

Suo amico

Reverendissimo Domino Canonico

Francisco Zachar.



M I S S A

in honorem

sancti Francisci Seraphici

IV vocum inaequalium

auctore

ANTONIO FOERSTER

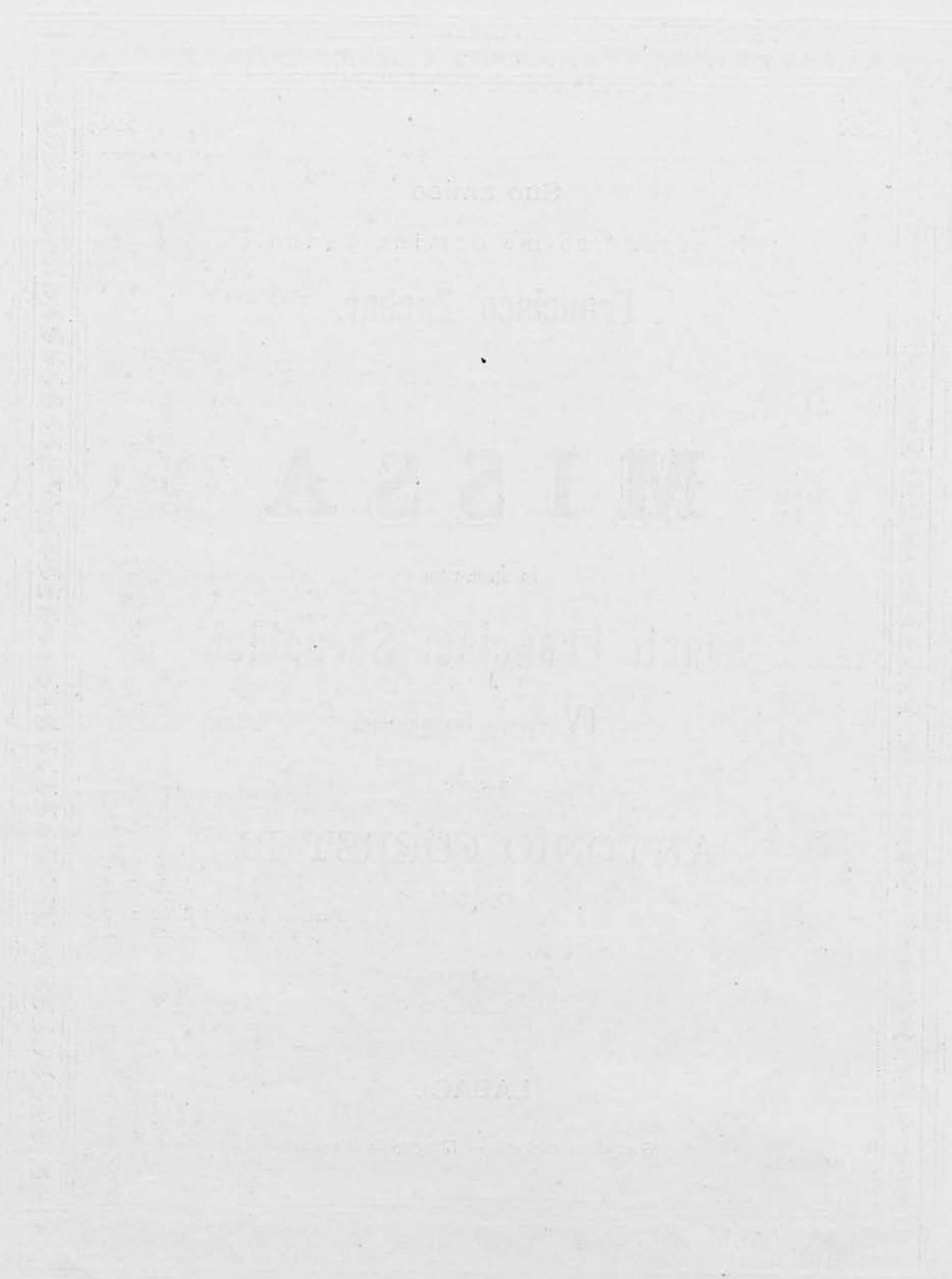
Op. 56.

Part. et 4 voc. 1 fl. 60 x.
(1 vox. separ. 15 x.)



LABACI.

Sumptibus auctoris. — Litographia Blasnik.



Quo emiso

Francisco S. Carr

MD 182A

in ditione

Antoni Francis S. Carr

IV

ANTONIO FRANCIS S. CARR

LABEL



MD 1547/1994

MISSE
in honorem
SANGTI FRANGISCI SERAPHICI.

Ant. Færster
op. 56.

Andantino.

Kyrie. Ky-ri-e e-lei-son. Kyri-e e-lei-son. Kyrie e-lei-son.

Piu mosso. *Soli.* *Tempo I.*

Christe e-lei-son. Chri-ste e-lei-son. Christe e-lei-son. Kyrie e-

cresc. *rit.* *p.*

lei-son. Kyrie e-lei-son. Ky-ri-e-lei-son, e-lei-son.

Allegro nontanto. *Et in* ter-ra pax ho-mi-nibus

Gloria in excelsis Deo. Et in ter-ra pax ho-mi-nibus bonæ volun-ta-tis. Lau-

Pax homini-bus

da-mus te. Ad-o-ra-mus te. Glorifi-ca-

Benedicimus te. Ad-o-ramus te. Glorifica-

mus te. Gratias a-gimus ti-bi pro-pter magnam glo-ri-am tu-am.

Meno mosso.

Do-mi-ne De-us rex coelestis, De-us Pa-ter om-ni-potens. Do-mi-ne Fi-li

u-ni-ge-nite, Je-su Chri-sto. Do-mi-ne De-us, ag-nus Dei, Fi-li-us

rit. Andante.

Pa-tris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis. Qui tol-

lis pec-ca-ta mun-di sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-

Qui se-des ad dex-teram Pa-tris mi-se-re-re

mi-se-re-re no bis. *Tempo I.* Quo-ni-am tu so-lus san-

re-re no bis. Quo-ni-am tu so-lus san-

no bis. *mf* Quo-ni-am tu solus

sanctus, p Je-su

ctus, tu so-lus Do-minus, tu so-lus al-tis-si-mus, Je-su

san-ctus, p so-lus al-tis-si-mus, p Je-su

Chri-ste. *Meno mosso.* f Cum

Chri-ste. Cum san-cto Spi-ri-tu in glo-ria De-i

Chri-ste. f Cum

san-cto Spi-ri-tu in glo-ria De-i Pa-tris. A-men.

Pa-tris. A-men.

san-cto Spi-ri-tu in glo-ria De-i Pa-tris. A-men.

Allegretto. p

Credo in unum Deum. Pa-trem om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem coe-li et terræ, visi-

bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-bi-li-um. Et in unum Do-mi-num

Je sum Christum, Fili-um De-i u-ni-go-ni-tum. Et ex
 p f Fi-li-um De-i

Pa-tre Et-ex Pa-tre na-tum an-te om-ni-a sae-cula. De-um de De-o,
 Et-ex Patre P mf

lumen de lu-mine, De-um ve-rum de De-o ve-ro.
 f re-ro. Geni-tum non

mf consub-stantia-lem Pa-tri, mf perquem om-nia p
 fac-tum, perquem om-nia p facta sunt. Qui

propter nos ho-mines et propter nostram sa-lu-tem de-
 de-scendit de

de-scendit de coe-lis. p Adagio. Soli.
 de-scendit de coe-lis, de coe-lis. Et incarnatus
 coe-lis, de coe-lis. P

de Spi - ri - tu san - cto *mf* ex Ma - ri - a Vir - gi - nez
 est de Spiritu san - cto *mf* ex Mari a Vir - gi - ne, et

et ho - - mo fa - ctus est. *mf* *Tutti*
 et ho - mo fa - ctus est. *mf* *Tutti* *sub* Pontio Pi -
 la - to passus, et se - pul - tus est. *mf* *sub* Pontio Pi -
 la - to passus, et se - pul - tus est. *mf* *sub* Pontio Pi -

Et re sur - re - xit ter - ti - a
 Et re sur - re - xit ter - ti - a
 Et re sur - re - xit ter - ti - a

Et ascen - dit in coel um, se -
 dit se - cun - dum scrip - tu - ras. *mf* Et ascen - dit in
 Et ascen - dit in coe - lum,
 Et a - scen - dit in

se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - turus est cum
 se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - turus est cum

glo - ria judi - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cujus regni non
 i - cum glo - ri - a judi - ca - re vi - vos et

Tempo I.

non
non erit fi- nis. Et in Spi-ri-tum san-ctum, Do-mi-

num et vi- vi- fi- can- tem, qui ex Pa- tre Fi- li- o- que proce- dit. Qui cum

Pa- tre et Fi- li- o si- mul ad- o- ra- tur et con- glo- ri- fi- ca- tur, et con- glo- ri- fi- ca- tur

qui lo- cutus est per pro- phe- tas. Et una m sanctam, ca-

tho- licam et apo- sto- li- cam ec- cle- si- am. Con-

fiteor u- num bap- ti- ma- in re- mis- si- o- nem pec- ca-

a tempo.

nem pecca - to - rum. Et ex - spec to re - sur - re - cti - o

to - rum. Et ex - spec to re - sur - re cti -

string.

- mem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -

onem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

tu - ri sæ - cu - li, ven - tu - ri sæ - cu - li. men.

li - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. men.

sæ - cu - li, ven - tu - ri sæ - cu - li. men.

Andante.

Sanctus

San - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus Deus

Con moto.

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo -

glo -

Più allegro.

ri - a tu - a. Ho - san na in ex - cel - sis, ho -

ria tu - a. Ho - san na in ex - cel - sis, ho -

Ho - sanna in ex - cel - sis,
 san - na in ex - cel - sis, ex - cel - sis, ho - sanna, ho - sanna in ex - cel - sis.
 cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis, ho - san - na, ho sanna,

Benedictus.
 (Canon.)

Andantino.
 Pars I. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui
 Be - ne dic - tus qui ve - nit, qui

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.
 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni, in
 nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

*) Pars II. Solti
 no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit.
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit.

nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.
 nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.
 ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Hosanna ut supra
 D. S.

Agnus.

Adagio non troppo.
 Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta
 Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta
 Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

*) Pars II. omitti potest.

Mise - re - re no -

ca lis pec ca - ta mun - di, mi se - re - re no -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi se - re - re no -

bis. Soli. st. gnus De i, qui tol - lis pec -

bis. Agnus De i, qui tol - lis pec -

bis. Agnus De i, qui tol - lis pec -

bis. qui tol - lis pec -

ca - ta mun - di, mi se - re - re no - bis.

lis pec - ca - ta mun - di, mi se - re - re no bis.

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi se - re - re no bis.

Mise - re - re no - bis.

Tutti Agnus De i, qui tol -

Agnus De i, qui tol - lis pec - ca -

Agnus De i, qui tol - lis pec -

lis pec ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

lis pec ca - ta mun - di. Andantino.

ca - ta mun - di. Do - na no - bis pa - cem

ca - ta mun - di. Do - na no - bis pa - cem

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem.

Ejusdem auctoris

IV voc. inaequal:

- Op. 6. **VI Tantum ergo** 50 x.
„ 12. **III Ecce sacerdos** cum responsoriis 50 x.
„ 13. **XX cerkvenih pesem.** 50 x.
„ 15. **Missa in hon. s. Caeciliae** Ed. II. Part. & 4 voc. 1 fl. 60 x. (4 voc. sep. 60 x.)
„ 16. **IV Tantum ergo** 40 x.
„ 17. **Lavretanske litanije.** 20 x.
„ 18. **Te Deum.** Part. & 4 voc. 80 x. (4 voc. sep. 30 x.)
„ 20. **Missa pro defunctis.** Part. & 4 voc. 1 fl. (4 voc. sep. 40 x.; ad unisonum cantus 10 x.)
„ 25. **Missa solemnis.** Part. & 4 voc. 1 fl. 80 x. (4 voc. sep. 80 x.; voces instrument. 1 fl. 10 x.)
„ 33. **Ecce sacerdos magnus** c. resp. Part. & 4 voc. 80 kr. (4 voc. sep. 35 x.)
„ 38. II Motetta: „**Ave Maria**“ et „**Beata es**“ (etiam ad 1 vocem c. org.) 35 x.
„ 54. **Gradualia, Tractus et Sequentiae** „de tempore“ (partim ad 1 vocem c. org.) 47 motetta, 76 pag. Pret. 1 fl. 50 x. (Ad. 5 exempl. 1 gratis.)

Responsoria ad missam etc. pro 1 voce c. org. in quolibet tono 10 x.

IV voc. aequalium:

- Op. 21. **Missa in honorem s. Jacobi ap.** Part. & 4 voc. 1 fl. 24 x.
„ 34. **Missa in festis solemnibus** juxta cant. Gregor. Part. dir. 40 x., part. cant. 25 x.

Mich. Haydn { a. **Pred stolom.** } Editio emendata. Part. 20 x.
 { b. **Hier liegt.** }

