

Soustanovitelju, zagovorniku, sodelavcu, glavnemu uredniku, prijatelju akademiku prof. dr. Bratku Kreftu ob osemdesetletnici

V svojem zapisu »V Travnov spomin« (Dokumenti SGFM 1982, šte. 38—39) akademik Kreft pripoveduje, kako so o ustanovitvi gledališkega muzeja in celo instituta razpravljali že na neki seji v ministrstvu za kulturo in prosveto v času ministrovanja pisatelja in dramatika dr. Ferda Kozaka (1945, 1946). Bil je na tisti seji in kot izkušen gledališki ustvarjalec je gotovo rekel tehtno besedo v prid takšne ustanove, saj se je zavedal njenega vsesplošnega pomena, ki ga je ob njeni tridesetletnici 1982 takole izpovedal:

»Naloga gledališkega muzeja... je ohraniti kolikor mogoče zvesto poročilo o vsaki dobi bitja in nebitja narodnega gledališča, ki nosi v svoji besedi 'narodnega' tudi bit ljudskega in človeškega. Njegovo delo ni zgolj v zbiranju dokumentarnega gradiva in s tem polnjenje muzeja, marveč je hkrati znanstvena in publicistična analiza in sinteza, s pomočjo katerih naj se s pisano besedo, s slikami in fotografijami ustvari zgodovinsko umetniško podobo gledališča v tej ali drugi dobi.«

V letih 1951 in 1952 so v vodstvu SNG, ki ga je vodil upravnik Juš Kozak in ki je tudi sprejel muzej v okrilje SNG, že tekle temeljite priprave. Dr. Kreft je na teh sejah nenehno vzpodbujal in tudi predlagal prvega ravnatelja muzeja Janka Travna. Upravnik Kozak je predlog sprejel in 29. novembra 1952 so v upravnih prostorih SNG odprli skromne sobe Slovenskega gledališkega muzeja. Takrat je dr. Kreft v »Glosah ob ustanovitvi Slovenskega gledališkega muzeja« (Prvo poročilo SGM, 1952, str. 2—5) med drugim zapisal: »Skromno začenjamo svoj gledališki muzej, toda temeljni kamen je postavljen. Trdno sem uverjen, da bo iz tega kamna nekoč zrasel hram, ki bo muzej in institut...«

Od takrat nam dr. Kreft — »netruden vse dni« (Prešeren) — stoji ob strani bodisi z idejami, izkušnjami in nasveti, bodisi z dejanji. Pogosto prihaja k nam, udeležuje se sej in sprejema naloge, ki jih izročamo njegovemu znanju in vplivu. Pred dvanaajstimi leti je stopil v svet Dokumentov, od 1978 je njihov glavni in odgovorni urednik, predvsem pa eden najpogostejših piscev (od 1968 do danes 12 študij in člankov — za celo knjigo).

Zaradi njegove zvestobe in vnetega dela za naš muzej in zaradi človeške topline do vseh, ki v njem delamo, smo mu pred leti podelili našo vedro hišno diplomo »višjega častnega paznika«.

Zahvaljujemo se mu za vse in mu želimo plodnih let, pri čemer se dobro zavedamo časti, ki nam jo s svojo naklonjenostjo izkazuje, saj vemo, da sodi v vrsto naših velmož in da je njegov delež za našo ustanovo samo del njegovih naporov za slovensko omiko, za našo umetnost in znanost.

Vsi nekdanji in sedanji delavci

v

Slovenskem gledališkem in filmskem muzeju

L'académicien, dr. Bratko Kreft, écrivain, auteur dramatique, metteur en scène, dramaturge et slaviste célèbre, a fêté le 11 février 1985, son 80e anniversaire. Il a été l'un des fondateurs du Musée Slovène du Théâtre et du Film (fondé en 1952), son collaborateur et rédacteur des »Dokumenti« (Documents). En citant ses mérites pour ce Musée, les collaborateurs actuels et anciens du Musée saisissent cette occasion pour remercier le dr. Kreft de la sympathie humaine qu'il a bien voulu leur témoigner ainsi que de sa précieuse collaboration professionnelle.



PO 601/90