

Poštnina plačana v gotovini

Cena 2 Din

DRAMA

GLEDALIŠKI LIST

NARODNEGA GLEDALIŠČA V LJUBLJANI 1931/32

Takšna je prava

18. nov
Premijera 4. oktobra 1931

IZHAJA ZA VSAKO PREMIJERO

UREDNIK : FR. LIPAN



*Novosti za damske
plašče pravkar došle!*

**A. & E. Skabernè
Ljubljana**

GLEDALIŠKI LIST

NARODNEGA GLEDALIŠČA V LJUBLJANI

Izhaja za vsako premijero

Premijera 4. oktobra 1931

Gledališka kronika

V Beogradu je bil pred kratkim letni zbor »Udruženja jugosl. avtorjev«. Za predsednika je bil zopet izvoljen Br. Nušić, za njegova namestnika pa Dušan Nikolajević in prof. Lhotka. Glavni tajnik je Velmar Janković, v odboru pa je od Slovencev O. Župančič. Udruženje ima 39 rednih in 15 izrednih članov.

Beogradska drama vprizori 5. oktobra Begovičevega »Božjega človeka«, ki ga je igrala pred leti tudi naša drama. Pretekli teden so igrali med drugim: komedije »Slabi spol« (Bourdet), »G. ministrica« (Nušić), »Princesa in plesalec« (Engel-Grünwald), »Pot okoli sveta« (Nušić) in dr.

V Zagrebu so 27. septembra odkrili v foyerju Kazališta bronasti kip Andrije Fijana, ki je umrl pred 20 leti, 27. septembra 1911. Kip je izdelal kipar Rosandić. Pri slavnosti sta govorila igralec Dubravko Dujšin in direktor drame Jos. Bach. Poleg zastopnikov kulturnih in umetniških institucij so prisostvovali proslavi polkovnik Vučković, kanonik dr. Barle in mnogo drugih odličnjakov. Mestna občina ni poslala nobenega zastopnika. Gledališka uprava je pred kip položila venec z napisom: »Svojemu velikemu duhovniku Andriji Fijanu — hvaležno Narodno gledališče«, Udruženje Glumaca istotako venec z napisom: »Velikemu umetniku«, — mestna občina pa nič.

Zagrebska drama je vprizorila 1. oktobra Begovičevo dramo »Brez tretjega« (režija: Verli, glavni vlogi: Podgorska in Dujšin), prihodnja novost je komedija »Intimitete«, ki jo je spisal Noel Coward, avtor tudi pri nas igranega »Weekenda«. Sicer pa igrajo Sardoujevo »Madame Sans-Gêne« (z Nušičem kot Napoleonom), A. Nicholsovo komedijo »Trikrat svatba«, Zagorkino zgodovinsko dramo »Lotrščakova hči«, Jandričevo komedijo »Ljubomirović«, »Špansko muho« itd.

»Slehernik« v Zagrebu. »Matica hrv. kazališnih dobrovoljaca« bo vprizorila pred cerkvijo sv. Ksaverja »Slehernika« v prevodu M. Bogdanovića.

Sarajevo. Dosedanji intendat prof. Janjušević je iz osebnih vzrokov odstopil.

Cetinje. »Nar. pozorište Zetske banovine« je bilo 6. septembra slavnostno otvorjeno. Lična nova zgradba stoji sredi mesta. Slavnostni govor je imel ban dr. Uroš Krulj. Predstava je obsegala tri igre: skrajšani Njegošev »Gorski vjenac«, eno dejanje iz »Smrti majke Jugovićeve« in A. Šantićevo dramsko sliko »Hasanaginico«. Nj. Vel. kralj je daroval gledališču dragocen zastor. Upravnik je M. Marković, prvi režiser Jovan Gec, tajnik Rista Spiridonović, med tehničnim osebjem pa najdemo tudi garderoberja Raztresena, bivšega garderoberja ljublj. Opere.

Osijek—Novi Sad. V tej sezoni so napovedana tale dramska dela: Gospa s solnčnico (I. Vojnović), Gnjile oranže (M. Krleža), Brez tretjega (M. Begović), Skorpion (Jos. Kulundžić), Preko trupel (D. Nikolajević), Vožnja (M. Feldman), Ples čarovnic (J. Ivakić), Joco Udmanić (K. Mesarić), Grešnica ljubi (B. Lovrić), Vešča z Griča (M. Zagorka), Živi mrtvec (N. Tolstoj), Zennitev (Gogolj), Stričkov sen (Dostojevski), Defraudanti (Katajev), Spreobrnitev F. Pistore (Langer), Ničesar brez moških (Gandera), Mercadet (Balzac), Gospod svojega srca (Raynal), Marius (Pagnol), Cote d'Azur (Birabeau), Hamlet, Volpone (Ben Jonson), Velika Katarina in Hiše g. Sartorija (B. Shaw), Menite, da se Konstanca prav obnaša (Maugham), Kolportaza (G. Kaiser), Boljši gospod (Hasenclever), X Y Z (Klabund), Šest oseb išče avtorja (Pirandello), Grmada (Strindberg) in Peer Gynt (Ibsen).

Moskva. Hudožestni teatr bo koncem decembra igral Gogoljeve »Mrtve duše«, ki jih je dramatisiral pisatelj Bulgakov.

Praga. Češka gledališka revija »Nezávislá scéna« (Svobodni oder) izhaja letos v povečani obliki. — Češka igralka Ana Sedlačkova je gostovala na dunajskem Raimundovem gledišču s takim uspehom, da jo kritik S. Geyer primerja z veliko Francozinjo Réjane.

Košice. Tu so ustanovili cigansko gledališče, v katerem igrajo sami ciganski igralci izključno le v ciganskih igratih. Ta ciganski teater je gotovo prvi te vrste na kontinentu.

Bratislava je otvorila sezono s tradicionalno »Prodano nevesto«. Dirigent je Nedbal, nečak pokojnega O. Nedbala. Novi direktor Antonin Drašar se bo moral boriti s težkimi finančnimi neprijetnostmi. Dramske novosti bodo: Raduz in Mahulena (Zeyer-Suk), Marius (Pagnol), Lažnivec in redovnica (Goetz), Predpreiskava (Alsberg in Hesse), Slabi spol (Bourdet), Sex Appeal (Lansdowne), Dopust v Franciji (Berkeley), Pariški trg 13 (Vicky Baum), Ljubezen na deželi (Wojkow) in dr.

Budimpešta. Umrl je slavni madžarski igralec Julius Hegedüs, ki je bil član budimpešt. Nar. gledališča od l. 1896. — Madžarske letošnje novosti so: Amerika pokupi vse (G. Dregely), Roulette (L. Fodor), Kitajska deklica (M. Lengyel), Nevesta z Dunaja (L. Bekeffy) in Fr. Molnárjeva komedija »Nekdo«, ki jo igrajo tudi v Berlinu.

Berlin. M. Reinhardt bo vprizoril novo Osbornovo komedijo »The Vinegar-Tree« (Jesihovo drevo) in novega G. Kaiserja »Zgoraj in spodaj«.

Breslau. »Thalia-Theater« se bo odslej imenoval »G. Hauptmann-Theater«.

Dunaj. Novosti Burgtheatra so: Vihar (Shakespeare), Vrnitev iz Pariza (komed., Rahel Crothers), Charmeuse (komed., Temple Thurston), Roxy (veseloigra, Barry Connors), Na vekomaj, amen (igra iz sodnijskega življenja, A. Wildgans), Razbiti vrč (Kleist) in Razumemo se (igra, Peter pl. Preradović).

London. Savoy-gledališče vprizarja O. Wildejevo »Salome«. Lord-komornik, ki jo je gledal na privatni predstavi, je dovolil, da se sme javno vprizarjati. To je torej prva javna predstava Wildove »Salome« v Angliji.

Heinejeva drama. Fr. Porges je napisal dramo »Zvezani človek«, v kateri slika pesnikovo življenje, in sicer njegova zadnja leta; dejanje se vrši v sredi prejšnjega stoletja v Franciji in Nemčiji.

Karlova drama. St. Korein je napisal dramsko historijo »Karl Zadnji«, v kateri slika poslednje štiri tedne avstro-ogrske monarhije. V delu nastopajo mnogi znani politiki prejšnjega in sedanjega časa. Igrali bodo to igro tudi na Češkem.

Solnograd. Letošnje slavnostne predstave so vrgle 252.000 šilingov (okrog 2.016.000 Din) čistega — deficita. Od tega prevzamejo razna društva na svoje rame 200.000 šilingov, 52.000 pa tujsko-prometno društvo solnograške dežele.

Rim. Umrl je dramatik Ugo Falena, star 56 let. Posebno znana je njegova komedija »Zadnji lord«, ki je prevedena v večino evropskih jezikov in ki so jo igrali tudi jugoslovanski odri.

Newyork. »Cyrano de Bergerac«, to krasno dramsko pesnitev so Američani »predelali« v — opereto. Vprizorila jo bo »Schubert-Kompagnie«. — Newyorške novosti bodo letos te-le: Mourning becomes Elektra (žalovanje se poda Elektri, dramska trilogija za tri večere, Eug. O'Neill), Too good to be true (Prelepo, da bi bilo res, nova komedija B. Shawa), Reunion at Vienna (Sestanek na Dunaju, R. E. Sherwood), Versailles (E. Ludwig), Trikrat Waterloo (E. Gürster), Kotorski mornarji (Fr. Wolf), Vila (Fr. Molnár), On (A. Savoir), Twentieth Century (Dvajseto stoletje, satira na gledališki obrat in obrt, Ben Hecht in C. M. Arthur), Stotnik iz Köpenicka (C. Zuckmayer), Savage Rhythm (Divjaški ritem, zamorska drama, H. Hamilton in Norman Foster), The Roof (Streha, John Galsworthy), Vihar v čaši vode (Br. Frank) in Phaea (Fr. v. Unruh).

Fr. L.



Drobiž

»Ne hodi v igralsko družbo!« Ob smrti slavnega hudožestnika V. V. Lužskega, igralca in režiserja v Moskvi, je napisal v listu »Rul'« M. Popello-Davydov zelo prijetno in tipično rusko teatersko anekdoto. Lužsky je večkrat povabil na svoj dom igralce in pisatelje na večerjo, kjer so se dobro imeli in dokaj pili. Nekeč je prišel na večerjo tudi slavni pisatelj L. Andrejev — pa precej okajen. Nervozno je začel stikati po žepih in iskati denarnico. Ni je našel in zato je rekel čisto mirno: »Okraden«. Gostitelj ga vpraša: »Med potjo?« — »Ne, ne med potjo!« — »Pa menda vendar ne v gledališču?« (L. Andrejev je prišel baš iz gledališča, kjer je prisostvoval skušnji za neko svojo dramo.) — »Seveda ne v gledališču.« — »Kje pa torej?« — »Tukaj, jasno!« — »Kaj se to pravi?!« — »Eden pač od vas...« — Vsi navzoči so videli, da je gospod pisatelj odločno pijan in so odslej ravnali ž njim kot z bolnikom. On pa je dalje modroval: »Sam sem kriv, prav se mi godi. Saj so me vedno svarili, rekoč: Ne hodi v igralsko družbo!« — »In je bilo mnogo denarja?« — »Mnogo, malo: 100 rubljev.« — »Ne jezi se, saj boš dobil kmalu tanti-jeme...« — L. Andrejev: »Ne gre zato, zato gre, da so me svarili: Ne hodi v igralsko družbo!...« — Lahko si mislite, kako je bilo igralcem pri srečju v takem neprijetnem položaju. V tem trenutku pa se je vrnila iz gledališča naša stara znanka Olga Knipper-Čehova in zaklicala: »Leonid Nikolajevič, tu imate onih 100 rubljev, ki ste mi jih popoldan izročili v varstvo, da bi jih ne zapravili ali izgubili, ko ste bili tako nasekani...«

Lahko si mislite, kako je bilo zdaj igralcem pri srečju, kako pa Andrejevu — pa gotovo ne.

*

Po turneji se je izrazil ravnatelj, ki je vodil svojo družbo od predstave do predstave po deželi: »Kadar smo igrali žaloigro, so bili naši dohodki smešni, pri veseloigrah pa naravnost žalostni.«

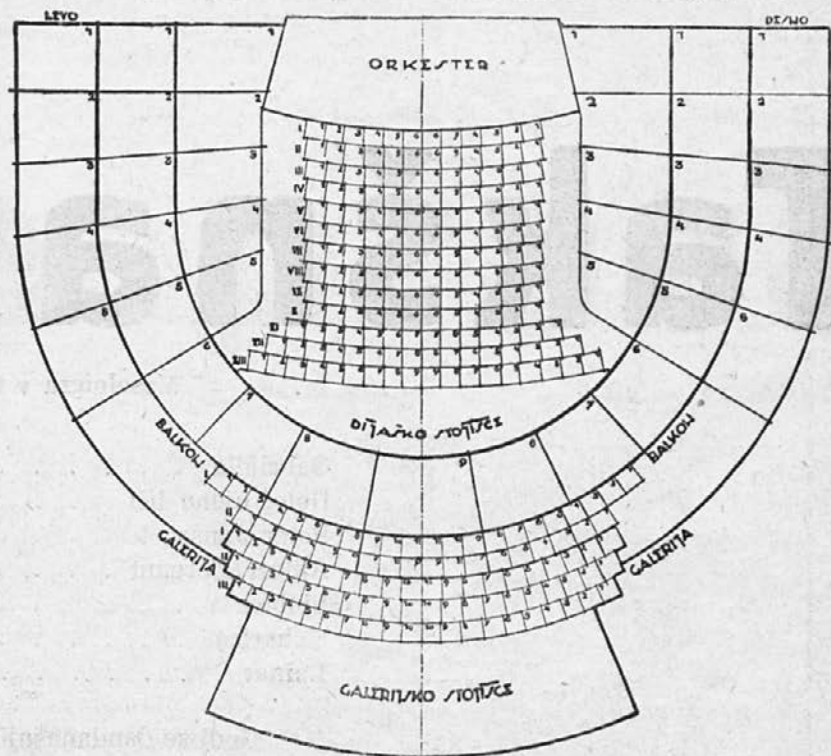
*

Na gostovanju. Slavni komik je gostoval na podeželskem odru. Mestna publika je vedela, da spoštuje vinsko kapljico, na deželi pa tega niso vedeli. Na predstavo je prišel ves v rožicah. Deželani so gledali in gledali, kaj vse to pomeni, da se tako čudno obnaša in nekdo vpraša soseda v parterju: »Kaj pravite, zakaj je tako potr?« Oni mu odgovori: »Ni vaje tako slabe igrice, kot jo imajo naši domači igralci in to ga spravlja v slabo voljo...« V tem trenutku pa se je na odru našemu ljubemu komiku zgodilo nekaj, kar se po navadi dogaja ljudem v takem stanju. Oni prvi v parterju pa žalostno zmaje z glavo in meni: »No, tako strašno slabo pa naši igralci tudi ne igrajo!...«

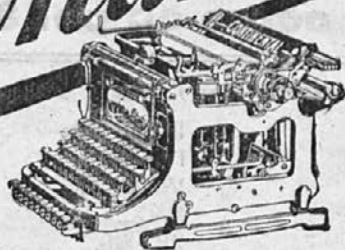
Fr. L.

Lastnik in izdajatelj: Uprava Nar. gledališča v Ljubljani. Predstavniki: Oton Župančič. Urednik: Fr. Lipah. — Tiskarna Makso Hrovatin, vsi v Ljubljani.

RAZVRSTITEV SEDEŽEV V DRAMI



Continental



IVAN LEGAT

MARIBOR
VETRINJSKA 30
TELEFON INT. 24-34

LJUBLJANA
PREŠERNOVA 44
TELEFON INT. 26-36

Takšna e prava

Veseloigra v treh Spisal I. Hirschfeld. — Prevel A. G.

Režiser: prof. O. Šest.

Gabrijela	Nablocka
Helo, njena hči	Kukčeva
Peter Janša	Daneš
Albert Bergant	Železnik
Ljubica	Medvedova
Kuharica	Slavčeva
Lajnar	Plut

Godi se dandanašnji v ne . . . zeru v gorah. — II. dejanje
se godi osem dni po I. de . . . dejanje pa takoj zjutraj po

Blagajna se odpre ob pol 8.

četek ob 8.

Konec ob 10.

Parter: Sedeži I. vrste	Din 30
„ II. - III. vrste	28
„ IV. - VI. „	26
„ VII. - IX. „	24
„ X. - XI. „	22
„ XII. - XIII. „	20

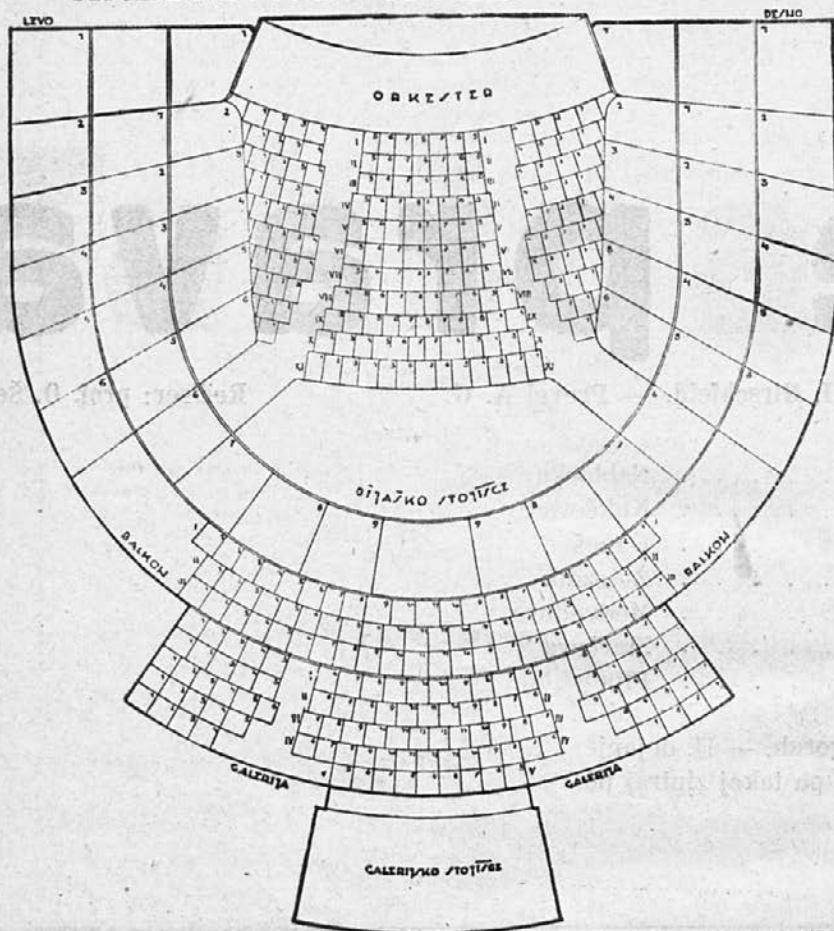
Lože v p	Din 100
I. r	100
„	120
II. r	70
„	75
Peti ložni	20
„	25
„	15

Balkon: Sedeži I. vrste	22
„ II. „	18
Galerija: „ I. „	14
„ II. „	12
„ III. „	10
Galerijsko stojišče	2
Dijaško stojišče	5

VSTOPNICE se dobivajo v predprodaji pri gledališki bl dramskem gledališču od 10. do pol 1. in od 3. do 5. ure

D

RAZVRSTITEV SEDEŽEV V OPERI



„RIBA“ Ljubljana Gradišče 7

trgovina z raznovrstnimi sladkovodnimi in
svežimi ter konzerviranimi morskimi ribami

Specijalna zajutrkovalnica vsakovrstnih rib - Vinotoč

Lastnik I. Ogrinc

Telefon 25-84