

32467, III, H, C,

68/84
40

MISSA

AD UNAM VOCEM CUM ORGANO.



COMPOSUIT

ET

REVERENDO DOMINO

JOACH. JEREB

DEDICAVIT

DANIEL FAJGELI.

Op. 9.

LABACI.

TYPIS & SUMTIBUS RUDOLPHI MILIC.



Kyrie.

Andante religioso.

p Ky - ri - e e - le - i - son, *mf* Ky - ri - e e -

- - le - i - son, *f* Ky - ri - e e - le - i - son. *p* Chri -

- ste e - le - i - son, *mf* Chri - ste e - le - i - son, *mf* Chri - ste e -

le - i - son. Ky - ri - e e - le - i -

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Gloria in excelsis Deo.

Allegro moderato.

Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - cimus te, ad - o - ra - mus

p

te, glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi propter magnam

mf Andante.

glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us rex coe-lestis, De-us Pa-ter om-

p rit.

ni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te Je-

mf a tempo.

- su Chri-ste Do-mi-ne De-us A-gnus De-i,

mf a tempo.

p Adagio.

Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

mf *p*

mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

mf

sus - ci - pe deprecatio - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram

ritardando. *f Tempo I.*

Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus sanctus, tu

so-lus Do-mi-nus, tu so-lus al-tis-si-mus, Je - - su Christe. Cum

p *f*

san-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - - - - - men.

Credo.

Moderato.

p

Pa-trem o-mni-po - ten-tem fa-cto - rem coe-li et ter-

p

mf

rae, vi-si - bi-li-um o-mni - um et in-vi-si - bi-li - um.

mf *p*

p

Et in u - num Do-mi-num Je - sum Christum, Fi-li-um De - i u - ni-

ge - ni-tum. Et ex Pa - tre na-tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

f

De-um de De - o, lumen de lumine, De-um verum de De-o ve - - -

p

ro. Ge - ni-tum, non fa - ctum, con-sub-stan-ti - a-lem Pa-tri, per quem

mf

o-mni - a fa - cta sunt. Qui propter nos ho - mi - nes, et propter nostram sa-

mf

p Adagio.

lu - tem de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de

p

Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus

mf

est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub

pp *mf*

Pon-ti - o Pi - la - to pas-sus, et se-pul-tus est.

f *Tempo I.* *mf*

Et resur-re - xit ter-ti-a di-e se-cundum scriptu-ras. Et a-scen-dit in

p

coe-lum, se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est cum

p

glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os, cu-jus regni non e-rit

mf

fi - nis. Et in Spi-ritum sanctum Domi-num et vi - vi - fi-

p

can - tem. Qui ex Pa - tre Fi - li - o-que pro-ce - dit. Qui cum Patre et

Fi - li - o simul ad - o - ra-tur et con-glo - ri - fi - ca-tur, qui lo-

mf

cu-tus est per Pro - phe - tas. Et u-nam sanctam ca - tho - li-cam et

a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - teor unum ba - pti - sma

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti -

onem mortu - orum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men.

Sanctus.

Con moto.

p San - - - ctus, San - - - ctus,

San - - - ctus, Do - mi-nus De-us Sa - ba - oth.

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. O - san-na

in ex - cel - - - sis.

Benedictus.

Andantino.

Be-ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi-ne Do-mi-

ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. O - san - na in ex-

cel - sis, in ex - cel - sis.

Agnus Dei.

Adagio.

A-gnus De-i, qui tol-lis pec - ca - ta mun-di, mi-se-

re - re no - bis. A-gnus De-i, qui tol - lis pec - ca - ta

mun - di, mi - se - re-re no - bis.

f A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *p* do - na

no - bis pa - cem.
rallentando.



