

MATIJA MALESIC:

KRUH

POVEST SLOVENSKE KRAJINE

"Saj so to naša dekleta!" vzklikne Veren, ki je odrezal red in pri brušenju kose pogledal po poti.

"Prihajajo, prihajajo!" se razveseli Andraž in sredi zamaha zaustavi koso. "Ivan, ali jih ne vidiš?"

Ivan skriva svoj obraz, ko da ga je sram pokazati, kaj govore njegove oči.

"To bo novic in pripovedovanja!" pravi Geza. "Ali naj kosim pred teboj?" vpraša Ivana, ki brusi, brusi koso, in vstopi za Andražem v red.

Ivan ne reče ne da ne ne. In Geza zareže s koso v deteljo in požene red za Andražem.

Ivana nihče ne opazuje. Preneha brusiti koso, postavi roko na čelo in napne oči. "Tista je, prva na desni!" ga spreleti. Vrge bi koso v deteljo in ji stekel naproti.

Andraž je radoveden in se ozre. Ivan naglo požene nov red.

"Ta red odrežemo in še enega nazaj proti potu, pa pridejo!" meni Andraž ves nestrpen.

Ivanu uhaja pogled na pot, roke mahajo ko iz navade s koso, trava med deteljo se krivi in mendra, kosa ji ne pride do živega. Zamahne kosa pregloboko v deteljo da začuti Ivan v rokah da je zajel prepolno in ne bodo zmagale roke. Izvleče koso in jo požene znova v deteljo in gleda, koliko bo zajel in odrezal. In zamahne v prazno s koso. Vesel je, da je pustil Gezo predse in da Geza ne vidi, kako razposajena in hudomušna je njegova kosa. Pred kosci, ki so za njim, ga ni toliko sram; tuji so in ne vedo in ne slutijo, kam hite njegove misli.

"O ta kosa! Saj je ko obsedena!" misli Ivan in pogleduje na pot. "Tista na desni je, tista poleg sosedove Anuške in Ritoperja!" Po hoji in postavi jo pozna. O, kak samogoltnož je Ritoper! Koraca ob ženskah, ki nosijo težke cule, roke ima v žepih; da bi pomogel Ilonki, ki nosi dve veliki culi, se ne zmisli! Samopašnost nenasitna, skopost poosebljena, pijavka! In Časar! Oblastno koraka! Da bi pomogel slabotni ženski, se orožniški visokosti ne spodobil!"

CHICAGO, ILL.

MALE HELP

MOLDERS
New modern aluminum sand foundry needs several experienced Bench molders in Bridgeview area. For interview appointment.

CALL 598-0300

(49)

Don't Take a Chance with Extension Cords

The extension cord is a mediocre object — forgotten, mistreated, overloaded with work, and used long after its time of retirement. It is also a powerful object, capable of destroying life and property. Given the proper attention, however, it is safe and useful.

According to Underwriters' Laboratories, one of the most important rules is to match the extension cord with the same size and type cord supplied with the appliance. Remember that special cords are necessary for large appliances, such as clothes dryers and air conditioners, and should not be operated with ordinary extension cords.

Secondly, an extension cord should never be overloaded. By adding up the number of watts plugged into the extension, safety of the electric load can be determined. Check each appliance for the number of watts it uses, then, if you must use an extension, make sure it can safely

handle the load. Periodic examination of all extension cords in use can eliminate a potential fire hazard. Check all screw connections, which should be tight with all wire strands held firmly under the screws. Inspect the cord for breaks, which often occur near the plug, look for frayed and broken insulation, and replace rather than patch defective cords. Placement of extension cords is also an important factor. Cords that are near a source of heat; cords that are supported on nails; or cords that are placed under rugs, through doorways, or across walkways and tables are dangerous. Only cords marked "water-resistant" or "oil-proof" should be near oil or moisture.

Finally, all extension cords should bear an important sign of confidence: the mark of Underwriters' Laboratories, a not-for-profit testing organization dedicated to product safety.

"Ilonka, Ilonka!" Ves zasopel izgovarja ljubljeno ime. Ko da mu je tesno v grlu, ko da prihaja glas iz dna srca in ga je sram pred ljudmi.

Vsa plaha je Ilonka. Z roke v roko preklada culi in poveša pogled.

Ilonka, ali ne vidiš, kaj govore Ivanove oči? Ali ne slutiš, kaj poje Ivanovo srce? Ali ni niti lepega pogleda zaslužilo njegovo hrepenenje in trpljenje?

"Ilonka!" Lep in močan stoji pred njo in pesem v njegovih očeh je lepša ko pesem škrajančeka, ki se dviga z zelene strni.

Vsa kri plane Ilonki v lica. Ko da se ji vrti v glavi poveša pogled in se v zadregi umika za Anuškin hrbet. Ivan ji moli desnico, pa mu je ne stisne.

"Božje solnce, Ilonka! Kaj... kaj naj to pomeni?" se trga bolestno iz Ivanovega grla.

"Mati in Lizika ti pošiljata..." šepetaje Ilonka in mu položi pred noge culo, ki je večja ko njena. Pogleda ne dvigne k Ivanovim očem.

"Niti roke mi ne podaš?"

Vsi opazijo čudno Ilonkino vedenje. Veren ji nudi roko, Andraž se je že z vsemi pozdravil in čaka prilike, da jo pozdravi.

"Zdrav!" iztisne komaj slišno Ilonka, mu ponudi desnico in siloma dvigne pogled.

"Ilonka..." Krčevito ji stisne Ivan desnico in skuša prodreti s pogledi v njeno srce. Samo za hipec ga poboža njen pogled. Toliko žalosti in toliko bridkosti je v njenih očeh, da Ivana pretrese. "Za božjo voljo, Ilonka, kaj... kaj se je zgodilo? Povej!"

Krčevito vztrepeta Ilonka in izvije svojo desnico iz objema Ivanovih rok. Oči zablščijo v grenkih, prelepah solzah. Pozabi pozdraviti Verena, Andraža, Gezo, Horvata. Pograbi svojo culo in steče po poti za Časarjem, ko da išče pri njem zavetje.

Ko od strele zadet stoji Ivan. Pred očmi se mu vse zamagli. To je torej tisti trenutek, o katerem je sanjal ves ta dolgi, dolgi čas?

Joče Ilonka in teče, teče, da ubeži pred njim.

Ohlapno vise roke ob telesu, sklonjena je glava, grenkoba sili v grlo, vse temno mrgoli pred očmi.

"Kdo je kosil ta red?" vprašuje Ritoper.

"Geza!" pojasnjuje Horvat.



Gezi je Ivan tako tesno za petami, da bi ga vsa njegova vne- ma, da se izkaže pred Ritoperjem, nikdar ne prignala do tako hitre košnje. Pot mu curkoma lije z obraza, niti brusiti kose nima kedaj. Te trenutke, vpričo Ritoperja, ne sme odnehati.

Veren se odloči. Vrže koso na dokošen red in stopi na pot in prihajajočim naproti.

Ivan ne vzdrži. Sredi zamaha ustavi koso in jo ubere po detelji proti potu.

"Oho!" Ritoperjev obraz je jezen in mračen. "Kedaj je še kdo videl kosca, ki je tako mendaral lepo deteljo?"

Ivan se ne zmeni za njegove besede.

"Hočeš, da odtegnemo od dogovorjene plače škodo?"

Kaj mar Ivanu plača in škoda!

V blag spomin
OB PRVI OBLETNICI, ODKAR NAS JE ZA VSELEJ ZAPUSTILA NAŠA LJUBLJENA MAMA, STARA IN PRASTARA MAMA

Theresa Verbič
rojena SIMONČIČ

Njeno dobro srce je prenehalo biti 8. marca 1971.

Pri Bogu srečna Ti prebivaš po letih zemškega gorja, v raju večno srečo uživaš, z atom zdaj si združena.

Nikoli Te ne bomo pozabili, zvesto Te bomo vsi ljubili, čeprav v hladnem grobu spis, v srcih naših Ti živiš!

Zalujoci:
ROSE SIMON, MARIE PLASHA, ANGELA HIRSCH, FRANCES JEVIKAR, hčere JOHN VERBIC, sin in snaha LEE JOHN SIMON, LUDWIG PLASHA, EMIL HIRSCH, JAMES JEVIKAR, zeti Vnuki, vrukinje, pravniki, pravnukinje in ostalo sorodstvo Cleveland, O., 8. marca 1972.



Naš domov-odnesni zavoj za prave ljubitelje piva.

THE STROH BREWERY COMPANY, DETROIT, MICHIGAN 48226

"Vtika se z neverjetno vnemo v delo, ki jih ne razume in ki mu jih ni treba delati!"

"Jaz... jaz?" Ves rdeč je Geza in v zadregi. "O, ni res! Nisem ga jaz kosil. Ivan ga je! To pot sva zamenjala."

"Saj sem si mislil." Zloben smehljal obkroži Ritoperjeva usta. "Ali tako kosiš tudi na očetovih njivah tam okoli Pucic?"

Ko da ne vprašuje njega, se ne gane Ivan.

"Ne verjamem! Pognal bi ga z grunta v kljub njegovim dolarjem."

Ivan stoji in ga ne čuje.

"Ta red bomo še enkrat kosili, hočem reči, popravili bomo, ko-

likor se sploh more popraviti po takim koscu."

Vsi ostrmijo in se ozrejo na Ivana. Kaj more biti večja sramota koscu? Na Ivanovem obrazu ni videti, da bi razumel, kaj zahteva Ritoper od njega.

"He, gospod Sukič mlajši!" Se vedno igra zloben posmeh na Ritoperjevem obrazu. "Ali danes ne bomo več vzeli kose v roke?"

Ivan ga raztreseno pogleda.

"Ob očetovih dolarjih lahko postavaš, ob Ritoperjevem kruhu je treba delati!"

Silen srd zagori v Ivanovih očeh. "Kaj Vam mar očetovi dolarji?"



V blag spomin

OB ČETRTI OBLETNICI ODKAR JE V GOSPODU PREMINULA NAŠA LJUBLJENA, NEPOZABNA MAMA, SESTRA IN TETA

Rozi Chandek

rojena FILIPOVIČ

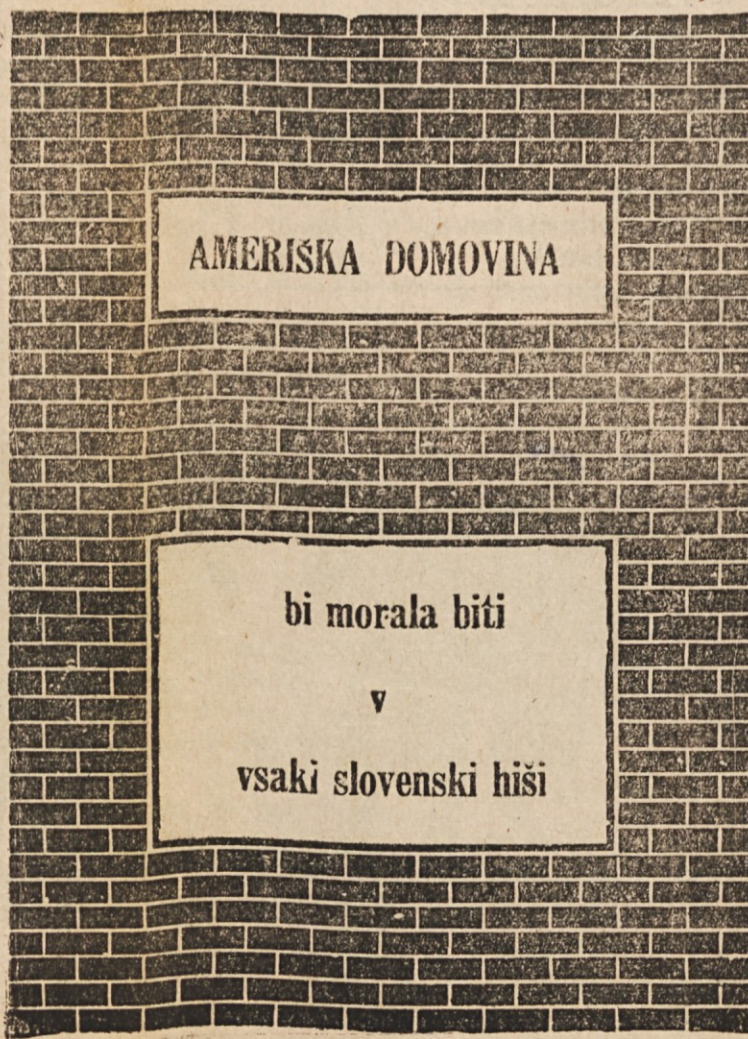
Izdihnila je svojo plemenito dušo dne 8. marca 1968.

Kje si moja ljuba mama, kje je mili Tvoj obraz, kje je Tvoja skrbna roka, ki je delala za nas.

Zalujoci:

DRUZINA

Cleveland, O. 8. marca 1972.



IMA SVOJE VESELJE — Slappy White, črnski komik, pravi, da bi bil rad podpredsednik ZDA in se ponuja sen. Muskiu za sokandidata. Sen. Muskie je, kot znano, izjavil pred časom, da za enkrat volivnica s črnim podpredsedniškim kandidatom ne bi dobro vozila.