

Blaž Karlin

O AVTORJU VITRAJEV

Marko Jerman (Marcos Luis Jerman) se je rodil 20. januarja 1957 v Bariločah (San Carlos de Bariloche) ob vznožju argentinskih Andov na obali jezera Nahuel Huapi. Njegova starša sta bila del velikega slovenskega eksodusa pred komunizmom, ki je domovino zajel ob koncu 2. svetovne vojne in si je čez nekaj let nov dom ustvaril v srebrni deželi pod Južnim križem: mati Lučka Kralj Jerman, priznana glasbenica in zborovodkinja, izhaja iz družine znamenitega primorskega voditelja dr. Janka Kralja, oče Franc (Frenk) Jerman (umrl je leta 1980) je leta 1945, ko so ga Angleži z drugimi domobranci vrnil s Koroške, večkrat uspel uiti gotovi smrti, kasneje pa je v Argentini naredil izjemno športno in alpinistično kariero.

Mladi Marko je po starših podedoval talent, tako za šport kot umetniško ustvarjanje. V teku na smučeh je tekmoval za argentinsko reprezentanco, s še dvema bratoma je pod očetovim trenerskim vodstvom kar dvakrat nastopil tudi na zimskih olimpijskih igrah – leta 1976 v Innsbrucku in štiri leta pozneje še v Lake Placidu. Poleg tega je imel vedno veselje tudi do risanja, slikanja in rezljanja iz lesa.

Že po končani srednji šoli se je likovno izpopolnjeval pri akademskem slikarju in grafiku Juanu Antoniu Spotornu v Buenos Airesu, kasneje še pri akademskemu kiparju Rafaelu Roci v Bariločah. Po očetovi nepričakovani smrti je opustil misel na nadaljevanje študija agronomije in se povsem posvetil ustvarjanju. Frančiškanski pater Ludovico Bertazzo ga je navdušil za vitraje in posredoval zanj pri milanskemu slikarju in mojstru Santeju Pizzolu, da ga je leta 1981 sprejel za svojega vajenca in ga v dveh letih izučil te umetnosti. V tem času je večkrat obiskal sorodnike v Sloveniji.

Po vrnitvi v Argentino se je poročil in si ustvaril družino, postopoma je začel ustvarjati tudi svoja prva barvna okna. Danes njegovi vitraji krasijo cerkev San Eduardo v Bariločah in mnogo drugih stavb, zlasti v Buenos Airesu.

Ko ga je čez nekaj let župnik Janez Rihar iz Most v Ljubljani po obisku slovenske skupnosti v Argentini prosil za osnutke barvnih oken za novo cerkev na Fužinah, je Marko Jerman začel ustvarjati tudi v domovini svojih staršev. Po še enem večjem naročilu za okna v cerkvi sv. Družine v Mostah sta se z ženo leta 1991 odločila za selitev v Slovenijo. Od leta 1996 z družino živijo v Godoviču

na robu Idrijskega hribovja, kjer ima Marko tudi svoj atelje. Z ženo Marjanko, profesorico španščine in hčerko enega osrednjih osebnosti slovenske politične emigracije dr. Marka Kremžarja, imata šest otrok.

Mojster vitražist Marko Jerman je v dobrih treh desetletjih ustvaril že več kot 300 barvnih oken. Njegov prepoznaven umetniški slog lahko občudujemo v več desetih cerkvah, drugih bogoslužnih prostorih in zasebnih stavbah širom po Sloveniji, na Hrvaškem, v Avstriji, Italiji in Argentini. Med najbolj znana dela štejemo barvna okna za cerkev v Kočevski Reki, na Loškem je z njimi opremil kapelo Jezusovih blagrov v Papirnici v župniji Stara Loka. Poleg izdelave barvnih oken se ukvarja tudi s kiparstvom, slikanjem na platno in drugimi likovnimi tehnikami.