

simobil
Povej nekaj lepega

Obiščete nas lahko vsak delavnik od 8.30 do 19.30 ure, ob sobotah od 9. do 13. ure v Izoli, Sončno nabrežje 2 tel.št. 040 410 743

iz kartica

POOBLAŠČENI PRODAJALEC

Salon za nego telesa **VENUS**
Smrekarjeva 12 05/ 641 66 65

Nepremičnine **ŠIFRA**
Trg Etbina Kristana 2
Brezplačni telefon 080 18 33
sifra@siol.net

iz kartica

www.mandrac.si

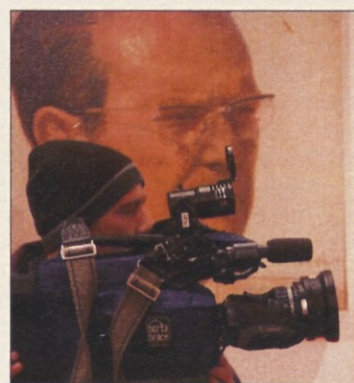


Foto: Primož

Še odločati se nam več ne da

Knjigi pripomb na predlog prostorske ureditve Šareda sta, po dveh tednih javne razprave, skoraj prazni. Ena sama pripomba se je znašla tam, kot da nikogar ne zanima, če bo Šared iz vasi postal mesto.

(Mef) Zato kar nekoliko presenečajo grafiti, ki so se pojavili te dni na Šaredu in s pomočjo katerih nekateri, verjetno mlajši krajani, nasprotujejo takšni podobi Šareda, kot so si jo zamislili urbanisti.

Dejstvo je, da se bo s sprejemom tega podrobnega prostorskega dokumenta število zgradb na Šaredu več kot podvojilo. Pobočja, s katerih je zdaj lep pogled na Izolo, bodo pozidana, spremenile se bodo nekatere prometnice, prišli bodo številni novi sosedje, marsikateri tudi od drugod, prišle bodo drugačne navade in drugačni medsosedski odnosi. Skratka, Šared, kot ga zdaj rišejo urbanisti, ne bo več današnji Šared, kjer vsak vsakega pozna. V Šared bodo prišle navade in potrebe mesta, kajti Šared ne bo več vas ampak bo mesto.

Seveda, nič v življenju ni večno, vse je podvrženo spremembam in tudi Šared tukaj ni izjema. In takrat, ko se dogajajo spremembe je čas, ko mora demokracija in soodločanje opraviti svoje. To je čas, ko se morajo soočiti različni interesi in različni argumenti in ko je treba iz tega razbrati tisto najnižjo točko, kjer se lahko vsi, vsaj deloma, najdemo.

Če bi vprašali prebivalce Šareda bi vam gotovo rekli, da bi bili najbolj zadovoljni, če bi Šared ostal tak kot je danes in bi lokalna oblast le uredila nekatere komunalne probleme, ki jih najbolj tarejo. Seveda pa so na drugi strani tisti, ki vidijo v bodočem Šaredu svoje bodoče prebivališče, svojo poslovno priložnost ali zgolj priložnost, da zaslužijo s prodajo zemljišča, ki ga imajo v lasti.

Slednji so tudi pripravili predlog prostorskega dokumenta, ki jim bo to omogočil, prebivalci pa so jim kar dolgo gledali pod prste in skušali uveljaviti svoje interese. Na koncu so se nekako uskladili. Oblast je odstopila od gradnje stanovanjskih blokov na pobočju in Šaredini bodo na javni obravnavi 12. januarja povedali ali so zdaj zadovoljni.

Če bi verjeli knjigam pripomb v Cetoranskem vaškem domu in v Uradu na Postojnski, potem pripomb nimajo. Če verjamemo grafitom na šaredinskem športnem igrišču, vsehsplošnega zadovoljstva očitno ni. Ali pa ima prav znanec, ki je prepričan, da pripomb ni zato, ker ljudje vedo, da za gradnjo takega Šareda nihče nima denarja. Tajkuni so prestrašeni in tudi Rusov zmanjkuje.

Foto: Primož

Tožba

Če me kaj v življenju sesuje je to tisti grozen občutek, da me nekdo opazuje.

Lahko da je udba al občinski redar, ampak jaz nisem kriv, kriv je koledar.

Lahko so uknili tisto državo, ampak dan je ostal in zdaj imajo zabavo, tisti malo v letih, pa tisti ta rdeči in tudi kakšni mladci, ki sanjajo o sreči, tistih starih časov, in tega, ki me opazuje, ko so vsi imeli plačo - in to me sesuje.



OPOZORILO

Miklavž pride v Izolo v park Pietro Coppo v petek, 6 decembra ob 17.00 uri. In danes zvečer, ne pozabite obesiti nogavice ob dimnik.

Misel tedna:

Zdaj je vsem že jasno, da k nam prihaja trojka. Miklavž, Božiček in Dedek mrz.

Slavko D., upokojenec

WWW.NAKUPI.NET

Tednik MANDRAČ
OGLAŠEVANJE in REKLAMNA SPOROČILA
tel. 040 600 - 700

mali oglasi in naročnine: tel 040 211 434

BANKA KOPER

Pisma iz metropole

Vsak resen regijski časopis ima dopisnika v glavnem mestu. In ga imamo tudi mi. Že res, da je vsak vikend "doma" v Izoli a vendarle. Zoran Odič je upokojeni a ne odpisani novinar z veliko začetnico. Tisti, starega kova.

Vsak teden za Mandrač razmišlja o življenju tam in o življenju nasploh, o dogodkih v glavnem mestu in o posledicah teh dogodkov za naše kraje in ljudi. Pazljivo branje vam želimo. *Avtor kolumne izraža svoje mnenje, ki ni nujno enako mnenju uredništva.*



Opera Metropolitanana

piše: Zoran Odič (za Izolane Zoki)

Ostale so (do kdaj še?) ideje in vrednote.

Prav zariban je bil mesec november. Toliko tega se je dogajalo - odhajali so ministri, obeleževali so se jubileji, recimo obletnica atentata na Kennedyja, in obletnica rojstva Jugoslavije. Prve Jugoslavije, za katero se ve kdaj in kako je rojena in kdaj in kako je umrla in druge, za katero se ve kdaj in kako je rojena, kar bi nekateri radi pozabli, in je umrla za vsakogar v različnem času. In vsi so pisali velike besede o Johnu Fitzgeraldu Kennedyju, nihče pa ni omenil kaj je naredil za Jamesa Mereditha. Ali pa, kaj je zanj naredila Rosi Parks, ki se je peljala v avtobusu in zaradi tega končala v zaporu, ker - od kdaj pa črnci smejo sedeti v ameriškem avtobusu? Od kdaj pa črnci smejo študirati na ameriški univerzi? Ta bogatun, sin Josepha Joa Kennedyja, Rozweltaovega veleposlanika v Angliji, ki so ga iz Anglije pospremili z besedami: »Bog te blagoslovil, Joe!«, zato ker je navijal proti Angliji in za Hitlerja, pa je bil zaradi tega precej nezaželen. Ta sin tega pronacističnega simpatizerja in bogatuna je poslal cele vojaške enote in enote Nacionalne garde v državo Missisipi, kjer še danes niso preživeli državljsanske vojne, ko so morali zavarovati Jamesa Mereditha, prvega vpisanega črnega študenta na missisipijsko univerzo in mu omogočiti študij. In Meredith je študiral in doštudiral. Tako se je Kennedy boril za tolerantno in prijazno družbo. Če je treba tudi z oklepnicami vozili in vojsko in gardo, ker črni Meredith ima vse pravice belih, ki pa jih nekateri ne priznajo.

Netoleranten do netolerantnih. Tako kakor 13. novembra 1916, ko se je, na »prijano novembrsko noč«, kot je bilo napisano kasneje, na besede vojskovodje Slavka Kvaternika, ki je pozdravljal avstrijske in srbske oficirje ter hrvaške bodoče ustaše v zagrebškem Sokolskem domu, od ne ve se kje pojavil mlad „huligan“ in vsem v obraz povedal da »ne legitimirajo bratstva in države Srbov, Hrvatov in Slovencev, ampak legitimirajo carsko in kraljevsko huljo, sovražnika vsake skupne jugoslovenske države.« Temu huliganu je bilo ime Miroslav Krleža, ki sta ga kasneje ata Slavko in sin Dido Kvaternik, hotela spraviti v zapor, ali vsaj v Jasenovac, pa ga je rešil dr Vranešič. Spet imamo opravka z netolerantnostjo do netolerantnosti, ki nas obkroža, kar je nedeljski referendum na Hrvaškem spet pokazal.

Tudi v primeru Mitje Ribičiča, kjer s(m)o novinarji spet dokazali, da s(m)o, pa brez opravičila, pizde. Nikjer ni zapisano nič o tem, da je Mitja Ribičič, eden najvidnejših politikov svoje generacije, na zahteve, da sodišče obsodi pisatelja, ker je napisal knjigo, ki je res bila (in ostala) grda in obsojanja vredna, vseeno prišel na televizijo in izjavil: „Nad knjigo s knjigo.“ To je bilo takrat, ko je v Ameriki Mc Carthy še zapiral svobodomiselnih umetnikov, da o Sovjetski zvezi sploh ne govorim.

Tako kakor je Krleža pred nastankom države napovedal njen propad, je bilo, skoraj z opravičevanjem zabeleženo, da bi morala druga Jugoslavija obeležiti sedemdesetletnico. Pa so se, namesto nas, tega spomnili - v Belgiji. »Misliti Jugoslavijo v Evropi danes«, je enoletni projekt na St. Paulus Collegu, na katerem bo 1200 študentov eno leto, do naslednjega 29. novembra, študiralo in nalagalo izpite iz tem, kot so antifašizem, enakost, emancipacija, samoupravljanje, jugoslovanski nadrealizem, jugoslovanski glasbeni in umetniški modernizem, skratka »singularnost arhitekture jugoslovanskega projekta v njegovem poetskem, umetniškem in političnem pomenu.

»Kjer je izginila država - nacija, so ostale ideje. Nastanite te ideje v mesto, prazno in nenaseljeno. To je naše potovanje, na katero vas vabimo«. Tako je zapisano v programu enoletnega spominjanja na stare in večne človekove vrednote in ideje, od katerih so nekatere prvič zaživele v državi, ki ima datum rojstva, datum smrti pa »bo naknadno objavljen«, kakor so napisali sarajevski klošarji.

Kolumna je novinarska zvrst s katero avtor izraža svoja mnenja in stališča, ki so lahko tudi enaka ali podobna stališčem uredništva.

PTT

Ali nam nekdo nekaj prikriva? Je to samo nevednost posameznikov ali interesi vplivnih skupin?

To sta vprašanji, ki se mi ponavljata v glavi dandanes. V medijih lahko vsak dan slišimo, vidimo ali preberemo, kako nekoč uspešna podjetja ugašajo. Soočamo se s propadom gospodarstva, brezmejnimi višanjem davkov, družbenim razslojevanjem, ki večini državljanom onemogoča dostojno življenje. Vlada in politiki - izvoljeni predstavniki ljudstva, kateri naj bi bili v službi naroda, s svojo oholostjo ter aroganco nimajo več stika z realnostjo. Bogati se še bolj bogatijo na račun krvavih žuljev preprostih in poštenih ljudi, revnejši pa izgubljajo še tisti kanček dostojnega življenja na račun nerazumne, predvsem pa nerealne politike.

Prepričan sem, da bi veliko naših težav bilo odpravljenih v trenutku, ko bi polovico časa namenila za rešitev težav in birokratskih blokad za učinkovitejši gospodarski razvoj. Namesto da postavlja kot edino rešitev zviševanje davkov in delovanje v interesu ozkih vplivnih skupin, bi se lahko ukvarjala s priložnostmi, ki so na pladnju. Politika pravi, da smo na pravi poti, na poti ki vodi iz krize. Zdaj pa se lahko vprašamo kdo je tu nor? Ali smo nori mi, ki jim verjamemo, ali so nori tisti, ki verjamejo v takšno reševanje krize? Odgovor tu najbrž ni potreben. Vlada namesto, da bi spodbujala gospodarstvo in znižala davke, da bi omogočila gospodarstvu zadihati, gre prav v nasprotno smer in sicer dodaja še nove davke, seveda v tistih družbenih segmentih, ki si še dostojnega življenja ne morejo privoščiti. Ena izmed zadnjih »briljantnih vladnih rešitev« je ukinitve prostocarinske cone v Luki Koper. Še eno izmed redkih delujočih podjetij je spet ogroženo zaradi mačehovskega odnosa Ljubljane do Kopra, kateri se iz dneva v dan stopnjuje. A je to morda maščevanje za svojo neuspešno kadrovanje v državni molzni kravi? Veliko ljudi ne verjame več v to »pravno državo«. Počasi tudi sam menim, da kar upravičeno, saj naj bi zakon bil enak za vse državljanke in državljanke, kar pa se vedno znova in znova izkaže kot utopična ideja.

Društvo STO/STT (Associazione TLT) »v boju za boljši jutri« je na vladni spletni strani www.predlagamvladi.si vložilo predlog umestitve imenovanja guvernerja Svobodnega tržaškega ozemlja (STO) na dnevni red Varnostnega sveta ZN. Po daljšem čakanju je bil odgovor s strani vlade sledeč: »Celotna jugoslovansko-italijanska meja na kopnem in morju je bila nato formalno določena s Pogodbo med SFR Jugoslavijo in Republiko Italijo, podpisano v Osimu 10.11.1975«. Med drugim je bilo zapisano tudi: »S tem so vprašanja v zvezi s Svobodnim tržaškim ozemljem postala presežena«.

V tretjem tisočletju se na spletu najde marsikaj zanimivega, mogoče tudi kaj takega, kar »ne bi smelo biti znano širši javnosti«. Tako smo našli na zanimiv podatek in še en dokaz o nekoliko manj »pravni državi« na uradni strani Svetovne organizacije za trgovanje WTO (World Trade Organization). Iz pogodbe GATT (General Agreement on Tariffs and Trade), ki je bila podpisana leta 1994 v Ženevi, je možno prebrati zelo pomemben podatek, in sicer na 791 strani pod točko 3b: »Prednosti, katere so bile dogovorjene za trgovanje z Svobodnim tržaškim ozemljem...«

Vse kar želim opozoriti je to, da v vsej tej globalni zmešnjavi, vladni krizi ter recesiji obstajajo tudi rešitve, ki nas lahko osvobodijo okov nerazumne politike EU ter finančnih institucij, pri katerih se prekomerno zadolžujemo ter postajamo sužnji ter le še poceni delovna sila. Medtem ko se bojimo prihoda Trojke, nam zgodovinska dejstva, pravna dejstva ter sodni precedensi tako v Italiji in Sloveniji kažejo še na kakšno drugačno rešitev kot je zviševanje davkov ter poceni razprodaja državne srebrnine. **STO predstavlja drugačen pogled na izhod iz krize.** Predstavlja vizijo enakovrednega sogovornika v svetu trgovine in vpliva, saj je ideja o nastanku tega ozemlja nastala kot nepolitična ekonomska cona, kjer je povezovanje ter trgovanje osnovna gonilna ideja. Povezovanje treh jezikovnih območij v eno celoto, kjer se ljudje ne delijo, ampak povezujejo. Ni nacionalističnih teženj, zamenjane so z željo po globalnem povezovanju. Zato bom sedaj vprašal Vas, kaj je bolj smiselno: se zadolževati pri tujih finančnih institucijah, doživeti scenarij Grčije ob pomoči Evrope in Trojke, ali morda ustvarjati svoj finančni tok s katerim bi z lahkoto poservisirali dostojno življenje ne samo teritoriju Svobodnega tržaškega ozemlja, marveč tudi vsem ostalim prebivalcem te regije.

Matej Pregarc

Hips - hišniška popravila in storitve

Manjša in večja popravila na vašem domu

Željko Jugovič s.p.

Tel: 041 90 90 20
vsak dan od 8-18h

Izredna seja, ki je ni bilo

Danes bi se morali na izredni seji sestati izolski občinski svetniki in odločiti o dogovoru, ki so ga, po treh letih mediacije, pripravili odvetniki izolske občine in izolske marine. Dogovarjali so se o plačilu koncesnine za tri leta nazaj, o višini koncesnine tudi za vnaprej pa tudi o uporabi občinskega zemljišča za potrebe marine. Pa se je spet zapletlo.

Že obvestilo, ki so ga, teden dni pred nameranim sklicom izredne seje, prejeli občinski svetniki je bilo nekoliko nena- vadno. Glasilo se je, namreč, tako-le:

Obveščamo vas, da je župan sklical 6. izredno sejo Občinskega sveta občine Izola. 6. izredna seja Občinskega sveta bo v četrtek, 5. 12. 2013 ob 16. uri.

Zaradi občutljivosti podatkov gradivo izjemoma ne bo naloženo na splet, zato Vas naprošamo, da gradivo prevzamete osebno na vložišču Občine Izola, oziroma, da sporočite strokovni službi Občinskega sveta, na kateri naslov Vam lahko gradivo dostavimo. Gradivo Vam bo posredovano na goščenki.

Obsežen dnevni red

Vse kar so občinski svetniki prejeli je bil dnevni red izredne seje, ki pa je bil zelo obsežen, glede na to, da gre za odnose, ki jih občina in lastnik marine nista mogla razrešiti polnih dvajset let. Na dnevnem redu je bilo namreč odločanje o naslednjih sila zahtevnih vsehbinah:

- Predlog Odloka o spremembah in dopolnitvah Odloka o koncesiji za upravljanje in izgradnjo posameznih delov pristanišča (pomol A in pomol B), prva obravnava s predlogom za skrajšani postopek;

- **Predlog soglasja k sodni poravnavi;**

- **Predlog soglasja h koncesijski pogodbi;**

- Predlog Obvezne razlage odloka o spremembah in dopolnitvah prostorskih sestavin dolgoročne in srednjeročne družbenega plana občine Izola za obdobje 1986-1990-2000 (območje planske celote T 1/1 MARINA Izola);
- Seznanitev z namero sklenitve neposredne najemne pogodbe za uporabo kopnega prostora kot del manipulativne ploščadi za potrebe Turističnega pristanišča Marina v Izoli.

Na koncu je bil še seznam sodelujočih na izredni seji: odvetnica ga. Monika Mavsar, odvetnik g. doc. dr. Aleksij Mužina, odvetnik g. Janez Starman, ter direktor podjetij Porting, d.o.o., Marininvest, d.o.o. in Universe service, d.o.o. g. Enrico Galassi.

Za sejo smo v uredništvu izvedeli v sredo popoldne, neposredno pred zaključkom redakcije, zato smo o njej napisali zgolj to, kar smo lahko prebrali na občinski spletni strani, že takrat pa smo dvomili, da bo takšno sejo mogoče sploh sklicati.



In res so jo naslednji dan že preklicali.

Nove neznanke?

Kristino Zelič, ki je zadolžena za obveščanje javnosti smo povprašali za uradno obrazložitev preklica izredne seje in povedala nam je, da je izredna seja, ki je bila sklicana prejšnji teden in je bila načrtovana za 5. december, župan takoj naslednji dan preklical, **ker so se po sklicu seje pojavile okoliščine, ki jih je potrebno še dodatno proučiti.**

“Kdaj bo zadeva uvrščena na sejo občinskega sveta, zaenkrat še ne moremo napovedati, ker moramo najprej proučiti novonastale okoliščine in se s predstavniki marine dogovoriti, kako naprej.”

Na vprašanje ali lahko v uredništvo dobimo na vpogled gradivo, pa so odgovorili, da nam gradi- va žal še ne morejo posredovati, ker se mediacija z Marininvestom nadaljuje s ciljem, da bi čim prej razrešili ta dolgotrajni spor.

Kaj so počeli tri leta?

V nekaterih medijih je bilo moč prebrati različno vzroke za preklic seje, med konkretnjšimi pa naj bi bila ugotovitev, da so šele zdaj odkrili, da je **na valobranu izolske marine, ki jo je Marininvest prenesel v last občine, vpisana hipoteka določene upnika.** Občina bi tako z omenjenim dogovorom prevzela tudi tuje obveznosti, ki izhajajo iz vpisane hipoteke. Kot so zapisali v dnevniku Delo, so jim viri neuradno potrdili, da hipoteka ne pomeni bistvene ovire za sklenitev dogovora.

Rezultati mediacije

Informacij o tem, kaj so se v trilet- ni mediaciji uspeli dogovoriti odvetniki dveh menda sprtih strani, ni mogoče dobiti. Neuradno je slišati, da bi Marininvest, namesto že dosojenih 1.200 tisoč (kolikor se spomnimo), plačal milijon evrov odškodnine za pretekle obveznosti..

Poleg tega naj bi občini brezplačno odstopil pet plavajočih pomolov za komunalne priveze, ki jih je postavil pred nekaj leti, občini pa naj bi plačeval približno 200.000 evrov koncesije ter dokončal podaljšek ribiškega pomola. Preseneča informacija iz časnika Delo, po kateri bi lastniki marine lahko zgradili pomol B s približno 190 komercialnimi privezi. Gre za investicijo, ki so jo načrtovali v Komunalni a zanj verjetno nimajo denarja. Skratka, zapletom v odnosih med Občino Izola in marino ni videti konca, tisti, ki dovolj dolgo spremljamo te zaplete pa že dolgo vemo, da je zavlačunja sprejemanja odločitev strategija, ki se je lastnikom doslej že dobro obrestovala.

D.M.

Bo dom upokojencev končno dobil direktorja?

Če se spet ne bo zgodilo kaj nepričakovanega, kot bi bil, naprimer, umik točke z dnevnega dnevnega reda redne seje občinskega sveta, bodo izolski svetniki v četrtek končno podali mnenje o imenovanju Julije Bačnik za direktorico Doma upokojencev.

Bačnikova je bila izbrana, preko razpisa, že letošnjega julija, a občinski svet do danes še ni podal mnenja o imenovanju direktorice, brez tega mnenja pa se ne morejo izreči niti na Ministrstvu. Zakaj je župan Igor Kolenc tako dolgo zavlačeval, preden je točko postavil na dnevni red sicer ni znano. Je pa jasno, da je pozitivno mnenje za imenovanje Julije Bačnik podal Svet zavoda Doma upokojencev, pa tudi z Ministrstva so poslali dopis, da čakajo le, da mnenje poda še občinski svet.

A še preden pride do tega, mora mnenje podati Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja. Gordijski voz se počasi razpleta, vprašanje pa je, v katero smer.

Šared čaka javno obravnavo

Iz Občine Izola so nas obvestili, da so do srede za Šared prejeli pet pisnih pripomb. Sicer pa stranke redno prihajajo na javno razgrnitev in se tudi na uradu pozanimajo glede podrobnosti predlaganih rešitev. Predvidevajo, da bo največ pripomb prispe- lo na javni obravnavi akta 11.12. v Kortah oziroma po sami javni obravnavi.



Center za kulturo, šport in prireditve Izola
Centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni Isola

OBVESTILO

Vse zainteresirane obveščamo, da je na spletni strani Centra za kulturo, šport in prireditve Izola (www.cksp-izola.si/kultura) in Občine Izola (www.izola.si) objavljen

POZIV ZA NAJEM PRODAJNEGA MESTA NA BOŽIČNO – NOVOLETNEM SEJMU »VESELI DECEMBER«, IZOLA 2013,

ki bo potekal v Ljubljanski ulici od 20.12.2013 do 1.1.2014. Na sejmu lahko sodelujejo ponudniki ročno izdelanih izdelkov domače obrti ali z gostinsko ponudbo. Rok prijave je do 13. decembra 2013.

Vabljeni k sodelovanju!

AVVISO

Si informa che sul sito del Centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni Isola (www.cksp-izola.si/kultura) e del Comune di Isola (www.izola.si) è reperibile

L'INVITO A PARTECIPARE AL MERCATINO DI NATALE "L'ALLEGRO DICEMBRE", ISOLA 2013,

che si terrà in Via Lubiana dal 20 dicembre 2013 al 1° gennaio 2014. Al mercatino possono partecipare gli offerenti di prodotti artigianali tipici del periodo natalizio e ristoratori. Il termine d'iscrizione è entro il 13 dicembre 2013.

Gentilmente invitati a partecipare!

Direktor/Il Direttore CKŠP/CCSM Izola-Isola
Andrej Bertok

Livade dveh parkirnih hitrosti

Gradnja oskrbovanih stanovanj in dnevnega centra za starejše občane v Livadah je dejstvo. Edina težava, ki ga je vsaj delno ovirala, so bila parkirna mesta. Nekateri svetniki so zahtevali, da jih investitor vkoplje v zemljo, investitorju, Nepremičninskemu skladu pokojninskega in invalidskega zavarovanja, pa to ne diši.

Zato je na prejšnji seji glede tega potekala zelo živahna razprava v kateri so predstavniki investitorja zagovarjali ureditev parkirišč za stanovalce na način, da bi jim zagotovili parkirišča pred stanovanji oziroma na sedanjem makadamskem parkirišču, svetniki opozicije pa so opozarjali na splošno pomanjkanje parkirnih mest v Livadah in na dejstvo, da jih bo v bodoče še manj.

Sledila je anketa občinskih strokovnih služb v stanovanjskih blokih, ki so najbližje bodoči gradnji z vprašanjem ali so pripravljeni zakupiti parkirno mesto v garažni hiši ob neprofitnem bloku. Kakšni so rezultati te ankete ne vemo, verjamemo pa, da so stanovalci teh blokov vprašali, zakaj se razlikujejo od vseh njihovih sosedov iz Livad, ki bodo imeli parkirna mesta še naprej na prostem in brezplačno.

In tako se ponovno načenja vprašanje enakosti občanov pred občinskimi odloki. Vprašanje se glasi: Zakaj morajo nekateri občani na tak ali drugačen način plačati parkirno mesto, drugi pa ga dobijo od iste občine brezplačno?

Kakorkoli že, dejstvo je, da so za četrtkovo sejo občinskega sveta pripravili predlog, ki je povsem enak tistemu, ki so ga predstavili ob prvem branju tega dokumenta. Brez posebnih pojasnil ampak zgolj uradniško, kot da nihče ne bi nič vprašal in kot da problema ne bi bilo, so ponovno zapisali:

80% parkirnega mesta zadošča

Na podlagi dosedanjih praks Nepremičninskega sklada pokojninskega in invalidskega zavarovanja pri projektih gradnje oskrbovanih stanovanj, slednji zagovarja rešitev, da za vsako oskrbovano stanovanje za starejše 0,8 parkirnega mesta zadošča.



Dejstvo je, da oskrbovanci ne potrebujejo večjih kapacitet, zato je tudi državni pravilnik določil manjši normativ.

Tako za oskrbovana stanovanja kot za dnevni center za starejše občane, ter za potrebe parkirišč za napajanje sosednjih območij, se lahko parkirišča zagotovijo tudi v parkirni garaži, pripadajoči Južni cesti 20 (parkirišča, ki predstavljajo višek parkirnih mest glede na potrebe zadevnega stanovanjskega bloka) ter na kontaktnih območjih gradnje, če je to skladno s prostorskimi akti.

Kdo bo v varovanih stanovanjih?

Preseneča lahkotnost odgovorov glede bodočih stanovalcev varovanih stanovanj. Predlagatelj namreč pričakuje, da se bodo tja enostavno preselili Izolani, ki zdaj živijo v svojih stanovanjih doma, v svoji središčni, skupaj z drugimi generacijami in predvsem bistveno ceneje, kot bi živeli v varovanih stanovanjih. Takšno razmišljanje je vredno najmanj temeljitega premisleka in ne zgolj birokratskega odgovora zakonodajalca in investitorja. Upamo si namreč trditi, da bo delež Izolanov v teh stanovanjih minimalen in da jih Sklad dejansko gradi za trg. **D.M.**



Jelka sredi krožišča že stoji

Še preden je pogledal december v naše kraje je na krožišču sredi Izole zrasla novoletna jelka. Včasih so bili z njo sami problemi, danes pa je njena postavitve že prava rutina. Čeprav je jelka velika in postavljanje ni ravno mačji kašelj.

Bili so tudi boljši časi



Boljši časi so bili posebej za tiste Izolane, ki so prišli na delo v naše kraje takrat, ko je bila industrija na višku in ko so jim tovarne zagotavljale človeka vredno življenje. Oni pa so delali in ustvarjali, dokler niso tovarne propadle, mnogi pa so ostali na cesti. Nič čudnega torej, če se marsikateri Izolan z nostalgijo spominja tistih časov, ko je bila Ladjedelnica največji slovenski izvoznik, ko je bila Mehanotehnika pojem kvalitetnih izdelkov, ko je Droga bila pojem prehranske industrije in je Delamaris imel najboljše konzerve daleč naokoli. Tudi o tem so govorili udeleženci praznovanja nekdanjega praznika, 29. novembra, ko je nastala naša prejšnja skupna država. V prostorih Društva Tito v Ljubljanski ulici so zapeli pevci iz Loparja, ki jih vodi Vlado Korošec, Marjetka Popovski pa je predstavila svoje partizanske pesmi.



Zimski dnevi so pravi za prenovo gostinskih lokalov in tako so se del lotili tudi v gostilnici Gušt, ki je že doslej veljala za eno lepše urejenih, zdaj pa jo bodo temeljiteje notranje preuredili in zagotovo bodo prostoru dali novo podobo.





Zaščiti se, ne išči izgovorov!

V petek 29.11.2013, so aktivisti Kluba izolskih študentov in dijakov na dveh Izolskih srednjih šolah (scuola media Pietro Coppo in SGTŠ Izola) v okviru »dneva boja proti aidsu« ozaveščali dijake o nevarnosti in posledicah okužbe s spolnimi boleznimi.

Poleg ozaveščanja, so med vsemi dijaki opravili približno 140 anonimnih anket o spolni razgledanosti. Zanimanja je bilo veliko in večina je pozdravila akcijo, še posebej profesorji, saj so tudi sami izpolnjevali ankete. Postavili so jim 10 vprašanj na temo spolnosti in spolno prenosljivih bolezni in ugotovili, da le 30% dijakov pozna razliko med AIDS in HIV. Prav tako, dve tretjini anketirancev ni vedelo, na kakšen način se virus HIV prenaša.



Kar se tiče spolnih navad, je večina dijakov dokaj previdnih, saj jih dobra polovica glede na rezultate, redno uporablja zaščito pri spolnih odnosih in kar se tiče zaščite na splošno, so bili rezultati večinoma pozitivni. Ker je večina anketirancev zaupala, da se pred spolno nalezljivimi boleznimi zaščitijo s kondomi, smo poskrbeli za to, da vsak dobi vsaj en brezplačen kondom.

Po opravljenih anketah, so študentje anketirancem povedali pravilne odgovore in jih poučili o nevarnostih ki jih lahko doletijo ob spolnih odnosih, kjer za varnost niso dovolj poskrbeli.

Tilen Pirc

Objeli smo svojo šolo

Šolski dan, v sredo, 27. novembra, je bil na Osnovni šoli Vojke Šmuc drugačen od običajnih. Začel se je, namreč, z objemom, saj smo učenci, skupaj z učitelji, objeli našo šolo. Dan se je nadaljeval z ustvarjalnimi delavnicami, kjer smo oblikovali različne izdelke na temo Istre. Izdelovali smo hiške iz gline, vrečke iz blaga smo napolnili s sivko, napisali smo »knjige«, v katerih najdemo recepte naše none ali slovar istrskega narečja. Prireditev, ki smo jo posvetili spominu na dobra dela Vojke Šmuc v času NOB, so si ogledali tudi predstavniki Občine Izola in predstavniki Združenja borcev za vrednote NOB Izola. Sledil je zabavni program v domačem narečju, ki so ga vodili »nonič« in njegova »vnuka«. Enega od vnukov sem odigral jaz. Prireditev se mi je zdela poučna in vesela.

Nejc Grbec, 8. B



TOSAMA
Since 1923

NOVO

Bela štacunca

TOSAMA
Since 1923

Prijazno vas vabimo
v novi specializirani prodajalni:

Bela štacunca KOPER

Blagovnica Oviessa, bivša Sanitetna hiša
Farcom, Pristaniška 4, 6000 Koper
Na voljo 1 ura brezplačnega parkiranja.
Tel.: 05 62 72 533

Delovni čas:

pon. - sob.: 9.00 - 20.00
nedelja in prazniki zaprto

Bela štacunca IZOLA

Ob Zdravstvenem domu Izola,
bivša Sanitetna hiša Farcom,
Ulica oktobrske revolucije 11, 6310 Izola
Tel.: 05 64 00 674

Delovni čas:

pon. - pet.: 7.30 - 19.00
sob.: 7.30 - 13.00
nedelja in prazniki zaprto

**V Tosaminih Belih štacuncah
ponujamo:**

- medicinske pripomočke (izdajamo jih tudi na naročilnico),
- bogat program za otroke in mamice,
- naravne izdelke za nego in higieno,
- naravno kozmetiko,
- izdelke za nego in higieno štirinožnih prijateljev,
- čaje in prehranska dopolnila,
- opornice.

V naših štacuncah najdete tako Tosamine kot tudi druge izdelke priznanih blagovnih znamk za zdravje in dobro počutje.

Pogodbeni dobavitelj
medicinsko-tehničnih
pripomočkov

Bon za

5€

Bela štacunca
TOSAMA
Since 1923

Mandrač

Ob gotovinskem nakupu izdelkov v vrednosti 35 € ali več vam s tem bonom v Tosaminih Belih štacuncah Koper ali Izola podarjamo 5 € gotovinskega popusta. Bon ne velja za medicinske pripomočke na naročilnico. Boni in popusti se ne seštevajo. Bon velja do 31. 12. 2013.

Z ilustracijo je pri nas težko preživeti

Tako pravi Martina Ljubić, odlična izolska ilustratorica, ki že več kot deset let pripravlja ilustracije za različne mladinske mesečnike, poleg tega pa sodeluje tudi pri organizaciji Primorskega pravljničnega festivala, ki je letos na sporedu že četrtrič.

V nedeljo se zaključuje 4. primorski pravljnični festival, ki je letos sicer nekoliko okrnjen, predvsem zaradi pomanjkanja sredstev, ampak je zato toliko bolj obiskan. Festival je letos otvorila (tudi) Martina Ljubić, z lutkovno predstavo in razstavo izjemnih ilustracij, ki so na ogled do 12. decembra v Sončni dvorani. Ravno ilustracije pa so bile povod za najin pogovor.

- Že dolgo delaš kot ilustratorica?

- Začela sem pred več kot deseti leti, leta 2001, ko sem začela pri reviji Zmajček, nato sem svoje ilustracije izdajala mesečno tako v Zmajčku, Mavrici, Galebu in v Kekcu. Sicer pa sem študirala likovno pedagogiko, naredila pa sem tudi nekaj tečajev v Italiji pri nekaterih ilustratorjih. Omenila bi tudi, da sem naredila lutkovno šolo, trudim pa se tudi pomagati pri organizaciji Primorskega pravljničnega festivala, kjer sem prisotna že od samega začetka.

- Dela torej ne manjka?

- Dela vsekakor ne, saj če hočeš narediti res dobro ilustracijo, takšno, ki ni sama sebi namen, ti to vzame veliko časa. V ozadju je vedno neka zgodba, neko ozadje in sama zelo dobro premislim, preden začnem.

- Ilustracija je vendarle del neke zgodbe.

- Mora pripovedovati besedilo. Trudim se, da ne bi takoj povedala, o čem gre zgodba, ampak mora te vseeno povleči v njo. Mora te ustaviti in pritegniti tvojo pozornost, istočasno pa ne sme povedati prav vsega.

- Si se od vedno zanimala za ilustracijo?

- Od vedno me je pritegnilo slikarstvo in seveda risanje. Še ko sem bila majhna, se spomnim, kako sem imela polne zvezke risb. Potem sem z leti raziskovala različne tehnike, ki so me navdušile in tako sem našla svojo pot.



Martina Ljubić in Aljoša Križ

- Kako je biti ilustrator v Sloveniji?

- Sama ilustracija na žalost ni tako priznana, kot ostale smeri v umetnosti. Še vedno ljudje tega ne cenijo dovolj in žal od tega ne moreš živeti. Tudi z ilustracijo je tako, da moraš najprej iz Slovenije, da dobiš neko ceno na mednarodnem tržišču in šele potem, ko se vrneš, nate gledajo drugače.

- Je to tudi tvoje razmišljanje?

- Je, ja. Zato sem tudi lansko leto preživela v Parizu, saj je Francija prava zibeljka ilustracije, pa ne samo otroške temveč tudi tiste za odraslo občinstvo. Tam zares dihaš z ilustracijami, ki niso samo neke risbe v knjigi. Ljudje v Franciji dobro ilustracijo zelo cenijo.

- Si v Franciji tudi delala?

- Živela sem pri družini, ki je bolj umetniško usmerjena in ob koncu leta smo imeli tudi skupno razstavo. Seveda sem tudi iskala možnosti za sodelovanje in delo, a nisem še imela sreče. Eno leto je pač prekratko, poleg tega moje znanje francoščine še ni tako dobro in vse, da tam nate gledajo povsem drugače, če jezika še ne poznaš. Imam pa zdaj veliko povezav in se pridno učim francoščino, tako da bom v prihodnje vsekakor ponovila izkušnjo.

- Kako pa francozi gledajo na slovensko ilustratorico. Posebej pri ilustraciji je namreč zelo prisotna neka lokalna ali državna "šola".

Kar se tega tiče, so Francozi zelo odprti do različnih stilov ilustracije in zelo dobro sprejemajo tuje avtorje. Je pa res, da je ilustracija nekakšna narodna noša, je zelo specifična in prepoznavna, v vsaki gesti se vidi od kod prihajaš. Pri nas se zelo opazi ta vzhodnjaški in balkanski stil.

- Praviš, da z ilustracijo ni mogoče preživeti pri nas.

- Je zelo težko, saj se tudi tisti najbolj priznani ilustratorji dnevno borijo z založniki, prosijo za plačila in tako naprej. Res je trda.

- Tujina je torej edina možnost, da bi delala to, kar si zares želiš?

- Ja, je možnost, a tudi izziv, saj se lahko veliko več naučiš. Vlije ti neko voljo. Že pri samem tisku vidimo, kako je zunaj drugače. Pri nas je pomembno le, da se zaveda natisne, medtem ko so drugod pozorni tudi na material, na katerega se tiska, na oblikovanje. Besedilo, ilustracija in material so si enakovredni in ravno ta celota povleče kupca, ne pa njeni posamezni deli.



- Ukvarjaš se tudi z lutkovnimi predstavami.

- S tem se ukvarjam povsem amatersko. Od vedno sem imela težave z nastopi in lutka me je povlekla, kot nekakšen terapijski pripomoček. Lutka je tista, ki prevzame pozornost in preko različnih tehnik sem ugotovila, da me še najbolj privlači senčno gledališče, ta igra luči in sence, kjer lahko veliko narediš tudi z glasbo. Gre za nekoliko bolj poetično in zelo eksperimentalno obliko lutkovnega gledališča, ki me je res pritegnila.

- Pa ni to nujno otroško gledališče, mar ne? Vendarle moramo poudariti, da tako ilustracija, kot tudi lutkovno gledališče, niso samo za najmlajše.

- Kje pa. Namenjena sta tudi odraslim. Veliko teh zgodb namreč izhaja iz odraslega sveta in so kasneje, skozi stoletja priredili za otroke. Naprimer Rdeča kapica, za katero so vsi prepričani, da je otroška pravljica, je v originalu zelo krvava in otroci bi se zelo ustrašili. Tako je, Rdeča kapica je zelo krvoločna zgodba.

- Ponovno pomagaš Aljoši Križu pri organizaciji Primorskega pravljničnega festivala. Kako se ti zdi, da se festival prijema?

- Vsa leta sem bila zraven, le lani, ko sem bila v Parizu, sem pomagala le moralno. In moram povedati, da se je letos prvič festival zares prijel med domačini, ki so očitno prvič začutili, da je prisoten. In to kljub temu, da jetos nismo dobili sredstev za organizacijo in je zato nekoliko bolj reven od prejšnjih let, saj oddaljenih umetnikov in ustvarjalcev pač nismo mogli poklicati. Je pa tako, da je treba vsako stvar večkrat ponoviti, da jo prebivalci sprejmejo kot svojo. **AM**

V novo leto z dobro družbo!

Odlična hrana, glasbena skupina Free Way in prijazni ljudje!

Si lahko predstavljate boljše silvestrovanje?

Preživite najdaljšo noč v letu v izolskem hotelu Delfin. Cena: 59 EUR na osebo.

T: 05/6607400

D delfin
HOTEL



Turistični delavci usklajujejo prireditve

Obala je vedno bolj povezana enotni regiji. Morda temu botruje vedno večja pozidava med mesti, ali pa vedno hitreje cestne povezave. Morda ima prste vmes tudi internet a dejstvo je, da se pregovorno ločena obalna mesta počasi zavedajo, da v slogi je moč.

Turistična sezona sicer še ni na obzorju, a kljub temu turistični delavci ne čakajo križem rok in že pripravljajo načrte za prihajajoče leto. Zato, da bodo ti čimbolj usklajeni pa so se v sredo v gostilni na Belvederju srečali organizatorji prireditev iz vseh treh Občin in naredili nekakšen skupen načrt. Lahko bi rekli, da so si na sredin dopoldan razdelili leto 2014.

Na sestanku so bili prisotni predstavniki Avditorija, Turistične organizacije Koper, Turističnega združenja iz Portoroža, Javnega sklada kulturnih dejavnosti in izolskega turističnega združenja.

Kot je povedala Tamara Kozlovič s Turistične organizacije Koper: "Sicer se že dlje časa redno dogovarjamo za usklajevanje letnih prireditev, a letos smo se prvič srečali v tako široki zasedbi in verjamemo, da bo to srečanje postalo tradicionalno." Namen srečanja je seveda usklajevanje ključnih prireditev, ter priprava strategije za promocijo skupnih, a pomembno je tudi, da si ne bi skakali v zelje, saj to ne koristi nikomur.

"Lokalne prireditve", je še po-



vedala Kozlovičeva, "ki so že tradicionalne, se sicer lahko podvajajo. Usklajevati moramo predvsem tiste, ki se širše promovirajo." V izolskem primeru bi to lahko bil naprimer Kino otok, pa morda tudi Ribiški praznik in Praznik oljk, vina in rib, torej prireditve, ki tradicionalno vabijo tudi goste od drugod.

Seveda je prva velika prireditev, ki je na sporedu naslednje leto in je soorganizirana s strani vseh treh občan tradicionalni istrski karneval. Tudi letos bo Izola gostila predvsem otroški del, ki bo na sporedu v petek, Koper in Piran

pa pustni povorki, s tem, da bo piranska etnološko obarvana. A, kot je povedala Kozlovičeva, imajo v načrtu tudi presenečenje, ki pa ga seveda niso hoteli razkriti, sicer to ne bi bilo nikakršno presenečenje. Danilo Markočič, direktor Turističnega združenja Izola, je povedal, da je skupnih prireditev letos kar veliko, od Istrskega maratona, do Sladke Istre in Zlate oljčne vejice. Dodal je, da bo koledar vseh prireditev dosegljiv na portalu www.slovenska-istra.si, tako da bo usklajevanje lahko potekalo tudi v prihodnje. **AM**

Festival pravljic in lepega

Četrty Primorski pravljичni festival je v Izolo prinesel veliko zanimivega in lepega. Kot da bi vedel, da Izolani potrebujemo lepe zgodbe nam jih je natrosil v ta adventni čas.

vedovanju, posebno pozornost pa je namenil tudi lutkam in ilustraciji.

V sončni dvorani so tako odprli razstavo ilustracij Izolanke Martine Ljubič. Pogovor z njo objavljamo na 6. strani Mandrača. V Mestni knjižnici so predstavili antologijo otroških haikujev Le sillabe danzanti (plešoči zlogi). V Italiji sta jo založila lanska udeleženca festivala, pripovedovalca in pesnika Ćlirim Muća in Alberto Fugliola, v izbor pa sta uvrstila tudi haikuje, ki so jih napisali učenci izolske italijanske šole Dante Alighieri. V nedeljo pa je v Sončni dvorani gostoval priznani lutkar Brane Vižintin, ki je navdušil, žal, pre maloštevilno občinstvo.

Sicer pa se dogodki v sklopu festivala selijo po šolah, vrtcih, v Manziolijevo palačo in celo v izolski dom upokojencev. Špela Pahor in Tea Štoka sta v torek predstavili knjigo filipinskih ljudskih pravljic Mesečeva vila z ilustracijami Laure Ličer, jutri, v petek ob 18. uri pa bosta v Manziolijevo palači avtorica Katja Delloro in ilustratorica Fulvia Grbac predstavili slikanico Alfabetolandia (Dežela abecede).

Zanimivo je, da velik del letošnjega programa poteka v italijanskem jeziku, svoj prostor pa bo dobilo tudi narečje in to ne zgolj izolsko, saj bodo danes zvečer v Mestni knjižnici čakule tri dobre poznavalke italijanskega narečja teh krajev. Rožana Koštal je govorila v šavrinskem, Dorina Beržan v izolskem in Amina Dudine v koprskem dialektu. Primorski pravljičarski festival je našel svoje mesto v našem mestu, zdaj pa je že dovolj odrasel, da bi se lahko znašel tudi v medijih, ki bodo ustrezno najavili vse njegove prireditve in dogodke. **ur**

Genetska raznolikost oljk

V sklopu Famnitovih bioloških večerov bo v ponedeljek, 16. 12., ob 19.00 uri v Veliki predavalnici UP FAMNIT drugo letošnje predavanje z naslovom Genetska raznolikost oljk ter njen pomen pri pridobivanju novih sort, ki ga bo pripravil Matjaž Hladnik.

Predavatelj se bo dotaknil procesa domestikacije oljk, širitve oljk iz centrov izvora ter predstavil izsledke tujih in domačih raziskav s področja genetske raznolikosti genskih virov ter pomen le teh za potrebe žlahtnjenja. Matjaž Hladnik je leta 2008 diplomiral iz agronomije na Biotehniški fakulteti Univerze v Ljubljani. V okviru programa usposabljanja mladih raziskovalcev, ki ga opravlja na Inštitutu za oljkarstvo UP ZRS, proučuje odziv vinske trte po cepljenju, na nivoju transkriptoma. Njegovo raziskovalno področje zajema še proučevanje raznolikosti sredozemskih kulturnih rastlin z genetskimi markerji. Na UP FAMNIT je asistent pri predmetih Osnove genetike in genomike, Bioinformatični praktikum, Sadjarstvo ter Žlahtnjenje rastlin.



Veseli december 2013

Tako otroški, kot tudi odrasli del programa se bo odvijal na odru v Ljubljanski ulici. Izjema je le otvoritev bo prižiganjem luči, ki bo na parku Pietro Coppo in zaključek, Silvestrovanje na Lonki. **Petek, 6.12.:**

- ob 17.00 Prižigamo luči - Obiskal nas bo Miklavž s spremstvom v parku Pietro Coppo **Petek, 20.12.:**

- ob 19.00 Jazzy, funky kvartet Vincent Color kvartet

Sobota, 21.12.:

- ob 17.00 Kje je čarobna palica? Otroke bo zabaval čarodej Roman Freluh

Ponedeljek, 23.12.

- ob 17.00 uri Jelenček Rudolf pričakuje Božička. Predstava za najmanjše z obiskom Božička.

- Ob 19.00 Alba quartet

Torek, 24.12.:

- ob 17.00 Koncert božičnih pesmi, Kvartet 7+

Sreda, 25.12.:

- ob 17.00 Duo Pingo, glasbeni vlak zimskega veselja

Četrtek, 26.12.:

ob 17.00 Pridno čiči pa čak! (Zavod Bufeto) - Palčki v akciji!

- ob 19.00 Ernesto & Co. (Čile)

Petek, 27.12.:

- ob 17.00 Pulcinella (Matita), za najmlajše

- ob 19.00 Grad gori (Brina Vogelcnik, Darja Dernovšek, Matija Solce)

Sobota, 28.12.:

- ob 17.00 z Andrejo v Novo leto, glasbeno animacijski program

- ob 19.00 Glasbena skupina Ili-
oni

- ob 20.00 Decembrska zmrzal Pri Špini

Nedelja 29.12.:

- ob 19.00 Trio Izola (Marina & Emilia Martensson, Alice Zawadzki; Švedska, Anglija)

- ob 20.00 Decembrska zmrzal Pri Špini

Ponedeljek, 30.12.:

- ob 17.00 Prihod Dedka mraza

- ob 19.00 Decembrska zmrzal Pri Špini.

Torek, 31.12.

od 22.00 do 02.00, Silvestrovanje s skupino Orange Juice na Lonki



V petek, 29. novembra, se je, nekoliko tiho, oziroma brez velikega propagandnega pompa začel letošnji, že 4. Primorski pravljичni festival. Festival, ki ga prirejajo Mestna knjižnica Izola, izolska enota JSKD, italijanska skupnost in lutkovno društvo Mari O Net.te, se letos spet vrača k pripo-

Poškodbe in Zveza nad izolski rokomet

ROKOMET

Čas je za novo zmago!

Krško - Izola 23:17 (10:9)

Istrabenz plini Izola: Gregorič 2 obrambi, R. Jelovčan 11 obramb, Kevič 4 obrambe, Jurič 3, J. Jelovčan 1, Markežič 1, Božič, Zorič-Stepančič 1, Bubnič, Brečko, Markovič, Vukovič 2, Smolnik 5 (3), Rončević, Vidic 4. Trener: Borut Hren. Sedemmetrovke - Krško 4 (2), Istrabenz plini 3 (3); izključitve - Krško 10, Istrabenz plini 16. Rdeč karton: Vidic (60).

Tudi Krško je bilo premočno! Oslabljen in zdesetkama ekipa Izole (brez Čosića, Redžiča in Kojića) je uspešno startala v dvoboju in povedla s 3:1. Ves prvi polčas je je enakovredno kosala z domačini, v tem delu pa je svoje strelske sposobnosti pokazal **Aleš Vidic**. Minimalna prednost Krškega je ob polčasu puščala vse še odprto.

Vendar se je v drugem delu vse zalomilo v škodo naših. Gostitelji v prvih desetih minutah naredili z delnim izidom 4:1 rezultatski odmik. Naši fantje so lovili priključek, vendar jim kaj več kot približek na dva zadetka (14:12) v 45. minuti ni uspelo. Sledilo je vztrajno zasledovanje krškega, vendar se Izoli ni izšlo. Svoje sta k razpletu dodala zelo razpoloženi vratar Krškega **Blaž Žitnik** (skoraj 60% obramb) ter poškodba **Petra Božiča**. Na koncu so domači pospešeno tresli izolsko mrežo in prišli do prve domače zmage. Izola ostaja na devetem mestu. Včeraj so v Kraški odigrali tekmo z zadnje uvrščenim Svišem in sicer brez gledalcev zaradi kazni Rokometne zveze Slovenije.

Mlajši dečki praznih rok iz Modre dvorane

V soboto so mlajši dečki A in B gostovali pri v prvenstvu še neporaženih vrstnikih hrpeljskega Jadrana. Najprej so na parket stopili mlajši (letnik '02), ki so dolgo dihali za vrat favoriziranemu nasprotniku. Dva zadetka razlike ob polčasu sta obetala napeto tekmo; žal je sledilo nekaj nepotrebnih tehničnih napak in zgrešenih strelav, pa tudi piranska brata v črnem sta dodala svoje. Ko je moral predčasno (neupravičeno) pod prho kapetan **Miklavc**, je bilo izolskih upov dokončno konec. Porazu navkljub (29 : 22) so fantje pustili dober vtis in dokazali, da so trenutno zagotovo 2. najmočnejša ekipa na Primorskem. Ob nadaljnjem zavzetem delu ni daleč dan, ko bo padel tudi Jadran...

Mlajši dečki A (letnik '01 in mlajši) brez poškodovanih **Sirce** in **Stamperja** niso imeli pravih možnosti. Slednji je sicer stisnil zobe in pomagal ekipi, a so večji del odgovornosti morali prevzeti mlajši. Veseli dejstvo, da se fantje tekme niso ustrašili. Bilo je nekaj »črnih lukenj«, a



večji del tekme so se mladi izolski rokometarji korektno (na trenutke tudi povsem enakovredno) kosali s hrpeljskimi ter nabrali nekaj dragocenih izkušenj. Najbolj razpoloženi v gostujočih vrstah je bil **Veršič**, talent in mehko roko je nakazal tudi **Čikotič**. V soboto fante čaka derbi v koprski Bonifiki...

Mladinci do dveh pomembnih točk

Torkovo tekmo na Škofljici so izolski mladinci začeli nepričljivo. Slaba obramba je domačinom omogočala (pre)lahke zaključke. Po minuti odmora so se varovanci trenerja **Ponikvarja** le zbrali in do konca polčasa prednost tekmecev zmanjšali le na gol zaostanka (15 : 14). V drugem delu so naši fantje še bolj strnili obrambo, vratarji so ubranili nekaj strelav in pomembni dve točki sta odpotovali v Izolo (28 : 34). Svoj razkošen talent je na tekmi pokazal srednji zunanji **Rončević**. Ko bi le večkrat bil tako razpoloženi, konstanten in manj svojeglav... Strelci za Izolo: Rončević 12, Bočaj 6, Silih, Marinkovič in Kočevar po 3, Matijašević, Markežič in Skomina L. po 2 ter Brečko 1.

ROKOMET - ŽENSKÉ

V soboto so se najmlajše izolske rokometarice, letnika 2004, 2005 in mlajše, udeležile 1. Miklavčevega mini rokometnega turnirja v Hrpeljah. Pomerile so se z ekipami Pirana, Ajdovščine, Hrpelj in Podgrada. Namen turnirja je bil najmlajšim rokometaricam skozi igro, druženje in zabavo predstaviti čare rokometne igre. Deklice letnika 2004 so pokazale, da so dobre poznavalke fair play igre, da že poznajo in spoštujejo rokometna pravila, čeprav so igrale brez "rezultatov", so se dobro odrezale.

Deklice letnika 2005 in mlajše, kljub temu, da so prvič sodelovale na turnirju, so pokazale zavzeto igro in da so se v teh nekaj mesecih treniranja naučile osnov in bistva rokometne igre, kar je navdihujoče in motivacijska za nadaljnje delo, tako trenerki, kot vodstvu kluba.

Na koncu turnirja so bile vse dekl-

ce nagrajene z medaljami in sladkarijami, ki so jih pripravili domačini Hrpelj, ki so se jim Izolanke zahvalile za lepo druženje in nepozabno doživetje.

ODBOJKA

Izolanke krepko na vrhu

Zelo prijeten je pogled na lestvico 3. Odbojarske lige zahod, saj se na vrhu bohota ekipa galeb grup Robotina. Izolanke so namreč v soboto po hitrem postopku doma s 3:0 (25:6,25:11,25:9) povozile ekipo Triglav Kranja II in se pošteno zasedrale na vodilni poziciji. Ker je bil škofješkoški Partizan na drugem mestu ta krog prost, so si tako Izolanke pred njim nabrale štiri točke prednosti. V soboto odhajajo na gostovanje k ljubljanskemu Krimu in ker nas letos razvajajo z zmagami, iz Ljubljane ne pričakujemo drugega kot nov uspeh naših odbojkaric. Bravo punce!

JADRANJE

Zmagovalec 1. Cleanport Winter Match Race je Arpad Litkey

To zimo Jadrarno društvo J/24 pripravljata serijo treh mednarodnih tekmovanj jadralnega dvobojevanja v Izoli, saj so v tem terminu tovrstna tekmovanja v Evropi redka, jadrana željni posadk pa je očitno veliko. Minuli vikend je bilo izpeljano prvo tekmovanje omenjene serije.

Dvanajst posadk iz petih držav je z nestrpnostjo pričakovalo, katera od vremenskih napovedi se bo uresničila, kajti ob tolikšnem številu nastopajočih in le dveh dneh na voljo za jadranje lahko vreme kaj hitro okрни predvideni program. Napovedana burja je na veliko veselje vseh ostala znotraj sprejemljivih okvirjev in v soboto, razen nekaj sunkov, ni presežala 25 vozlov, v nedeljo pa je na trenutke padla celo bližje desetim.

Močan veter je botroval napetim in dinamičnim dvobojem, pa tudi nekaj incidentom, katerih posledica so bile občutnejše poškodbe jadrnic. Ob zelo usklajenem delovanju je vodstvo tekmovanja sproti prilagajalo format, v najkrajšem možnem

času zagotovilo tudi nadomestne jadrnice in tako uspešno izvedlo skoraj celoten predviden program (izpuščena so bila zgolj polfinala).

V prvem round robinu so se posadke, razdeljene v dve skupini, bojevale za vstop v tako zeleno skupino A drugega round robina, saj je ta vodila k najvišjim končnim uvrstitvam. Slabše uvrščeni iz prvega dela so se namreč v drugem round robinu pomerili med seboj le za mesta od 7. do 12. Poleg dveh slovenskih krmarjev **Dejana Presena** in **Gorзда Rajarja** so si možnost borbe za nastop v finalih priborili še **Binder** in **Kircher** (AUT), **Zbroja** (POL), ter **Litkey** (HUN). Po medsebojnih dvobojih sta na petem in šestem mestu obstala Rajar in Kircher, v mali finale sta napredovala Presen in Binder, v veliki finale pa Zbroja in Litkey. Ob zadnjih sončnih žarkih je Litkey premagal Zbrojo z 2:1 in postal zmagovalec te prve regate, Presen pa je z 0:2 izgubil borbo za tretje mesto proti Binderju.

Nikoli niso vse posadke zadovoljne s svojim končnim rezultatskim izplnom, a veliko število odjadranih dvobojev, zanimive jadrnalne razmere in zahtevne borbe so zagotovo pri vseh opravičile prihod na to tekmovanje. Sledi CWMRS Act 2, že 14. in 15. decembra 2013, ponovno v Izoli. Aleš Božnik

NAMIZNI TENIS

Matija Novel prvi

V nedeljo je v Cerknici potekal 1. odprti turnir RS za mlajše kadete in mlajše kadetinje. Že tako za naše tekmovalce uspešen turnir je s prvim mestom dodatno potrdil **Matija Novel**.

V zares dramatičnem finalu je Matija s 3:2 premagal **Roka Trtnika** iz Vesne Zalog. Peti odločilni set se je namreč končal z izidom 13:11.

Pri mlajših kadetinjah se je v finale uvrstila tudi **Lea Paulin**. V finalu je Lea s 3:1 izgubila proti **Katarini Stražar** iz Mengša.

Stražarjeva je v četrtfinalu s 3:1 premagala tudi našo **Kim Fink**, ter v osmi finalu s 3:0 tudi **Manco Paljk**. Uvodni žreb nam očitno res ni bil naklonjen.

Na koncu velja omeniti tudi nastop **Minee Ljuce**, ki je v malem finalu, med igralkami, ki se niso uvrstile na glavni turnir, osvojila drugo mesto.

MARATON

Prijave za prvi istrski maraton so se že začele

1. Istrski maraton se bo zgodil 13. aprila naslednje leto. Ta športno-kreativna prireditel bo povezala vse tri občine slovenske Istre, Koper, Izolo in Piran. Tekačji bodo lahko izbirali med tremi progami: **klasičnim maratonom (42,195 km)**, **polmaratonom (21,098 km)** in **rekreativnim tekom (8,5 km)**.

Zbiranje prijav se je začelo že 1. decembra in se bo končalo 31. marca. Začetna prijavina za maraton in polmaraton je 25, za rekreativni tek pa 20 evrov. Skupno število prijav je omejeno na 2000 udeležencev.

Podrobnosti o prireditvi so na voljo na spletni strani www.istrski-maraton.si.

Prazne tribune zaradi žaljivega navijanja

Res je, določeno skandiranje je lahko za tistega, ki ga posluša, žaljivo in lepo bi bilo, če ga ne bi bilo. Lepo bi bilo, če bi se navijalo kulturno, za svoje moštvo in ne proti nasprotnikom. Ampak če smo prav realni, je res "ubi, ubi, ubi žabara" vredno praznih tribun? Ker če je tako, smo v Izoli pripravili zanimiv precedens, ki bi lahko v prihodnje spraznil večino slovenskih štadionov in športnih dvoran.

Na tekmi šestega kola 1. rokometne lige s sredine oktobra je Izola za en gol premagala favoriziran Slovan. Na tekmi, ki je imela še posebej močan naboj zaradi zgodovinskega rivalstva med domačo ekipo in takorekoč vsakim ljubljanskim moštvom, je prišlo do manjšega incidenta, ki navadno se sploh ne upošteva kot takšen.

Po rdečem kartonu zaradi medsebojnega "prerivanja", ki sta ga dobila Čosić in Dobelšek, so se strasti tako na igrišču, kot na tribuni nekoliko razvnele. Rezultat tega je bilo vzklikanje, ki smo ga s športnih prirediteljev že vajeni, med tem tudi "ubij žabara". Jasno, tovrstno vzklikanje ne koristi ne športu, ne navijanju, ne pripomore pa niti k strpnosti in fair-playu. Ampak poudariti je treba, da je pri tem tudi ostalo. No, tako so vsaj mislili v izolskem taboru, a na Rokometni zvezi so incidentu, če ga tako lahko razumemo v absurden epilog: Izola mora odigrati domačo tekmo pred praznimi tribunami! Tako, kot je to marsikje drugod, bi lahko ironično dodali, a dejstvo je, da je izolska ena redkih dvoran, ki so redno polne in kjer je šport dejansko tudi spektakel, ne pa samo borba za zmago med dvema moštvoma.

O tem, kaj takšna kazen pomeni in kako je sploh prišlo do nje, smo se pogovarjali s trenerjem članske ekipe Borutom Hrenom.

- Je bilo ob dogodku na tekmi s Slovanom res potrebno prekiniti tekmo in zdaj še kaznovati klub s tekmo pred praznimi tribunami?

- Daleč od tega, da bi bilo to potrebno, posebej če gledamo, kaj se ob tradicionalnih derbijih pri nas dogaja, na primer med Olimpijo in Jesenicami v hokeju, ali Mariborom in Olimpijo v nogometu. Takšno in podobno vzklikanje lahko poslušamo skozi celo tekmo. Mi smo ob pomoči posnetka tekme tudi kronološko zapisali, kdaj se je te vzklike slišalo in tega je bilo za vsega dve minuti. Mislim, da gre za neko neumestno pretiravanje, ki je povsem nepotrebno.

- Imate v spominu, da bi kadarkoli prekinili kakšno tekmo zaradi vzklikanja navijačev?

- Žalostno je, da je disciplinska sodnica to obravnavala kot huliganizem in povod k huliganizmu, saj mislim, da se dobro zavedamo, kaj huliganizem v resnici je. Mislim, da je nekaj več, kot neke "parole", ki so se že skoraj poslovenile.



Vse skupaj je smešno. Tudi pritiski sodniške organizacije, sploh če pomislimo, kaj se nam dogaja na tekmah, ki jih igramo drugod. Na besedo "lopov" se tekme prekinjajo in so klubi v disciplinskih postopkih... Če smo prišli do tega nivoja je zelo žalostno. Če se pa Rokometna zveza in ostali klubi bojijo naših navijačev, naj nam to samo povedo in bomo že drugače odreagirali, ampak zavedati se moramo, da si po uradni statistiki po gledanosti delimo tretje mesto z Mariborom s tem, da se zavedamo, da drugod pogosto hudo prenapihnejo številke. Mislim, da smo po gledanosti, realno, na drugem mestu v Sloveniji, zato je toliko bolj žalostno, da se to dogaja. Veste, ko se pogovarjam s predstavniki ostalih klubov pravijo, da je najlepše igrati ravno v Izoli, in to zaradi vzdušja, ki ga pripravijo naši navijači. Zaradi tega se morajo pristojni, torej predsednik sodniške organizacije, gospod Juratovec in disciplinska sodnica Petra Kobal, zelo zamisliti, če je ta kazen v interesu športa, Rokometne zveze in rokometna nasploh, saj mislim, da za to ni nobene potrebe. Konec koncev, človek kupi karto za 5 evrov in ni prav, da se ne sme niti dobro zdreti, ali pa povedati kakšno neprimerno besedo. Mislim, da je šlo to že predaleč, se pa absolutno distanciramo od zaved, kot so metanje predmetov na igrišče, kot je bilo na tekmi z Mariborom in glede tega se strinjamo, da kazen pač mora biti, ampak to, kar se je dogajalo na tekmi s Slovanom, pa res ni vredno tega. Če dobro pogledamo pa mislim, da ni niti v skladu s pravilnikom.

- Ste tak epilog sploh pričakovali?

- Kje pa. Najprej bi bilo treba pogledati delo sodnikov in delegatov, ki niso bili kos takšni rizični tekmi in konec koncev me zanima, če so bili tudi oni sankcionirani, ker

niso obvladali situacije, do kate je prišlo izključno zato, ker so prepozno ukrepali. Če bi pravilno in hitro ukrepali, do te napetosti sploh ne bi prišlo.

- Ker začelo se je na igrišču.

- Tako je. Ampak sem še vedno mnenja, da se je tam tudi končalo. Ribari so izredno korektni in niti slišati nočem, da bi se govorilo, da so oni krivi za te sankcije. Ker so bili vedno zelo korektni in v treh letih je to tudi prvi incident, ki pa se načeloma sploh ni zgodil. No, edini incident doslej je bil na tekmi z Mariborom, za kar so se tudi Ribari sami opravičili delegatom in sodnikom za to, kar se je zgodilo in izredno korektno opravljajo svoje delo.

- Predvsem skrbijo za vzdušje.

- In tudi za red. Ampak da je tak problem zaradi vzklika "ubij žabara", pa je tudi nekoliko pretirano. Kaj se potem dogaja na hokeju, zakaj tam ne izpraznijo tribun? Res ne vem. Kolikor vem, so na pokalni tekmi med Koprom in Celjem dvakrat s tribun zavpili "lopovi" in so sodniki prekinili tekmo, Koper pa je v disciplinskem postopku. Če smo padli na tak nivo je boljše, da kar zapremo "barako".

- Kaj je lahko razlog, da se sodniki in zveza tako ščitijo?

- Kot trenerja me moti predvsem dejstvo, da imamo najboljše sodnike na svetu in že dlje časa opažam, da ne sodijo tekem v naši ligi. Najprej se moramo vprašati, zakaj derbijev ne sodi najboljši par na svetu in kot drugo, in to moram še posebej poudariti, naj bo jasno, da se klubi na tekme pripravljamo po tri ure dnevno, pripravimo analizo nasprotne ekipe in vsakega igralca posebej, to si potem s fanti skupaj ogledamo, tako da se maksimalno pripravimo na tekme. Sodniki pa nič. Sploh ne vedo, kaj kdo od igralcev dela.

Nenazadnje, so edini redno plačani v tej ligi, sicer nam klubom takoj grozi suspenz, a na tekme pridejo popolnoma nepripravljene. Raje se ukvarjajo, kaj kdo počne na tribuni in sploh niso osredotočeni na tekmo. Zavedam se, da ni dovolj kakovostnih sodnikov, ampak nekateri pari v tej ligi so popolnoma nezreli za nivo, na katerem se igra. Veste, prišli smo do situacije, ko te sodniki popolnoma ignorirajo, ne moreš se z njimi niti pogovoriti, ker se delajo, kot, da nas ni. Zakaj lahko pri košarki podebatirajo sodniške odločitve, v rokometu pa ne?

- Posledice zaprtja tribun so večje od tistega, kar si marsikdo predstavlja?

- Seveda. Zelo se bojim, kaj se bo zgodilo, ko bodo o tem brali naši pokrovitelji. Kako bomo lahko opravičili to blatenje? Vsak se bo vprašal, zakaj imamo prazno dvorano in če smo sploh normalni. Ne vem, če se na zvezi zavedajo, kaj v teh časih to pomeni.

- In kaj to dejansko pomeni za klub, kot je Izola, ki trenutno deluje na amaterski osnovi?

- Najprej je to ogromen izpad dohodka. Nato je to zelo slaba reklama za klub kot takšen. Verjetno nas klubi v Sloveniji tako ali tako ne marajo, ker fantje igrajo že pol sezone zastoj, da bi se klub rešil dolgov in spravljajo prvo ligo na nek amaterizem. Verjetno si marsikdo misli, če so fantje sploh normalni in prav zaradi tega smo tudi dobili določene simpatije pri nekaterih sponzorjih a mislim, da smo jih zdaj, s temi pretiranimi sankcijami Rokometne zveze in disciplinskih sodnikov izgubili, tako renome kot ugled. Situacija je slaba in borimo se za vsak evro. Sporočilo kot takšno pa je zelo slabo, ker ne vem, kdaj so nazadje s prazno dvorano kaznovali katerega od klubov.

- Verjetno je kdaj prišlo do hujših incidentov?!

Lani naprimer je na tekmi s Krškimi našemu igralcu priletela udarjalka pod noge, pa smo povedali, tudi zaradi dobrih odnosov, ki jih imamo s klubom, naj tega ne zapišejo v zapisnik, zdaj pa se nam to dogaja.

- Tudi pri Slovanu se niso ravno potrudili, da bi spor omilili.

- Ja, očitno pri Slovanu morajo svoje nastope upravičiti pri sponzorjih, zastavili so zelo ambiciozen projekt, a če ga upravičujejo na tak način, češ, da so tekmo v Izoli izgubili zaradi navijačev, je pač malo smešno.

- Ste se na odločitev pritožili?

- Pritožili smo se na odločitev disciplinske sodnice arbitražni komisiji, a tu je prišlo do paradoksa, saj je arbitražna komisija, kot neodvisen organ, vprašala za mnenje ravnodisciplinske sodnice. Mislim, da se to res ne bi smelo dogajati, inče je to usmeritev Rokometne zveze, je to lahko problem.

ČETRTEK 5. DECEMBER 2013

Mestna knjižnica Izola - ob 19.00
Ciacolando ala nostra
predstavitve navad v času Miklavža nekoč v dialektu.

Manziolijeva palača - ob 19.00 - predstavitev koledarja
Dragocene umetnine v izolski župnijijski cerki
fotograf Remigio Grizončić
ob glasbeni spremljavi Marine Martensson

Hotel Delfin - ob 20.00 - koncert
Moški pevski zbor Jagodje Dobrava Izola in Moški pevski zbor Valentin Vodnik.

PETEK 6. DECEMBER 2013

Park Pietro Coppo - ob 17.00
Prižgimo luči.
Obiskal nas bo Miklavž s spremstvom.

Mestna knjižnica Izola - ob 19.00 - literarni večer
posvečen istrskemu literatu, duhovniku in rodoljubi Alojzu Kocjančiču
Zbornik *Pesmi in zapisi*, ki je izšel letos ob njegovi 100. obletnici rojstva, bo predstavila Ines Cergol. Ta večer bo predvajan tudi kratek film o življenju in delu Alojza Kocjančiča. Poseben gost večera bo pisatelj Marjan Tomšič, ki mu je bil Alojz Kocjančič blizu kot človek in ustvarjalec. Literarnemu večeru bo sledila podelitev priznanj in knjižnih nagrad za vse, ki so s prebranimi petimi proznimi deli in eno pesniško zbirko projekt zaključili.

Kulturni dom Izola - ob 19.00 - letni koncert
Podajmo si roke
Moški pevski zbor Izola, ki ga vodi prof. Anton Baloh, Ženski pevski zbor Korte, ki ga vodi Eneja Baloh in Mešani pevski zbor Haliaetum, ki ga vodi Goruppi Giuliano. Vstopnine ni.

SOBOTA 7. DECEMBER 2013

Galerija Salsaverde - ob 19.00 otvoritev razstave
"Boštjan Drinovec"

NEDELJA 8. DECEMBER 2013

Manziolijeva palača - ob 18.00 - koncert
skupine **Gruppo Incontro**. Priredbe avtorjev Battisti, De Abdre, Conte, Paoli, Piovani. Vodi Rita Susovsky, prečna flavta: Monica Ghirardi, klavir: Nicola Colocci."

PONEDELJEK 9. DECEMBER 2013

Manziolijeva palača - ob 19.00 - predstavitev koledarja
In arte e poesia 2014.
Predstavitve koledarja Umetnike in pesnike bo predstavil kritik Enzo Santese. Prisotnim bo podarjen izvod koledarja.



Center za kulturo, šport in prireditve Izola
Centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni Izola

www.cksp-izola.si • www.odeon.si
CKŠP IZOLA **facebook** ART KINO ODEON IZOLA

- GALERIJA ALGA - četrtek; 5.12. ob 18:00, Galerija Alga: VINCENT COLOR QUARTET - koncert ob podaljšanju razstave 'S Canonom nad jazzetje II'. Vstop prost!
- PARK PIETRO COPPO - Petek, 6.12. ob 17:00: PRIŽGIMO LUČI - Obiskal nas bo Miklavž s spremstvom.
- KULTURNI DOM IZOLA - Petek, 6.12. ob 19:00: KONCERT - Nastopili bodo: Moški pevski zbor Izola, ki ga vodi prof. Anton Baloh, Ženski pevski zbor Korte, ki ga vodi Eneja Baloh, in Mešani pevski zbor Haliaetum, ki ga vodi g. Goruppi Giuliano. Vstopnine ni!

NAPOVEDUJEMO od petka, 20.12.2013 do srede, 1.1.2014: VESELI DECEMBER V IZOLI (Ljubljanska ulica) z otroškimi programom ob 17:00 in koncerti ob 19:00. Več o programu na naši spletni strani www.cksp-izola.si ali facebooku (CKŠP IZOLA);

Galerija Alga Decembra je na ogled razstava fotografij Jožeta Požrla 'S Canonom nad jazzetje II'. Priporočamo!

Art kino Odeon (tudi na twitterju @artodeon)

- v četrtek, 5.12. ob 18:00, od petka, 6. do ponedeljka, 9.12. ob 20:30, v torek, 10. in sredo, 11.12. ob 18:30: dolgo pričakovani ep Wong Kar Waija VELIKI MOJSTER;
- v četrtek, 5.12. ob 20:30: KINO V ŽIVO z režiserjem Urošem Robičem - ozadje reciklaže v dokumentarnem filmu PLASTIK FANTASTIK;
- od petka, 6. do ponedeljka, 9. in v četrtek, 12.12. ob 18:30, v torek, 10. in sredo, 11.12. ob 20:30: resnična zgodba o prijateljstvu francoskega režiserja Arnauda Desplechina JIMMY P.: PSIHOTERAPIJA PRERIJSKEGA INDIJANCA
- v četrtek, 12.12. ob 20:30: 10 LET ANIMATEKE! - večer posvečen vrhuncem preteklih edicij.

Rezervacija in prodaja vstopnic: • Galerija Alga, Kristanov trg 1, Izola (t: 05/641 84 39, 051/394 133; m: galerija@cksp-izola.si), od torika do petka: 10.00-12.00 ter 17.00-19.00, sobota 10.00-12.00; • Art kino Odeon, Ul. Prekomorskih brigad 4, Izola (t: 051/396 283; m: info@odeon.si), vsak dan od 18.00-20.30.

Galerija Salsaverde
Vljudno vabljeni v soboto 7. decembra ob 19. uri na otvoritev razstave

"Boštjan Drinovec"

Galerija Insula
"RISBA KIPARJA"
JANEZ LENASSI, ZMAGO POSEGA
Razstava bo na ogled do 20. decembra 2013.



Sončna dvorana - razstava ilustracij

Martina Ljubič

Galerija Plac Izolanov, Ljubljanska ulica 32 - Razstava
Park Dragonja - krajinska in arhitekturna ureditev

Galerija Alga Izola

razstava fotografij **Jože Požrl**
'S Canonom nad jazzetje II'



Kavarna Zvon razstava **Štiri ženske, štiri države, štiri letni časi**

Galerija Loža Koper

MARAVEE ANIMA. ANIMA MUNDI

Otvoritev razstave: petek, 6. december 2013, ob 18. uri
Anima Mundi je skupinska razstava videa, fotografij in instalacije, ki raziskuje dimenzijo duhovnosti, duše, kot poetično in mestoma dramatično črno-belo potovanje. Razstavljajo Elio Ciol, Elio Caredda ter Mirjana Batinič in Sanja Koveljč.

Galerija Meduza Koper

LIST OF YELLOW PAGES AND NOTHING BUT SUNFLOWERS!

Otvoritev razstave: petek, 6. december 2013, ob 19. uri
prodajna razstava likovnih del

4. PRIMORSKI PRAVLJIČNI FESTIVAL

ČETRTEK 5.12.

MESTNA KNJIŽNICA IZOLA

19.00 ČAKULAMO PO NAŠE / Rožana Koštial, Dorina Beržan, Amina Dudine. Narečje Izole, Kopra in Šavrinskih vasi. Pripovedovanje v narečju o praznikih in navadah v času praznovanja od sv. Miklavža do epifanije.

PETEK 6.12.

MANZIOLIJEVA PALAČA

18.00 ALFABETOLANDIA/ predstavitev knjige/ Katja Dellore
RAZSTAVA ILUSTRACIJ IN RISB OTROK, otvoritev / Fulvia Grbac

SOBOTA 7.12.

MANZIOLIJEVA PALAČA

10.00 USTVARJALNE DELAVNICE / Katja Dellore, Fulvia Grbac
Dramatizacija pravljice »Alfabetolandia« in likovna delavnica/ za otroke od 4-6 let

NEDELJA 8.12.

SONČNA DVORANA

10.00 HIŠICA IZ KOCK, lutke / LKD MARI O NET.TE / slo.jezik
MOJ DEŽNIK JE LAHKO BALON, animirana pripoved / LKD MARI O NET.TE / slo.jezik

Mestna knjižnica Izola

- Razstave v mesecu decembru: Razstava fotografij iz novega stenskega koledarja, ki jih je Remigio Grizončić ustvaril na temo umetnostnih zakladov stolnice svetega Mavra v Izoli, razstava fotografij Vladimirja Bernetiča, razstava risbe, ki so jih učenci osnovne šole Dante Alighieri iz Izole ustvarili za stenski koledar za leto 2014, razstava starih budilk iz zbirke starin zbiratelja Janeza Janežiča.
- četrtek, 5. december 2013 od 9. dalje: Miklavžev sejem od 9. do 12. ure v prostoru za izposajo. Uporabniki VDC Izola bodo prodajali svoje izdelke.
- četrtek, 5. december 2013 ob 19. uri: - 4. Primorskega pravljicnega festivala Mestna knjižnica Izola vabi na pravljicni večer za odrasle Čakulamo po naše - Ciacolando ala nostra. Rožana Koštial bo v šavrinskem narečju pripovedovala o praznikih in navadah v času praznovanja od sv. Miklavža do epifanije, Dorina Beržan in Amina Dudine bosta v izolskem istrobeneskem narečju predstavili pravljice in Legendo o svetem Mavru.
- petek, 6. december 2013 ob 19. uri: literarni večer posvečen istrskemu literatu, duhovniku in rodoljubi Alojzu Kocjančiču. Zbornik *Pesmi in zapisi*, ki je izšel letos ob njegovi 100. obletnici rojstva, bo predstavila Ines Cergol. Ta večer bo predvajan tudi kratek film o življenju in delu Alojza Kocjančiča. Poseben gost večera bo pisatelj Marjan Tomšič, ki mu je bil Alojz Kocjančič blizu kot človek in ustvarjalec. Literarnemu večeru bo sledila podelitev priznanj in knjižnih nagrad za vse, ki so s prebranimi petimi proznimi deli in eno pesniško zbirko projekt zaključili.
- sobota, 7. december 2013 ob 10. uri: Ustvarjalna delavnica za otroke: Okraski iz odpadnih materialov - za otroke od dopolnjenega 6. leta na »ustvarjalnico okrasov iz odpadnih materialov«. Prijavite na tel.št.: (05) 66-31-282 ali osebno v pisarni borze znanja v izolski mestni knjižnici.

V divjih ritmih žalosti in trpljenja

Izolski kulturni dom je v soboto gostil nevsakdanje nastopajoče, saj so oder zapolnili plesalci, glasbeniki pesniki in igralci, ki prihajajo iz arabskega sveta ali pa zgolj poznajo, spoštujejo in posredujejo arabsko kulturo v vseh njenih izrazih. Na odru je bilo na trenutke zelo vroče, tako kot v prenapolnjeni dvorani, ki je spremljala skoraj triurni nastop.

Prireditev, ki je v naše mesto, na hladen decembrski večer, prinesla veliko toplote in živahnosti, je bila pravzaprav zaključek arabskega kulturnega festivala Shams (v prevodu - Sonce), ki sicer v Sloveniji poteka že četrto leto, letos pa so ga organizatorji prenesli tudi na obalo oziroma v Izolo.

Dogodek sicer organizirata Rozana - društvo za razumevanje, kulturo in dialog iz Maribora ter Arabsko kulturno društvo Arabeska iz Portoroža. Naslov folklorne predstave »Jaz sem od tam« je povzet po naslovu pesmi priznanega palestinskega pesnika Mahmuda Darviša. Predstava združuje umetnike iz različnih držav: Palestine, Anglije, Jordanije in Slovenije.



16 izolskih narodnosti

Pred začetkom prireditve sta prisotne in nastopajoče pozdravila egiptovska veleposlanica in izolski župan Igor Kolenc, ki je povedal, da je Izola zelo multikulturna skupnost, zato ga tako dober obisk nič ne preseneča. Povedal je še zanimiv podatek, da v izolski občini menda živi kar 16 različnih narodov in narodnosti, ki spoštujejo in vzdržujejo medkulturno sožitje, ki tako bogati našo lokalno skupnost.

V nadaljevanju festivala smo spremljali različne plesne skupine in zelo različne plesne, od tradicionalnih trebušnih plesalk do sodobnega plesa in celo hip hop-a. Poleg glasbe smo slišali tudi nekaj osnovnih informacij o Palestini in arabskem polotoku nasploh, vse skupaj so dopolnili še verzi iz arabske sodobne književnosti in kratki gledališki inserti. In čeprav je prireditev trajala več kot dve uri je bila dvorana ves čas zelo pozorna in je živahno sodelovala ob posameznih nastopih.

Med najbolj veselimi so bili otroci iz Gaze, ki so se tudi med prireditvijo, v spremstvu staršev in spremljevalcev dobro zabavali, peli in plesali pod odrom, na koncu pa so jih nastopajoči povabili, da zapojejo kar z njimi in tako se je tudi zaključil ta zanimiv večer, ki nam je o arabskem svetu povedal marsikaj novega.



Obisk veleposlanice Egipta

Že med tednom so organizatorji pripravili tiskovno konferenco na kateri sta sodelovali tudi predstavnici društva Arabeska, Marena Lovrec in Barbara Dobrila, sicer tudi članica društva Izolani. Tam so tudi povedali, da bo častna gostja dogodka veleposlanica Arabske republike Egipt v Sloveniji, ga. Heba Sidhom, ki jo je, neposredno pred sobotno prireditvijo, sprejel tudi izolski župan Igor Kolenc.

Ob dogodku so organizatorji pripravili tudi arabski bazar, v goste pa povabili tudi skupino palestinskih otrok iz Gaze, ki so trenutno v rehabilitacijskem centru Soča v Ljubljani. Ti so se, pred predstavo, srečali tudi z izolskimi vrstniki in skupaj ustvarjali ter se predvsem družili.



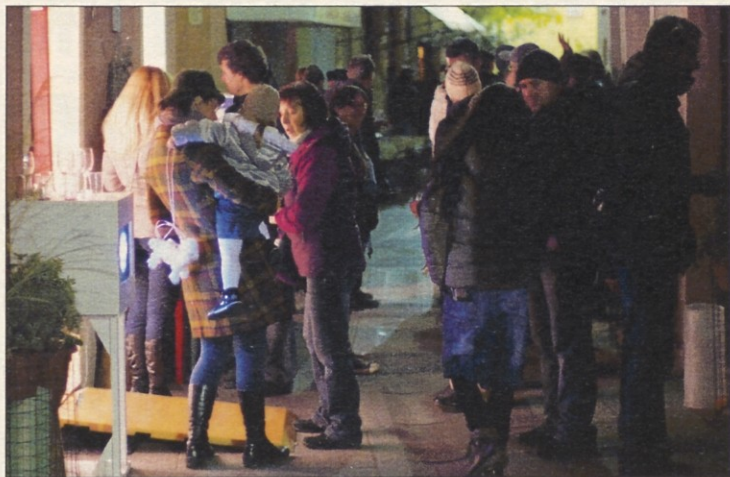
"Veseli smo, da te naše nastope obiskuje vedno več Slovencev, ki se na ta način seznanjajo z našo kulturo, z našo zemljo, z našo zgodovino in usodo" je povedala ena od nastopajočih.

Mi pa smo ostali presenečeni ob lepotah Palestine, ki so jih prikazali v kratkem turističnem filmu. Žal je pot do njih danes preveč tvegana tudi za najbolj pogumne turiste.

Drugi Accessus v Apeironu

Galerija Apeiron, ki se iz meseca v mesec prebija od najemnine do najemnine, je zares živahen prostor, kjer takrat, ko se nič ne dogaja, dogodek ustvarijo sami. Njihov tradicionalni Accessus je dobro ogrel hladen sobotni večer.

Na ogled so svoja likovna dela postavili: Nelida Di Stefano, Tanja Milharčič, Marjeta Medved, Katja Smerdu in Paride Di Stefano. Gre za zelo raznolike avtorje, ki pa jih združuje svoboden pristop do ustvarjanja, saj se soočajo z različnimi likovnimi izrazi in tehnikami, seveda pa tudi tokrat ni šlo brez glasbe in video produkcije.



Na klavir je tokrat zaigrala Anja Doroshenko, zapel pa je Iztok Klemenc, Marjeti Medved in Tanji Milharčič so podelili prazninje za sodelovanje na razstavi, Barbari Motoh pa nagrado za solidarnost z vrstami, ki izumirajo.

Razstavljeni dela so na ogled vse dni v popoldanskih urah, ko je galerija odprta, vsekakor pa je s svojo raznovrstnostjo zanimiva in jo toplo priporočamo za ogled.



Vse se vedno začne z risbo

Risba je v kiparjevem delu običajno izhodiščno dejanje, saj se osnutek, torej „materializirano opredeljena“ ideja za kip, skoraj obvezno pričinja s risbo.

Vendar kljub temu, da je risba v tem smislu v neposredni povezavi s kiparjevim delom, je hkrati lahko medij, način in področje, kjer umetnik širi raziskavo lastne vizualne kreativnosti. Razstava »Risba kiparja« se navezuje na slednje in skuša skozi segment risarskih del dveh pomembnih, nedavno preminulih kiparjev predstaviti njuno iskanje oziroma razmišljanje pri obdelavi objektov, predvsem pa človeškega telesa.

Razstava ima kompleksen karakter. Pričinja se kot „zgodba o kamnu“, saj sta bila oba izbrana avtorja globoko povezana s tem primarnim klesarskim materialom. Nadaljuje in izpelje pa se, kot prikaz na videz obrbnega dela njune ustvarjalnosti. Kljub temu, da je v vsebinski zastavitvi razstava precej razvejana, saj postavlja v soočenje dva osebnostno močna in dokaj različna (generacijsko, tematsko, operativno) umetnika in v postavitvi opozarja oziroma izpostavlja določen delček umetniškega ustvarjalnega procesa, hkrati s tem odpira pogled v široko področje dejavnosti.



V končni fazi se pričujoča prezentacija v oblikovno-vsebinskem jedru prepleta in zaokroža v odkrivanju specifične obdelave določene forme, ki ji oba avtorja posvečata posebno pozornost. Morfološki izziv, ki ga predstavlja človeško telo je v likovni produkciji vsekakor pogosta motivično-tematska materija. Konkretno gre za formo, ki jo posredno, pri obeh avtorjih, sicer zaznamo v določenih skulpturalnih izvedbah, vendar je avtorska intenca, ki jo razgrinja pričujoča razstava risb, usmerjena predvsem v optično raziskavo oblike.

Serija predstavljenih risb **Zmaga Posege**, v svoji kolorizirani izgotovitvi skorajda prestopa v polje slikarske podobe, vendar se vseeno nekoliko razlikuje od nekaterih drugih njegovih del, ki bi jih razumeli predvsem v tem smislu. Izbrani cikel risb predstavlja preizkušanje prelivanja, transformacijo linijsko ploskovnih parametrov, ki izvira iz vizualnega zajemanja določenega objekta (človeškega telesa). V nizu variant se ti spreminjajo v nekakšno vizualno znamenje, ki pa skozi nakazano dinamiko vsekakor pretendira v lastno prostorsko aplikacijo.

Skratka, lahko bi rekli, da je Posegov razstavljeni niz risb na papirju nosilec dvojnega statusa: ob tem, da se manifestira v polju podobe, izkazuje odkrito namero izstopiti oziroma »nastopiti« tudi v tretji dimenziji.

Lenassijeva predstavitev je nekoliko drugačna. Morda bi njegove risbe razdelili v tri skupine: klasične študijske risarske obravnave človeškega telesa v tehniki svinčnika, oglja ali krede, drobne stilizacijsko opredeljene zastavitve, ki v preprosti, virtuosno ujeti črtni osnovi razgrajujejo omenjeni objekt in pa linijsko eksponirano izrisane poglede, ki usklajeno prehajajo v širšo motiviko. Vsekakor je Lenassijeva risba izrazito linijskega značaja. Skladnost, ki jo je umetnik odkril v naravi in jo z izjemnim občutkom prestavil v svoje umetniške stvaritve pa morda izvira ravno v njegovi primarni poglubljeni likovni obdelavi človeškega telesa. Morda bi v nizu risb pred nami celo odkrili nekakšen zametek odnosa, ki je pri Lenassiju vseskozi potekal v smeri človekonaravno in je v kompleksni izpolnitvi celostnega kroga zajel popolno doživetje bivanjskega ...

Razstava namensko ohranja in prezentira surovo neopremljeno gradivo, saj na ta način gledalcu še bolj približa hoteni vsebinski domet. Soočenje ne želi biti primerjava, saj je slednja povsem nerelevantna. Tu je v ospredju risba, ki v svoji neposrednosti lahko nastopa kot nujna vzporedna dejavnost v procesu kiparskega dela ali pa se udejanja v bolj dorečeni avtorski izjavi, kot zaokrožen in samostojno sugestiven artefakt. **Dejan Mehmedovič**

Urca teče tika taka v MKI

»Vrtnice odvetajo, tiho se obletajo, v novoletne jelke čar, vodi naju čas, vladar« bi lahko s H. C. Andersenom rekli ob pogledu na božično-novoletno razstavo starih budilk iz zbirke starin Janeza in Marije Janežič iz Kopra.

Ure nam že dolgo odmerjajo čas in v slovenskem ljudskem izročilu se je ohranilo kar nekaj pregovorov o tej temi: Rana ura - zlata ura, ura teče - nič ne reče in tako dalje.

Zakonca Janežič sta v naše vitrine torej postavila stare budilke. Več kot sto se jih je nabralo v štiridesetih letih, odkar se posvečata zbirateljstvu.

Najstarejša ura iz njune zbirke je iz leta 1830. Največ jih je iz začetka 20. stoletja, nekaj pa tudi iz novejšega obdobja. So vseh oblik in velikosti, majhne in velike, okrogle, ovalne, kvadratne, ure nepravilnih oblik. Nekatero so v obliki sodčka, druge stojijo na nogicah, ena ima streho kot prava hišica, druge krasijo porcelanaste figurice. So lesene, kovinske,



iz bakelita, iz plastike, marmorja. Da dobrih ur niso izdelovali samo v Švici, se lahko prepričamo ob branju napisov na številčnicah. Švicarskim uram **Darwil** in **Angelus** se tako pridružujejo proizvajalci iz vseh evropskih držav, Amerike, Rusije in danes tudi iz Kitajske in Japonske. Imamo nemške ure - na njih piše seveda Made in Germany.

Najdemo uro firme **Prim**, izdelano na Češkoslovaškem. Jugoslovanske ure je izdelovala firma **Insa**. Iz Anglije so na primer ure z napisi: **Q&Q**, **Foreign**, **Europa**, **Smith Alarm**, iz Francije z napisom **SMI**, iz Amerike **Westclox**, **Big Ben**, iz Rusije **Slava** z napisom Made in USSR. Najdemo tudi **Seiko** uro, narejeno na Japonskem in uro **Hero** s kitajskimi pismenkami, narejeno na Kitajskem. Na italijanskih urah lahko preberemo imena urarjev.

Tudi slovenske ure nosijo napise urarjev, ki ur niso samo popravljali, ampak tudi prodajali. Ko so urarji popravili uro, je bilo v navadi, da so na zadnjo stran napisali datum, ime svoje delavnice in se podpisali. Tako je storil tudi urar **Bizjak**, ko je leta 1912 popravil eno od razstavljenih ur.

Ura je bila nekoč prava dragocenost. Možje so jih nosili v zgornjem žepu suknjiča, pritrjene na kovinski verižici, da jih ne bi izgubili. Ura je bila darilo ob posebnih priložnostih. Ste tudi vi med tistimi, ki ste uro dobili kot darilo za birmo? Tudi v naših podjetjih je bila nekoč navada, da so zaposlene za delovne zasluge obdarili z urami: direktorji so seveda

dobili zlate ure, delavci pa navadne. Ure so kot nagrado svojim vestnim varčevalcem podarjale tudi banke in zavarovalnice.

Janez in Marija Janežič sta si nekoč za Novo leto privoščila pravo razkošje: vseh sto budilk sta navila, tako da so zvonile in tiktakale skoraj dva dni. Česa takega zagotovo še niste doživeli! In tudi toliko ur naenkrat najbrž niste še nikoli videli. Morda se boste vprašali, ali sta zakonca Janežič malo čez les, da zbirata vse te starine? Prav gotovo ne. Žene ju ljubezen do preteklosti in do vsega, kar so ljudje pred nami izumili in izdelali. Temu na kratko rečemo naša kulturna dediščina.

Janez Janežič kot ljubiteljski etnolog in član Slovenskega etnološkega društva ter žena Marija sta zaslužna, da so ti predmeti, ki jih nekateri brezbržno mečemo v smeti, ohranjeni do današnjega časa. Ker jih skrbno negujeta in varujeta, bodo ostali tudi za naše otroke.

Ura teče - nič ne reče, zato pohitite z obiskom v knjižnici, kjer si boste lahko ogledali razstavo. Posebno vabljeni otroci in urarji!

Špela Pahor



GEODETSKE STORITVE d.o.o. PORTOROŽ

VBS d.o.o. Portorož - Obala 125 - 6320 Portorož - tel.: 05 6778 580 - fax: 05 6778 581 - GSM: 031 637 176

Jantar je najbolj zaželjena smola

Veleposlaništvo Republike Poljske v Ljubljani in Občina Izola vabita v soboto, 7. decembra, ob 16.30 v galerijo Taktil na Ljubljanski ulici 20, kjer bodo odprli razstavo z naslovom Jantar - zlato severa, zaklad Poljske.

V sklopu odprtja razstave jantarja bo na ogled nakit priznanih oblikovalcev in fotografije jantarja. Tako se bodo, do 15. decembra z nakitom iz jantarja predstavili naslednji priznani slovenski oblikovalci: JELKA KODRE, JURE KODRE, ŽARKO OGNJENOVIC, NATAŠA GRANDOVEC, CHRISTOPH STEIDL PORENTA, PETRA BOLE, ROSANNA RALJEVIČ CEGLAR, SANDRA KOCJANČIČ in SA JEWELLERY DESIGN. Razstava velikoformatnih fotografij, ki podrobno predstavljajo to izjemno okamenelo smolo iglavcev, pa bo v Izoli na ogled do konca decembra.

Otvoritvi razstave bo sledila umetniška delavnica izdelave daril za odrasle in otroke, ki jo bo vodila poljska oblikovalka **Božena Kaminska**, oblikovalka unikatnega nakita, ki živi in ustvarja ob Baltskem morju ob poljskem obmorskem mestu Sopot. Je dobitnica številnih nagrad, med drugimi tudi amberjeve krogle za privlačno oblikovanje. Avtorica črpa navdih iz rastlinskega sveta, še posebej ji je ljubo cvetje; njene kolekcije nakita pa so prepoznavne po uporabi različnih naravnih materialov, ki na izviren način predstavljajo in poudarjajo izjemno lepoto jantarja.



Za njen nakit je značilno mogočno oblikovanje, nekateri izdelki so pravcate skulpture, ki združujejo materiale, kot so jantar, muransko steklo, zlato, srebro in pozlačani elementi. Steklo, ki ga je za svojo kolekcijo unikatnega nakita oblikovala Bazena Kaminska, je izdelal mojster z otoka **Murano**.

Bazena Kaminska je leta 2011 zaključila tudi specializacijo terapije z umetnostjo, ki nas bo popeljala v svet jantarja.

Navdih za ustvarjanje išče v svetu, ki jo obdaja; vse, kar se na prvi pogled zdi navadno in vsakdanje, je lahko vir za ustvarjanje. Tako bomo pod njenim vodstvom v naravi poiskali zanimive materiale, ki jih bomo uporabili za izdelavo nakita in inštalacij (slik, mandal) in jih kombinirali z baltskim jantarjem.

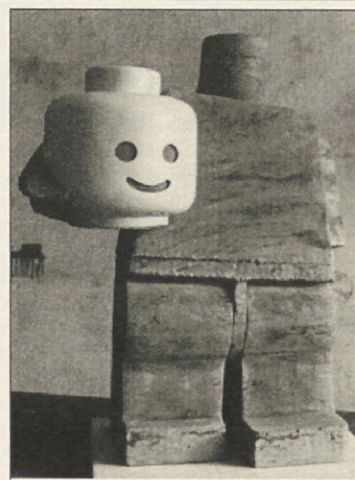


Jantar je sicer izjemen - topel, zdravilen, unikatni, je okamenela smola iglavcev in najstarejši dragoceni mineral v zgodovini človeštva. Pojavlja se v različnih, na površini pogosto razpokanih oblikah. Najpogosteje je rumen do oranžen, lahko pa je tudi zelen, vijoličast ali črn. Neredko vsebuje ostanke žuželk ali rastlin, kar je običajno lepo vidno, saj je jantar največkrat prozoren ali vsaj prosojen. Kot zdravilni kamen in amulet ga uporabljajo že vsaj 7000 let. Simbolizira sonce in duhovno povezanost.

Vsak jantar je edinstven in zato si boste v soboto, 7. decembra, na brezplačni delavnici lahko izdelali unikatna darila in amulete - zase in za svoje najbližje.

Odprtje razstave v galeriji Taktil na Ljubljanski ulici 20 v Izoli bo v soboto, 7. decembra ob 16.30 uri. Če bo hladno se boste lahko ogreli ob kostanjih in vinu.

SZI



Boštjan Drinovec v Salsaverde

V soboto, 7. decembra ob 19.00 uri bodo v izolski galeriji Salsaverde odprli razstavo del akademskega kiparja **Boštjana Drinovca**.

Rojen je leta 1973 v Ljubljani, diplomiral na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani leta 1998, leta 2001 je postal Magister umetnosti.

Je prejemnik priznanja pomembnih umetniških del v kiparstvu, Univerze v Ljubljani, leta 2006 in izvoljen v naziv docenta Akademije za likovno umetnost, Ljubljana, 2008.

Od leta 2008 predava kiparstvo na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani (smer industrijsko in unikatno oblikovanje). Je ustvarjalec Metelkove Mesta.

Filipinske pravljice so nekaj posebnega

V torek so lahko otroci namesto običajne ure pravljic prisluhnili pravljici Deklica s svetilko, ki sta jo v duhu Waldorfske pedagogike pripravili Irena Menih in njena hčerka Katarina Tomšič.

Lepe, iz polsti ročno narejene lutke je animirala Katarina, ki je med Ireninim pripovedovanjem pravljice tudi prižigala in ugašala svečke. Irena je pravljico začela in dokončala s pesmico, ki pripoveduje o tem, kako nas osvetljuje sonce, mi pa moramo biti sonce, ki razsvetljuje in z ljubeznijo ogreva druge ljudi. Zaigrala je tudi na ročno izdelano miniaturno liro. Ker Waldorfska pedagogika poudarja pomen tišine, je že prej opozorila starše in otroke, naj po končani igrici ne ploskajo. Otroke je drugačen pristop prevzel, zavzeto so sledili premikanju figuric in prisluhnili pripovedovanju.

Zvečer pa smo kljub zelo slabi udeležbi doživeli lep večer, na katerem je bila predstavljena knjiga filipinskih ljudskih pravljic **Mesečeva vila**. Sodelovala je prevajalka **Tea Štoka**, ki je sicer doktorica literarnih ved, pesnica, prevajalka in bibliotekarka na Visoki šoli za zdravstvo. Ilustratorka **Laura Ličer**, ki je kljub mladosti uspešna in prepoznavna slikarka s svojstvenim likovnim stilom, je povedala, kako so nastale ilustracije. Laura je sicer študentka geografije, a ker jo s prošnjami za ilustracije zasipajo od vsepovsod, nima časa dokončati študija. Poleg slikanja, vodenja likovnih delavnic za otroke, odrasle in brezdomce v društvu Kralji ulice je še osebna negovalka in spremljevalka gospe **Elene Pečarič**. **Kristina Menih** pa je z izjemnim talentom pripovedovala pravljice, ki se jih je prav za ta večer naučila na pamet. Tako smo izvedeli, kako je nastal svet, kako je bog ustvaril prve ljudi, kako so nastali Filipini, zakaj imajo Filipinci rjavo polt in še veliko drugih zanimivih zgodb. Iz poučne spremne besede pa smo se naučili, da **Filipine sestavlja več kot 7000 (sedem tisoč) otokov**, da v filipinskih tropskih gozdovih rase več kot 10.000 različnih rastlin, več kot 1000 vrst orhidej in se po drevesih spreletava 325 vrst papig. Tu živi tudi najmanjši jelen na svetu in največji orel na svetu. V morju plava več kot 2000 vrst rib, morsko dno pa krasi več kot 10.000 vrst školjk. Skratka, veliko naravno bogastvo, ki se odraža tudi v pravljicah. Kjer je stik z naravo globok in pristen, tudi nobena smrt ni zaman - iz vsake smrti se rodi novo življenje, najsi bodo to nove vrste riža in koruze, ali pa zvezde, kometi in planeti. Škoda, da smo organizatorji 4. PPF tako slabo poskrbeli za reklamo!

Tudi svojci alkoholikov rabijo pomoč

Klubi zdravljenih alkoholikov so pri nas že dolgo aktivni in pomemben del družbene akcije za pomoč odvisnikom od alkohola, manj znano pa je, da se na podobnih srečanjih sestajajo tudi svojci alkoholikov, ki imajo prav tako veliko podobnih težav. Srečujejo se v skupini Al-Anon.

Ime društva se morda zdi nekoliko nenavadno, vendar povzema dve bistveni značilnosti udeležencev oziroma članov družinske skupine Al-Anon. Združuje jih ista težava, njihovih svojcev, to je alkohol, ter popolna anonimnost, kot eden od postulatov njihovega združevanja oziroma sestajanja.

Al-Anon so ustanovile družine alkoholikov, ki so postali trezni pri Anonimnih alkoholikih in, kot je povedala ena od članic društva, danes številni člani Al-Anona, neglede na starost ali odnos do alkoholika lahko kvalitetne zaživijo, kljub temu, da imajo prijatelja ali družinskega člana z aktivnim pivskim problemom.

"Morda se zdi nenavadno, ampak že od samega začetka se učimo, da alkoholikovega pitja ne moremo nadzorovati. To je dejstvo, ki ga moramo sprejeti, preden lahko napredujemo v programu. Dokler ne nehamo skušati nadzorovati, bomo še naprej živeli v frustracijah, ki so nas privedle v Al-Anon."



Potem pripoveduje o tem, da, za razliko od klubov zdravljenih alkoholikov, na njihovih srečanjih ni terapevta, prav tako nihče ne deli kakšnih nasvetov, ampak vsak le predstavi svoj problem in pove, kako se on sooča z njim. Iz pripovedi je mogoče izvedeti marsikaj, saj je pojav alkoholizma prisoten v zelo različnih oblikah. Predvsem pa se je treba zavedati, da alkoholizma ni mogoče nikoli dokončno ozdraviti, zato na srečanja, ki jih imajo v Koprju, prihajajo svojci zdravljenih in neozdravljenih alkoholikov.

"Anonimnost je najpomembnejše načelo al-anonskega programa. Vse, kar je povedano na srečanju skupine in med dvema članoma, mora ostati zaupno. Le na ta način se lahko čutimo toliko svobodni, da povemo, kaj je v naših mislih in srcu; to je način, kako v skupnosti Al-Anon drug drugemu pomagamo."

Potem je povedala, da se jih na srečanjih zbere do deset ali celo več, srečujejo pa se na Dolinski cesti 58 A v Dimu - Koper, v prostorih Društva za zdravo življenje in dobre medčloveške odnose, vsak petek od 19.00 do 21. ure, tudi med prazniki in počitnicami. Gre za edino tovrstno srečevanje v obalnih občinah, več pa na tel. 041 872 751.



Miklavž v knjižnici

Mestna knjižnica Izola vabi na Miklavžev sejem, ki bo v četrtek, 5. decembra 2013 od 9. ure naprej v prostoru za izposajo.

Uporabniki VDC Izola bodo prodajali svoje izdelke. Na sejmu bo tudi skupina Društva Morje - Univerza za tretje življenjsko obdobje Izola prodajala punčke in druge izdelke ročnih spretnosti. Celoten izkupiček bodo namenili izolskemu Rdečemu križu.

Zapisi iz Kajuhove

Aleksandra Krejči Bole

»Zakaj lažeš?« je vprašala mati otroka.

»Zakaj lažeš?« je vprašala žena moža.

»Zakaj lažete?« so vprašali delavci vodilnega v podjetju.

»Zakaj lažete?« je vprašalo ljudstvo svoje politike.

Takšnih »zakaj lažete« vprašanj je možno postaviti sleherni dan, slehernemu od nas. Vsi lažemo. Eni bolj pogosto, drugi dosti manj.

Seveda, so izjeme. So ljudje, ki jim je laž tuja, ki je ne prenašajo, ki jo sovražijo. Zavedajo se kako uničujoča je lahko in kakšne posledice pusti vsepovsod. Laž dobesedno potepta resnico, njeno edino močno nasprotnico. Laž zavrne tehtne argumente in pričevanja ljudi, ohromi vse vrednote in stebre zaupanja. Laž zavira vse pozitivne želje in hrepenjenja, uniči resnično ljubezen in vero v dobrohotnost človeka. Zakaj potem lažemo? Zakaj smo obkroženi z lažmi v vsakodnevnem življenju?

Pravijo, da tako imenovana »bela laž« ni usodna in ti pomaga prebroditi neprijetne izkušnje, ohraniti status resne, odgovorne osebe. Če se zlažeš hudo bolnemu sorodniku, mu ta lahko pomaga, da preмага strah in dobi voljo do življenja, ki mu lahko izboljša zdravstveno stanje.

Če vztrajno lažeš, se prej ali slej to izve in prizadetost ljudi v družbi katerih si, ponavadi ima hujše posledice. Za lažnivca ni poti nazaj. Edina pot, ki takšni osebi ostane, je nadaljevanje laganja. Začne živeti v navidezni resničnosti, kjer vse deluje - vsaj tako se mu zdi.

Po mojem mnenju, tudi naš vsakdan temelji na zelo dodelani laži in leta in leta dolgi zgodovini poneumljanja ljudstva. Mi sami smo začeli sprejemati in slediti vzorcem lažne resnice, ki se vztrajno vpija v vse pore življenja, določa naše nove navade in razvade, uničuje tradicionalno-nacionalna poglede in prepričanja, ter uvaja nove nazore, ki niso nujno boljše za en narod in njegovo existenco.

Rabiš veliko časa, da spregledaš to laž in vidiš njen resničen obraz. Dejstvo je, da resnico ne moreš teptati in zaničevati desetletja brez posledic. Resnica enkrat izbruhnila in našla pot ven. Pomagala se nam bo osvoboditi od okov laži in njenih vandalov.

Poleg nas živijo resnicoljubni ljudje. Njih vodi drugačna pot. Resnica je njihov vodič skozi življenje. Resnica jih osvobaja. Drugače vidijo našo stvarnost. Materialne vrednote, brez katerih mi ne znamo živeti, se počutimo ogroženi in ranljivi, niso prioriteta ljudem, ki ljubijo resnico. Te osebe dobesedno oddajajo toploto, vedrino, iskrenost, ljubezen. Njihov obraz je vedno nasmejan. Takšna oseba je na primer Pedro Opeka, slovenski misionar, Človek z veliko začetnico. Trdim, da je še mnogo velikih ljudi v naši domovini, ki niso obupali nad našo usodo, ki niso izgubili vero v naš narod, ki poudarjajo, da je možna rešitev naših težav prav v odkritosti, iskrenosti in priznanju narejenih napak. Laž moramo priznati in pogledati resnici v obraz. Resnica bo tudi nas osvobodila.

Kolumna je novinarska zvrst v kateri avtor izraža svoj pogled na dogajanja in ljudi v skupnosti. Njegova stališča so lahko tudi stališča uredništva.

Varneje je z »e-ključem«

Pred dvema letoma smo Izolani in obiskovalci dobili v uporabo sodobne in uporabne javne sanitarije. V njih je ločen del za osebe z oviranostmi in del s previjalnico za otroke ter udoben stol za dojenje. Oprema je prilagojena fizičnim sposobnostim velikega dela uporabnikov. Pri načrtovanju in gradnji so bili uporabljeni vsi moderni standardi in domači predpisi, ki veljajo za opremljanje javnih objektov.

Pika na i pa je bila postavljena te dni, ko so vstop v del namenjen osebam z oviranostmi, omogočili z »e-ključem«. Gre za nekakšen vseevropski ključ, ki ga priložnostni upravičenci prevzamemo pri uslužbencu bližnje blagajne parkirišča. Po uporabi ga seveda vrnemo!

Seveda pa lahko imajo posamezniki tudi svoj lasten ključ (tega je praviloma treba plačati), kar je tudi smisel vsega. Trenutno še ni jasno kako in kdaj bo to mogoče tudi v našem mestu. V pojasnilo zapišem, da je samo v sosednji Avstriji preko 1600 različnih točk (dvigala, poševne dvižne ploščadi, sanitarije, umivalnice, parkirišča in še kaj) dostopnih z uporabo »e-ključa«. V Sloveniji pa, poleg Ljubljane, ki ima dvojice podobno opremljenih javnih sanitarij, ima tako urejen dostop le še Izola.



Seveda je ta ukrep namenjen predvsem preprečevanju, da bi ta del sanitarij uporabljali obiskovalci, ki jih dejansko ne potrebujejo, s tem pa se tudi skrbi za varnost, red in higieno prostora. Po besedah prizadevnega uslužbenca parkirišča, gre za eno daleč najlepše opremljenih sanitarij daleč naokoli. To povedo domači obiskovalci in uporabniki iz širnega dela Evrope. Vsi pa skoraj praviloma pohvalijo sam izgled (stene so poslikane z motivi iz starih razglednic Izole) kot tudi zgledno urejenost in čistoto. Te pa ni vedno lahko vzdrževati, kar pa je že druga zgodba.

D. A.

KRIMINALIJE

Vse so ji vzeli

Policisti so prejeli prijavo kaznivega dejanja tatvine denarnice, v kateri je imela občanka bančne kartice, osebno izkaznico, vozniško dovoljenje, kartico zdravstvenega zavarovanja, prometno dovoljenje in 280 evrov. Policisti zbirajo obvestila, sledi kazenska ovadba.

Za manjšo bolezen gre

Policisti so obravnavali sum tatvine manjše količine zdravil v SB Izola. Po zbranih obvestilih sledi ukrep.

Še tovarnjakar je zašel

Iz Občinskega inšpektorata so zaprosili za pomoč pri zaprtju ceste, da se lahko v promet vključi voznik tovornega vozila s priklopnikom, ki je zaradi spremenjenega prometnega režima zašel do nadvoza. Policisti so nudili pomoč in hrvaškemu vozniku kamiona omogočili vrnitev na cesto.

Ne bo vozil rikverc

Policisti so obravnavali tatvine zadnjih luči iz osebnega avtomobila. Materialna škoda znaša 400 evrov.

Za pet tabletk kazni

Policisti so obravnavali državljanca Italije, kateremu so v diskoteki zasegli tabletko ekstazy. Izveden je bil hitri postopek in plačana globa 104,32 evrov ter sodna taksa 90 evrov.

Z izvičajem v diskoteko

Do policistov sta na Industrijski cesti pristopili oškodovanki, katerima je neznan mlajši moški zagrozil z izvičajem in od njiju zahteval denar. Ugotovljeno je bilo, da sta sedeli v svojem vozilu na parkirišču ob Prešernovi cesti. Neznanelec je odpel voznikova vrata, voznici in sopotnici pa večkrat zagrozil z besedami "daj denar" in grožnjo podkrepil z izvičajem. Izročili sta mu 40 evrov gotovine in vstopnico za diskoteko.

Dan odprtih vrat OŠ Livade

Osnovna šola Livade bo njihov Dan šole pripravila v četrtek, 5. 12. 2013, od 16. do 17.30 ure. Za to priložnost so pripravili različne zanimive dejavnosti, na Dan šole pa posebej vabijo starše in prijatelje učencev ter druge prebivalce Livad.

- v pritličju, v učilnici št. 6 bo DOBRODELNO - PRODAJNA AKCIJA, kjer bodo na izbiro zimska otroška oblačila - za simbolični prispevek (izkupiček za šolski sklad - šola v naravi). Sledila bo pogostitev z LIVADSKIMI PIŠKOTI in čajem
- v 1. nadstropju bodo USTVARJALNE DELAVNICE ZA OTROKE IN STARŠE (zbiranje prostovoljnih prispevkov za šolski sklad) in sicer: venčki iz slanege testa (v učilnici št. 8), darilne vrečke (v učilnici št. 12) in novoletne slike (v učilnici št. 13). Istočasno bo potekal BAZAR, kjer boste za simbolični prispevek izbirali med raznolikimi izdelki učencev šole.

Učenci in delavci šole vabijo mamic in očke, tete in strice, none in none, babice in dedke, sosede in prijatelje, skratka vse, ki želite doživeti živahen utrip njihove šole!

15. Dobrodelna garažna razprodaja

Kava Bar Tisa v soboto, 7. decembra 2013, ob 9.00 prireja 15. Dobrodelno garažno razprodajo, ki bo potekala na terasi pred lokalom.

Z dobrodelnimi notami, ki jih Kava Bar Tisa izkazuje že dobrih pet let želijo pomagati socialno ogroženimi družinami ter jim na ta način omogočiti čim bolj brezskrbne bližajoče se praznike. Hkrati pozivajo vse, ki bi želeli razširiti ponudbo v "garaži" naj prinesejo pripomočke ali izdelke, ki so jim odveč ali jih ne potrebujejo več.

Za simbolično ceno 1 eur, ki bodo namenjeni v dobrodelne namene, lahko kupite knjige, tehnične in gospodinjske pripomočke, igrače, oblačila in druge izdelke. Dobiček od prodaje bodo v dogovoru s CSD Izola, CSD Koper, CSD Piran ter OŠ Livade namenili socialno ogroženim družinam. Tekom dogodka bo odvijala tudi delavnica za otroke, kjer bodo izdelovali praznične voščilnice.

Vljudno vabljeni!

Več informacij in izjave:

Irena Topčievski, tel.: 040/831-214, e-mail: kavabartisa@gmail.com

Zahvala - Ringraziamento

Il 23 di agosto l'autosalone »TRGO ABC« di Capodistria ha conferito le chiavi di un nuovo furgone modello »TRAFIC« della RENAULT, dopo aver portato a termine l'azione umanitaria di raccolta di tappi in plastica a favore della piccola Julija di sei anni, figlia del connazionale isolano Alan Skrlič e di Maja Devivi, colpita da un'anomalia cromosomica a causa della quale presenta un rallentamento nello sviluppo e nelle abilità motorie, non parla, non cammina ed ha il diabete. Potem ko se je 23. avgusta iztekla akcija zbiranja zamaškov za Julijo Skrlič, je podjetje TRGO ABC iz Kopra predalo Julijinim staršem Alanu Skrliču in Maji Devivi ključke vozila Renault Trafic. Družine Skrlič, Korošec, Radojkovič in »pranona« Uci-Iolanda Stipancich. HVALA, GRAZIE

MALI OGLASI

Novi oglasi so označeni polkrepko.

NEPREMIČNINE

PRODAMO

- Zamenjam stanovanje v Ljubljani (Tacenska trojka) 53m2, z garažo 28m2 za podobno na slovenski obali. Prednost ima Izola, z mojim ali vašim doplačilom. Tel.: 040/327-127

- Prodamo pritlično 1,5 sobno stanovanje 41 m2 v večstanovanjski hiši. Dostop primeren za invalidski voziček. Stanovanje ima lasten parkirni prostor, zunanjo shrambo ter dvorišče v souporabi. Možna zamenjava za hišo potrebno obnove. Tel.: 040-865-200

NAJMEMO

- Najmemo stanovanje, 2,5 sobno (najemnina s stroški 350 eur poleti ali za daljše obdobje do 400 pozimi) tel 068 140 928

- Najmem souporabo pisarne na Obali za eno osebo po ugodni ceni. Mora biti novejša ali obnovljena in v poslovnem območju. Dostop preko celega dne za mirno računalniško dejavnost. Tel.: 041455462

ODDAMO

- Oddam 5 let staro in delno opremljeno garsonjero velikosti 35 m2. Primerna za bivanje 1 ali največ dveh oseb. Bivalna enota je v poslovno st. bloku ob koncu Kajuhove ulice. Za dodatna vprašanja pokličite tel. 031 235 319

- Za daljše obdobje oddam v najem pred kratkim obnovljeno dvosobno stanovanje v starem delu mesta (Koprska ulica). Informacije na 051 331 150.

- Oddamo dvosobno stanovanje, v izmeri 35 m2, primerno za dve osebi, za daljše obdobje. Stanovanje je na mirni lokaciji v Dobravi. tel 041 845 940

- Oddamo stanovanje za daljši čas na mirni lokaciji v Luciji, v izmeri 50 m2, s parkirnim prostorom, z možnostjo uporabe vrta. Stanovanje je primerno za 3-4 gradbene delavce ali za 3 do 4 člansko družino. Informacije: 041- 617-277.

RAZNO

-Kupim kotel za žganjekuho komplet do 100e , terenska vozila lahko v okvari , kopačico Tomos lahko v okvari! 041234570

- Prodaj varčne Glamox radiatorje in sedežno garnituro rjave barve za 300 eur. tel 068 128 567

- Prodaj prikolico za traktor ali za frezo 250 x 150 pogonska , domače izdelave ni kiper, cena 270 eur, imam pa še izvenkrmini motor za čoln Tomos 4 in 18 ! Tel.: 041/234-570

- Ugodno PRODAMO nov tiskalnik znamke Lexmark, manjši rabljen hladilnik-3 police in mini zmrzovalna omarica, manjšo 3.delno omaro, več manjših dvodelnih omar. tel 06 4117275

- Ugodno PRODAM 38 oljk, starih 10 let - 040 880 565

VOZILA IN PLOVILA

- Prodaj kamp prikolico primerno za na njivo ali kot vikend, Adria 350 /4 ležišča, in kuhinja, plin, in delujočo električno/ ima italijanske papirje. Tel 041 234570

- Prodaj nov skuter. - 030 939 472
- Nujno prodaj električni skuter Tomos Elite - 040 632 595

DELO

- Iščem delo za hišna opravila. Tel.: 070 337 483

- Varstvo otrok, redno ali občasno (v dopoldanskem, popoldanskem ali večernem času) na vašem domu. Imam pedagoško izobrazbo in izkušnje. tel 05 641 5013

- Zaposlimo strojnega inženirja, lahko tudi tehnika. Obvezno znanje s področja orodjarstva in brizganja plastičnih mas ter CAD konstruiranja. Delo je zanimivo in pestro, poudarek je na podvodnih tehnologijah - podvodni senzori, kamere, daljinsko krmiljene podmornice. Naše delo in izdelke si oglejte na www.salvi.si Prijave s CV pošljite na: salvi.izola@siol.net

- Za hišna opravila in manjša mizarska dela lahko pokličete na 031 630 716

- NUDIM vse vrste pomoči v gospodinjstvu, OSKRBO in nego starejših ali bolnih oseb, VARSTVO otrok in druga podobna dela na domu. Sem odgovorna in zanesljiva oseba. Tel.: 040 775 894



Žalne pesmi in petje recitacije poslovlilni govori

NA POGREBIH
(Izola)

Izbor pesmi

• Ljudske pesmi

(o morju, rožah, planinah, rekah, pticah, ljubezni...)

• Domoljubne

• Žalostinke

• Partizanske

• Stare Marijine

• Dalmatinske

• Starogradske

• Sevdalinke

Branje žalnega govora

Kontakt:

Marjetka Popovski s.p.
Samostojna umetnica

041 435 207

marjetka.popovski@gmail.com

OKREPČEVALNICA
GRILL GRILL
u pri Perotu
 +386 (0)41 858 473
 Gotovo že poznate naše jedi z žara,
 zdaj pa pripravljamo tudi
 bogate **MALICE**
 4,00 € - 5,00 €
 okusna **KOSILA**
 7,00 €
 prava nedeljska **KOSILA**
 7,5 €
 Saj veste kje? Med parkom in Lonko.



Zimske foto podobe



Foto: Pirimoz



Leta 1913 je bila Evropa takšna kot zdaj

Objavljamo sto let stari fotografiji Dunaja in Kopra, last zbirateljev starin Janeza in Marije Janežič iz Kopra. Ob fotografiji je Janez Janežič zapisal:
 »Ob koncu 19. in v začetku 20. stoletja je evropski človek dosegel velik napredek na vseh področjih, od elektrike, radiofonije, telefonije, filma, fotografije, do obrtniških in kmečkih orodij, industrijskih strojev in tudi mode. Ta razvoj so želeli prikazati organizatorji velike Istrske razstave v Kopru leta 1910 in kasnejše Jadranske razstave na Dunaju leta 1913. Velik poudarek so dali oblikovanju, umetnosti in drugim zvrstem kulture. V številnih paviljonih so predstavili različne znamenitosti tedanjega cesarstva: istrski zvonik, beneške mostove, Koper pa je zastopala Pretorska plača. Takrat so izdali tudi številne poštne znamke in razglednice, na katerih so lepo vidni vsi detajli Pretorske palače: pročelje z grbi, skulpturami, oboki, stopnicami, ograjami, vrati, polkni. To je bil tudi čas dokazovanja avstrijskega in italijanskega vpliva nad našimi kraji, od Benečije in Istre do zadnjega mesta v Dalmaciji. Samo eno leto kasneje se je začela 1. svetovna vojna. Če se danes oziram nazaj, opazim, da je bila Evropa, kljub vsej sodobni tehnologiji, pred sto leti prav taka, kot je sedaj.«

šp

