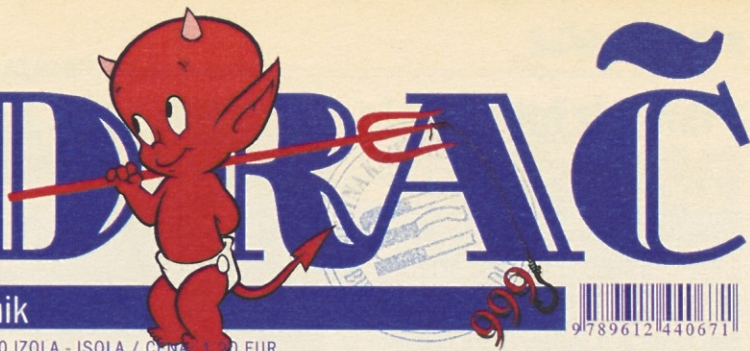


MANDRAČ



<http://www.mandrac.si>, urednistvo@mandrac.si

tednik

ČETRTEK, 21. MAREC 2013 / ŠTEVILKA 999, LETO XIX / POŠTNA PLAČANA PRI POŠTI 6310 IZOLA - ISOLA / CENA 1,10 EUR



**PIZZERIA
NAPA**
tel.: 05/ 641 51 40



Simobil
Povej nekaj lepega

Obiščete nas lahko
vsak delavnik od 8.30 do 19.30 ure,
ob sobotah od 9. do 13. ure
v Izoli, Sončno nabrežje 2
tel.št. 040 410 743



POOBLAŠČENI
PRODAJALEC

Frizerski salon **CREATIFF**
Prešernova 51 059 217 017

Cvetličarna MIMI
Drevored 1.maja 4 05/ 641 33 34



Vinska kraljica

Ve se kakšno poslanstvo
ima njeno veličanstvo,
vinska kraljica,
pivcev veselica,
ko jo ugleda oko
utrne solzo,
nov kozarec ga spije
pa čudno zavije
s pogledom drugam:
Ma kaj sem pijan?
Kraljica je ena, se ve,
ampak, jaz vidim dve.

Vsi bi raje gradili kot orali

Vse bolj je jasno, da bodo v sosednji občini imeli pravi referendum ker bi občina rada omogočila pozidavo Kampolina, krajani pa gradnji nasprotujejo. Izolani takšno izkušnjo že imamo in če bi jo sosednji župan poznal, bi si verjetno premislil.

(Mef) Izolani smo namreč imeli referendum o načrtovani gradnji podzemne garažne hiše v bližini cerkve svetega Mavra, ki jo je predlagala takratna občinska oblast na čelu z županjo Bredo Pečan.

Tudi takrat so bili ljudje proti, ampak oblast se ni dala in tako se je zgodil referendum, ki je ustavil gradnjo podzemne garaže, ter posredno škodoval tudi oblasti na naslednjih volitvah.

Seveda nimam nobenega namena zdaj razpravljati o tem, kaj je bilo prav in kaj ne, dejstvo pa je, da smo bili priče tipičnemu nasprotovanju volje oblasti in volje ljudstva, ki je na referendumu dobilo svoj prav. To bi župan Pirana moral vedeti.

Seveda je res, da imajo predlagatelji, oblastniki ali tisti, ki bi radi investirali, več informacij, kot jih imajo običajni ljudje in da imajo v marsičem lahko tudi prav, toda v življenju ne moremo vedno slediti zgolj razumu ampak je treba slediti tudi srcu. In tako se zgodijo civilne iniciative, ki se začnejo s srčno željo, če pa ji dodajo še znanje in po možnosti stroko, potem je oblasti odklenkalo. V primeru Kampolina v sosednji občini se že zdi, da bo referendum občinski oblasti obtičal v grlu kot ribja kost, ki se je ne bodo rešili vse do volitev. Pa ne gre za nobeno ideološko preigravanje ampak za spopad ljudi, ki oblasti enostavno zamerijo njeno samodržstvo.

Vprašali boste, kaj ima to opraviti z izolsko občino. Ima, ima.

Predstavljajte si, da bi odšli na referendum o gradnji kolosa s te fotografije, ki ga je občina pač morala dovoliti zato, ker ni imela denarja za neprofitno grdobno v sosesčini. Kako bi glasovali, če bi vam predstavili takšno fotografijo?

Betonarna v Livadah je zdaj že gotova stvar in referendum ni več mogoč. Toda, prihaja osnutek Občinskega prostorskega načrta in tam se bo našlo nekaj podobnih nasilnežev nad našo naravo. Oblast bi menda golf na Baredih, Zemljarič bi otočje v Viližanu, nekdo bi pozidal podbelvedere in še kaj.

Se tudi nam obetajo referendum?

MANDRAČ



Še ta številka do 1000

Imeli smo časa 20 let, na koncu pa se nam spet muči in spet zamujamo z organizacijo vsega, kar bi radi pripravili ob tisoči številki Mandrača. Pišemo sporočila, pošiljamo vabila, organiziramo tehniko in še marsikaj zraven. Da bo le čimprej mimo in bomo spet normalno delali.

Izjava tedna:

Včasih bi vsebino prehrabnega paketa pojedli v treh dneh, danes pa mora marsikomu zadoščati tudi za pol meseca.

Vlado Ostrouška, 00 RK Izola

WWW.NAKUPI.NET

MANDRAČ JE LAHKO LEPO DARILO

Še vedno je čas za lepo in praktično darilo vašim najbližjim. Naročite jih na Mandrač in darilo bodo prejeli vsak četrtek.

Zavrtite 040 211 434/05 64 00 010 ali pišite na tajnstvo@mandrac.si



BANKA KOPER

Pisma iz metropole

Vsak resen regijski časopis ima dopisnika v glavnem mestu. In ga imamo tudi mi. Že res, da je vsak vikend "doma" v Izoli a vendarle. Zoran Odič je upokojeni a ne odpisani novinar z veliko začetnico. Tisti, starega kova.

Vsaki 14 dni za Mandrač razmišlja o življenju tam in o življenju nasploh, o dogodkih v glavnem mestu in o posledicah teh dogodkov za naše kraje in ljudi. Pazljivo branje vam želimo. *Avtor kolumne izraža svoje mnenje, ki ni nujno enako mnenju uredništva.*



Opera Metropolitanana

piše: Zoran Odič (za Izolane Zoki)

ŽE VIDENO

Kot po nesreči so vse dosedanje vstaje, protesti, demonstracije, revolucije in podobne reči, potekale vo slabem vremenu. Ali je deževalo, ali nas je zeblo, ali je snežilo in so demonstracije, vstaje, revolucije in proteste predčasno prekinili, da smo lahko šli kidat sneg na pločniku, dvorišču, parkirišču. Vse samo zato, da ti sosed, medtem ko spravljaš lopato, zapelje na lepo skidan parkirni prostor. A danes je bilo drugače. Danes, torej v torek, ko to pišem.

Na Kongresnem trgu se je spet zbrala množica, kakšnih deset tisoč ljudi, spet so demonstracije, vstaje, revolucije, protesti in podobne reči, pa nič od tega. Po dolgem času je bilo nebo modro, sonce je bleščalo v oči in skozi spomladanske oblekice, ne pa skozi smučarske kombinezone in policijske uniforme. Jebiga, Tina Maze, v policijski uniformi. Ona ve zakaj. Čeprav brez pendreka, shit, pedagoške palice in drugega, kar bi policistke morale imeti s seboj.

Ljubljana je pripravila lep sprejem našim smučarskim veljakom, ki so to postali samo zato, ker so sami garali in ne zato ker bi bili tisti, ki so jih sprejeli in se z njimi slikali, zaslužni za njihove (ne)uspehe. Nočem biti nepravičen, ampak mislim, da se večini prisotnih, vstevši vse tiste, ki so sprejeli in se slikali s Tino, Jakobom, Petrom in Margučom, kot, da ne bi brez njih nič naredili, niti sanjalo ni, da smo obeležili obletnico Pariške komune, ki je od zadnjih marčevskih dni leta 1871 trajala 72 dni in bila nato uničena v "mitraljeskem" obračunu združenega francosko - pruskega vojaško militarističnega terorja s komunarji. Komuna je bila prva samoupravna oblika ljudske oblasti v zgodovini - poslanci komune so izvoljeni na neposrednih volitvah, zasedali so v teatru Odeon pred občinstvom, ki je vse poslušalo in na vse reagiralo, policija in vojska sta bili pod neposrednim nadzorom Komune, Cerkev je bila ločena od države, ukinjena so bila vsa dolžniška odplačevanja, vse tovarne so začele delati po načelu združništva in delavci so bili njeni lastniki, temeljni odnos je bil »tovarne delavcem, zemlja kmetom, delo za vse«. Danes bi lahko dodali tudi »smučarijo smučarjem« in podobno. Giljotina je bila sezgana na trgu Bastilje, plače vseh državljanov, od poslancev Komune, ki so bili najvišji organ Komune, kar pomeni države omejene na Pariz, do državnih uradnikov, so bile na nivoju delavskega razreda in vsi so bili zadovoljni. Ker so si izborili, vsaj začasno in za kratek čas svobodo. Tako, kot smo si mi izborili kapitalizem brez kapitala in socialno državo brez socializma. Pa smo ponovno prevedli Marksov Kapital. Da sebi dokažemo, da smo za spremembe. Ki so že bile. Nič novega pod soncem. Kako bi to stari Latini povedali: *Nihil novum ab solem*. Že videno. Samo na novo interpretirano, kakor na novo interpretiramo tragedije in komedije, ljubezni in sovraštva, od antike do danes. Od Homera, Shakspeareja, do Joyceja in 999 številke Mandrača. A 999 je obrnjena številka 666. Hudičeva številka. Ena manj od 1000.

Kolumna je novinarska zvrst s katero avtor izraža svoja osebna stališča in mnenja, ki so včasih lahko tudi stališča in mnenja uredništva.

Letošnje olje zahteva veliko znanja

Festival Zlata oljčna vejica 2013, letos začne v Izoli. Na novinarski konferenci na Belvederju nad Izolo so organizatorji predstavili program festivala in ob tem še nekatere poudarke s področja oljkarstva. **V Sloveniji je zasajenih preko 1.850 ha oljčnikov (kar 96 % jih raste v Slovenski Istri).**

Festival Zlata oljčna vejica je projekt, ki ga organizirajo TZ Portorož, Izola, LTO Koper in društvo oljkarjev Slovenske Istre. Vsako leto osrednji dogodek s podelitvijo priznanj najboljšim oljkarjem poteka v drugem kraju. Pred dvema letoma je bil v Koprju, lani v Portorožu, letos pa v Izoli. Po razpisu je Slovenska degustacijska komisija z mednarodno licenco ocenila 54 vzorcev oljčnih olj, saj je zaradi posledic spomladansko/poletne suše na tekmovanje prispelo za 50 odstotkov manj vzorcev. Mednarodna komisija, ki jo sestavlja 34 uradnih degustatorjev iz Italije, Hrvaške in Slovenije je med osmimi finalisti izbrala najboljših pet vzorcev, med temi pa dva vicešampiona in šampiona. Kot je v nadaljevanju povedala **Milena Miklavčič Bučar** vodja Slovenske degustacijske komisije, **je bil letnik 2012 zelo zahteven in za vrhunsko oljčno olje je bilo potrebno vložiti veliko strokovnega znanja in vestnosti.** Na petkovi prireditvi bodo podelili še posebne nagrade za najbolj všečno oljčno olje po izboru medijev in gostincev, najboljše oljčno olje eko pridelave, najboljše oljčno olje ZOP, šampiona sortnega olja Leccino, šampiona sortnega oljčnega olja Istrska belica.

V okviru festivala poteka že dvajseto leto tekmovanje osnovnošolcev na temo **Oljka ali te poznam.** V tem času, kot je poudarila **Viljanka Vesel**, vodja tekmovanja sicer pa vodja Poskusnega centra za oljkarstvo Koper, se je tekmovanju udeležilo preko 1.100 otrok in tudi s tem se kultura gojenja oljk in znanje širi, saj si je že marsikdo od tistih prvih tekmovalec uredil lasten oljčnik. V vseh teh letih pa je posebno pohvalo za sodelovanje prejela OŠ Vojke Šmuc, ki je na tekmovanju neprekinjeno prisotna od samega začetka.

Vlado Munda, podpredsednik DOSI, je pomen kakovosti oljčnega olja, ki ga pridelujemo v Slovenski Istri podkrepil s podatki, da so oljkarji v letu 2012 prejeli preko 180 zlatih medalj kakovosti, nazive šampionov na raznih tekmovanjih od Hrvaške, Nemčije, Švice, Italije, ZDA in Japonske.

Kot primer dobre prakse, je **Boris Jenko** oljkar navedel podatke o uvrstitvi slovenskega oljčnega olja Istrska belica med TOP 25 na svetu, pa zadnja priznanja z naslovi svetovnega prvaka za sortne oljčna olja, kar pa brez stroke ne bi bilo možno.

Milena Miklavčič-Bučar in **Viljanka Vesel** sta povzeli vsa prizadevanja od leta 1997, ko še ni bilo dovolj podpore za boljše povezovanje oljkarstva panoge.



MANJŠA

HIŠNA POPRAVILA

in VZDRŽEVALNA DELA

Lauriano Stefanič s.p.

MOB.: 041/ 703 - 927

MANDRAČ je tednik Izolanov

Naslov: Veliki trg 1, 6310 Izola, TRR: 1010 0002 9046 354

tel. 05/ 640 00 10, fax. 05/ 640 00 15,

elektronski naslov: <http://www.mandrac.si>;

email: urednistvo@mandrac.si

Odgovorni urednik: Aljoša Mislej

Uredništvo: Aljoša Mislej, Marjan Motoh (karikaturist) Drago Mislej, Davorin Marc, Primož Mislej (foto)

tehnični urednik: Davorin Marc email: sektor.tehnika@mandrac.si

Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 1,20 EUR. / Polletna naročnina: 29 EURO.

Založnik: GRAFFIT LINE d.o.o., Izola; tel.05/ 640 0010 / Prelom: Graffit Line

Vpis v razvid medijev Ministrstva za kulturo RS, pod zaporedno številko 522.

Organizacija prireditev je vedno bolj podobna kvantni fiziki

Včeraj je na pobudo Upravne enote Izola potekal posvet Organizacija prireditev v Občini Izola. Posvet so organizirali Občina Izola, Upravna enota Izola, Policijska postaja Izola in Inšpektorat RS za varstvo pred naravnimi in drugimi nesrečami, izpostava Koper. Namen posveta je bil, da bi potencialnim organizatorjem prireditev olajšali delo pri zapleteni papirologiji, ki jih še čaka.

Čeprav se zima še vedno potika po naši dnevni sobi in nikakor noče domov, se izolski turistični delavci že pripravljajo na prihajajočo turistično sezono. Oziroma, pripravljajo se na organizacijo prireditev, te pa so najgosteje posejane ravno v poletnih mesecih.

Turistični kraj pač brez turističnih prireditev ne more zaživeti. Zato, da bi potencialnim organizatorjem olajšali zbiranje papirjev ob organizaciji prireditev, so na pobudo Upravne enote Izola organizirali posvet Organizacija prireditev v Občini Izola.

Srž posveta (na žalost smo ga morali zapustiti še pred koncem, saj je Mandrač že počasi odhajal v tisk), je, da bodo odslej na Upravni enoti še bolj dosledni pri papirološkem delu organizacije prireditev. Vse v imenu varnosti, seveda, a dejstvo je, da je že zdaj organizacija srednje velikega dogodka tako kompleksna stvar, da se je navaden smrtnik skorajda noče lotiti. Veliko je bilo naprimer govora o tem, da plaža na Svetilniku ni najbolj primeren kraj za prireditev, predvsem zaradi varnosti.

Žal pa si ne moremo iz glave izbiti občutka, da organizacija prireditev meji na surrealizem. To, da je plaža na Svetilniku lahko nevarna je dejstvo, kar lahko potrdijo tudi reševalci urgentne službe, saj so v lanskem poletju skoraj vsak teden odpeljali katerega od kopalcev, ki se mu je spodrsnilo ob vstopu v morje in območje je ponoči vsekakor še bolj nevarno. A plaže nihče še ni zaprl. Od tod občutek, da z organizacijo prireditve organizator dobi na grbo odgovornost sicer večinoma polnoletnih oseb, ki kar naenkrat ne odgovarjajo več za svoja dejanja. Ob organizatorju pa ta odgovornost pade še na uradnika, ki je dovoljenje podpisal. Torej ne čudi, da tako neradi to počnejo.



No, zadnje priprave pred poletjem smo vseeno izkoristili, da se pogovorimo z Ireno Zavrtanik, višjo svetovalko na občini, ki je včeraj vodila posvet o organizaciji prireditev v naši Občini in jo povprašamo, kaj se bo v Izoli sploh dogajalo.

- Katere so najpomembnejše letošnje prireditve?

- Letos se vrača praksa, da je organizator večjih prireditev, takšnih, ki so tudi občinskega pomena, javni zavod Center za kulturo, šport in prireditve. Ta ima s pogodbo določeno, katere so te prireditve, samo financiranje le-teh pa je celo višje od razpisnih sredstev, govorimo o 120.000 evrih. Prireditev pod okriljem CKŠP je letos skupno nekaj več kot dvajset, med katerimi sta vsekakor največji Ribiški praznik in praznik vina, oljk in rib, ob tem pa se že pripravljamo na velikonočni sejem starin Vsake Ščiat, pozabiti pa ne smemo niti na pustovanje in na poletne koncerte na Lonki in na Manziolijevem trgu. Omeniti moram tudi sklop prireditev Jazz v parku, ki se letos vrača pod okrilje CKŠP-ja, kot tudi poletne prireditve za otroke. Dogodke si želimo razdeliti tematsko, po prizoriščih.

- V preteklosti je bilo nemalo zmede pri organizaciji prireditev. Delovalo je, da sta si turistično združenje in Center skoraj konkurenčna.

- Res je. Organizacija prireditev se zdaj ponovno vrača na Center, turistično združenje pa bo zdaj opravljalo to, za kar je bilo ustanovljeno, torej informacije, prezentacije in tako naprej. Še vedno pa se seveda lahko prijavi na razpise in organizira kakšno prireditev, ampak glavnina teh je na Centru.

- Menda ste na Občini opravili meritve hrupa na osmih lokacijah?

- Tako je. Občina Izola je s tem olajšala prijaviteljem pridobivanje teh elaboratov. Določili smo prizorišča, na katerih se največkrat dogajajo prireditve. V mestu so to Lonka, Manziolijev trg, Veliki trg, pa letni kino Arrigoni, ter še nekatera prizorišča na podeželju. Izdelali smo maksimalno obremenitev hrupa za posamezno prizorišče z ozvočenjem CKŠP-ja. Elaborati so dostopni na uradu za gospodarske investicije in promet. Še vedno pa mora prijavitelj vložiti vlogo, ampak, kot pravim, so elaborati dostopni.

- Pričakujete živahno poletje v letnem kinu Arrigoni?

- Zaenkrat še nimamo prijave za letni kino Arrigoni, mislim pa, da bodo prišle v kratkem. Zanimanje pa je tako pri Ribarih kot tudi pri KISD-ju in seveda Centru.

- Je veliko zanimanja za sofinanciranje prireditev?

- Ogromno. Če samo primerjamo z lanskim letom, ko smo na drugi prijavni rok prejeli deset prijav, smo jih tokrat osemtrideset. Seveda se zavedamo, da je organizacija prireditev veliki zalogaj in podpirali bomo kakovostne prireditve, vseh pa pač ne moremo.

- Kako pa je z osipom?

- Je kar opazen. Nekaj prijaviteljev je bilo sicer zelo kakovostnih. Letos je naš namen, da podpiramo predvsem kakovostne prireditve, tudi, če jih bo manj kot lani. Pomembna je tematika, pomembno je, da prireditev pomeni neko nadgradnjo izolske turistične ponudbe.

- Je kakšna nova prireditev, ki bi jo lahko omenili?

- Nova sta recimo festival stekla, ki bo v maju in Filo rosso, ki ga pripravljata Taktil in Manzioli, gre pa za rdečo nit, ki bo povezovala Ljubljansko ulico in Manziolijevo palačo. Ostalo pa bo več ali manj šlo za tradicionalne prireditve.

- Koliko Občina skupno nameni subvencioniranju prireditev?

- Poleg 120.000 evrov, ki gredo za prireditve CKŠP-ja, nameni še približno enkrat toliko.

- Je to dovolj?

- Lepo bi bilo, da bi bilo več, seveda, a časi so takšni, kot so.

- Velika težava pri organizaciji prireditev sta SAZAS in zavod IPF

- Ja, na Centru imajo veliko težav predvsem z IPF-om. Ni logično, da je ceneje najeti glasbenika, ki igra glasbo v živo, kot pa da bi vrteli glasbo z medija. A menda je lažje plačati SAZASU, s katerim ima Center sklenjeno pogodbo, kot pa se dogovarjati z IPF-om.

- Morda bi lahko Občina pomagala pri iskanju dogovora z IPF-om?

- Morda bi to lahko pomagalo. A zaenkrat prave rešitve še ni.

Na posvetu so omenili tudi Caprisovo poletje na Svetilniku, kjer so zaradi časovne stiske in varnosti obiskovalcem onemogočili dostop do vode.



S Hrvaško v Evropo tudi malvazija

Izolski Festival malvazije je edinstven. Gre za edini festival namenjen istrski malvaziji in njenim pridelovalcem. Je festival, ki je namenjen predvsem stroki in laičnim ljubiteljem malvazije, ki pa se jih je vseeno nekaj zbralo ob nedeljski otvoritvi.

V nedeljo se je v Hotelu Belvedere v Izoli začel jubilejni 15. festival Malvazija, zlahkni okus Mediterana, ki ga je Društvo vinogradnikov slovenske Istre tokrat pripravilo v sodelovanju z izolsko občino.

Festivala se je letos udeležilo 51 vinogradnikov iz Slovenije, Hrvaške in Italije z 91 vzorci vina sorte malvazija. Vrhunske malvazije sodelujoče na festivalu so bile tudi na ocenjevanju Sommelier Slovenije 2013. Kot najboljšo penino so določili Vina Sanabor, Kras, letnik 2009. Med svežimi malvazijami je zmagala malvazija Vina Tomaz, Hrvaška Istra, letnik 2012. Med zreli malvazijami je najzlahknejša domača malvazija Slavec s Kocine, Izola, letnik 2010. Med maceriranimi malvazijami je odličje odnesla malvazija Kmetije Cigoj, Vipava, letnik 2007. In med malvazijami z ostankom sladkorja je zmagovalka malvazija Ussai, Vipava, letnik 2009.

Festival, ki je namenjen predvsem stroki, je bil na žalost nekoliko ohromljen zaradi vremena. Ob otvoritvi v nedeljo je bilo prisotnih veliko vinarjev in radovednežev, ki so lahko degustirali skoraj sto izbranih malvazij, v popoldanskem času pa sta bili na sporedu



Lepotici in vinogradnik Tilen Praprotnik

dve delavnici, Malvazija z roko v roki s projektom Kilometer 0 enologa Boštjana Zidarja in Kako bi moja nona skuhala danes, Tomaža Bevčiča, Restavracije Rizibizi.

Na ministrstvu brez zimskih pnevmatik?

Ponedeljek je bil v znamenju slabega vremena, saj so zasnežene ceste onemogočile prihod delegacije ministrstva na okroglo mizo, ki jo je vodil novinar Sašo Dravinec. Kljub zasneženim cestam pa je svojo trmo in zagrizenost pokazala slovenska vinska kraljica Neža Pavlič, ki je za pot iz Slovenskih Konjic do Izole potrebovala

dobrih pet ur, a se je na koncu vendarle nasmejela prisotnim in povedala nekaj izbranih besed o slovenskem vinu.

Sicer pa je okrogla miza, na kateri so kot gostje sodelovali, poleg Dravinca, še enologi Tilen Praprotnik, Primož Lavrenčič, Boštjan Zidar in Elvis Vižintin, ponovila že nekaj let staro vprašanje: bi bilo treba malvazijo standardizirati ali ne?

Vprašanje, na katerega ni pravih odgovorov, saj bi v primeru standardizacije malvazije vsekakor izgubili na njeni raznolikosti in bi jo s tem osiromašili in morda naredili tudi manj zanimivo, po

drugi strani pa je slovenski vinorodni okoliš in posebej istrski tako majhen, da je tako "nedefinirano" sorto, kot je istrska malvazija, skoraj nemogoče "plasirati" na trg. Sicer pa bo kaj več zanjega ob priložnosti Hrvaške v Evropsko unijo in podpisu namere po skupni promociji blagovne znamke istrske malvazije oziroma istrskega vinorodnega okoliša.

Kdaj bo istrska malvazija svetovno vino?

Je pa bilo večkrat slišati, kako je treba priznati, da je istrska malvazija napredovala v zadnjih letih. Kot je povedal Tilen Praprotnik, je ta napredek treba pripisati predvsem tehnološkemu napredku. Okrogla miza, na kateri je sodelovalo tudi lepo število vinarjev, je na žalost ponudila več vprašanj kot odgovorov, kar pa pri sorti, ki je kljub svoji starosti še relativno nova na svetovnem tržišču niti ne čudi. Na vprašanje, kako vidijo istrsko malvazijo leta 2020, je najbolje odgovoril Tilen Praprotnik, ki se je vprašal raje, kako bodo leta 2020 gledali na letošnjo malvazijo. Gre za sorto, ki se še prilagaja in ima velik potencial, a do izpolnitve le tega, kot kaže, še razmeroma dolgo pot.

Festival malvazije se je zaključil s še eno strokovno delavnico, malvazija in refošk – zgodba teritorija in človeka, ki jo je vodil enolog Izток Klenar. Stroka pa ima zdaj eno leto časa, da na postavljena vprašanja dobi odgovore, vsaj dokler je istrska malvazija vino, ki ima zaradi svojih značilnosti velik potencial. **AM**

Malvazija je v trendu, a je ni veliko

Istrska Malvazija bi bila lahko zelo popularna, če bi je bilo veliko. Toliko, da bi lahko sama diktirala svoj trend. A ker jo je tako izredno malo, se mora strategija promocije Malvazije osredotočiti na le nekaj izbranih trgov. Tako pravi enolog Primož Lavrenčič.

Na ponedeljkovi okrogli mizi je bil med gosti prisoten tudi Primož Lavrenčič, predavatelj na Visoki šoli za vinogradništvo in vinarstvo Univerze v Novi Gorici. Sam se je opredelil kot enolog in ne kot vinar, zato nas je posebej zanimalo njegovo mnenje o tem, kako bi istrsko Malvazijo uvrstili na svetovni trg.

- Kakšen potencial ima istrska Malvazija na svetovnem trgu?

- Potencial kot značilnosti sorte in kot ujemanje teh značilnosti s trenutnimi svetovnimi trendi je kar visok. Lahko rečemo, da je trenutno istrska malvazija vino, ki je v trendu. Vprašanje pa je, če se bo ta trend obdržal, saj se trendi dnevno dnevno. Če so se naprimer v začetku 19. ali 20. stoletja trendi spreminjali vsakih dvajset let, se danes že skoraj vsakih dvajset minut. A potencial vsekakor je, moramo pa upoštevati našo izredno majhnost.



Vsekakor ne moremo vplivati na svetovni trg. Lahko naredimo tisto, kar mislimo, da bi Malvazijo naredilo pravo vino in potem čakamo na odziv svetovnega trga. Premajhni smo, da bi ga sami ustvarjali oziroma da bi ustvarjali povpraševanje, kot to počnejo novozelandski.

- Pa lahko izkoristimo to našo majhnost?

- Seveda jo lahko izkoristimo, a čisto na drugi način. Na svetovni trg ne moremo vplivati in težje je postaviti naše vino na police svetovnih vinotek, lahko pa tržimo zelo „ostrostrelsko“, torej se osredotočimo na tri, štiri ali pet trži-

šč, ki pa morajo biti v povezavi s tistimi najbolj množičnimi turisti, ki prihajajo k nam in začnemo ustvarjati Istro kot Istro in istrsko malvazijo kot del te Istre, torej kot neko vinsko destinacijo.

- Pred tem pa bi bilo treba postaviti vinarje na isto stran?

- Mislim, da se morajo vinarji predvsem odpreti eden proti drugemu. Zelo pomemben je pretok informacij od enega vinarja, pa do drugega. Kot sem povedal, informacije in trendi se v tem trenutku tako hitro spreminjajo, da mora biti vinar pripravljen spremeniti svojo idejo, morda tudi slog svojega vina iz danes na jutri, oziroma iz enega letnika na drugega, a ta informacija mora priti do njega. Torej, če ima kateri od vinarjev že izkušnje iz angleškega ali ameriškega trga, kjer nekaj zazna in prav bi bilo, da bi to delil tudi z ostalimi. Moramo mimo tega slovenskega pregovornega ljubosumja. Pomembno je, da stopimo skupaj, saj konec koncev gradimo regionalno in ne posamezno blagovno znamko.

- Posamezni vinogradi so verjetno premajhni, da bi lahko konkurirali na svetovnem merilu?

- Vinogradi celotne Slovenije so premajhni, da bi karkoli spremenili na svetovnem trgu, kaj šele posamezniki. **AM**

Bivši minister in bivša uredba

Pravzaprav je bivši le minister Černač, uredba o gradnji enostavnih in nezahtevnih objektov pa ostaja, le da je vlada, zaradi različnih razlag določb glede pogojev za umeščanje nezahtevnih in enostavnih objektov v prostor pripravila predlog novele uredbe o razvrščanju objektov glede na zahtevnost gradnje.

Preprosto povedano, minister Černač je moral poseči v uredbo zato, ker so njeno preverjanje na Ustavnem sodišču napovedali mnogi, od stroke do Skupnosti občin.

Uredba o gradnji preprostih in nezahtevnih objektov, ki jo je, zdaj že bivša vlada, sprejela konec februarja in je začela veljati v soboto, 9. marca, je naletela na velik odpor tako v slovenskih občinah kot tudi v strokovnih krogih, ki se ukvarjajo s prostorom. Po novem naj bi bilo namreč za nezahtevne objekte, kamor sodijo tudi do 150 kvadratnih metrov veliki in do šest m visoki pomožni kmetijski objekt, športna igrišča in podobne objekte, mogoče pridobiti gradbeno dovoljenje brez upoštevanja prostorskih aktov občine.

Največ pripomb stroke in lokalnih skupnosti je bilo namenjenih opredelitvi nezahtevnih gradenj na kmetijskih zemljiščih, kjer naj bi brez gradbenega dovoljenja lahko zgradili toliko objektov velikosti 40 kvadratnih metrov in višine 5 metrov, kolikor jih je mogoče stlačiti na parcelo. V teh "pomožnih" objektih bivanje ne bi bilo z ničimer prepovedano, lastnikom pa naj ne bi bilo treba plačati komunalnega prispevka.

Ni čisto tako

Načelnik izolske Upravne enote, **Branko Andrejašič**, je že ob ocenjevanju sprememb, ki jih je prinesla Uredba in svoji prvotni verziji, dejal, da verjetno ne bo mogoče kar tako graditi vseprek, saj uredba ni zakon in občinski dokumenti, ki v glavnem omejujejo takšne gradnje, temeljijo na zakonu. Zato ni verjel, da bi lahko kar tako nekdo začel graditi takoimenovano lopo na kmetijskem zemljišču.

Seveda pa so tudi na izolski Upravni enoti zabeležili nekaj vlog tistih, ki bi radi gradili ali legalizirali svoje gradnje na kmetijskih zemljiščih. "Mi ne bomo dali nobenega soglasja" je takrat povedal, saj je bilo kmalu jasno, da bo Uredba doživela



določene korekcije.

Po besedah ministra Černača je vlada Uredbo sprejela z namenom odprave administrativnih ovir in bremen za investitorje in upravne organe a se je hitro pokazalo, da lahko pride do primerov nevarne gradnje, objektov pa ne bo mogoče v celoti evidentirati. Poleg tega naj bi vlada z uredbo posegla v pristojnosti lokalnih skupnosti. Zato je z novelo te uredbe pravzaprav naredila velik korak nazaj in občinam vrnila njihove pristojnosti na tem področju, hkrati pa s korekcijami nekaterih dikcij onemogočila gradnje brez gradbenih dovoljenj.

Gradbena dovoljenja ostajajo

Vlada je na torkovi redni seji v noveli Uredbe spremenila pogoje za umeščanje nezahtevnih in enostavnih objektov v prostor, saj 8. člen določa, da se za umeščanje nezahtevnega in enostavnega objekta v prostor upoštevajo vse določbe veljavnega prostorskega akta (občinskega op.a.). Novi drugi odstavek določa, da v primeru, če prostorski akt ali drug predpis občine ne vsebuje pogojev za umeščanje nezahtevnih in enostavnih objektov v prostor, se v tem primeru uporabijo določbe drugega odstavka tega člena, ki vsebuje natančne prostorske omejitve glede odmikov, dopustne namenske rabe, dovoljenega števila objektov in oblikovanja.

Spremenjena je tudi dikcija, tako da po novem nobena majhna stavba ni

enostaven objekt.

Iz nabora objektov so nekateri objekti izvzeti in preneseni v novo drugo točko »Majhna stavba kot dopolnitev obstoječe pozidave«. V nabor majhne stavbe so uvrščeni samo enostavni objekti do površine 20 m². Tudi v primeru športnih objektov se velikost enostavnih objektov z 2000 m² zmanjšuje na 1000 m².

Nič več enostavnih objektov

V noveli je tudi sprememba po kateri so črtani vsi enostavni objekti in so preneseni med nezahtevne objekte primerih pomožnih kmetijsko-gozdarskih objektov pa se v opis objekta doda opis »ki ni namenjen prebivanju«. Vse stavbe kot enostavni objekti so preneseni med nezahtevne objekte. To pomeni, da je zanje treba imeti gradbeno dovoljenje.

Za 40 Eur brez pokojnine

Fani Rižnar je tipična Izolanka. Upokojena, s stanovanjem v starem mestnem jedru, invalidka z ustrežno oznako na avtomobilu in s položnicami za napačno parkiranje. Je ena tistih, ki jih je letos doletela cela crsta izvršb, ki prihajajo iz Carinskega urada v Murski soboti, a je ena "manjših", saj njen dolg do občine ne presega treh položnic po 40 Eurov, vendar ni vse tako lepo kot se zdi.

Še prejšnji mesec so ji namreč eno od kazni obračunali pri pokojnini, ko pa je ta mesec želela dvigniti denar na bankomatu je ugotovila, da ima tam zapisano ničlo. Tudi v trgovini je bilo enako in tako je odšla na banko, kjer pa so ji rekli, da so ji blokiral račun zaradi zahteve Carinske uprave. Začela se je njena dolga pot od koprškega do ljubljanskega sedeža banke in končno so ji dovolili dvigniti zakonsko zagotovljenih 420 Eurov (70% minimalnega osebnega dohodka). A do takrat je minil dober teden.

Ker sploh ni edina, ki ji grozijo podobne blokade smo na Ministrstvo za finance in Carinsko upravo vprašali, kako to, da banka blokira račun v celoti in dobili odgovor, da z namenom zaščite interesa dolžnika pred začetkom izvršbe Carinska uprava dolžniku najprej pošlje opomin (s priloženo položnico), ki po zakonu sicer ni obvezen. Na ta način preverimo pravilnost podatkov iz prejetih predlogov in s tem preprečimo neupravičene izvršbe, hkrati pa dolžnika ponovno opozorimo, naj plača svoje zapadle obveznosti, da bi se izognil izvršbi in stroškom, ki so s tem povezani. Sklep o izvršbi, s katerim se postopek izvršbe dejansko začne, se izda praviloma šele v enem do dveh mesecev po izdaji opomina, tako da ima dolžnik na voljo dovolj časa, da prepreči izvršbo (poravna dolgove oziroma izkaže, da izvršba ni upravičena). Dodali so še: "Poudarimo naj, da blokada transakcijskega računa dolžnika v sklepu o izvršbi ni predvidena, zato predlagamo, da se v zvezi s tem vprašanjem obrnete na banke, saj je takšno ravnanje predvsem posledica njihove poslovne odločitve."

Več o izvršbah v naslednjem Mandraču.

D.M.

Zbiranje kosovnih odpadkov?

Izola je imela vrsto let urejeno zbiranje in odvoz kosovnih odpadkov. Zdaj pa je Komunala Izola prekinila s tem. Na moje vprašanje zakaj tako in kako si predstavljajo to zbiranje, so mi svetovali, da lahko naročim zabojnik ali sam pripeljem te odpadke na njihovo zbirališče. A tako torej!

Občani naj vestno ločujejo (sortiramo) odpadke in s tem koristimo Komunali, le-ta pa se naj ne bi nam vsaj malo potrudila za dobrobit (in zahvalo). Pa ne gre samo za to. V vsakem gospodinjstvu se stalno pojavljajo večji odpadki (gospodinjstvi stroji, kosilnice...) in vsi ljudje nimajo možnosti, da jih odpeljejo v zbirni center (zaradi starosti ali so brez prevoza ipd.). Zato le-ti (in tudi drugi) odlagajo te kosovne odpadke kjerkoli. Zadnje čase opažam, da je v krame vse več pri zabojnikih za ločeno zbiranje odpadkov (ekoloških otokih), in to največ v ponedeljek, po vikendih (vikendaši), a tudi drugokoli.

Spoštovano vodstvo Komunale Izola, povprašajte o tem vsaj svoje delavce in boste slišali marsikaj (če vas že ne zanima mnenje in želje nas, občanov občine zola, ki pa moramo brezpogojno ubogati vas - preko položnic.

Kaj bo šele ob prihajajoči turistični sezoni?

Peter Štefanič

Andrej si je vse zapisoval

Prepozno smo se spomnili, da bi k zapisom o začetkih Mandrača in o njihovi današnji oceni našega dela pozvali vse sodelavce iz začetnega obdobja našega tednika. Ostaja nam še naslednja, slavnostna številka, nekatere pa bomo povabili k pogovoru tudi po 1.000. številki, saj vendar ne bomo še zaprli barake.

Imam razvado, da si skoraj vse zapišem. Tako sem malo pobrskal po zapiskih in po (zelo lepih) spominih in našel naslednje:

»Mandrač« se je dejansko rodil 15. avgusta 1990. Tistega sončnega popoldneva smo se dobili pod kostanj pred gostilno »Doro« danes žal pokojna Marija Sosič, pa Tonček Juriševič in Danilo Markočič, vsi trije funkcionarji Krajevne skupnosti Izola staro mesto, in jaz.

Na to prvo srečanje ni prišel Drago Mislej - Mef, ker je bil zadržan. Vedel je za pobudo in se tudi strinjal, da bi poskusili narediti informativni list, skromno glasilce Krajevne skupnosti Staro mesto. Naslednjic smo se dobili vsi in se dogovorili, da bo Mef poskrbel za slovensko stran, jaz za italijansko. Prispevki bodo v obeh jezikih okolja - brez prevodov, saj se v vsakdanjem življenju marsikdaj zgodi, da vsak govori svoj jezik. Prav tako smo se dogovorili, da bo ta list nosil naslov »Mandrač - Il Mandracchio«. Prva številka je imela en list, oziroma dve strani.

V naslednjih dneh sva z Mefom uspela privabiti k sodelovanju še skupinico novinarjev, saj v Izoli živi kar lepo število kolegov, tako iz časopisnih kot iz radiotelevizijskih hiš obeh jezikov. Tako smo dobili kar solidno redakcijo in kaj kmalu je nastal mesečnik na dveh listih oziroma štirih straneh. Uredništvu se je sčasoma pridružilo še več kolegov novinarjev in »Mandrač - Il Mandracchio« je postal zgleden časopis - mesečnik.

Ko tako pregledujem zapiske, sem z zanimanjem ugotovil, da smo prvo številko dvojezičnega »Mandrača - Il Mandracchio« objavili že 3. septembra 1990. leta. Do leta 1993 smo izhajali enotno, kot enovita redakcija. Takrat pa je »Mandrač-Il Mandracchio« postal, da tako rečem, izolski časopis, nič več samo glasilo krajevne skupnosti. Takrat je tudi formalno prešel v zasebno last. Italijanski del redakcije je po nekajmesečni pavzi sklenil, da ustanovi svojo lastno redakcijo v sklopu Italijanske samoupravne skupnosti. Z dogovor-

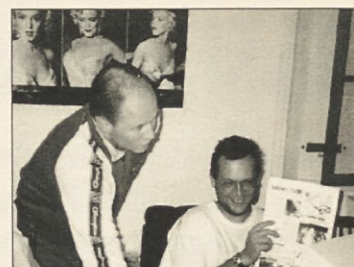


nim urednikom »Mandrača«, Dragom Mislejem - Mefom, smo se dogovorili, da bomo še naprej sodelovali, vendar z določeno avtonomijo. In tako smo od 11. novembra 1993, do februarja lanskega leta izhajali kot »Il Mandracchio« vsakih 14 dni znotraj Mandrača.

Marsikdo nas je spraševal, ali je to dobro, zakaj in podobno. Menimo, da je prav, da smo kot sestavni del izolskega prebivalstva, navzoči tudi v lokalnem tisku. Naša, čeprav neštevilna, skupnost je tista, ki je ostala tu, saj je po vojni do leta 54 večina originalnih Izolanov odšla. Ostalo je le malo družin. Mnogi drugi so se v mesto priselili po vojni in po letu 1954. »Il Mandracchio« poskuša obravnavati vse probleme, ki tarejo tako manjšino kot večino.

Pri tem je treba poudariti, da je informacija danes vse. Če časopis o dogodku ne piše, radio ne poroča, televizija ne pokaže - dogodka ni bilo ...

Kar zadeva »Il Mandracchio«, redakcija danes šteje šest članov in se redno sestaja vsak ponedeljek ali torek, pač odvisno od naše zasedenosti. Redno izdajamo mesečnik »La voce del mandracchio« (12 strani, od katerih so štiri barvne), organizirali smo tudi vrsto zanimivih razstav in izdali okrog trideset knjig. Že leta 2001 smo postavili spletno stran s celo vrsto informacij o italijanski narodni skupnosti v Izoli. Kasneje smo ob pomoči zamejskega manjšinca, računalniškega strokovnjaka,



Pa da ne bom preveč govoril o »Mandracchio«; zavedam se, da je tisoča številka »Mandrača« pomemben mejnik. Ni mi znano, da bi v Sloveniji obstajal in obstal tak fenomen kot je izolski tednik. Nekateri ga hvalijo do nebes, drugi spet kritizirajo, kar je tudi (oboje) prav. Ne glede na to, mu je vendarle treba priznati, da je vsak teden tu, da piše o problemih, ki nas tako ali drugače zadevajo. Je pa res, da marsikdo (hote ali nehote) pozablja, da »Mandrač« ni občinsko glasilo, ampak zasebni časopis, ki ga je treba tudi kot takšnega jemati, s svojimi komentarji vred! Že to, da je prišel do tisoče številke, je nekaj pomembnega... In tako bom zaključil: Še na mnoga leta, »Mandrač«!

Andrea Šumenjak

Marjana Sancina, ki se je priselil v naše mesto, postavili informativni portal www.ilmandracchio.org, ki obsega najnovejše vesti s področja naše (manjšinske in občinske) skupnosti.



Skoraj kot Šeherazada...

Saj vemo, kako je vsako 1000 in eno noč pripovedovala nove in nove zgodbe.... Zato, da je preživela.... Dobesedno - ostala pri življenju. Morda je našemu slavljenju, Mandraču, tudi kdaj šlo za nohte na takšen način, pa je vendarle ostal in preživel.

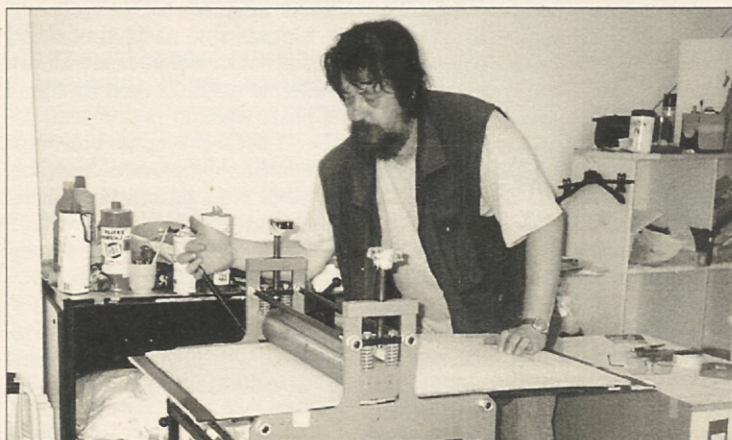
In ostale so zgodbe. In rojevajo se vsak dan nove. Zgodbe ljudi, zgodbe majhnega mesta, ki pridejo do nas, ker so zapisane v našem časopisu. Časopisu, ki prihaja med nas redno in nas o dogajanju v Izoli obvešča veliko boljše kot njegovi »veliki« bratje in sestre. Spominja me na tisto znano reklamo, ki pravi: Kaj sploh še ostane velikim?

Ja, oni imajo gotovo več denarja, lepši papir, več fotografij, grozljive polemike in škandale, so vseh barv od roza, do rumene, črne in rdeče. Ampak ne morejo mi povedati, kdaj bo v Kortah zacvetel mandelj, kdaj bo ribič v Izoli ujel ciplje, kako je z oljkami, malvazijo, refoškom... kdaj bo asfaltirana ali samo preplastena domača cesta, kdaj bo odprt javni wc ali ribarnica, kaj so zmogli domači športniki, kulturniki, gostinci, vinarji, oljkarji, obrtniki, osnovnošolci in drugi... niti ne, kako je bilo na kakšni prireditvi v sosednji ulici, na trgu, Kulturnem domu ali v Mestni knjižnici / no, resnici na ljubo...sem Mandrač pride premalokrat /v mojem mestu, Izoli.

Ko sem te dni listala stare številke Mandrača, tiste iz zgodnjih časov njegovega izhajanja, sem bila spet enkrat ponosna, da sem bila zraven, ko se je rodil. Spomnila sem se naših uredniških sestankov pod kostanji pri Dorotu, ljudi, ki so bili za nas in za Mandrač dragoceni, pa jih danes ni več med nami. Spomnila sem se, da sem bila takrat precej mlajša, seveda. Tudi Mandrač je bil takrat še otrok. Pa je zlezal iz plenice, dobro je shodil, premagal naporno puberteto, ko mi je šel kdaj tudi na živce in odraščal v zrelega, ampak šarmantnega človeka. Odrptega za Izolo in Izolane.

Samo to, »domačo« barvo naj korektno ohranja še naprej in naj še naprej piše ... Zgodbe ljudi, zgodbe majhnega mesta, ki pridejo do nas, ker so zapisane v našem časopisu. Srečno!

Nataša Benčič



Namesto proslave zanimivi dogodki

Čas enostavno ni najbolj primeren praznovanju, kaj šele veseljačenju, saj tudi Mandrač živi in obstaja v Izoli, kjer je treba vsak Evro trikrat obrniti, če hočeš priti do naslednjega meseca in ob tem nahraniti upnike in državo. Plače so šele tretje po vrsti. Toda, dogodkov ob 1.000. številki bo vseeno dovolj.

Začeli bomo že v ponedeljek, 25. marca ob 11.00 uri, ko bomo v prostorih galerije Insula pripravili pogovor na temo "neodvisno novinarstvo v lokalni skupnosti".

Zakaj smo izbrali to temo je gotovo vsakemu bralcu Mandrača kristalno jasno, seveda pa na pogovoru ne bomo modrovali le tisti, ki imamo izkušnje s tega področja ampak tudi ugledni strokovnjaki s področja komuniciranja: Poleg ugledne strokovnjakinje in predavateljice na Univerzi na Primorskem, Sandre Bašič Hrvatini, bosta svoje prispevke dodala še Neda Pagon, urednica ugledne založbe Studia Humanitatis in novinar publicist, Ervin Hladnik Milharčič. Pričakujemo tudi prisotnost novinarjev in urednikov tiskanih in ostalih medijev iz soseščine, dopisnikov z našega območja, morda pa pride tudi kakšen predstavnik lokalne skupnosti oziroma politike. Glede na omejen prostor prosimo vse, ki jih ta pogovor zanima, da nas pokličejo v uredništvo ali na tel. 040 211 434, najkasneje do sobote popoldne.

Vsadki v naše mesto

V petek, 29. marca ob 17.00 uri bomo v prostorih preurejenega društva Izolani v Ljubljanski ulici 33 odprli razstavo projektov oziroma načrtov, ki so jih, v sklopu študijske naloge ustvarili študenti drugega letnika Fakultete za arhitekturo. Ti so dobili za nalogo, da oblikujejo vzdave na različnih lokacijah, ki so jih izbrali v stari Izoli. Problem vzdave v zgodovinsko tkivo mesta je namreč za študente, ki bi se radi kaj naučili, še posebej privlačna tema. Gre dejansko za projektiranje stavb, ki nadomestijo sedanje ruševine ali "lunknje" med že obstoječimi stavbami v mestu. "Študentska dela, ki jih predstavljamo, poskušajo dati čim bolj celovite odgovore na tako številne zahteve in jih vgraditi v svoje zamisli. Sodobna arhitektura govori v več jezikih. Odgovor na to, ali se je uspela pogovoriti s starim mestom, prepuščamo obiskovalcem razstave", je v uvodu zapisal mentor, prof. Janez Koželj.



Vsadke v mesto so predstavili tudi v Celju



Dva resna koncerta

Seveda ne bo šlo brez glašbe, ki je, nam Mandračevcem, vedno zelo blizu. V Manziolijevi palači bo v petek ob 20.00 svoj recital oziroma celovečerni koncert pripravil domačin Dejan Semolič z gosti, med katerimi bosta tudi Anika Horvat in Tulio Furlanič.

V soboto, 30. marca ob 20.00 pa bo v Manziolijevi palači nastopil sila zanimiv ženski etno jazz trio ki ga sestavljajo: Emilia Martensson, eno največjih imen angleškega novega jazz, Marina Martensson, njena mlajša sestra ki si prav tako utira pot na angleški sceni ter violinistka Alice Zawadzki. Vse tri izvrstno pojejo, tako da se obeta res lep večer, še posebej zato, ker sta sestri Martensson tudi Izolanki, saj tukaj živijo njeni sorodniki in v Izolo prihajata na dopust vsako poletje

To še ni vse

Pripravljamo še srečanje vseh nekdanjih Mandračevcev, razstavo karikatur Marjana Motoha, predstavitev vezanih Mandračev dvajsetih let. Skratka, pred nami je naporen teden.

PROGRAM

Ponedeljek, 25. marec

Uredništvo Mandrača ob 10.30
Predstavitev spletne strani
Galerija Insula ob 11.00:
posvet na temo: Neodvisnost lokalnih medijev

Četrtek, 28. marec

Neznana lokacija:
Srečanje Mandračevcev

Petek, 29. marec

Ljubljanska ulica ob 17.00:
Odprtje arhitekturne razstave
Vsadki starega mesta
Manziolijeva palača ob 20.00:
Koncert Dejan Semolič & guests

Sobota, 30. marec

Manziolijev trg ob 10.00:
Razstava karikatur Marjana Motoha in 1.000 številčk Mandrača
Manziolijeva palača ob 20.00:
Koncert: Emilia & Marina Martensson Trio (v sodelovanju s festivalom Ethnoinsula)

MANDRAČ

POŠTNA PLAČANA PRI POŠTI 66310 IZOLA - ISOLA

Srečno in basta!



IZOLA V KROGU

Običaj je, da občinska uprava ali skupščina občine ob novem letu vošči svojim občanom. Leto baste morali dragi Izolani, ošči brez teh voščil!

Kako to, se boste morda vprašali. Zelo preprosto. Stare občinske oblasti ni več, nova pa je kmaj ustoličena in zdaj pravzaprav niti ne ve, komu pripadajo takšne pristojnosti, da se lahko obrača k svojim občanom. Lahko bi rekli, da ta trenutek živimo v nekakšnem brezvladju in prav srečno imamo, da je praznični čas in se nikomur ne da pretirano ukvarjati s politiko. Če bi ne bilo tako bi morda načeli vprašanje presenetljivega razumevanja LDS in SDSS v občinskem svetu, navidezen odmik LDS in ZLSD, potrjeno povezavo ZLSD z ZPP in še kaj. Porabili bi veliko prostora, na koncu pa ugotovili naslednje: V Izoli ni prav nič tako kot je videti. Vse kar se bo v prihodnosti dogajalo med strankami v občinskem svetu lahko mirno prespito, saj gre le za igrice, ki so namenjene varanju opazovalcev, prave poteze pa vleče dobro organiziran politični kapital. Zanj velja eno samo pravilo: kdor ni z nami ni naš. Na volitvah so zmagali naši, koliko je naših pa je še veliko vprašanje.

Mef

P.S. Vsem želimo to, kar želimo sebi.
SREČNO IZOLA, KJERROLI SI ZE.

Uredništvo

SISTARO RAZGLEDNICO VOŠČIM SREČNO NOVO LETO



Trg padlih ob Kosovelovi in začetek Premrllove ulice.

Nisem poslanec in nisem župan, pa Vam, dragi Izolani, vseeno voščim srečno novo leto 1995.

Gojko Cukrov

99 29. dec. 1994

Uspešna strelska sezona

ROKOMET

1. A DRL

končnica od 7. do 12. mesta
Ribnica RH : Istrabenz plini Izola 28:26 (13:13)

Športna dvorana, gledalcev 200, sodnika Štrigl in Ocvirk (oba Velenje).

Istrabenz Plini Izola: Ti. Ponikvar 10 obramb, Kević 4 obrambe, Jurič 1, Dolenc 1, Kojić 1, Bubnič, Čosić 12 (1), Koštric, Smolnik 4 (1), To. Ponikvar 2, Rončević, Slobodnik 5. Trener: Borut Hren. Sedemmetrovke - Ribnica RH 6 (5), IP Izola 5 (2); izključitve - Ribnica RH 14, IP Izola 12; rdeča kartona - Smolnik (46), Pucelj (56).

Prvi krog končnice za razvrstitev od 7. do 12. mesta je prinesel kar nekaj presenečenj. Poleg poraza Izole gre med nenadejane razplete tekem šteti tesno zmago Krškega v gosteh proti Ormožu (30:31), nepričakovan razplet pa je bil tudi v Sevnici, kjer je ta doma s 34:27 odpravila Sviš.

Izolani so žal neuspešno startali v sklepni del prvenstva. Deseto mesto po rednem delu jim je namenilo manj ugodna nasprotnika v uvodnih krogih in kar dve gostovanji. Prvo se je končalo neuspešno, saj so se iz Ribnice vrnili praznih rok. Naključje je hotelo, da je **Borut Hren** tokrat ostal brez nekaterih članov prve sedmerke (poleg poškodovanega **Davida Stepančiča** tokrat ni bilo **Petra Božiča**, **Dušana Fidela**, **Jana Gorele**, **Amela Redžića** in **Jureta Jelovčana**). Tako so priložnost dobili mlajši, ki pa bi lahko pokazali več. S tekme gre poudariti kar 12 golov **Elvina Čosića**, kar potrjuje, da je saniral svojo poškodbo in da je spet v nekdanji formi.

Že sam začetek tekme je bil pri naših bolj mlačen, kar so domači izkoristili in povedli s 5:2. Izolani so sicer izenačili in pretežni del prvega polčasa je bil enakovreden. V drugem je Izola zaigrala boljše in tudi dvakrat povedla za dva gola, sicer pa je stanje na semaforju bolj ali manj prikazovalo bistvene prednosti ene ali druge ekipe. Odločilna je bila tretja izključitev **Žige Smolnika** v 46. minuti. Enajst minut pred koncem je bil izid še 21:21, zatem pa so Dolenjci zadeli trikrat zapored in zdesetkani Izolani so brez pravih idej do konca le nekoliko ublažil poraz.

Borut Hren: "To je bila zelo slaba tekma. Kljub temu, da smo nastopili z zdesetkano ekipo, je bila Ribnica premagljiva in zlasti mlajši igralci bi tokrat lahko pokazali več. Morali se bomo zamisliti nad odnosom do igre na gostovanjih." Prva priložnost bo že to soboto, ko odhaja Izola v Ivančno Gorico k Svišu. Letos ga še ni premagala (remi doma, poraz v gosteh). Da



so ga v zadnjem krogu premagali rokometiši Krškega, ki so načelno slabša ekipa kot Izola, pa potrjuje, da je zmaga s primernim nastopom dosegljiva. Na lestvici vodi Ribnica pred Svišem (oba 18), Ormožem in Izolo (oba 14) ter Sevnico (10) in Krškimi (5).

ROKOMET - DEKLETA

Izolske rokometiške kategorije Starejše deklice A (letnik 98 in mlajše), ki nadaljujejo redni del tekmovanja v finalni skupini, so v drugi tekmi tekmovanja v domači dvorani doživeli poraz.

ŽRK Izola : RK Krim Ljubljana 13:24 (5:13)

Izolanke so začele zelo odločno v napadu in obrambi in v 5 minuti vodile 3 : 1. V določenem trenutku pa so naredile nekaj napak v napadu, nekajkrat slabo streljale na gol in izvedle nekaj slabih podaj. Napake so izkoristile nasprotnice in dosegale lahke gole iz protinapada, kar je imelo za posledico slabšo igranje Izolank, predvsem v napadu. Kljub minuti odmora se le-te niso mogle več zbrati in razlika se je večala.

V drugem polčasu je bila igra sicer bolj enakovredna, kar pa ni zadostovalo, da bi Izolanke preprečile visok poraz. Nivo igre nekaterih izolskih igralk je bil najverjetneje zaradi pomembnosti tekme, imena nasprotnika, psihološkega pritiska pod običajnim nivojem, tako so v drugi polovici dobile priložnost za igro prav vse igralk. Za obrambe v drugem polčasu je potrebno pohvaliti vratarko Sorayo Drinič. Zadetke so dosegle Lana Peharc 4, Alessia Švagelj 4, Silvija Jurič 3, po 1 gol sta dali še Joel Lenoci in Lucija Klarica. Igrale so še Lara Maslo, Anamarija Baruca, Nea Čendak, Silvija Jurič, Vanja Paliska, Lejla Mujanovic, Ajla Burkič, Laura Ivanek in vratarki Nika Štrancar ter Lucija Rebec.

Dekletom naj bo tekma dobra izkušnja, potrebna premisleka in spodbuda k še boljšemu delu, želji po napredku in novim dobrim rezultatom. **Trener Uroš Zavrtanik**

ODBOJKA

Galeb grup Robotina - ŽOK Triglav Kranj II 3:0

Kot smo napovedali in je bilo pričakovati tokrat izolske odbojkarice niso imele težkega dela. Zadnjejuvršeno ekipo Triglava so gladko premagale s 3:0 (25:15,25:19,25:17) in tako ostajajo na tretjem mestu. Njihov naslednji nasprotnik je petouvrščena ekipa Kostak-Elmont iz Brestanice, kamor bodo dekleta odpotovala v soboto, kar bo tudi zadnja tekma prvenstva. Sicer pa je to bila to četrta zaporedna zmaga Izole od skupnih osemnajstih.

KEGLJANJE

Izolani so si zagotovili obstanek

V predzadnjem krogu so Izolani drugič zapovrstjo zaigrali na domačem kegljišču in si z drugo zaporedno zmago tudi zagotovili obstanek. Tudi povprečna igra **Gorjupa** in **Varljena** ni bila ovira za domačine, da dosežejo dober rezultat, saj sta **Knežević** s 613 in **Konec** s 603 p.k. kot na predhodni tekmi presegle rezultat 600. Gostje so se sicer upirali, vendar so v zadnjih 60 lučaji popustili pod dobro igro domačega para in se tudi poslovili iz 1.B lige. Tako je bil končni rezultat 3508 : 3332 oziroma 6:2. Posamezni rezultati:

Izola 3508 : 3332 Fužinar 6 : 2
Gorjup 557 : 523 Štavdeker 1 : 0
Kumar 598 : 538 Laznik 1 : 0
Varljen 548 : 557 Lasnik 0 : 1
Širca 589 : 597 Kopmajer 0 : 1
Knežević 613 : 535 Razdevšek 1 : 0
Konec 603 : 582 Golob 1 : 0
Lestvica 1.B liga moški 17. krog:
1. Gorica 29, 2. Radenska 24,
3. Pivka 21, 4. Škofja Loka 20,
5. Rudar 18, 6. Siliko 14 7. **Izola**
14, 8. Hidro 12, 9. Fužinar 9, 10. Korotan 9 točk;

Dekleta so gostila še v prvem delu konkurenta za napredovanje ekipo Novega mesta in navkljub slabi igri **Černelič Mlačve** dosegle dober rezultat. Zmagale so 3281 : 3199 oziroma 7 : 1. Najbolj sta bili razpoloženi **Stegovčeva** z 578 in **Gregorič L.** z 572 p.k. pa tudi druge niso zaostajale, kar je pripomoglo k doseženemu rezultatu. Posamezni rezultati:

Izola 3281 : 3199 Novo mesto 2 : 6
Stegovec 578 : 547 Miklavčič 1 : 0
Mihelič 559 : 551 Barbo 1 : 0
Gregorič L. 572 : 513 Pavlič 1 : 0
Stankovič 522 : 506 Dular 1 : 0
Černelič M. 491 : 517 Kos 0 : 1
Ugrin 555 : 517 Prosenik 1 : 0
Lestvica 2.liga zahod ženske 13.krog :1. **Izola** 26, 2. Pivka 18, 3. Novo mesto 16, 4. Kočevje 12, 5. Medvode 10, 6. Slavija 10, 7. Brest II 9, 8. Trebnje II. brez točk;

V soboto, 23.03.2013 se igra zadnji krog v vse ligah. Izolani odhajajo v Kranj k Siliku, dekleta pa igrajo v petek z drugo ekipo Bresta v Cerknici! (Gorazd)

STRELSTVO

Zmaga za zaključek 2. države lige

V sedmem, zadnjem krogu 2. Državne lige Zahod v streljanju s standardno zračno puško so člani Strelskega kluba Izola premagali ekipo iz Ankarana. Med dvobojevalci iz vseh ekip je bil **Karim Požar** drugi, **Enej Šuštar** četrti, **Teo Tripar** pa šesti. To je fantom prineslo še nekaj dragocenih dodatnih točk, kar se je poznalo tudi v skupni razvrstitvi sezone. Tu je Karim Požar prepričljivo na prvem mestu, Teo Tripar na tretjem, Enej Šuštar na devetem mestu, ekipno pa se upravičeno veselijo prvega mesta, saj so tako postali prvaki druge državne lige. Zmaga je še toliko pomembnejša, saj v tej ligi ni kategorij in tako skupaj tekmujejo strelci in strelke različnih starosti, kar je razvidno tudi iz fotografije z zadnjega kroga.

JADRANJE

Vasko bo treniral ruske jadrance

Vasilij Žbogar bo v okviru projekta Esimit Europa treniral mlade nadarjene ruske jadrance.

Igor Simičič, ustanovitelj projekta Esimit Europa, in **Vladimir Ljubomirov**, predsednik Jadralskega kluba Sankt Peterburg, sta oblikovala skupno pobudo o treniranju mladih nadarjenih ruskih jadrancev v različnih olimpijskih jadralskih razredih. Z mladimi ruskimi jadranci bodo tako znanje in izkušnje delili člani ekipe jadrnice Esimit Europa 2, večkratni dobitniki olimpijskih odličij, svetovni in evrop-

ski prvaki v različnih jadrlnih razredih. S svojimi neprecenljivimi izkušnjami se bo v proces izobraževanja vključil tudi član ekipe Esimit Sailing Team, slovenski olimpijec **Vasilij Žbogar**.

»Prenos teoretičnega in praktičnega jadralskega znanja na mlade upe ruskega jadrnanja je še en korak naprej v poglobitvi sodelovanja med Evropo in Rusijo. Zato pozdravljam pobudo, ki smo jo oblikovali skupaj z Jadrlnim klubom Sankt Peterburg. Prek nje bodo imeli mladi nadarjeni ruski jadranci individualen dostop do vrhunškega znanja, ki jim bo pomagalo pri nadaljnjem razvoju jadralskih veščin. Veseli me, da se je, poleg ostalih jadrancev, pobudi odzval tudi Vasilij Žbogar, ki bo z mladimi ruskimi športniki treniral v okviru svojih priprav v Valenciji,« je dejal Igor Simčič, ustanovitelj projekta Esimit Europa.

»Naš cilj v okviru pobude je razvoj jadrnanja v Sankt Peterburgu, in sicer v mladinskih kategorijah. V ta namen smo oblikovali program v sklopu akademije jadrnanja, ki v treninge mladih upov vključuje vrhunske jadrance. Vesel sem, da bo pri uresničevanju dolgoročnih ciljev sodeloval tudi Igor Simčič z ekipo Esimit Sailing Team. Namreč, zelo je pomembno, da mlade ruske jadrance na njihovi poti do uspehov trenirajo in vzpodbujajo vrhunski jadranci,« je dodal Vladimir Ljubomirov, predsednik Jadrlnega kluba Sankt Peterburg.

O projektu Esimit Europa, jadrnici Esimit Europa 2 in ekipi Esimit Sailing Team Projekt Esimit Europa, ki je bil ustanovljen leta 1995, predstavlja jadrnica Esimit Europa 2 in ekipa Esimit Sailing Team. Njegovo poslanstvo je vzpodbujanje sodelovanja na celotni evropski celini in širjenje zavedanja o skupni evropski identiteti prek športa. Jadrnica Esimit Europa 2 je dolga 30 metrov, široka 5,3 metra, ima jambor z višino 44 metrov in na krovu združuje 18 izjemnih jadrancev, ki prihajajo iz 8 različnih evropskih držav. Z najvišjo hitrostjo prek 35 vozlov (65 km/h) je Esimit Europa 2 ena jahitnejših enotrupnih jadrnic na svetu. S sporočilom »Skupaj - za Evropo« ekipa Esimit Sailing Team jadra pod evropsko zastavo in promovira vrednote, kot so ekipni duh, solidarnost, inovativnost ter sodelovanje. Od krsta junija 2010 je Esimit Europa 2 na 19 nastopih 19-krat prva prečkala ciljno črto in postavila 5 rekordov. Glavni sponzor jadrnice je globalno energetsko podjetje Gazprom, BMW pa je uradni partner. Pokrovitelj projekta Esimit Europa je José Manuel Barroso, predsednik Evropske komisije, podpirata pa ga

tudi Martin Schulz, predsednik Evropskega parlamenta, in Sergej Lavrov, zunanji minister Ruske federacije. Več informacij je na voljo na spletni strani www.esimit.com.

O jadrlnem klubu Sankt Peterburg

Jadrlni klub Sankt Peterburg, ustanovljen leta 2010, se nahaja v marini Herkules, v samem srcu ruskega jadrnanja. Poslanstvo kluba je razvoj jadrnanja na nacionalni ravni, obenem pa tudi ohranjanje pomorske tradicije in morja. Med uglednimi člani kluba, ki želi postati eden najboljših jadrlnih klubov na svetu, je tudi nekdanji grški kralj Konstantin II. Več informacij je na voljo na spletni strani www.yacht-club-spb.ru.

Gorazd Mauri

V vetrovnem Splitu med najboljšimi tudi slovenski jadranci

Splitski Olympic Sailing Week se je letos odvijal predvsem v znamenju močne in celo premočne burje, ki je tekmovalcem in organizatorju povzročila kar nekaj težav, za en dan pa jih celo zadržala na kopnem. Za dober zaključek pa je včeraj poskrbel prijeten zmeren jugo z močjo med desetimi in petnajstimi vozli.

Na regatno polje se je podalo vseh 70 tekmovalcev, ki so v Split prispeli iz dvanajstih držav. Poleg slovenske ekipe so se v Splitu pomerili še predstavniki Francije, Avstrije, Madžarske, Češke, Irske, Črne gore, Estonije, Cipra, Italije in seveda domače Hrvaške.

Čeprva v začetku z nekaj težavami, tudi tehničnimi, sta regato v razredu 470 odlično zaključila **Andraž Gulič** in **Mitja Nevečny** (JK Jadro Koper) na drugem mestu, **Tina Mrak** in **Veronika Macarol** (JK Pirat Portorož), ki sta si obetali vsaj tretje mesto, sta morali žal domov s četrtim, **Matjaž Puh** in **Matija Romih** iz JK Pirat Portorož sta bila šesta in **Eva Peternelj** ter **Valentina Baruca** iz JK Jadro Koper deseti v konkurenci enajstih ekip.

V razredu laser je v konkurenci 22 jadrancev **Nik Pletikos** zasedel deseto, **Uroš Kraševc** (ŠJK) pa 19. mesto.

V razredu laser radial je nastopilo 17 jadrancev, **Vid Lah** (BD Ranca Ptuj) je zaključil na zelo dobrem četrtem, šesto mesto je pripadlo **Juretu Medvedu** iz istega kluba, **Maks Vrščaj** (WSC Črnomelj) je bil sedmi in **Kim Pletikos** iz JK Burja osma ter druga v konkurenci osmih deklet. V razredu Finn Slovenci nismo imeli svojih predstavnikov.

Marko Radman uspešno v Malcesinah

V Malcesinah na Gardskem jezeru se je pretekli konec tedna odvijala naslednja iz serije regat za Laser Europa Cup. Preko 550 jadrancev iz 29 držav se je udeležilo tega tridnevnega dogodka, med njimi tudi jadranci iz Singapurja, Brazilije, Bahrajna, Tunizije in Nizozemskih Antilov. Med favoriti je bil zagotovo osemkratni svetovni prvak v laserju in petkratni dobitnik olimpijske medalje, Brazilc Robert Scheidt, ki se pripravlja na nastop v domačem Riu 2016. Tudi na Gardi je bil premočan nasprotnik, s petimi zmagami v petih plovih je brez težav slavil pred dvema švedskima jadrancema.

Na Gardskem jezeru smo imeli tudi Slovenci dva predstavnika, in sicer Tima Podlogarja (JK Burja) v Scheidtovem razredu laser standard in Marka Radmana (JK Izola) v laserju 4.7.

V standardu je jadrlo 111 jadrancev, ki so jadrli v dveh skupinah. Tim Podlogar se je uvrstil na 79. mesto.

Odlično se je odrezal Marko Radman, ki je v konkurenci 120 jadrancev z rezultati 1,4,(11), 3,6 zaključil na skupnem petem mestu.

NAMIZNI TENIS

1. SNTL - članice

Arrigoni : Muta 3:5

Tekmo 15. kroga so članice igrale doma proti četrtouvršeni ekipi Mute. Vse tri dvoboje je zmagala Jana Ludvik, ki je proti nasprotnicam izgubila le en sam set. V ekipi sta nastopili še Urška Čokelj in Maja Milenkovski. Obe igralki sta dvoboj odigrali pod pričakovani in zmaga je povsem zaslužno odšla na Muto.

2. SNTL - člani

Rakek : Arrigoni 2:5

Člani so tekmo 9. kroga v soboto odigrali v gosteh. Naši člani so dvoboj dobro pričeli in takoj v prvem krogu povedli z 2:1. V nadaljevanju so prednost še povečali in na koncu zaslužno zmagali s 5:2.

Brez poraza sta bila na dvoboju Simon Frank in Erik Paulin. Erik je zmagal tri dvoboje, Simon pa je dosegel dve zmagi. Ekipa Arrigonijska si skupaj z Muto in Melaminom iz Kočevja z 22 točkami deli drugo mesto na prvenstveni lestvici.

Katrina Sterchi in Erik Paulin tretja

V nedeljo je na Muti potekal 3. odprti turnir RS za kadete in kadetinke. Pri kadetih se je najboljšo odrezal Erik Paulin, ki je v polfinalu s 3:1 izgubil proti Tilnu Cvetkotu iz Mute. Škoda, da Eriku ni uspelo pokazati igre, ki jo je igral dan prej na ligaškem tekmovanju v Rakeku. Svoj najboljši rezultat do sedaj je pri kadetih dosegel Matej Germek. Tudi on je izpadel proti Tilnu Cvetkotu, eno kolo pred Erikom in se tako uvrstil med osem najboljših. Omeniti moramo, da je svojo prvo uvrstitev na glavni turnir dosegel Martin Kocjančič. Za uvrstitev med 16 najboljših je s 3:1 izgubil proti Tilnu Vogrinčiču iz Keme Puconci. Na glavni turnir in uvrstitev med 48 najboljših je dosegel tudi Matija Novel.

Pri dekletih je Katrina Sterchi izgubila s 3:1 v polfinalu s kasnejšo zmagovalko turnirja Tamara Pavčnik iz Hrastnika. Na glavni turnir se je uvrstila tudi Lea Paulin. Za uvrstitev med 16 najboljših je s 3:0 izgubila proti Nuši Bolte iz Križ.



DRUŠTVA SPOROČAJO

DRUŠTVO INVALIDOV OBČINE IZOLA

Telovadba

Člane in podporne člane obveščamo, da imamo telovadbo vsak ponedeljek ob 10:30 uri. Vljudno vas vabimo k telovadbi!

Predsednik DI Izola: Franc Poropat

DRUŠTVO BOLNIKOV Z OSTEOPOROZO

Društvo bolnikov z osteoporozo Izola vabi svoje redne in tudi nove članice k redni rekreativni vadbi (telovadbi).

Mesečni prispevek je 15 eur.

Informacije in prijave na tel. št.: 040/270 040 ali 05/641 45 63.

ČETRTEK 21. MAREC 2012

Manziolijeva palača - ob 18.00

Literarni večer - ob svetovnem dnevu poezije predstavitev knjige

»A cuore aperto«

posvečen 10. obletnici Literarne skupine **SI Dante Alighieri**, kjer sodelujejo **Tura Bevitore**, **Marinella Alba Reja** in **Matea Kocjančič**. Na večeru bodo sodelovali **Marisa Macchi** (novinarica Radia Capodistria), **Claudio Geisa** in pesnik **Renzo Maggiore**. Vodi večer **Maria Pfeiffer**.

Mestna knjižnica Izola - ob 19.00

Rudi Kerševan, pesniški večer

ob Svetovnem dnevu poezije

Pisec in mislec, avtor številnih del o sreči, upanju, ljubezni, življenju, prijateljstvu, ... bo na podlagi svojih opazovanj in vrednotenj sveta spregovoril o neusahljivem vrelcu svojih misli.

Kulturni dom Izola - Mala dvorana - ob 19.00

potopisno predavanje - Matej Košir

INDIJA in NEPAL

pravijo, da Indijo, ko jo prvič obišeš, lahko le vzljubiš ali zasovražiš, se ponovno vrneš ali pa si prisežeš, da te ne bo videla nikoli več. Za Nepal pa pravijo, da te s svojo čudovito naravo in preprostimi domačini tako zasvoji, da bi se v to državo pod vznožjem Himalaje kar vračal in vračal... Vabljeni na zanimiv večer z odličnimi fotografskimi posnetki! Vabljeni, vstopnine ni!

PETEK 22. MAREC 2013

Kulturni dom Izola - ob 19.00

koncert

Pihalnega orkestra Izola, pevski zbor O.Š. Livade in vokalna skupina Tamariska.

Ponovitev! Večer posvečen ženskam! Vstopnina: 2eur

Mestna knjižnica Izola - ob 19.00

Predstavitev knjige

Sonaravni vrt na strehi avtorja Gojka Staniča.

Knjiga ponuja praktične rešitve za urbano vrtnarjenje. Namenjena je vsem, ki živimo v mestih in nimamo prostora za klasični vrt. Avtor, prof. dr. Gojko Stanič, ki že skoraj 20 let uspešno vrtnari na strehi svoje hiše sredi Ljubljane, bo predstavil načine, kako se lotimo vrtnarjenja na omejenih prostorih in tako poskrbimo za kakovostno prehrano vse družine. Vstop je prost.

Manziolijeva palača - ob 19.00

Tekmovanje velikonočnih dobrot

Glasbena predstavitev in otvoritev razstave ročnih del Anite Bologna Giachero. Po podelitvi treh najboljših sladk bomo nadaljevali z degustacijo.

Restavracija Moby Dick - 22.00

Koncert Jazzlessness

www.mobydickisola.com.

OBVESTILO CKŠP: obveščamo vas, da je plesna predstava KUD Erato, napovedana za petek, 22. marca, prestavljena na petek, 12. aprila. Hvala za razumevanje!

Homo u Kurte!

Vabimo vas na prireditev

»OHRANIMO LOKALNO DEDIŠČINO«,

ki bo v DVORANI ZADRUŽNEGA DOMA V KORTAH, v ČETRTEK, 21. MARCA 2013, OB 18. URI. Tam BO POTEKAL POGOVOR Z DOMAČINI O ŽIVLJENJU IN NAVADAH V KORTAH NEKOČ. PREDSTAVLJENA BO TUDI VIDEO PUBLIKACIJA Z MOŽNOSTJO NAKUPA LE-TE. PRIREDITEV BODO DODATNO OBOGATILI MLADI HARMONIKAŠI: SARA BENČIČ, TIMI KORENIKA, MARK JAKOMIN IN NEJC GRBEC.

ter na prireditve

»POZDRAV POMLADI«

ki bo v DVORANI ZADRUŽNEGA DOMA V KORTAH, v PETEK 22. MARCA 2013, OB 18. URI. OTROCI PODRUŽNIČNE ŠOLE IN VRTCA IZ KORT TER KOMORNA SKUPINA ETNOTOK. NASTOPILE BODO GOLIDARICE IZ ČENTURJA, KI BODO ZAKANTALE IN POVELE KEJ PU DOMAČE. NA OGLED BODO DELA USTVARJALNE DELAVNICE.

V soboto, 23.3.2013 vas vabimo na

Pomladni bazar

izdelkov domače obrti, ki bo potekal od 10. ure dalje na Ljubljanski ulici. ob 19. uri pa na koncert v Manziolijevo palačo, kjer bodo nastopili

POETRIO (Mirjana Gvozdenac, Goran Radovanović in Dejan Zornada)ter kvartet **Aegidum**. Vabljeni!

Kulturno društvo Svilena pot

Sončna dvorana / ulica Giordana Bruna 6 (pri cerkvi Sv.Mavra).

4. slikarski ex tempore Sladka Istra

Razstava bo na ogled do 24. marca, petek od 16.00-18.00, sobota 10.00-12.00 in nedelja 16.00-18.00

Galerija Alga / Kristanov trg 1

Vabimo vas naogled razstave,

ISTRSKI POGLEDI**Andrea Verdelago**

INSULA
GALERIJA • GALLERIA

Vabimo vas na ogled razstave
et ano
MIRA LIČEN KRMPOTIČ
»BARVE DUSE«
drugi del razstave je na ogled v
Galeriji Pokrajinskega muzeja v Kopru.
Razstava bo na ogled do 3. aprila 2013.

Mestna knjižnica Izola

- Razstavljajo v mesecu marcu: razstava likovnih del slikarske skupine Društva Morje - Univerze za tretje življenjsko obdobje iz Izole. Članice te skupine so svoja dela ustvarjale pod mentorstvom Ksenije Pfeifer, razstava ročnih izdelkov Ljudmile Deželjin iz Izole, razstava ročnih izdelkov Amine Dudine iz Izole.
- Torkova pravljica ura - vsak torek ob 17. uri v pravljici sobi - Vabljeni otroci od dopolnjenega 4. leta starosti. Otroci naj s seboj prinesejo tudi copatke. Vstop je prost.
- Sobotna joga smeha Vadba poteka vsako soboto od 10. do 11. ure v pravljici sobi. Vadbo vodi vaditeljica joge smeha Nataša Kitić. Udeležba je brezplačna! Prijavite se lahko tel.št.: 05)6631-282 ali na e-naslovu: HYPERLINK "mailto:izola@borzaznanja.si" izola@borzaznanja.si
- četrtek, 21. marec 2013 ob 19:00: Rudi Kerševan, pesniški večer ob Svetovnem dnevu poezije Pisec in mislec, avtor številnih del o sreči, upanju, ljubezni, življenju, prijateljstvu, ... bo na podlagi svojih opazovanj in vrednotenj sveta spregovoril o neusahljivem vrelcu svojih misli.
- torek, 26. marec ob 19:00 Motivacijsko predavanje z gostjo Majo Debelak, bolj znano pod imenom Dobra Vila Maja. Maja je inspiracijska in intuitivna svetovalka, ki predava po celotni Sloveniji in na tisoče ljudi opogumlja k zavestnemu uresničevanju sanj. Njeno poslanstvo je spominjati in na primeru pokazati, da smo sami ustvarjalci svojega življenja. Vstop prost.
- Sreda, 27. marec 2013 ob 19:00: filozofsko-spoznalni večer z naslovom **Otroci - duhovni zaklad človeštva**. Vodnarjeva doba je čas izjemnega duhovnega razvoja, ko se zavedanje človeka širi in pogloblja, ko ljudje iščemo svoje bistvo v neskončnosti vesolja. Pojavljajo se nove možnosti bivanja, podprte s kozmičnimi energijami. Vsi, ki so odprti za novo stanje bivanja, bodo sposobni živeti v novih, še neodkritih razsežnostih. Takšni ljudje so med nami. To so tudi naši otroci, ki se že rodijo z izjemnimi duhovnimi potenciali. V predavanju Otroci - duhovni zaklad človeštva bodo predstavljena razmišljanja, ki se porajajo ob vprašanjih: kakšni so sodobni otroci, kakšne zaklade nosijo v sebi, kaj jih lahko ovira na njihovi razvojni poti in kako jih lahko podpremo, da svoje potencialne razvijejo v najvišji možni meri. Kratko predstavitev bo podala ga. Zlata Fon, predavala bo ga. Đulijana Juričič. Vstop je prost.

SREDIŠČE ZA SAMOSTOJNO UČENJE Učenje v središču je brezplačno. info. tel.št.: (05)6631-282. BORZA ZNANJA IZOLA info.tel.št.: 05 6631 282 ali www.borzaznanja.si

VELIKA NOČ JE PRED VRATI!

Vabljeni na 9. mednarodni izolski velikonočni sejem starin, ki bo v soboto, 30. marca 2013 od 9.00 do 19.00 v parku Pietro Coppo Izola.

Prijave za stojnice sprejemamo najkasneje do petka, 22. marca na tel. št.00386 40 385 550 ali po elektronski pošti starinarnica.izola@gmail.com

Narava bo že poskrbela zase

Tako se glasi ena od misli dr. Timija Ečimoviča, znanstvenika iz Medošev in svetovljana, ki pa dodaja, da je veliko vprašanje ali bomo zase znali poskrbeti ljudje. "Narava bo obstala, vprašanje je, če bomo tudi ljudje."

Prof. dr. Timi Ečimović je doktor okoljskih znanosti in uveljavljeni mednarodni znanstvenik, neodvisni raziskovalec in predavatelj, član Evropske akademije znanosti in umetnosti in nosilec številnih uglednih nazivov. Njegovo raziskovalno delo se nanaša na področje narave, veselja in zaščite okolja, sistema klimatskih sprememb, systemskega razmišljanja in trajnostnega razvoja. Je 4-kratni nominiranec za Nobelovo nagrado za fiziko (za razvoj informacijske teorije narave). Novembra lani je v Manili prejel pomembno mednarodno priznanje »Gusi peace prize« za delo na proučevanju klimatski sprememb in sonaravne prihodnosti človeštva. Profesor že 13 let živi v Zgornjih Medoših, kjer v duhu trajnostnega razvoja skrbi za samooskrbo svoje družine in kjer vodi SEG - Inštitut za klimatske spremembe.

Dr. Timi Ečimović je bil v četrtek, 14. marca gost 65. »Večernega klepeta za Zanimivimi Izolani« ter istočasno tudi gost radijske oddaje **Odprto za srečanja** na Radiu Koper-Capodistria, ki je potekala v živo iz čitalnice Mestne knjižnice Izola. V pogovoru z **Natašo Benčič**, novinarko Radia Koper-Capodistria in voditeljico »Večernih klepetov za Zanimivimi Izolani« v izolski mestni knjižnici, je izpostavil pomen učenja za vse življenje in osebne odgovornosti do sebe in do okolja nasploh. **Po njegovih besedah se mora človek učiti vse življenje pa ne zaradi znanja samega, ali bogastva, marveč zato da bo razumel svet okoli sebe in bo kos spremembam.** Nujno je, pravi znanstvenik, da se spremenijo sedanje navade v izobraževanju in šolstvu, v vsebini in v etiki medsebojnih odnosov, v medsebojnem spoštovanju in v odnosu do narave, ki naj bi bile osnova za dolgoročno preživetje globalne človeške skupnosti.

Svetovljan, ki je prepotoval večji del sveta in nekaj let preživel v **Tanzaniji**, kjer je spoznal načine, kako biti kos suši, v **Nigeriji** pa postavljaj tovarno disperzijskih goriv, je leta 2011 na slovesnem posvetovanju v Xiamenu na Kitajskem predstavil deklaracijo »Platforma svetovnih mislecev o trajnostni sonaravni prihodnosti človeštva«, ki je podlaga za udejanjanje družbene metodologije in tehnologije trajnostne sonaravne prihodnosti človeštva. Deklaracija je bila v treh mesecih prostovoljno prevedena v 25. jezikov in januarja lani objavljena kot elektronska knjiga v angleščini.



Kot avtor in ustanovitelj omenjene deklaracije ter kot ustanovitelj in predsednik Svetovnega foruma mislecev je lani v novembru, na Filipinih, prejel prestižno mednarodno nagrado "Gusi peace prize".

Na osnovi filozofije trajnostnega razvoja in v skladu z zavedanjem, da se naše okolje zaradi nuklearnih, korporativnih, komunikacijskih, živilskih (GSO) in drugih lobijev, ki delujejo v korist dobička in ne v korist človeštva, nekontrolirano spreminja, poziva ljudi in svet k prenovi, ki bi omogočila prehod sedanjega človeštva v jutrišnje trajnostno sonaravno človeštvo tretjega tisočletja.

Strokovnjak opozarja na **srhljivo vlogo denarja**, za katerega pravi, da je od pomočnika ljudi postal neusmiljeni gospodar človeštva. Zato, tako Ečimović, je potrebna prenova vseh vsebin življenja sedanje človeške skupnosti.

Za prihodnost potrebujemo skupno delo vseh ljudi, kajti potrebno je zavedanje, da z nobeno količino denarja ni mogoče kupiti prihodnosti. Naše osnovno sredstvo ni denar, ampak delo nas samih, je ob sklenitvi dogodka dejal okoljevarstvenik, ki je Izolo pred 13. leti izbral za svoj dom.

Ob zaključku večera je slovenski veleposlanik na Filipinih, gospod Jože Kastelic, ki je kot častni gost prisostvoval večernemu klepetu, čestital dr. Ečimoviću za dosežke ter obema z voditeljico, Natašo Benčič, za pričaran čudovit večer v mestni knjižnici.

Ksenija Orel



DRUŠTVO ENERGETSKA MATRICA
Associazione di MATRICE ENERGETICA

HUMANITARNA AKCIJA

ZA NAKUP ŠOLSKEGA KOMBILJA

SOBOTA 23.03. OD

10:00 DALJE

V PROSTORIH CENTRA ZA USPOSABLJANJE ELVIRA VATOVEC STRUNJAN

ALTERNATIVNO ZDRAVLJENJE, MASAŽE, JOGA S MEHA, DELAVNICE ZA OTROKE

SKUPINA BAMBUS BAND

VSTOPNINA 10€

OTROCI DO 15. LETA BREZPLAČNO

VABLJENI!

Parenzana širše odpira vrata

Izolski muzej muzej Parenzana je v fazi preoblikovanja. Po novem ga bo upravljalo izolsko društvo Histron, ki se ukvarja s kulturno dediščino. Z uvajanjem novih vsebin naj bi muzej poleg Parenzane v bistveno večji meri predstavljal tudi druge vsebine, ki so pomemben del lokalne zgodovine in tradicije.

Pri tem mislimo predvsem na etnološke značilnosti, tradicijo ribištva in ladjarstva, zanimivejše pojave na področju tehniške kulture, predstavitev pomembnejših Izolanov in podobno.

Razstava, ki jo pripravljamo za otvoritev muzeja 5. aprila. 2013 ima namen povedati kaj več o nekdanji oblačilni kulturi v teh krajih. Zato prosimo vse, ki imajo stara oblačila, bodisi noše, bodisi stara vsakdanja oblačila in obuvala, ki izvirajo izpred leta 1950, in so jih pripravljene odstopiti muzeju ali pa vsaj pokazati na razstavi, da nas pokličejo na tel. 041 613 299 (Srečko) ali 031 859 248 (Janja), da se dogovorimo.



Klasična izolska zgodba

Muzej Parenzana je še ena od klasičnih izolskih turističnih zgodb. Veliko povabljenih in veliki govori ob odprtju, novinarske konference, televizija, velik pomp, potem pa počasno umiranje do konca. Ko je Muzej Parenzana lani jeseni zaprl vrata je bil vreden le obvestila, da je muzej do nadaljnega zaprt. Zdaj je nadaljnje mimo in 5. aprila bo spet odprl vrata. Upamo, da tokrat bolj potihno pa da se bo o njem iz leta v leto slišalo več in lepše stvari. Pa še vprašanje za bralca: Ali sploh veste, da je v pritličju stavbe v kateri je muzej železnice tudi zbirka lesenih modelov jadrnic?



Marsikateri Izolan ga ima doma

Govorimo seveda o mozaiku oziroma o barvnem kamenčku, ki je temelj vsakega mozaika in izolski šolarji so jih še tja do sedemdesetih nabirali na območju Simonovega zaliva, kjer je zdaj zaščiteno območje nekdanje rimske vile. Takrat so imeli bolj ali manj likovno, zdaj pa imajo predvsem zgodovinsko vrednost.

Ideja o tem, da z majhnimi koščki različnih materialov okrasimo svojo okolico, je stara skoraj toliko kot človeštvo, prve sledi mozaikov so namreč odkrili v Mezopotamiji. Izredno priljubljen je bil mozaik v antiki, stari Grki in Rimljani so z njimi krasili tla, bizantinska umetnost pa ga je uporabljala tudi za slike, notranjosti stavb, za ikone ter v cerkvah.

Ljubezen do mozaika med umetniki in ljubitelji umetnosti pravzaprav nikoli ni zamrla. Še več, v našem okolju je doživela preporod v okviru skupnih nalog **strateškega projekta Arheološki parki severnega Jadrana - PARsJAd**, ki zajema skupno arheološko dediščino obale severnega Jadrana, od italijanske pokrajine Emilije Romanje do slovenskega Primorja, v katerega je kot ena od 9-ih partnerjev vključena tudi Univerza na Primorskem z Inštitutom za dediščino Sredozemlja Znanstveno-raziskovalnega središča.

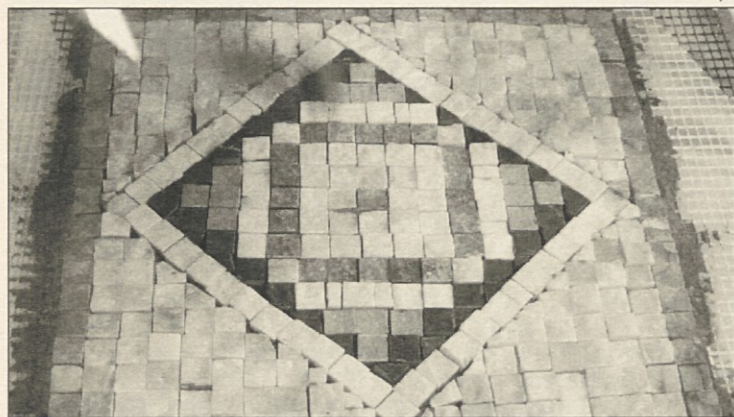
V okviru tega programa, ki ga na UP ZRS vodi in koordinira izr. prof. dr. **Irena Lazar**, sta v decembru 2012 in v soboto, 16. marca v Mestni knjižnici Izola potekali **nadaljevalni arheološki delavnici za odrasle »Izdelajmo si antični mozaik«**, vključeni v okvir ustvarjalnih delavnic Borze znanja. Delavnice so brezplačne, saj je projekt PARsJAd sofinanciran v okviru Programa čezmejnega sodelovanja Slovenija-Italija 2007-2013 iz sredstev Evropskega sklada za regionalni razvoj in proračuna Republike Slovenije, **sredstva za izvajanje programa v Simonovem zalivu pa prispeva tudi Občina Izola, ki financira projekt Rimska obmorska vila Simonov zaliv.**



Uspešne arheološke delavnice za odrasle so v izolski mestni knjižnici potekale že lani in predlani, letošnje delavnice so samo še nadaljevanje dobre prakse, je ob sklenitvi letošnjega arheološkega dogajanja v knjižnici dejala koordinatorka aktivnosti v parku, **Ivana Pintarič**, z Inštituta za dediščino Sredozemlja ZRS UP.

Udeleženci na začetni delavnici spoznavajo direktno tehniko izdelovanja **antičnega mozaika, kjer se kamenčki polagajo naravnost na površino**; seznanijo se tudi z vrstami kamna ter ostalimi materiali in orodji za izdelavo sodobnega antičnega mozaika. Na nadaljevalni stopnji pa se udeleženci preizkusijo v **indirektnem nanosu, kjer se mozaični delčki z zgornjo stranjo navzdol, torej obrnjeni narobe, polagajo na začasno lepljivo podlago**, s katero je prekrita površina namenjena mozaiku. Podlaga se na koncu odlepi, mozaik pa je zaključen, ko je sfugiran.

V Mestni knjižnici Izola bo to pomlad ciklus štirih arheoloških predavanj. Na prvem predavanju je dr. **Maša Sakara Sučević**, kustodinja



»Arheološke delavnice za otroke in odrasle potekajo **poleti v arheološkem parku v Simonovem zalivu**; poleg mozaikov, delavnice za odrasle vključujejo še kamnoseške delavnice, ki jih vodi akademski kipar **Marko Zelenko**, ter delavnice izdelovanja antičnega nakita, ki jih izvaja arheologinja **Snježana Karinja** iz piranskega pomorskega muzeja, ter druge.

za arheologijo iz koprškega pokrajinskega muzeja predstavila »Kašlerski zaklad, v aprilu bo izr. prof. dr. **Irena Lazar** predstavila poselitve slovenske Obale v času antike (18. april), maja pa bo dr. **Katharina Zainer** predstavila Rimsko obmorsko vilo v Simonovem zalivu (9. maj), **Snježana Krajina** iz Pomorskega muzeja Piran pa antični nakit (23. maj).

K. Orel



Matej Košir - Indija in Nepal

Pravijo, da Indijo, ko jo prvič obišeš, lahko le vzljubiš ali zasovražiš, se ponovno vrneš ali pa si prisežeš, da te ne bo videla nikoli več.

Za Nepal pa pravijo, da te s svojo čudovito naravo in preprostimi domačini tako zasvoji, da bi se v to državo pod vzhodnjem Himalaje kar vračal in vračal...

Vabljeni na zanimiv večer z odličnimi fotografskimi posnetki, danes zvečer ob 19.00 uri v Kulturnem domu Izola. Vstopnine ni!

Po Koprčanih še Izolani

Zanimivega fotografskega projekta se je domislil koprski fotograf **Zdenko Bombek**. Lani je predstavil razstavo fotografij in katalog z naslovom **Obrazi Kopa**, kjer je s fotografijo združil preteklost in sedanost mesta in njegovih ljudi. Zdaj bo na enak način združil še Izolo in Izolane.

Zdenko Bombek, ki se s fotografijo profesionalno ukvarja že več kot 25 let, je na lanskoletni razstavi v koprskem muzeju, pred obiskovalce postavil pare fotografij koprškega mestnega jedra in njegovih prebivalcev. Fotografijam različnih avtorjev iz 50., 60., 70., in 80. let prejšnjega stoletja je namreč avtor poiskal ustrezen par v sedanosti. Pri tem je poskušal iste osebe s stare fotografije na enakem kraju in v enaki drži še enkrat ujeti v fotografski objektiv. In tako se na sosednjih fotografijah soočijo osebe in deli mesta v časovni razliki vsaj tridesetih let.

»Po eni strani na ta način spoznavamo, kako se z leti spreminjamo ljudje, po drugi pa kako se spreminja mesto, kar je morda še bolj opazno in včasih skoraj grozljivo. Zato skušam na teh fotografijah ljudi iz tistega časa postaviti v enak položaj kot je na tisti stari, črnbeli fotografiji, saj na ta način fotografija dobi še posebno, zgodovinsko vrednost. Koprčani so bili navdušeni ob odprtju razstave v koprskem muzeju in predvidevam, da v Izoli ne bo nič drugače. Zato vabim vse Izolane, ki so se v letih od 1950 - 1980 fotografirali na izolski plaži, v starem mestu, v mandraču ali kjerkoli drugje v mestu, da prinesejo te fotografije na Mandrač, tam pa jih bodo povelali z mano, da se bomo lahko dogovorili za fotografiranje v sedanjem času. Z nekaterimi sem se že dogovoril, povedati pa moram, da nikakor ne iščem znanih oseb ampak običajne ljudi s ceste. Pomembno je, da so bili in so del tega mesta».

Likovni kritik, **Dejan Mehmedović**, je ob odprtju razstave **Obrazi Kopa** povedal da je najpomembnejši del te umetniške akcije soočenje preteklega in sedanjega oziroma poskus ponovitve istega trenutka. Bombekova fotografija, ki skuša biti elementarna ponovitev dvojnika iz preteklosti, tako funkcionira skozi psihologijo soočenja, na gledalca pa deluje sugestivno tudi zaradi znanega okolja.

ur



1963

Pomol v Mandraču
Zdenko Bombek



2011

Porporela
Zdenko Bombek

Ethnoinsula je Festival z veliko začetnico

Samopromocija je danes pomembnejša od dobre kritike. Za kritiko si mora človek vzeti čas, promo zapisi pa kar priletijo vanj. Tudi zato, morda, nekateri dogodki v Izoli nekaj pomenijo, še preden se sploh zgodijo, Festival Ethnoinsula pa nima te sreče.

V resnici je Festival Ethnoinsula nastal leta 2005 na pogorišču večjega brata, Mediteran festivala, vendar je na nek način kar dolgo ostal precej zaprt v okviru italijanske narodnostne skupnosti, čeprav po programu nikakor ni bil namenjen zgolj narodnostnemu občinstvu. Že od začetka je bil, čemur pritrjuje tudi gonilna sila festivala, Agnese Babič, namenjen odpiranju medkulturnih prostorov. Iz sezone v sezono je bilo to bolj očitno in dandanes je Ethnoinsula najpomembnejši izolski glasbeni festival, le da se tega mnogi ne zavedajo.

V dosedanjih devetih sezonah se je v Manziolijevi palači in na trgu pred njo zvrstilo skoraj 30 koncertov različnih glasbenih zvrsti, od klasičnih etno godcev do jazz glasbenikov, zadišalo je tudi po bluesu in popu a prevladoval je crossover, glasba, ki združuje vse te zvrsti. Med najbolj zvonečimi imeni festivala so bili: Renato Chicco, Klarisa Jovanovic in Della Segodba, Mojca Maljevac in Tina Omerzo Trio, Massimo Bubola, Il Mitteleuropa Ensemble, Jure Tori in Ewald Oberleitner, Tamara Obrovac & TransHustria Ensemble, Vruja, Tinkara Kovač in Danijel Černe in zagotovo tudi furlanska pevka Elsa Martin, ki je s svojo skupino nastopila v petek, 15. marca.



Glasba, ki jo je predstavila je, najblažje rečeno, nevsakdanja, prepletanje pesmi iz 14. in 15. stoletja s sodobnimi aranžmaji, primesmi jazzja in predsem z besedili v furlanščini, kar je koncertu dalo prav poseben čar. Ob tem je treba povedati, da je Elsa Martin, izvrstna pevka, velika poznavalka tovrstne glasbe, saj tudi poučuje na različnih glasbenih šolah in se hkrati še vedno šola tudi sama, tako da je glasba, ki jo je predstavila radovednemu občinstvu, imela trdne temelje in prepričljiv zvok.

Čeprav je bilo videti, da se pri oblikovanju zvočne podobe najbolj navezuje na kitarista Marca Bianchia je prepričala uigranost skupine, ki je sicer premierno predstavila novega basista, vendar to ni pokvarilo trdnosti zgradb, ki jih Elsa dobro nadgrajuje s svojim specifičnim glasom, ki ga izvrstno obvladuje na vseh legah, čeprav bi ji težko očitali, da ga kakorkoli postavlja nad zvok skupine.

Skratka, bil je koncert, ki bi ga moralo videti in slišati še več obiskovalcev, še posebej zato, ker so koncerti v sklopu Festivala Ethnoinsula brez vstopnine in res ni nobenega opravčila, za posedanje doma in tarnanje nad tem, kako se v Izoli nič ne dogaja.



Na vsesplošno željo - bis

Po prenapolnjenem koncertu posvečenemu dnevu žensk se bodo nastopajoči na prireditvi, ki je bila 9. marca v izolskem kulturnem domu, ponovno predstavili v petek, 22. marca ob 19.00 uri. Tudi jutri se bodo na skupnem nastopu predstavili: Pihalni orkester Izola, ki ga vodi Mirko Orlač, pevski zbor O.Š. Livade in vokalna skupina Tamariska. Čeprav je že mimo bo tudi ta koncert predvsem posvečen ženskam. Vstopnina pa je 2 Eur.



Usake ščiat

Prihajajo velikonočni prazniki in organizatorji spet vabijo na tradicionalni, tokrat že 9. mednarodni izolski velikonočni sejem starin, poimenovan Vsake ščiat, ki bo v soboto, 30. marca 2013 od 9.00 do 19.00 v parku Pietro Coppo in okolici.

Ta največji letni sejem starin se je zdaj že dobro uveljavil in že nekaj let beleži rekordno udeležbo prodajalcev, zbirateljev pa tudi obiskovalcev. Zaradi kvantitete morda nekoliko peša kvaliteta samega sejma za prave zbiratelje, vendar je sejem zato toliko bolj zanimiv za druge obiskovalce. Škoda je le, da je za soboto 30. napovedano spremenljivo vreme, kar razstavljalcem gotovo ni ravno pogodu.

Prijave za stojnice sprejemajo najkasneje do petka, 22. marca na tel. št. 00386 40 385 550 ali po elektronski pošti starinarnica.izola@gmail.com

Priložnost za popravni izpit bo že prihodnjo soboto, ko bo v sklopu festivala nastopil Emilia Martensson Trio, ki ga sestavljajo tri izvrstne angleške jazz glasbenice, od tega dve sestri Martenssen z izolskimi koreninami.

Ale, homo u Kurte

Organizatorji iz društva Šparžin so v uvodu zapisali: Pomlad je čas prebujanja, ljubezni in praznikov, posvečenih našim najdražjim. Zato vabimo na prireditev »Ohranimo lokalno dediščino«, ki bo v dvorani združnega doma v Kortah, danes, v četrtek, 21. marca 2013, ob 18. uri.

Ohranimo lokalno dediščino

Tam se bo dogajalo marsikaj zanimivega, tako zanimivega, da so presenečeni tudi organizatorji, saj niso pričakovali, da jim bo uspelo zbrati toliko zanimivega in da bo odziv na njihovo pobudo tako velik. Zato se že zdaj veselijo vodenega pogovora z domačini o življenju in navadah v



Kortah nekoč, ob tej priložnosti pa bodo predstavili tudi izjemno zanimiv video, na katero so zbrana pričevanja nekaterih zanimivih Kortežanov, ki imajo kaj povedati o svojem kraju.

Film je delo Petra Kleve, in bo tudi naprodaj na sami prireditvi, ki jo bodo dodatno obogatili mladi harmonikaši: Sara Benčič, Timi Korenika, Mark Jakomin in Nejc Grbec.



Pozdrav pomladi

Jutri, v petek 22. marca 2013, ob 18. uri pa bodo člani društva Šparžin pripravili prireditev »Pozdrav pomladi«, ki bo v dvorani združnega doma v Kortah. Nastopili bodo otroci podružnične šole in vrta iz Kort ter komorna skupina Etnotok. Nastopile bodo tudi golidarice iz Čenturja, ki bodo zakantale in povele kej pu domače.

Na ogled bodo tudi dela, ki so nastala na ustvarjalnih delavnicah, zato si ta konec tedna vzemite čas in obiščite prireditev v Kortah. Verjamemo, da bo moč doživeti marsikaj zanimivega.

Rozana Prešeren



Prihajajo novi in novi upravičenci

Na izolskem Rdečem križu so zaskrbljeni, saj se stanje v občini nikakor ne izboljšuje, prej obratno, saj na njihova vrata trkajo novi in novi, vedno bolj mladi ljudje. Še sreča, da Občina Izola pomaga pri nakupu prehrabnenih paketov, sicer upravičenim prosilcem ne bi imeli kaj dati. Štiričlanska družina pač ne more preživeti s 544 Euri.

“V zadnjih dneh je na naša vrata potrkalo več kot deset novih prosilcev za prehrabnene pakete” povedo na izolskem Rdečem križu in postrežejo z nič kaj razveseljivim podatkom: V mestu z nasmehom so februarja, zahvaljujoč Občini Izola, kupili 392 prehrabnenih paketov, zdaj jih imajo v skladišču le še 42.

Pa do paketa ne more prav vsak. Treba je imeti ustrezno potrdilo, da ste upravičeni do takšne pomoči, oziroma vas morajo imeti v svoji evidenci na Občinskem odboru Rdečega križa. Seveda pa imajo pravico do prehrabnenega paketa le enkrat mesečno. In kaj si, ob prejetju takega paketa lahko privoščijo:

2 litra olja, 1 liter kisa, 2 kg sladkorja, 1 pločevinko fižola, 1 pločevinko golaža, 3 mesne doručke, 4 male paštete, 1 Cevito, 1 kekse Petit beure in 3 konzerve Eva sardin.

Nove in nove zgodbe

“K nam prihajajo ljudje z zelo žalostnimi zgodbami”, pove predsednik, **Vlado Ostrouška**. “Prav danes je bil pri nas delavec, ki mora mesec preživeti z 261 Eur socialne pomoči in tega preprosto ne zmora, pa se je zjokal pri nas in smo mu nekaj zbrali vsaj za pod zob. Ali pa ženska, ki prejema invalidsko pokojnino, ki je tako nizka, da ji je moral Center za socialno delo doplačati 69 Eur, da je dosegla višino socialne podpore, seveda pa ostaja brez zdravstvenega zavarovanja.”



Ali pa štiričlanska družina, kjer sta oče in mati ostala brez dela ter morata preživeti s 544 Euri socialne pomoči.”

Topli občinski obroki

Občini Izola se morajo tudi zahvaliti, da še naprej lahko zagotavljajo tople obroke za ljudi, ki si tega ne morejo privoščiti. Trenutno je takšnih 30, ki so tega obroka seveda zelo veseli, saj je verjetno edini topli obrok, ki ga zaužijejo čez dan.

So pa na Rdečem križu še povedali, da trenutno ne potrebujejo oblačil in obutve oziroma, da je trenutno po teh artiklih manjše povpraševanje.

D.M.

Odšel je

PAVEL MIKLAVEC

8.1. 1936 - 18. 3. 2013

Odšel je tiho, sredi boja, ki se mu reče življenje, še vedno pripravljen na sprehode po starem mestu ali do Simonovega zaliva, pripravljen zapeti kakšno partizansko ali slovensko ljudsko zborovsko pesem, z upanjem, da bo še vrgel partijo na balincu in z željo, da bi v bunkerju spet vrgli eno na karte. Pa je ga je presenetilo, Paulota, kot so mu rekli vsi, ki so ga poznali in delili njegova prepričanja.



Rodil se je v Dutovljah, kot delavec koprške Luke pa je do devetdesetih živel na Kozini, dokler se s soprogo Ljubico in družino nista preselila v Izolo, na Veluščkovo ulico. Izolan je postal po skrajšanem postopku, saj je kot aktiven upokojenec, član borčevske organizacije, balinar in predvsem pevec, kmalu našel tukaj veliko prijateljev. Bil je predsednik in pevec moškega zbora, ki je deloval v sklopu DU Izola, pel je v zboru Jagodje - Dobrava, predvsem pa je več kot 30 let pel v Partizanskem pevskem zboru Pinko Tomažič iz Trsta. Z njimi je pel do nedavnega, v Cankarjevem domu in v Zgoniku, ter se pripravljaj na veliki zaključni koncert v Stožicah. Tudi tam se ga bodo spomnili pevci, prijatelji, ki ga bodo pospremili tudi v soboto, ko se bomo poslovili od njega na izolskem pokopališču. Paulo je odpeljal svojo zadnjo “izvidnico”.

Mef



Računalniško opismenjevanje

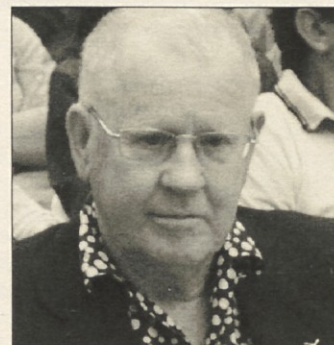
Društvo upokojencev Izola obvešča, da bodo, v sklopu projekta VSEŽIVLJENJSKEGA UČENJA, maja 2013 organizirali računalniško izobraževanje. Delali bodo po programu: začetni, nadaljevalni tečaj, uporaba interneta in obdelava slik.

Informacije in prijave na sedežu društva v ponedeljkih od 9. do 11. ure in sredah od 15. do 17. ure, po telefonu na št. 6419-737 ali po mailu: drustvoupokojencevizola@siol.net

V spomin

Anton Pavlovčič

Anton Pavlovčič se je rodil v Ljubljani 13. decembra 1929. Od malega se je ukvarjal z letalskim modelarstvom. Že za časa bivanja v Ljubljani je organiziral modelarske krožke in tekmovanja, v Izoli pa je svoje modelarske aktivnosti udeležil, ko je našel zaposlitev v razvojnem oddelku Mehanotehnike, kjer je dolga leta ustvarjal igrače za najmlajše.



Vse od prihoda v Izolo leta 1956 do danes, je vzgojil mnogo vrhunskih modelarjev, vodil številne modelarske krožke, razstave in tekmovanja ter prejel številna odlikovanja na državni in svetovni ravni.

Slovenskemu modelarstvu, letalski zgodovini in praksi, ter nenazadnje občini Izola, je Anton Pavlovčič pustil pomembno zapuščino, za kar je v letu 2009 tudi prejel občinsko nagrado z ustreznostno listino za izjemno delo na področju modelarstva in letalstva.

Občani občine Izola, modelarski navdušenci, predvsem pa tisti najmlajši, ki smo se igrali z igračkami iz njegovih rok, smo mu hvaležni, da je na tak način del sebe in vrednote, ki jih je zagovarjal, delil z nami vsemi. Hvala Ti, Anton.

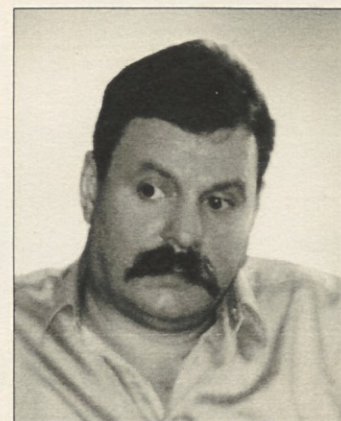
Občinski odbor SDS Izola

Zahvala

Ob boleči izgubi dragega brata in strica

Marjana Benčiča

se zahvaljujemo vsem, ki ste nam izrazili ustna in pisna sožalja, darovali cvetje in sveče in ga pospremili na njegovi zadnji poti. Posebna zahvala dr. Andreju Dernikoviču, patronažni službi izolskega zdravstvenega doma in osebju izolske bolnišnice za nego ob huđi boleznii.



Prav tako iskrena hvala govorniku Bogdanu Gerku in izolskemu župniku g. Kobalu.

Vsem še enkrat iskrena hvala!

Žalujoci: sestri Slavica in Lidija z družinama

Izola, 18. marec 2013

KRIMINALIJE

Cigarete stanejo

Policisti obravnavajo tatvino cigaret iz trgovine. Dva neznanca sta vstopila v trgovino, eden je zamotil prodajalko, drugi pa je v tem času ukradel večje število cigaret. Sledi kazenska ovadba.

Tudi joint stane

Policista sta imela v postopku moškega in mu ob tem zasegla posušene rastlinske delce. Ker ni šlo za znane začimbe ampak za sem, da gre za prepovedano drogo so najdeno poslali v analizo, po analizi pa sledi ustrezen ukrep.

Tablice rabijo

Občanka se je zglasila na policijski postaji in prijavila tatvino obeh registrskih tablic iz osebnega avtomobila. Glede na to, da jih nekdo očitno rabi s slabimi nameni sledi kazenska ovadba.

Daytonski sporazum

Policiste so obvestili o prometni nesreči z materialno škodo, kjer se udeleženca nista mogla sporazumeti o krivdi. Policisti so opravili ogled kraja prometne nesreče, vozniku enega vozila so izdali plačilni nalog zaradi prekratke varnostne razdalje, drugemu pa zaradi nepravilne spremembe smeri oziroma premika z vozilom. Pa sta bila oba sporazumljena.

Kričanje ni poceni

Občanka je zaprosila za intervencijo policistov, ker je domov prišel pijan mož, ki nanjo kriči in jo žali. Na podlagi zbranih obvestil so policisti kršitelju izdali plačilni nalog. Si kar mislimo, kaj je bilo potem.

Beračil je po zakonu

Izolske policiste so obvestili, da pri bolnici Izola mlajši moški prosjači. Policisti so na kraju izsledili državljana Romunije, vendar med postopkom niso ugotovili elementov prekrška po Zakonu o varstvu javnega reda in miru, saj ni prosjačil na vsiljiv ali žaljiv način, oziroma ni nadlegoval mimoidočih. Lepo toi sicer ni videti a grd videz še ni prekršek.

Nekaj je bilo narobe

Policista sta ustavila voznika osebnega avtomobila in mu odredila preizkus alkoholiziranosti, ki pa je pokazal 0,00 mg. Ker ju je ta rezultat presenetil sta posumila, da voznik vozi pod vplivom prepovedanih drog zato sta mu odredila preizkus za prepoznavo simptomov in odredila strokovni pregled, ki pa ga je voznik odklonil. Odvezli so mu vozniško dovoljenje in podali predlog Sodniku za prekrške.

Zmikavt ali tat?

Na policijsko postajo je prišla občanka in prijavila, da je pred 5 minutami na parkirnem prostoru, ko je sedla v svoje vozilo, neznan moški odprl vrata na sovoznikovi strani s sedeža pograbil šolsko torba, vendar je ni odnesel ampak jo je izpustil, saj je oškodovanka pričela močno kričati. Policisti zbirajo obvestila o neznanu, sledi pa kazenska ovadba.

Alkohol: 0,49, 0,33, 1 x strokovni pregled za mamila.

MALI OGLASI

Novi oglasi so označeni polkrepko.

NEPREMIČNINE

PRODAMO

- Prodajam dvosobno stanovanje (57,5m²) v centru Murske sobote, v pritličju, z pridobljenim gradbenim dovoljenjem za preureditev v poslovni proator. Lasten zavarovan parkirni prostor. cena 1.000 eur m². tel 041 671 081
- Prodajam garsonjero v centru Izole - 040 199 749

KUPIMO

Hišo, del hiše ali stanovanja z vrtom v bližini doma Dva topola, kupim. tel.: 041 647 400

NAJAMEMO

- Najamem enosobno stanovanje. Tel 070 530 781
- Iščem enoinpolsobno ali dvosobno stanovanje v izoli ali Kopru. tel 070 530 781

ODDAMO

- Oddamo poslovni prostor za frizersko dejavnost ali nego telesa v obrtni coni Tel: 041 512 783

VOZILA IN PLOVILA

- Prodajam pasaro dolžine 4,8 m z motorjem Yamaha 6 skoraj nov cena 2.200,00 eur.
- Barko s komunalnim privezom, najraje pasaro, kupim. Tel.: 041 647 400
- Ugodno prodajam avto - Škoda Felicia karavan 1.3, letnik 1996, prevoženih 198.000 Km, tehnični do junija 2013, zelene barve. Cena 280 Eur tel. 040 984 263
- Prodajam nov E-SKUTER zelo ugodno tel. 040 563 542 ali 05 641 31 37
PODARIM oblačila in drugo opremo za dojenčka. Pokličite 041753166, Andreja. Smo v Piranu.

RAZNO

- Prodajam skoraj nov počivalnik z električnimi nastavitvami. Cena po dogovoru. informacije na telefon 041-717 814
- Prodajam športno ribiško opremo- 040 199 749
- Prodajam 20 let stare oljke sorte belica, lokacija Šared nad izolo. Cena po dogovoru - 030 604 465
- Prodajam stekleno mizo dimenzij 90x90,raztegljivo na 180x90. Zgornja ploskev je iz kaljenega stekla,ogrodje kovinsko sive barve +6 kov.stolov sivo usnje.Cena 300 evrov. tel.041 936 005

DELO

- Brivnice in česalnice d.o.o., Koper iščemo, za poslovno enoto Izola, frizerko z 2 letnimi delovnimi izkušnjami za redno zaposlitev Tel 040 982 298
- Ponujam pomoč pri hišnih opravilih: čiščenje, likanje, pomivanje posode, po potrebi tudi starejšim osebam. tel 070 588 749
- Ponujam inštrukcije Matematike, Fizike, Kemije in Angleščine za osnovnošolce in srednješolce. Mentorstvo pri pripravi na izpite in izdelavi seminarskih nalog. Tel.: 041 345 634
- NUDIM pomoč na domu ter čiščenje poslovnih in stanovanjskih prostorov, najraje v okolici Pirana ali Lucije. Pokličite 041 753 166.
- INŠTRUKCIJE francoščine za osnovne in srednje šole nudim. 031 413 233, Piran
- Pomagam vam uspešno reševati težave z italijanščino in/ali angleščino - inštrukcije za vse stopnje. Portorož 041-55 66 38

Selma Bižal s.p.

RAZLIČNA POMOČ NA DOMU
-čiščenje, likanje, gospodinjstvo
ČIŠČENJE POSLOVNIH PROSTOROV IN STANOVANJSKIH STAVB
- pometanje hodnikov, stopnišč, pomivanje oken, vrat itd.
DNEVNO ČIŠČENJE IN VZDRŽEVANJE STANOVANJ
DNEVNA POMOČ OSTARELIM DNEVNO VARSTVO OTROK
Informacije na: 040 187 784

UKO CON BUCO

Pomol pri gostinski šoli je najbolj odmaknjen od luči mesta in je zato lahka tarča morskih obrežnih piratov, ki menda vedno bolj pogosto vlamljajo v barke na tamkajšnjih komunalnih privezih. Eden od najemnikov priveza je povedal, da so mu v treh mesecih vlomili že dvakrat. Morda pa ne bi bilo napak tam postaviti kakšno močnejšo luč ali video nadzor, da bi tudi cena priveza imela kakšen večji efekt.

UKO CON BUCO

fotopiše: MU



Kot da ni nihče nič rekel

Sosedje parkirišča pri Ladjedelnici pa so urednika te rubrike prosili, naj še enkrat urgira pri pristojnih, ki sploh niso reagirali na zapis o nepotrebnem osvetljevanju neba z reflektorji na tem delu parkirišča. Če ne verjamejo besedam prizadetih naj si vse skupaj ogledajo v živo v večernih urah. Saj kdo od občinskih mož živi tudi v Izoli, ali ne?

Ali bo res treba na pomoč poklicati člane društva Temno nebo ali celo inšpekcijo, da se bodo odgovorni zganili in štiri, sicer nič krive reflektorje, le malo premaknili bolj proti tlem, namesto da svetijo v zrak.



Junaku, ki je zažgal palmo v Kosovelovi ulici smo dolžni pojasnilo: Palma, ki jo je zažgal ni Popovičeva palma iz Miamija ampak domača, avtohtona izolska palma, ki je tukaj še iz časov pred demokracijo, zato ji dajte mir.



+386 (0)41 858 473

Gotovo že poznate naše jedi z žara, zdaj pa pripravljamo tudi

bogate **MALICE**
4,00 € - 5,00 €

okusna **KOSILA**
7,00 €

prava nedeljska **KOSILA**
7,5 €

Saj veste kje? Med parkom in Lonko.



Matohov kot



Zaplešimo
v pomlad...

Belvedere
HOTELS

Vabljeni na plesni večer
z živo glasbo v
Restavracijo Kamin
v soboto 23.03. ob 20. uri,
kjer Vas pričakujemo
s posebnimi
spomladanskimi menuji.

Rezervacije sprejemamo na
tel.: 041 350 360



Mesni menu (10 EUR/oseba)

- Marinirana svinjska ribica na solati
- Piščančji žepki s pršutom in špinačo
- Marmorni kolač z jagodami

Ribji menu (10 EUR/oseba)

- Zvitki lososa na solati
- Polnjeni lignji po istrsko s polento
- Marmorni kolač z jagodami

Vegetarijanski menu (10 EUR/oseba)

- Solata z orshi, pomarančo in gorgonzolo
- Pečeni polnjeni pradižnik s polento
- Marmorni kolač z jagodami

Trije dnevi malvazije



foto: Primoz



foto: Aljoša