora za živino, ki jo žene na pašo, izročiti carinskemu organom obeh držav **LASTNOROČNO PODPISAN SEZNAM ŽIVINE**. V ta seznam morajo biti vpisane vse značilnosti vsake živali (vrsta, spol, morebitna brejost, znak na uhlju, žig, barva, ipd.).

Kako je urejen vnos kmetijski pridelkov in gozdnih sortimentov?

Imetniki kmetijskega vložka smejo prinesiti z obmejnega območja, kjer imajo posest, kmetijske pridelke, gozdne sadeže, les ter proizvode živalskega izvora, ki so jih pridelali na svojem posestvu oziroma v svojem gozdu. Za to blago, tudi če je namenjeno prodaji, niso potrebna

izvozna in uvozna dovoljenja niti ni treba zanj plačati carine in drugih uvoznih dajatev. Gozdni lesni sortimenti in les se lahko prenesejo le na podlagi dokumentacije, ki jo izda pristojna gozdarska služba.

Kmetijski pridelki in gozdni sortimenti so samo primarni proizvodi **NAJNIŽJE STOPNJE OBDELAVE**, prirejeni za prevoz na najugodnejši način. Tako se kot kmetijski pridelek ne šteje vino temveč grozdje in mošt in kot gozdni sortiment le hloed in ne tudi rezan les. Promet vina in ostalega blaga je dopusten po določbah notranjih predpisov.

Kje je mogoč prenos blaga?

Prenos blaga je mogoč le na mejnih prehodih.

Imetnik kmetijskega vložka mora, ko prenaša kmetijske in gozdne proizvode, v primerih, **KJER NI USTREZNE CESTNE POVEZAVE** z mejnim prehodom za obmejni promet, o tem pravočasno obvestiti carinsko službo na najbližjem mejnem prehodu.

Dodatne informacije:

POLICIJSKA POSTAJA KRŠKO,
Pisarna Kostanjevica na Krki, uradne ure
vsako sredo, od 15.00 do 17.00 ure.
49-87-102 Pisarna Kostanjevica,
49-21-092 PP Krško ali 113.

Martin **PETRETIČ** s.p.



RENAULT

Avto servis

Krška cesta 4a, 8311 Kostanjevica na Krki, tel./fax: 07 / 49 87 276



LIPA
KOSTANJEVICA

KROVSTVO · TESARSTVO · KLEPARSTVO
TRŠINAR



Sobota, 19. JULIJ.2003

KOSTANJEVIŠKA NOČ

Prireditev je ena najbolj množično obiskanih v Kostanjevici na Krki, saj jo že vrsto let, po naših ocenah, obišče 3000 do 4000 obiskovalcev.

Nedvomno je prireditev zanimiva zaradi svojih petdesetletnih, tradicionalnih, razpoznavnih elementov, kot so okrašeni in osvetljeni čolni, ki skupaj s splavom, na katerem je odbor PRFORCENHAUSA s svojo godbo, priplujejo po Krki na prireditveni prostor.

Tradicionalnim elementom pa se bo v letošnjem letu pridružila še kolesarska dirka za 1. kriterij dolenjskih Benetk po krožni progi na otoku.

Prav letos pa se bodo že dvanajsto leto zapovrstjo srečale tudi izvirne pustne skupine iz vse Slovenije. Doslej je na srečanjih sodelovalo že 11 skupin, posebej pa lahko omenimo, da so se vseh srečanj doslej poleg domačinov udeležili skupini "Korant" iz Markovcev in "Pustje" iz Liga nad Kanalom. Na srečanjih smo doslej lahko pozdravili tudi priznane slovenske etnologe. Na srečanju, katerega se je vsako leto udeležilo 120 do 150 ljudi, smo izmenjali posamezne izkušnje, zvečer pa smo se vsi skupaj še predstavili obiskovalcem Kostanjeviške noči.



Foto: Jani Zakšek

Odbor Prforcenhausu na splavu

V letošnjem letu predvidevamo tudi nastop treh pihalnih orkestrrov, ki bodo kot združena velika godba priredili koncert na prireditvenem prostoru in s tem pripravili dostojen uvod v samo Kostanjeviško noč z dobro glasbo, domačo ponudbo jedadeče, pijače ...

In če je, kot smo zapisali, dostojen uvod, naj bo dostojna tudi polnoč z ognjemetom nad mirno gladino Krke.

Milan Kuplenik

Dobrodošli na naši in Vaši Kostanjeviški noči!

TURISTIČNO DRUŠTVO SEKCIJA ŠELMARIJA KOSTANJEVICA NA KRKI

Spored tradicionalne prireditve KOSTANJEVIŠKA NOČ
ki bo v soboto, 19.7.2003 na kopališču Otok v Kostanjevici na Krki.

9.00 TURNIR V ODBOJKI NA MIVKI

11.00 KOLESARSKA DIRKA
 ZA DRŽAVNO PRVENSTVO
 1. KRITERIJ DOLENJSKIH BENETK

14.00 PRIHOD PUSTNIH SKUPIN

15.00 12. SREČANJE PUSTNIH
 SKUPIN SLOVENIJE

18.00 SREČANJE GODB NA PIHALA S
 PROMENADNIM KONCERTOM

19.00 PREDSTAVITEV
 PUSTNIH SKUPIN

20.00 ZAČETEK VESELICE Z
 ANSAMBLOM ŠTAKERSKIH 7
 IN SREČELOVOM

20.30 PRIHOD SPLAVA Z GODBO IN
 ODBOROM PRFORCENHAUSA

21.00 POVORKA
 OKRAŠENIH ČOLNOV
 IN RAZGLASITEV NAJLEPŠIH

24.00 OGNJEMET

DO ZORE !