

Posnemanja vreden zgled

MLADI ČLANI RDEČEGA KRIŽA V NOVIH JARŠAH SODIJO MED NAJAKTIVNEJŠE V NAŠI OBČINI, ČEPRAV SE TUDI NAD DRUGIMI MLADIMI ČLANI NA SOLAH V MOŠČANSKI OBČINI NE MOREMO PRITOŽEVATI

Njihovo delo je res vsestransko in razen vestno opravljenih nalog, ki jih jim nalaga že organizacija, si privoščijo še dodatne naloge, vredne članov RK. Ni treba posebej omenjati, da je članarina vedno pobrana brez najmanjšega zaostanka.

V tednu Rdečega križa so nabrali kar 1900 din. Tudi tečaja za prvo pomoč so se udeležili in bili pri tekmovalstvu med prvimi. Ko je terenska organizacija Rdečega križa pripravila srečanje s starejšimi občani, so jim mladi člani Rdečega križa priredili lep kulturni program. Nasploh mladi člani tesno sodelujejo z aktivno terensko organizacijo RK in so tako rekoč njena desna roka.

Za novo leto so se spomnili bolnih in invalidnih občanov na terenu. Obiskali so jih, jim pristrčno zaželeli zdravja in vsakemu izročili darilce. Vsa ta pristrčnost je obiskovance ganila do solz. Pri obiskih ostarelih so mladi člani še sami odkrili precej novih in nege potrebnih ljudi in jim po svojih močeh priskočili na pomoč.

Tako delo mladih Moškričanov je res svetel zgled, vreden posnemanja.

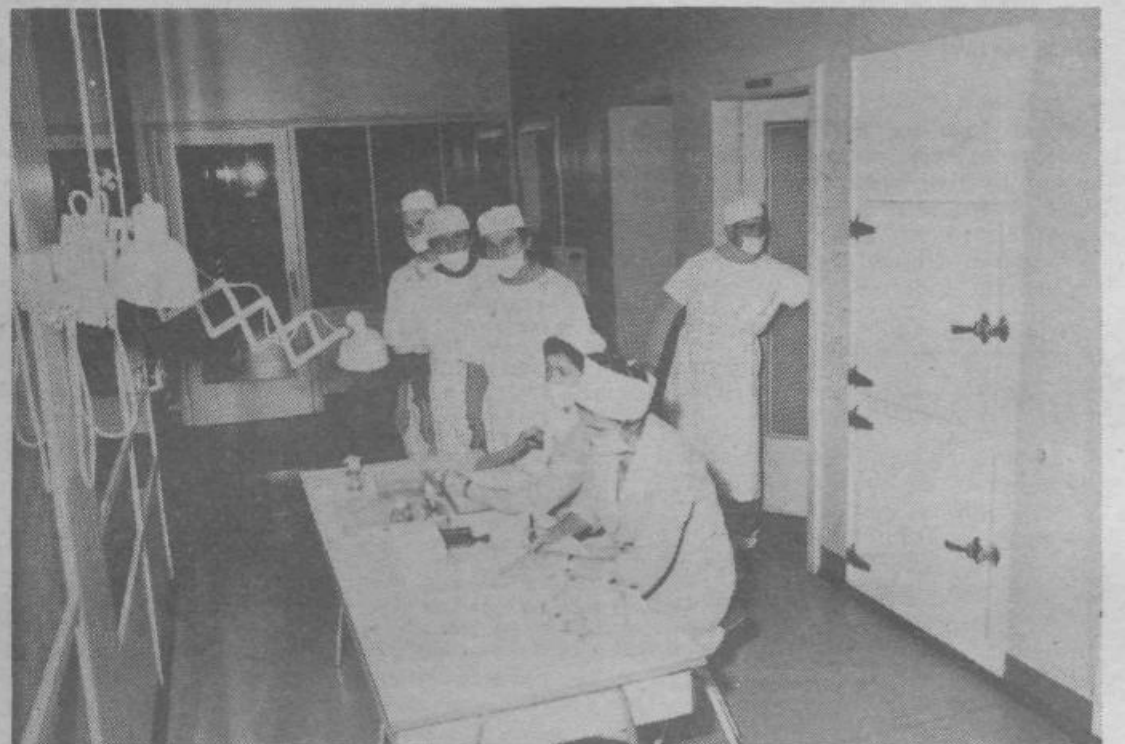
Za praznik republike vsako leto sprejemo v svoje vrste cicibane. Pri šolskih malicah in pri kosilih v varstvu skrbe za red in snago. Tudi urejenost šolske okolice ter čistoča v šoli in okrog nje je njihova skrb. Za socialno šibke sošolce so zbrali precej rabljene obleke - pa tudi sicer v tovarstvenih akcijah Rdečega križa vedno prednjačijo. Pridno obiskujejo bolne sošolce, jim prepisujejo

učno snov in pišejo pisma sošolcem, ki so v bolnišnici.

Tudi na ostarele in bolne občane v svojem šolskem okolišu niso nikdar pozabili. Obiskujejo jih na domovih, jim donajajo drva in premog, hodijo zanje v trgovine.

Njihove učilnice in hodniki so okrašeni s skrbno negovanimi cveticami, za katere skrbe tudi med šolskimi počitnicami.

MESTO V ZGOR. SOŠNI DOLINI		PETA NA ČEVLIJU	SLOV. POKRAJINA	STARA MAMA	VOJAŠKA STOPNJA	NEHŠKA PESNICA SEIDEL
MILA GRAJA TOVARNA ZAVES V NAŠI OBČINI		FIGURA CETVORKE		OBMOČJE, PREDDEL	SPANJSKI SPOLNIK	REPUBLIKA LIBANON
100	ZDRAVILO	OTOČJE V ARAFUR. MORJU	FRANC. SKLADATELJ (EDOUARD)	LUKA NA USTJU CETINE	ŠVEDSKI SKAKALEC S PALICO ISSAKSON	
ZVRST ALPSEGA SMUČANJA	IT. MESTO POD ABRUZZI		ZDRAVNIK ZA BOLEZNI OČESA	ANGL. GLED. IGRALEC (EDMOND) ZAUPANJE	SLOVENSKI KIPAR (JOŽEF)	RIMSKI CESAR, POSVOJITELJ TRAJANA
KARANJE		PESEH HVALNICA	TELEVI-ZIJA	RENIJ H ₂ O	SPLETKA LJUDSKA REPUBLIKA REKA V VOJVODINI	
POSODA ZA ROŽE	AZERBAJ-DŽANSKI PESNIK (RASUL)		STAR AVSTRIJ. SRČBRNIK	KRILATI SPREM-LJEVALCI EROSA	ROM	DANEU IYO IGLAST GRM
AZERBAJ-DŽANSKI PESNIK (RASUL)		MOŠKI PEVSKI GLAS OČE	STAR AVSTRIJ. SRČBRNIK	3	TUJ DVO-GLASNIK GLAVNI ŠTEVNIK	TRST VEČANJE ROMULOV BRAT
KRILATI SPREM-LJEVALCI EROSA		SPORTNI REKVIZIT		TUJE Ž.IME	DREVO KLEK STAR DROBIŽ	



Krvodajalci iz podjetja Slovenija ceste čakajo na odvzem krvi

KAJ ZA IX. REVIJO?

DPD SVOBODA ZALOG bo uprizorilo delo Charlesa Dickensa CVRČEK ZA PEČJO. Režiser je Ivan Lukančič.

DPD SVOBODA ZADVOR pripravlja v režiji Aleksandra Valiča Manzarijevo komedijo MRTVI NE PLAČUJEJO DAVKOV.

KUD ANTON MEHLE iz Senožeti bo uprizorilo ljudsko igro SOSEDOV SIN. Režija je v rokah Cilke Pavšičeve.

KUD PREŽGANJE bo igralo znano delo Johana Knittla VIA MALA. Režija: Stanko Žontar.

KUD FRANCE PREŠEREN iz Javora je izbralo dramo Marjana Marina ODMEV JE VEDNO ZADNJI. Režiser: Ivan Bučar.

KUD DOLSKO bo v režiji Jože Cerarjeve uprizorilo komedijo iz študentovskega življenja ADIJO MLADA LETA.

KUD SLAPE pa bo spravilo na odrske deske komedijo Neila Simona HOTEL PLAZA. Režiser predstave je Jože Vidmar.

ZA MOŠKRIČEVO ZNAČKO

Občinska zveza prijateljev mladine je že sredi priprav za tradicionalno tekmovalstvo. Odbor za Moškričevo značko, ki ga sestavljajo člani družbenopolitičnih organizacij in učitelji, Franc Rejc, Marjan Moškrič, Henrik Hvastja, Maks Burger, Irena Goetzl, Marija Hren, Vera Peditček, Vlada Djokič, Jelka Zahar in Vera Bajič, se je že sestal in potrdil snov ter literaturo, katero bodo preštedirali pionirji - tekmovalci. Pokrovitelja občinskega tekmovanja sta občinski komite ŽKS in občinska zveza prijateljev mladine.

Sestavljavci že pridno pripravljajo vprašanja iz Zbornika 1965, brošure Trideset let Molniške čete, zbirke Pesmi in drame Rdeče rože Jožeta Moškriča.

Pionirji in pionirke 5., 6., 7. in 8. razredov se bodo pomerili v znanju zgodovine delavskega gibanja pred vojno in med NOB v občini Ljubljana Moste-Polje najprej na odrednih tekmovanjih, zmagovalne ekipa pa 31. marca na občinskem tekmovanju na osnovni šoli Jožeta Moškriča.

Naj povemo še to, da smo tik pred občinskim pionirskim šahovskim tekmovanjem. V vseh pionirskih odredih že tekmujejo za zmagovalne ekipe. Občinsko tekmovanje bo v soboto, 24. februarja, na osnovni šoli Vide Pregarc. Vodil in sodil bo mojstrski kandidat Iztok Jelen.

Občinska zveza prijateljev mladine že pripravlja nagrade za zmagovalce.



Ustanovitelj in izdajatelj: Občinska konferenca Socialistične zveze delovnega ljudstva Ljubljana Moste-Polje. Glavni in odgovorni urednik Bogdan Šturm. Ureja uredniški odbor: Marina Draščič, France Fajdiga (tehnični urednik), Slavko Gerlica, Alenka Lobnik, Marjan Moškrič, Milan Pritekelj (lektor in korektor), Edo Svetek in Janez Zupančič. List izhaja mesečno. Uredništvo in uprava: Ljubljana, Ob Ljubljani 42/II, telefon 315-980, tekoči račun pri SDK Ljubljana, Obk SZDL Ljubljana Moste-Polje Naša skupnost 50101-678-48043. Tisk in kličej Tiskarna Ljudske pravice v Ljubljani, Kopitarjeva 2. Casopis prejemajo vse družine v občini brezplačno na dom. Rokopisov ne vračamo.

CELOVEČERNI KONCERT PAPIRNIŠKEGA PIHALNEGA ORKESTRA

Florentinska koračnica

Spet nam je papirniški pihalni orkester priredil samostojen koncert in sicer 26. januarja v avli osnovne šole v Polju. Pred dokaj številno publiko, ki so jo sestavljali sorodniki članov orkestra in bolj ali manj stalni obiskovalci koncertov pihalnega orkestra, med njimi nekaj mladine, je orkester izvedel program, ki je dobro uro odmeval po šoli. Skladni akordi so med poslušalce vnesli prijetno razpoloženje. Avla šole, kjer je čez dan slišati razigran otroški smeh, pa se je spremenila v koncertno dvorano.

Program je bil sestavljen iz ritmično hitrejših in melodičnih, dokaj znanih skladb, ki gredo lažje v ušesa kot počasne uverture in podobno.

Po kratkem nagovoru se je cela avla dobesedno tresla ob močnih, toda ubranih akordih Florentinske koračnice. Sledila je vsakemu znana Suppejeva Lahka konjenica. Po mirnejših uvodnih taktih je sledil razgiban del s trobentarskim solom, ki pa ni bil najboljši. Če se že lotim kritike - ki pa ne more biti ostrejša, saj je bil program v celoti dobro naštudiran -, naj se ustavim še pri dinamiki. Ta ni bila dovolj izrazita, pri čemer pa je imela svoj delež tudi slaba akustika „dvorane.“ Po Kolmanovem valčku in domači, za pihalni orkester prirejeni polki narodno-zabavnega žanra smo uživali ob znanih srednjeameriških zvokih, okrepjenih z živahnimi ritmi tam-tam bobnov, ki pa so bili na trenutke ali pretih ali spet preglasni in niso povsem ustrezali živahnemu ritmu. Program je orkester za-

ključil s Passa dobrom in ameriško Washington post koračnico. Zaradi burnega aplavza pa so zaigrali še eno skladbo in s tem zaključili prijeten večer, kar je bilo videti na obrazih ljudi, ki so zadovoljni zapuščali avlo šole.

Kljub vsemu pa bi bilo ozačje lahko še prijetnejše in prepričan sem, da bi bilo še več publike, če bi bil koncert v dvorani, namenjeni za tovrstne prireditve. Večje kot izrazito industrijsko naselje s kulturno osveščenimi ljudmi ne premorejo lastne dvorane za kulturne prireditve, na drugi strani pa kino dvorana komajda še služi svojemu namenu. Tako je pihalni orkester primoran prirediti koncerte v akustično neustrezajoči šolski avli. Do veljave pridejo edinole glasne koračnice. V ustrezni dvorani bi bil večer prijetnejši in z več publike, ki bi ob kvalitetnejši akustiki še bolj nagradili prizadevne člane papirniškega pihalnega orkestra.

Potreba po dvorani je še to-

liko večja, če se spomnimo na pomembnejše praznike npr. 8. februar - veliki slovenski kulturni praznik, pa krajevni in občinski praznik, praznik republike, 1. maj itn., ko drugod prirejajo proslave in nastope. Na Veščah pa vse to lahko zasledujemo le na TV ekranih ali pa gre bolj ali manj mimo nas, ne da bi pri tem tudi sami aktivno sodelovali. Bližina mesta ne sme biti izgovor, češ saj so nam prireditve v mestu lahko dosegljive. Filharmonija, opera ali drama so s svojim programom za preprostega delovnega človeka - in takih je pri nas večina - neprivačne, ker je njihov repertoar preveč „sodoben“, primeren le za ožji krog publike. Nazadnje tako le dobimo odgovor, zakaj v okolišju ni druge kulturne aktivnosti kot papirniški pihalni orkester. D. Z.

MINERAL

Tovarna naravnega in umetnega kamna LJUBLJANA

- Proizvajamo in nudimo:
- teraco dolomitni pesek
 - teraco plošče
 - izdelke iz betona in umetnega kamna
 - marmor plošče v različnih velikostih in barvah

KAM NA IZLETE?

Podružnica društva upokojencev Ljubljana Moste bo v spomladanski sezoni organizirala naslednje izlete:

1. dne 8. marca ob 6. uri po novi avto cesti v smeri Ljubljana-Trst-Dobrodo-Gorica-Col-Ljubljana. - Prijave: 27. januarja ob 8. ure dalje. Cena približno 38 din;
2. dne 5. aprila ob 6. uri v Goriska Brda, in sicer v smeri Ljubljana-Cerkno-Most na Soči-Plave-

Dobrovo-Nova Gorica-Ljubljana. - Prijave 27. marca ob 8. ure dalje. Cena približno 35 din;

3. dne 5. maja ob 5. uri, smer Ljubljana Cerknica - grad Snežnik - Mašun-Knežak-Pivka-Postojna-Predjamski grad-Ljubljana. - Prijave: 24. aprila ob 8. ure dalje. Cena približno 30 din;
4. dvodnevni izlet dne 16. in 17. junija v neznanu.

Navedene cene so predvidene za člane DU z območja občine Ljubljana Moste-Polje, po isti ceni pa se jim lahko priključijo še en družinski član. Člani DU zunaj območja naše občine doplačajo 2,00 din, nečlani pa 4,00 din. Če bi bilo za posamezni izlet več kot 50 prijavitelcev, bo izlet na isti relaciji za drugo skupino naslednjega dne.

PETER BELINGAR