

podobo huzarja, stoječo na 4 čevlje visokim, okroglim podnožji, podpertim s potrebnim podzidjem, in previdenim s spodobnim železnim oklepam. Napis označuje po ogersko in nemško njega slavno imé in junaškoserčne dela. Gospod Karl Seppenhoffer, Goriški rojak in c. k. oficir kneza Leopoldoviga peškiga regimenta, je spominik mojstrovsko izdelal, ki je pervo kamnato delo njegovih rok, z gol speljano iz goreče ljubezni do domovine in do vojaške časti. Tudi postavljenje spomnika in vse dela pri tem sta dva vojaka opravila. Spominsina je postavljena na tistem mestu, kjer je bil junak zakopan; šest do osem sežnjev od cerkve, in ki tri od ceste.

K prazničnemu posvečenju tega — Ipavski dolini za večno draziga — spomina je bil 16. dan Kozoperska izvoljen. V imeni in namesto pohvaljeniga petiga huzarskiga regimenta, ste prišle iz Gorice pred ta dan o poldne dve tovaršii c. k. primorskonaščnoga kneza Leopoldoviga peškiga regimenta z mnogo drugimi gospodi oficirji, z banderam in celo muziko v Ipávo. Desiravno so še le 14. Kozoperska na večer v Ipávi zvedili, de bo že 16. dan to opravilo, ste vendar velavna kantonska komisija in častita tehantija vsiga k vrednemu obhajanji preskerbele. Veliko velavne gospode iz cele okolice, in mnogo drugih ljudi je k temu opravilo vkupej prišlo.

Ob enajstih zjutraj so častiti gospod Juri Grabrijan, Ipavski fajmošter in tehant, med streženjem svojih gospodov obhodnikov, velko mašo po mertvih imeli, pri kateri je bilo slišati med orglanjem perve pevce iz Gorice; vojaki pa nastavjeni pred cerkvijo so pri sv. evangelji in povzdiganjanju s streljanjem molili.

(Konec sledi.)

Na eni strani smešna, na drugi resnična.

Nekiga kmata je sinek prašal: „Oče! povejte mi vunder enkrat, kaj neki so vérzi, v katerih pevci svoje pesmi pišejo; celo leto si že glavo ubijam, pa ne morem nikakor praviga zvesti.“ Oče, ki tega sam ni vedil, mu odgovoril: „Vérzi so verstice, ki zaporedama sledijo, na poprji nikoli od enega kraja do druga ne sežejo, in večidel na sredi na naglama prenehajo; dostikrat je clo ena versta veliko krajsi od druge, če je pevec nategama besedí zmanjkalo.“ — Pri marsikterim pevcu zares vérzi niso nič druga, ko gôle verstice in dostikrat je ena krajsi od druge samó zató, kér so mu besede pošle; od praviga pevskiga duha ni duha ne sluha. Pevec (pesmenik) mora rojen biti, pravi star pregovor; današnji dan pa že vsak pesme dela, in se ubija, de mu pot po čelu stoji.

Iz starih pripovedk je znano, de je nekdej krilati konj na svetu bil, ki so ga Pegaza imenovali, in kateriga so le pesmeniki jezdarili. Od tistih časov še dan današnji Pegaza jezdariti toliko pomeni, kakor pesmi zlagati. Imenitni Pegaz pa je le prave pesmenike nosil, vse druge derhalni na sebi terpel, ter jo je na tla potlačil. Tacih pevčkov, ktere Pegaz jezdari, namesto de bi oni Pegaza jezdarili, (sie reiten nicht, sie werden nur geritten), tacih pevčkov je dan današnji cela truma. Ni bolj zoperliga na svetu, ko slab pesem — naj tedej opustí péti, ktermu pesem ni dana! Sej je tudi ravno takó lepo in častno brez verstic kaj dobriga pisati: vsi ne moremo prepevati, pa tudi treba ni! Naj nam pravi pesmeniki prepevajo in s svojimi pesmami serca razveseljujejo: radi jih bomo poslušali. Vsak drugi pa, ki ni zató rojen, nej pesništvu slavó da, de ne bodo od njega rěkli: „Ta tudi vprega Pegaza v galejo.“

Dr. Bleiweis.

Urno, kaj je noviga?

(Dèrv za kurjavo hlaponov na železni cesti) od Celja do Ljubljane bodo — kakor smo slišali — vsako leto 2500 sežnjev potrebovali. Kmetje sadite, sadite drevesa!

(Bolezen korúna), ki jo gnjilobo imenujejo, je letas po Nemškim, Francozkim, Angležkim, v Belgiji, Olandiji i. t. d. grozno veliko škodo napravila.

(V Belgiji), v nemški deželi od severja proti zahodu, je tako pomanjkanje krompirja, de je kralj prepovedal, ga za njegovo hišo kaj kupiti. Tudi vse bolešnice, ječe in občinske ubožnice v Bruselju, po glavitnim mestu tega kraljestva, bodo mogle po kraljevim povelji letas brez korúna biti, in z drugimi jedmi se preživiti, zató de se cena korúna ne bo preveč zdražila, in de ljudstvo ne bo pomanjkanja terpelo. Tudi gospoda imenovaniga mesta je obljudila, po tem lepim izgledu ravnati. — To je v resnici ljudomilo ravnanje!

(Na Slovenskim) se je tudi jela semtretje bolezen korúna prikazovati, ktera akoravno je še ne moremo gnjilobo imenovati, nas vunder močno straši. Na več krajih so letas krompir pridelali, ki od znotraj rujave ali černe lise ima, ali je pa clo gnjil.

(Židoreja na Francozkim) se po oznanilu Pražkih kmetijskih Novic zmirej bolj razširja. Okoli sto tavžent kmetovavcov se že zdej z njo pečá, ki vsako leto 130 milijonov frankov deželi doneše.

(Brezlavski škof in knez, gosp. baron Diepenbrok) bodo na svojih grajsinah na Slezskim predijske učilnice napravili, v katerih bodo Vestfalski mojstri predice in predive zastonj presti učili. — Slovenci! če Slezaki in Slezakinje, ki že davnej lepe platna izdelujejo, še boljšiga podučenja potrebujejo, kolikanj več smo ga mi potrebni! Ne obotavljam se tedej, poduka deležni biti, keteriga vam rodoljubi možje zastonj ponujajo!

(V predijsko šolo v Adersbahu na Českim), kamur se je po oznanilu gospoda Pihlarja, naš česki mojster Kiseveter podal, je že čez 30 predivev iz raznih krajev vkupej prišlo.

(Mlinarjev) je v našim cesarstvu 37292. Občinske Avgsboržke Novice, ki so unidan to oznanile, hvalijo Krajnske mlinarje zavoljo posebno lepe moke, in pravijo, de imajo Krajnci kaj dobre mlinske kamne.

(Na Dunaji) so zopet ponarejene banknote zapazili, goljufniga narejaveca pa so k sreči že vjeli. Star mož je in žlahtniga rodú. De je njegovo delo bolj zdalo, je samó banknote po 100 gold. delal.

(V Ojtozu na Sedemgraškim se je goveja kuga prikazala.

Današnjemu listu je perložen list Nr. 15 perdjan.

Žitni krep.	V Ljubljani		V Krajnu	
	25. Kozoperska.	18. Kozoperska.	gold.	kr.
1 mernik Pšenice domače....	1	40	1	45
1 » » banaške....	1	58	2	—
1 » Turšice.....	1	12	1	12
1 » Soršice	—	—	1	30
1 » Reži	1	17	1	23
1 » Ječmena	1	—	—	—
1 » Prosa	1	3	1	8
1 » Ajde	1	—	1	3
1 » Ovsja	—	42	—	45