

CONVENZIONARIA ESCLUSIVA per la pubblicità di provenienza italiana ed estera: UNIONE PUBBLICITÀ ITALIANA S. A. - MILANO.

Tam, kjer stoji zdaj moderno milijonsko mesto, je bilo nekoč navadno poštno postajališče

**Tokio:
Palača
japonskega
parlamenta**

Najnovjši statistični podatki o gospodarstvu in Združenih državah pričajo, da neprestano raste število milijonarjev. Večnastotna gre za vojne dobavitelje, ki se jim zdaj veliko kupci bogavost. Leta 1929, torej pred veliko gospodarsko krizo, so imeli Združene države 513 večkratnih milijonarjev. Zdajna leta se je pa njih število znatno povečalo. Na drugi strani pa povprečni letni dohodek večine Americanov ne presega 500 dolarjev. Mnogi delavci in nameščenci žive v slabih razmerah, na drugi strani pa ima Amerika, kot rečeno, vedno več milijonarjev.

Italijanski lovci so te dni dosegli nekatere sijajne uspehe. Evo nekoliko teh lovcev ob vzletu

Za periskop se mora moderna tehnika zahvaliti italijanskoj izumitelju Paulu Triulciu

Italijanska vojna mornarica je prevzela Triulcijev instrument in izkazalo se je, da je bila njena izbira posrečena. Toda večjih osebnih koristi iznajdljivi optik od tega ni imel, ker so morale biti odklonjene vse njegove prošnje glede patentiranja in sicer zato, ker je bil njegov instrument

Zdaj se imenuje »oko« podmornice periskop. Pod tem imenom je bilo znano tudi med prvo svetovno vojno. Gre za zložitveno napravo, ki ji pravijo mornarji zelo posrečeno »belušac«. Periskop igra pri vsakem napadu podmornice na sovražne ladje zelo važno vlogo. Poveljnik podmornice opazuje skozenj sovražne ladje pred napadom, ko pa izstrelji podmornica torpedo in preden se dvigne na površino, se mora poveljnik prepričati, ali ni v bližini sovražnega rušilca ali letala z vodnimi bombami. Podmorniške vojne bi se zdaj brez izuma Paola Triulcija sploh ne mogli misliti. Nemški optiki so njegov izum izpopolnili, da je postal pravo čudo moderne tehnike.

1	2		3		4		5	6	7	8		9		10		11	12
13					14									15			
16				17	18			19					20	21			22
		23					24		25			26				27	
	28					29				30					31		
32		33	34		35			36	37			38	39		40		41
42	43		44				45			46		47				48	
49					50									51			
52			53				54					55				56	

Navpienoje: 1. moda, 2. as, 3. bata, 4. lvo, 5. na, 6. mlaka, 8. seno, 9. deka, 10. zora, 12. rosa, 13. šala, 15. Pisa, 16. oda, 17. vaja, 19. reža, 20. ded, 21. veda, 22. jata, 23. moka, 24. Sara, 25. soprani, 26. masa, 28. koča, 29. trapez, 31. kolo, 32. Mata, 33. čaše, 35. vas, 36. kan, 38. no.



Mala Pepita

Ves čas med tem razgovorom mi je prihajal na ušesa neenakomeren, oddaljen trušč, kakor bi nekje v daljavi grmelo; šele čez čas sem spoznal, da prihaja iz šolske sobe, kjer so bili zaprti Glossop in njegovi učenci, in da ga povzroča razbijanje s pestmi po vratih. Spomnil sem se, da jih je bil dedec z rde-

»Kaj ste rekli?« sem jo vprašal.

blžnosti; vrnila sva se dol in si jela vsak po svoje prizadevati, da bi napravila red. Toda naloga ni bila lahka. Dečki so zmerom pagnjeni k razgra-

White je sel odpirat. Nedolžno sem zagledal v njegove uniforme in jim stopil naproti, da jih pozdravim v imenu zavoda.