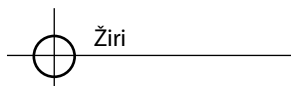


Park Žiri

Žiri Parc



2013/2014

TIP DELAVNICE TYPE OF WORKSHOP

krajinskoarhitekturna in arhitektura

MENTORJI MENTORS

doc. Darja Matjašec (krajinska arhitektura), doc. Jurij Sadar (arhitektura), asist. Nejc Florjanc, asist. Ana Kreč

ŠTUDENTJE STUDENTS

UL, Biotehniška fakulteta, Oddelek za krajinsko arhitekturo:

3. letnika krajinske arhitekture: Nina Berovič, Vid Bogovič, Eva Celinšek, Vlasta Damjanovič, Davor Dušanič, Nadja Gothe, Jure Gubanc, Andraž Hudoklin, Marko Klemen, Urša Kljun, Saša Kolman, Tina Kralj, Tomislav Krnač, Tomaž Kuret, Maša Legat, Martina Lovrič, Andreja Majnik, Veronika Malik, Sara Matušin, Neža Novšak, Don Papandopulo, Klavdija Peperko, Tom Pogačar, Ana Pšenica, Mojca Seliškar, Maruša Šubic, Nives Vavtar in Simona Vraničar;

UL, Fakulteta za arhitekturo: 4. letnika arhitekture: Primož Černelč, Andreja Korpič in Sara Pirjevec

ORGANIZATOR ORGANISATION

UL, Biotehniška fakulteta, Oddelek za krajinsko arhitekturo in Občina Tolmin

NAROČNIK

Občina Žiri

DATUM IN KRAJ RAZSTAVE DATE AND LOCATION OF EXHIBITION

19. december – 12. marec 2014, Občina Žiri, 21. marec 2014 – 25. aprila 2014, Biotehniška fakulteta, Oddelek za krajinsko arhitekturo

GRADIVO PRIPRAVILA MATERIALS PREPARED BY

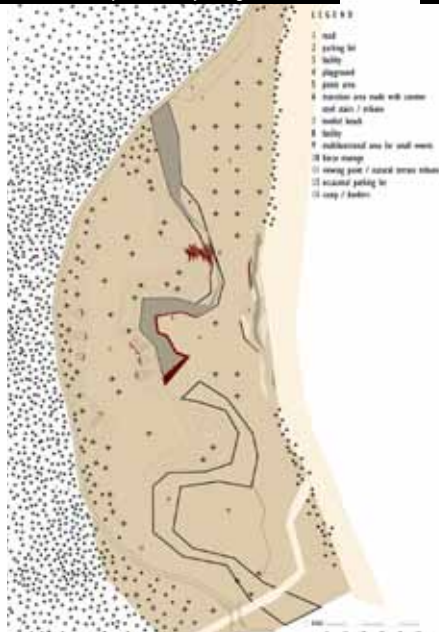
doc. Darja Matjašec, asist. Nejc Florjanc

COBISS_Slovene Co-operative Online Bibliographic System and Services oz. ustrezen podatek o vpisu v drugo bibliografsko bazo

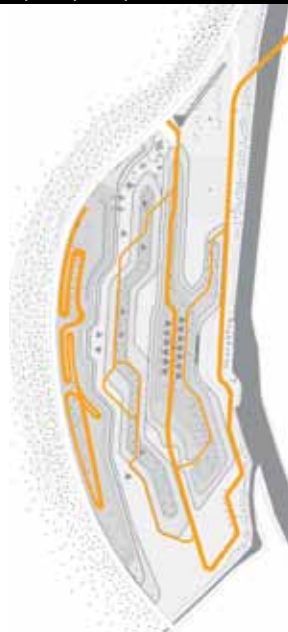
Park Žiri : ŠRC Pustotnik / Študentska krajinsko arhitekturna delavnica ; [avtorji Darja Matjašec ... [et al.] ; uredila Darja Matjašec, Nejc Florjanc]. - Ljubljana : Biotehniška fakulteta, Oddelek za krajinsko arhitekturo ; Žiri : Občina, 2013. - 41 str. : ilustr., načrti ; 21 x 22 cm [COBISS.SI-ID 270878208]

UVODNIK
EDITORIAL
ČLANEK
ARTICLE
RAZPRAVA
DISCUSSION
RECENZIJA
REVIEW
PROJEKT
PROJECT
DELAVNICA
WORKSHOP
NATEČAJ
COMPETITION
PREDSTAVITEV
PRESENTATION

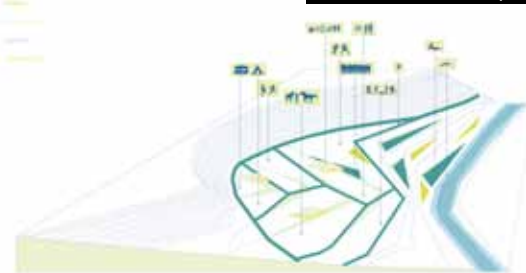
Slika 1: Park Rupnikova linija (Pogačar, Šubic).



Slika 2: Športni park Alpina (Dušanić, Gubanc).



Slika 3: SHEME (Gothe, Peperko).



Slika 4: SHEME in prostorski prikazi (Pogačar, Šubic).



VSEBINA

Na delavnici je bilo preverjeno, kakšne možnosti se ponujajo za preoblikovanje in programsko nadgradnjo območja tako v kontekstu kulturne krajine kot v kontekstu mestne krajine. Različne možnosti so študenti preverjali skozi različne scenarije. Nekateri scenariji so gradili na zatečeni situaciji (bivša deponija gradbenega materiala). S čim manj posegi so poskušali nadgraditi obstoječe rešitve tako v funkcionalnem kot v oblikovnem smislu. Drugi scenariji so gradili izhodišča za celovito prenovo na način, da Žiri postanejo prepoznavne v širšem merilu, kar sicer praviloma zahteva radikalne prostorske preureditve, ki pa se dolgoročno splačajo, saj Žiri pridobijo na novi prepoznavnosti in privlačnosti kraja. Navdih so študenti poiskali v do zdaj na nek način neizkoriščenih potencialih v zgodovini, pa tudi v prepoznavni športni industriji Alpina ali celo v žirovski čipki. Drugi so poskušali navdih poiskati v preprosti lepoti naravnih prvin. Vsi scenariji se lahko v prostoru smiselno udeležijo, seveda pa zahtevajo različen vložek občine tako v organizacijskem kot v finančnem smislu, občina pa bi morala tudi temeljito razmisliti, kakšen razvoj kraja želi. Od zadržanega, kjer je njena glavna ambicija, da zadovoljuje potrebe svojega prebivalstva, ali pa do nekoliko bolj smelega, skozi katerega se lahko umesti na zemljevid turistično prepoznavnih slovenskih krajev. Obe smeri razvoja sta možni in povsem legitimni.

ABSTRACT

The aim of the workshop was to examine different options for spatial and programmatic redevelopment of the area ŠRC Pustotnik in Žiri. Students examined different options through a variety of scenarios. Some scenarios focused on local recognition and were built on current situation (landfill of construction material), where they tried to upgrade existing solutions with minimal interventions. Other scenarios suggested more radical ideas that would help Žiri gain its recognition and identity also in a wider (national and international) perspective.

Slika 5: Gostinski paviljon (Černelč, Korpič, Pirjevec).



Slika 6: Prostorski prikaz (Dušanić, Gubanc).

