

Samstag, den 24. April 1880

# Musikal.-declam. Akademie

zur Unterstützung dürftiger Studierender

des k. k. Obergymnasiums und der k. k. Oberrealschule in Laibach.

## Programm:

- 1.) **J. von Zajc:** *Dijaška* (Studentenlied), Männerchor.
- 2.) **E. Geibel:** *Tod des Tiberius*, declamiert von *A. Zhuber von Okrog*.
- 3.) **A. Hoschek:** *Spremenljivo hrepenenje* (Wandel der Sehnsucht), Tenorsolo mit Violin- und Clavierbegleitung, vorgetragen von *M. Hudnik, E. Pfefferer* und *K. Marschalek*.
- 4.) **G. Wichtl:** Trio für Violinen (mehrfach besetzt).
- 5.) **F. Mendelssohn-Bartholdy:** *Der erste Frühlingstag:* a) *Frühlingsahnung*, b) *die Primel*, c) *Frühlingsfeier*, — gemischte Chöre.
6. a) **A. F. Riccius:** *Waldrast*,  
b) **W. H. Veit:** *Der Käfer und die Blume*, } Männerchöre.
- 7.) **Fr. Levstik:** *Ubežni kralj*, declamiert von *M. Petelin*.
8. a) **Fr. Abt:** *Gott grüsse dich!* Dreistimmiger Knabenchor.  
b) **F. Möhring:** *In der Fremde* Altsolo, (*J. Kaudela*) mit vierstimmigem Knabenchor.
9. a) **Fr. Jachimek:** *Romance sans paroles*, } Clavierstücke, vorgetragen von  
b) **J. Raff:** *Impromptü-Valse*, } *K. Marschalek*.
- 10.) **A. Foerster:** *Šopek iz slov. nar. pesnij* (Slov. Nationallieder), arrangiert für gemischten Chor. (Soli: *J. Markič, Fr. Dolencec, J. Možina, J. Porubský*.)

Mitwirkende sind nur Schüler der beiden Lehranstalten unter der Leitung ihrer Musiklehrer, der Herren **Ant. Foerster** (Gesang) und **Joh. Gerstner** (Violin).

Das Clavier hat gefälligst die 1351. Direction der philh. Gesellschaft geliehen.

**Entrée:** Fauteuil 80 kr.; Parterresitz 70 kr.; Logen- und Parterre-Entrée 50 kr.;  
Garnisons- und Studentenbillets 30 kr.; Galeriersitz 50 kr.; Galerie-Entrée 20 kr.  
(Ueberzahlungen werden mit Dank angenommen.)

Cassa-Eröffnung 7 Uhr — Anfang halb 8 Uhr abends.

Karten sind früher zu haben bei Herrn **K. S. Till** (unter der Trautsche), woselbst auch einige Logen zu bekommen sind.

Das Comité.

V soboto 24. aprila 1880

# VELIKA BESEDA

na korist ubogim dijakom

c. kr. višje gimnazije in c. kr. višje realke v Ljubljani.

## Program:

- 1.) **Iv. pl. Zajc:** *Dijaska*, moški zbor.
  - 2.) **E. Geibel:** *Tod des Tiberius*, deklamuje **A. Zhuber pl. Okrog.**
  - 3.) **A. Hošek:** *Spremenljivo hrepenenje*, samospjev za tenor z gosleni in klavirom, predavajo **M. Hudnik, E. Pfefferer in K. Maršalek.**
  - 4.) **G. Wichtl:** Trio za gosli (pomnoženo).
  - 5.) **F. Mendelssohn-Bartholdy:** *Der erste Frühlingstag:* a) *Frühlingssehning*, b) *die Primel*, c) *Frühlingsfeier*, — mešani zbori.
- 
- 6.) a) **A. F. Riccius:** *Waldrast*,  
b) **V. H. Veit:** *Der Käfer und die Blume*, } moška zbora.
  - 7.) **Fr. Levstik:** *Ubežni kralj*, deklamuje **M. Petelin.**
  - 8.) a) **Fr. Abt:** *Gott grüsse dich!* triglasni deški zbor.  
b) **F. Möhring:** *In der Fremde*, samospjev za alt (**J. Kaudela**) s četeroglasnim deškim zborom.
  - 9.) a) **Fr. Jachimek:** *Romance sans paroles*,  
b) **J. Raff:** *Impromptu-Valse*, } na klaviru igra **K. Maršalek.**
  - 10.) **A. Foerster:** *Šopek iz slovenskih narodnih pesnij*, postavljen za mešani zbor.  
(Soli: **J. Markič, Fr. Dolenc, J. Možina, J. Porubski.**)

Sodelujejo samo dijaki obeh šol pod vodstvom svojih glasbenih učiteljev; petje vodi gosp. **Ant. Foerster**, gosli gosp. **Iv. Gerstner.**

Klavir je blagovoljno posodilo sl. filh. društvo.

**Vstopnina:** Fotelj 80 kr.; sedež v parterji 70 kr.; vstop v lože in parter 50 kr.; za garnizon in dijake 30 kr.; sedež na galeriji 50 kr.; vstop na galerijo 20 kr.

(Nadplače se s hvaležnostjo sprejemajo.)

Kasa se odpre ob 7. uri — Začetek ob pol 8. uri zvečer.

Vstopnice prej prodaja gospod **Thil** (pod trančo), kjer se morejo tudi nekateri dijakom lože dobiti.

Odbor.

