

Ljudje Selške doline

Aleksander Čufar

EFIAP/b, PSA****ND, PSA****CS, PSA****PT, MKF FZS, MF FDG



Foto: Aleksander Čufar



Foto: Aleksander Čufar

Največkrat iščem motive v naravi in se izogibam temu, da bi se na fotografijah videla prisotnost ljudi ali njihovih del. Zelo se trudim, da dobim motiv brez ljudi, poti, električne napeljave in podobnih stvari. Seveda ob svojih fotografskih pohajkovanjih srečujem najrazličnejše ljudi, nekateri so mi bolj, drugi manj poznani. Običajno se pogovorimo, medtem pa že iščem kot fotografiranje, v mislih izbiram objektiv, zaslonko, bolj ali manj zabrisano ozadje.

Vsaka fotografija je svoja zgodba. Veliko izvem o ljudeh, kaj se jim je dogodilo v življenju in kaj vse jih tare zadnje dni. Velikokrat so začudeni, zakaj jih tolikokrat fotografiram, zakaj sem izbral prav njih. Običajno delam tako, da naredim čim več posnetkov, potem pa se doma odločim, kateri je tisti pravi. Nekdaj so fotografi naredili samo en posnetek in je bil dober, mi večkrat povedo. Pošalim se, da se jaz še učim, zato moram narediti malo več fotografij.

Ko sem nekoč, da je bil izrez tak, kot sem si zamislil, legel na sveže pognojen travnik, se mi starejši gospod ni mogel načuditi. Tolažil sem ga, da ni tako hudo, ko pa sem v avtomobilu zaradi smrada vozil pri odprtem oknu, sem se še sam sebi zdel malo čuden. Fotografija je lepo uspela, prinesla kar nekaj lepih nagrad in tako tudi na smrad pozabiš.

Tokrat sem izbral serijo starejših ljudi, ki so bili vsi fotografirani v Selški dolini. Večina fotografij je bila večkrat nagrajena na različnih razstavah doma in po svetu.



Foto: Aleksander Čufar



Foto: Aleksander Čufar



Foto: Aleksander Čufar

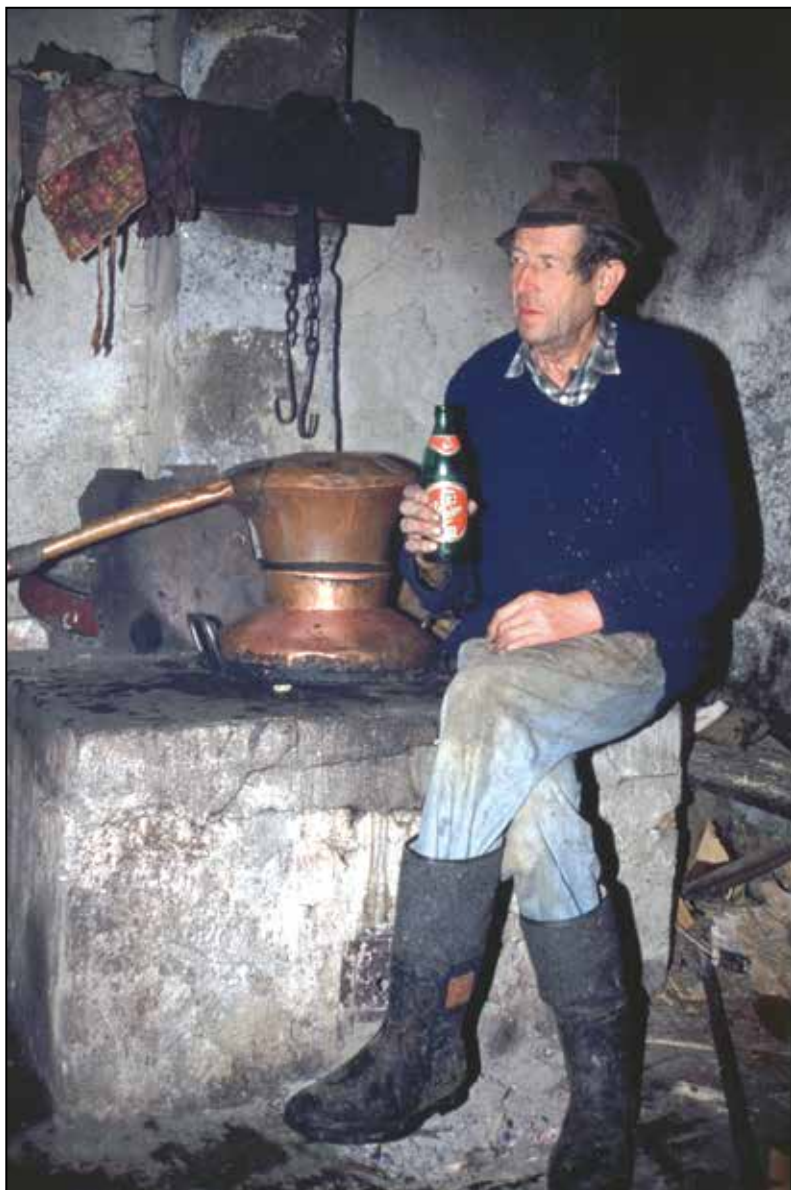


Foto: Aleksander Čufar



Foto: Aleksander Čufar