

## TRI STOLETJA ŠKOFJELOŠKEGA PASIJONA, TRI DESETLETJA SLOVENSKE DRŽAVE

Leto 2021 je v znamenju pomembnih obletnic. Obeležujemo 300-letnico Škofjeloškega pasijona, v juniju bo naša država dopolnila 30 let. A tako, kot je misel na slovensko državo vzbrstela že veliko pred letom 1991, je tudi čas nastanka Škofjeloškega pasijona z novimi spoznanji premaknjen globlje v preteklost.

*Pasijonske doneske* zato posvečamo trem stoletjem škofjeloške spokorniške procesije, katere zapis je edini preživel ujme časa in v bogati kapucinski pasijonski tradiciji besedilnega izročila 17. in 18. stoletja predstavlja njen edini ohranjeni člen.

»Ko razmišljamo o tristoletnem jubileju škofjeloške pasijonske procesije, je pametno, da si v duhu oživimo osnovna vprašanja: Česa se pravzaprav spominjamo? Kateri dogodki ali pojavi so tisti, ki si jih hočemo priklicati v spomin ob našem jubileju? Kateri dogodki naj bodo temelj našega jubileja?« Ta vprašanja v prispevku *Troje stoletij škofjeloške pasijonske procesije* zastavlja dr. Ogrin in nam daje v razmislek: »Tradicija pasijona je v Škofji Loki obstajala že pred patrom Romualdom; da so ga uprizarjali vsako leto, je jasno iz ohranjenih povabilnih pisem in načina, kako mimogrede je procesija omenjena kot nekaj vsakomur znanega. Leta 1715 je pater Romuald že imel svoj tekst pasijona in ga regularno uprizarjal; v letih 1725–1727 je nastal lepopisni prepis, ki se nam je ohranil do danes. Kaj naj bi v tej verigi pomenila letnica 1721, pa ni mogoče jasno povedati.«

Kam na časovni trak torej umestiti nastanek Škofjeloškega pasijona, še vedno ne moremo točno določiti, zagotovo pa vsaj v leto 1715. Nadaljnje raziskave in novi arhivski dokumenti bodo morda nekoč pomagali rešiti tudi ta rebus. Vendar veličina in sporočilnost škofjeloške spokorniške procesije, prvega slovenskega ohranjenega dramskega besedila, zato nista nič manjši. Bistveno je naše zavedanje, da je Škofjeloški pasijon del naše identitete in bogate kulturne dediščine, ki nam tudi po treh stoletjih prinaša neminljivo sporočilo o zmagi življenja nad smrtjo.

Opremljeni s tem vedenjem bomo, tudi ob branju *Pasijonskih doneskov*, lažje pričakali naslednjo uprizoritev, ki se je zaradi epidemije covid-19 iz leta 2021, ki smo ga označili za jubilejno, premaknila v leto 2022.

*Helena Janežič, urednica*