

# Prüfungs - Concert

der

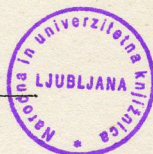
## Schüler und Schülerinnen

der

### philharmonischen Gesellschaft in Laibach

am 4. August 1851

im Saale des deutschen Ordenshauses.



### Vorkommende Stücke:

1. **Ouverture** von Adolf Müller. Die Violinen durch die Zöglinge der Violinschule besetzt.
2. **„Die Ehre Gottes,“** Ensemble-Stück v. Beethoven, ausgeführt von sämtlichen Zöglingen der Gesangschule.
3. **Adagio und Polonaise** vom Violin-Lehrer und Orchester-Director des ständ. Theaters Leitermayer, vorgetragen von Carl Leitermayer.
4. **„Das Geheimniss,“** von Beethoven, gesungen von Fräulein Anna Gregel.
5. **„Das Veilchen,“** von Mozart, gesungen von Fräulein Sophie Glantschnigg.
6. **Gebeth,** von Horczalek, vorgetragen von den Zöglingen der ersten Abtheilung der Gesangschule.
7. **Adagio und Rondo** für die Violine, von Heinrich Broch, vorgetragen von Adolf Eder.
8. **„Die junge Rose,“** Lied v. Keller, gesung. v. Fräulein Adele Fedenig.
9. **Zwei Volkslieder,** von Mendelssohn-Bartholdi, Ensemble-Stück.
10. **Duett,** von Rossini, für Sopran und Alt, gesungen von Fräulein Sophie Glantschnigg und Fräulein Pauline v. Goldenstein.
11. **Duett** für Sopran und Violin-Solo, von Schiedermayer, vorgetragen von Fräulein Anna Herrmann und Alfons Eder.
12. **Scherzo,** von Emil Tittl. Die Violinen durch die Zöglinge der Violinschule besetzt.
13. **Arie** aus d. „Stammen von Portici,“ gesung. v. Fräulein Anna Herrmann.
14. **Chor und Scene** aus den „Sibyllinen,“ von Mayerbeer, vorgetragen von sämtlichen Zöglingen der Gesangschule.

---

Anfang um halb 8 Uhr des Abends.

*Handwritten signature in red ink*

Schüler und Schülerinnen

Pflanzmonatlicher Gesangsabend im Landhaus

am 4. August 1881

im Saale des deutschen Vereinshauses.



Vorkommende Stücke:

1. Ouverture von Adolf Müller. Die Violinen durch die Söglinge der Violinschule besetzt.
2. „Die Ehre Gottes“, Ensemble-Gesang v. Beschorren, ausgeführt von sämtlichen Söglingen der Gesangschule.
3. Adagio und Polonaise vom Violin-Lehrer und Director-Director des Saales, Richard Litzmann, vortragen von Carl Litzmann.
4. „Das Geheimnis“, von Beschorren, Gesungen von Fräulein Hans Giedl.
5. „Das Velleben“, von Mozart, Gesungen von Fräulein Sophie Giesing.
6. Gebeth, von Fergalef, vortragen von den Söglingen der ersten Abteilung der Gesangschule.
7. Adagio und Ronde für die Violine, von Schmidt Brosch, vortragen von Adolf Gie.
8. „Die junge Rose“, Lied v. Keller, Gesung v. Fräulein Käthe Giesing.
9. Zwei Volkslieder, von Wenzelschön-Bartsch, Ensemble-Gesang.
10. Duett, von Hoffni, für Sopran und Alt, Gesungen von Fräulein Sophie Giesing und Fräulein Hedwig v. Giesing.
11. Duett für Sopran und Violin, Solo von Richard Litzmann, vortragen von Fräulein Hans Giedl und Adolf Gie.
12. Scherzo, von Emil Litz. Die Violinen durch die Söglinge der Violinschule besetzt.
13. Arie aus „Liedern von Hoffni“, Gesung v. Fräulein Hans Giedl.
14. Chor und Scene aus dem „Wälschen“, von Wagner, vortragen von sämtlichen Söglingen der Gesangschule.

Gesang um halb 8 Uhr des Abends.