

Informacija o gradnji osnovnih šol in šolskih zavodov v Ljubljani

NEKATERI NE ODVAJAJO PRISPEVKA

Upravni odbor sklada ljubljanskih občin za gradnjo osnovnih šol in vzgojnovarstvenih zavodov (v nadaljevanju VVZ) pri TIS Ljubljana je tudi med letnimi počitnicami in dopusti intenzivno delal. Razpravljal je o investicijskih programih predvsem dveh objektov, ki jih bodo pričeli graditi v kratkem, in sicer o investicijskem programu VVZ Škofljica (nov vrtec za 80 otrok v vrednosti 2 milijona dinarjev) ter VVZ Vevče (adaptacija v vrednosti 1.300.000 dinarjev, s katero bodo pridobili 70 novih mest).

Upravni odbor je sklenil, da je treba roke za izdelavo posamezne dokumentacije skrajšati in da morajo člani upravnega odbora navezati tesne stike z gradbenimi odbori, krajevnimi dejavniki in pristojnimi službami občinskih skupščin.

Trenutno stanje priprav za gradnjo vseh 12 objektov v Ljubljani je naslednje:

Osnovna šola F. Ravbarja Dol pri Ljubljani – lokacijska

pravljajo glavni projekt. Pričetek gradbenih del je predviden v novembru letos. Naročena je tudi geološka raziskava zemljišča.

Osnovna šola Brezovica – programske osnove so dokončno razčiščene, v teku je zbiranje idejnih rešitev. Pričetek gradbenih del je predviden v decembru letos.

Telovadnica pri osnovni šoli V. Vodnika – v teku je zbiranje ponudb in obdelava projektov.

Vzgojnovarstveni zavod Škofljica – potrjen je investicijski program ponudbe za gradbena dela so zbrane, dovoljenje za pripravljala dela je pridobljeno, pogodba z Marlesom je pripravljena, zbirajo pa manjkajoča soglasja. Pričetek del je predviden v avgustu letos.

Vzgojnovarstveni zavod Soseška BS 7 – na podlagi pripomb instituta za urbanizem obdeluje lokacijsko dokumentacijo Ljubljanski urbanistični zavod, pripravljena je pogodba glavnega projekta. Začetek gradbenih del je predviden v novembru letos.

Vzgojnovarstveni zavod Sentjakob-Podgorica – investicijski program je potrjen, pripravljena je pogodba za izdelavo glavnega projekta. Začetek gradbenih del je predviden v septembru letos.

Vzgojnovarstveni zavod A. Ziherl – pripravljena sta lokacijska dokumentacija in pogodba za izdelavo glavnega projekta. Naročen je projekt za preostavitev toplotnega omrežja. Začetek gradbenih del je predviden v prihodnjem letu.

Vzgojnovarstveni zavod Vevče – z adaptacijskimi deli bodo začeli takoj, ko bo občinska skupščina Moste-Polje omogočila izpraznitev stanovanja v objektu, ki je predviden za adaptacijo.

Vzgojnovarstveni zavod Zavrč – lokacijska dokumentacija je še v obdelavi, idejni projekt pa je že izdelan. Začetek del je predviden v oktobru letos.

Na skladu ljubljanskih občin za gradnjo osnovnih šol in VVZ se je do 20. julija letos nabralo 23.779.223 dinarjev, porabljanih pa je bilo doslej 33.513 dinarjev.

Finančna komisija je ugotovila, da posamezne delovne organizacije z ljubljanskega območja od osebnih dohodkov zaposlenih ne odvajajo prispevka za gradnjo osnovnih šol in VVZ. Zato je sprejela sklep, ki ga je upravni odbor potrdil, da je treba pri skladu takoj vzpostaviti ažurno evidenco, iz katere bo razvidno, katere delovne organizacije plačujejo prispevek in katere ne, da bi proti dolžnikom lahko takoj ukrepali.

NA OBISKU V POBRATENI PARMU



Pred nedavnim so člani delovnega kolektiva OŠ Ketteja in Murna obiskali pobrateno mesto PARMA. Eno-dnevno bivanje je bilo izpolnjeno z ogledom predšolskega zavoda v delavskem predelu mesta in največjih znamenitosti mesta. Dele-

gacija prosvetnih delavcev šole je sprejel tudi župan dr. Cesare Gheri. Zanimal se je za delo osnovne šole na Kodeljevem ter za možnosti širšega in globljega sodelovanja pobratenih mest tudi na kulturnoprosvetnem področju. Delegacija je njegove misli

prenesla predsedniku občinske skupščine Ljubljana Moste-Polje Poldežu Mačku in predsedniku mestne skupščine Ljubljana inž. Mihlu Košaku v nadaljnje ravnanje. Na sliki: parmsko skupščinsko poslopje na Garibaldijevem trgu.

PULJSKO SREČANJE

Tudi letos je bil v Pulju od 19. do 21. maja festival harmonikarskih orkestror in solistov, letos že deveti po vrsti. Orkester glasbene šole Moste-Polje se ga je letos udeležil že osmič in spada tako med najbolj redne udeležence te elitne jugoslovanske harmonikarske prireditve. Letos je bilo v Pulju tudi mnogo tujih orkestror in solistov iz Avstrije, Švice in Sovjetske zveze. Tako je bila konkurenca v kvaliteti seveda mnogo hušja kot prejšnja leta.

Na posvetovanju, ki je vsako leto po končanem srečanju, so si imeli strokovnjaki in organizatorji mnogo povedati. Predvsem je število udeležencev srečanja tako močno naraslo, da bo treba spremeniti celotno organizacijo. Udeležencev je bilo trikrat več kot pred leti (okrog 1.000). Prireditelji se ukvarjajo z mislijo, da bi organizirali nastope tudi v bližnjih letoviških krajih. Tako bi mogel vsak orkester nastopiti večkrat. Nesmiselno je, da pripotujejo udeleženci po več sto kilometrov daleč, potem pa nastopijo zaradi pomanjkanja časa samo na eni dopoldanski prireditvi pred maloštevilno publiko in povrh še v

neprimernem prostoru. Govorili so tudi o skupnem nastopu v puljski areni, v parkih in na večjih mestnih trgih. Vendar bo to zamisel najbrž težko uresničiti. Sicer bi tako nastopanje mogoče res prispevalo k popularizaciji harmonike, ki hoče postati koncertni instrument, nikakor pa ne bi izboljšalo kvalitete igranja. Kvaliteta pa je končno glavni smoter puljskih srečanj.

Prihodnje leto bo deseto, jubilejno srečanje in harmonikarski orkester glasbene šole Moste-Polje bo spet potoval v Pulj. Ob tem dejstvu jih ne skrbi izbor skladb in kvaliteta igranja, marveč dejstvo, da so njihove harmonike stare in izrabljene.

Orkester je zato v neenakopravnem položaju s tistimi, ki nastopajo z najmodernejšimi in mnogo boljimi instrumenti. Raven izvajanja nedvomno raste. Tuji orkestri in solisti so pokazali znanje, s kakršnim se lahko pohvali le malo jugoslovanskih orkestror, med drugim tudi zato, ker pri nas še nimamo visoke šole za harmonikarje, ki bi vzgajala vrhunske izvajalce in pedagoge.

Tudi financiranje srečanja bo drugo leto malo drugačno. Letos je večji del strokovnega srečanja plačal organizator, to je puljska mestna skupščina in še nekatere druge organizacije. Prihodnje leto bodo polovico stroškov plačali orkestri sami. Mogoče bo kateri izmed orkestror zato ostal doma, upamo pa, da se našemu kaj takega ne bo zgodilo. Zaradi svoje kvalitete in zato, ker je v Sloveniji zelo malo orkestror, ki so sposobni uspešno nastopati na prireditvi, kakršna je puljska, zasluži, da se udeležijo tudi jubilejnega desetega srečanja leta 1973.

LIKOVNA RAZSTAVA V JELOVŠKOVI GALERIJU

Dober mesec dni poleti je bila v gradu na Kodeljevem odprta VI. skupna razstava likovnih umetnikov občine Ljubljana Moste-Polje. Razstavljali so v bivši kapeli, sedaj Jelovškovi galeriji likovni umetniki Jože Centa, Mire Cetih, Slavko Hočevar, Aleks Hrovat, Stane Kumar, Janez Trpin, Jože Trpin in Aladar Zahariaš. Vsi živijo na območju občine Ljubljana Moste-Polje.

Sedanja razstava, kakor vse prejšnje, po številu razstavljenih del sicer ni pomenila likovno prireditev na najmočnejši ravni, je pa bila zelo pomembna, ker je znatno poživila kulturno življenje v tem delu Ljubljane.

Razstavljena dela naših likovnih umetnikov so predstavljala vso pestro vsebinsko in oblikovno problematiko, po kateri se avtorji razlikujejo med seboj.

Seveda ni mogoče v kratkem zapisu nadrobno oceniti vseh razstavljavcev in vsakogar posebej – to so ob prejšnjih razstavah tudi že storili drugi bolj poklicani; nasploh pa lahko rečemo, da je bila to kulturna prireditev, ki se je vključevala v poletno življenje Kodeljevega in ga s kulturne plati lepo dopolnjevala.

ANTON ZRNEC

S KODELJEVEGA NA TABOR

Oskrbovanci doma upokojencev Kodeljevo se bodo preselili v dom počitka Tabor.

Na Taboru že več let živi okoli 120 oskrbovancev. Dnevno pa so prihajale nove prošnje z vseh občin Ljubljane in celo s podeželja. K temu domu je spadal še dom počitka Kodeljevo.

Zadnja leta se je večalo število prošenj za sprejem v dom. Ker vodstvo doma vseh prošenj ni moglo ugodno rešiti, se je pokazala kot mogoča rešitev, dom povečati in razširiti. Najvažnejše vprašanje je bilo čimprej zagotoviti finančna sredstva za novo gradnjo. To se jim je tudi posrečilo.

Pod vodstvom uprave doma, njene delovne direktorice Mete Bele in upravnega odbora ter sporazumno z množičnimi organizacijami so sklenili razširiti in povečati sedanji 7-etažni dom upokojencev Tabor z 12-nadstropnim prizidkom.

Prizidek novega doma je zelo moderna solidno zgrajena stavba, ki bo lahko sprejela okoli 220 oskrbovancev. Sobe so eno in dvoposteljne, prostorne, s centralnim ogrevanjem in sanitarijami. V bloku bodo tri dvigala, dve osebni in eno tovarno. Ambulanta bo imela vse potrebne prostore in bo moderno opremljena. V vsakem nadstropju bo kopalnica. V novem prizidku doma bo več pisarn za potrebe doma Tabor, v pritličju pa bodo velika jedilnica, bife in še drugi prostori, potrebni za tak najmodernejši dom počitka.

Investitor tega 12-etažnega prizidka je dom Tabor. Projektant je Emona projekt iz Ljubljane, za projekt pa je odgovoren diplomirani inženir arhitekt Bogdan Fink; gradi ga znano ljubljansko gradbeno podjetje Megrad.

Dela na stolpnici zelo hitro napredujejo. Graditelji pa so obljubili, da bodo z delom še pospešili, da se bodo lahko prvi upokojenci in drugi oskrbovanci vselili že v mesecu septembru letos.

K domu upokojencev Tabor 10. spada še dom počitka Kodeljevo. Tu živi sedaj okoli 40 oskrbovancev. Vsi se bodo po predvidenem načrtu meseca septembra preselili v novi prizidek doma Tabor 10.

Tudi v sedanjem domu Kodeljevo so bili upokojenci zadovoljni, zdaj pa bodo kmalu zaživel z matičnim domom na Taboru!

ANTON ZRNEC



Počitnik je konec in z njimi tudi brezskrbnega veselja. Čez nekaj dni se bodo zopet odprla šolska vrata in tudi onadva bosta sedla v klopi in si s pridom nabirala novih modrosti



tovarna barv in lakov

Proizvaja vse vrste premaznih sredstev po najmodernejših tehnoloških postopkih za industrijo in široko potrošnjo.

Podrobnejše značilnosti o proizvodih vsebujejo prospekti in navodila, katere vam na vašo željo takoj pošljemo.