



PEVSKEMU ZBORU GLASBENE MATICE V LJUBLJANI

EMIL ADAMIČ:

PET
MEŠANIH ZBOROV

NA NARODNO BESEDILO

SPI SINEK MOJ!
SLAVIČEK
ZA NJEGA VSE POTRPIM
KOMARJEVA ŽENITEV
LEPA JANA

EDICIJA
GLASBENE MATICE
V LJUBLJANI





PEVNEŠTVO ZBORNI GLASBENE MATICE V LJUBLJANI

EMIL ADAMIČ:

PET

MEŠANIH ZBOROV

NA NARODNO BESEDILO

LJUBA JANA
KOMARJEVA ŠENTEV
ZA NJEGA VSE POTRPIH
SLAVIČEK
211 SINEK MOJI

EDICIJA
GLASBENE MATICE
V LJUBLJANI



Inv. D 1920/1952

ID-45378304

1. Spi, sinek moj!

Kajkavsko narodno besedilo.

Zelo pristrčno, počasi.

E. Adamič.

pp

Spi, moja ro-ži-ca, spi— mi, vi—jo—li-ca, majčke-na in

pp

Spi, mo-ja ro-ži-ca, spi mi, vi—jo—li-ca majčke-na in

pp

Spi, spi, spi, spi, spi,

pp

Spi, spi, spi,

p

ljublje-na, spi, si-nek moj! Spi, spi, spi,

ppp

ljublje-na, spi, si-nek moj! *poco espress.* Spi, poljska li-li-ja, spi, be-la

ppp

spi, spi, spi! Spi, spi, spi, spi, spi, spi,

ppp

spi! Spi, spi, spi,

ppp

spi, spi, spi, spi, spi! Spi, dragi cvetek moj,

fz ppp fz ppp pp

šmarni-ca, spi, spi, spi, spi! Spi, dragi cvetek moj,

pp

spi, spi, spi, spi, spi, spi! Spi, spi,

pp

spi, spi, spi, spi, spi! Spi,

poco rit. a tempo

spi, cvet ti vseh cvetov, si-nek moj ti ljubje-ni, spi, (si-nek)moj, JESUS
spi, cvet ti vseh cvetov, si-nek moj ti ljubje-ni, spi, (si-nek)moj, JESUS
spi, spi, spi, spi, spi, spi,
spi, spi, spi,
ppp molto rit. pppp spi, (si-nek)moj, spi! JESUS
ppp pppp spi, (si-nek)moj, spi! rallentando JESUS
ppp pppp spi, spi, spi, spi, spi, spi!
ppp molto rit. pppp spi, spi!

2. Slaviček.

Belokranjsko narodno besedilo.

Veselo, a ne prehitro.

E. Adamič.

p simile
 1. Use ti - čiče le - po po - jo,
 2. Na vr - tu mi, na vr - tu mi
mf
 1. Use ti - - čiče - - ce - - le - - po,
 2. Na vr - - tu mi ja - - - - vor

dav go-ro zvo-ni. E - na mla - da de - - voj - - -
 ja - vor ze - le - ni. Pod njim mi je, pod njim

le - po po - - - jo. E - na mlada *simile* de - voj - či - ca
 ze - - - - le - - - - ni. Pod njim mi je, pod njim mi je

či - - - ca, e - na mlada de - voj - či - ca za grmom sto - ji,
 mi je, pod njim mi je, pod njim mi je hladna senči - ca,

za grmom sto - ji, za gr - mom, gr - mom pa e - na mlada
 hladna senči - ca, hlad - na sen - či - ca, ej, pod njim mi je

rit. molto rit. a tempo
 za grmom sto - ji. "Kaj ti de - laš, kaj
 hladna senči - ca. Pod njim mi je, pod

rit. molto rit. p
 de - voj - či - ca za grmom sto - ji. Kaj ti de - laš,
 Pod njim mi je,

ti ču - - - ješ? je
 njim mi je

kaj ti ču - ješ, de - voj - či - ca ti? "Jaz tu sto - - jim
 pod njim mi je dra - gi moj za - spal. Na pr - stu mu

"Jaz tu sto - jim in po - slu - šam usa - ke pli - ce glas:
 Na pr - stu mu, na pr - stu mu zla - ti pr - stan moj. Oj, sla - -
 Oj, sla - -

in po - - - slu - - - šam.
 zla - - - ti pr - - - stan. Oj, sla - vl - ček,
 Oj, sla - vi - ček,

rit... molto rit.

vi - ček, ti - ček, oj, sla - vi - ček, drobni ti - ček, te - be pa naj - rajš!^{1^{va}}
 vi - ček, ti - ček, oj, sla - vi - ček, drobni ti - ček, vze - mi nu ga ti!

rit. *p.* *molto rit.*
 drobni ti - ček, te - be pa naj - rajš,
 drobni ti - ček, vze - mi nu ga ti, vze - mi nu ga ti!

3. Za njega vse potrpin.

Štajersko narodno besedilo.

Živahno.

E. Adamič.

„Pre - di, le pre - di, hčer - ki - ca mo - ja,
 „Pre - - - di, hčer - - - ka, saj ti bom

hitrejšje
f
 ku - pi - la jan - ko no - vo!“ „Ne morem pre - sti, jaz nočem presti, me
 Ne mo - rem pre - - sti,

Tempo I.^{mo}
rit. *p.* *sfz* *p.*
 pav - - - ček, me pav - - ček, me pavček bo - li.“ „Pre - -
p. *rit.* *sfz* *p.*

pre -- di, hčer-kica mo -- ja,

di, hčer -- ka, saj ti bom ku-pi-la šol-ne no-ve."

nitřejše

"Ne morem pre -- sti, jaz nočem presli, me pav -- ček, me pav --

Ne mo -- rem pre -- sti, *Tempo I.^{mo}*

ček, me pavček bo-li." "Pre -- di, hčer -- ka,

Živo.

zđaj bom pa prela,

saj ti do-bi-la bom mlad'ga mo-ža!" Zđaj bom pa pre -- la, zđaj bom pa prela, me

pav -- ček, me pav -- ček -- nič več ne bo-li." *I.^{mo} p. rit.* bo-li. *II.^{do} p. rit. ff.* več ne bo-li.

4. Komarjeva ženitev.

Gorenjsko narodno besedilo.

Živahno.

E. Adamič.

f *mf*
Tio-mar pazmuho ple - še, da se hi-ša tre - se, ho-psa-sa,
mu-ho ple - še, hi-ša trese, trala,

f *fz* *p*
ho-psa-sa, ho-psasa, ho-psasa, ho-psa, trala-tralala, trala-la, trala-la.
trala, trala, trala,

fz *mf*
Mu-ha se spod-ta - kne, no-go si iz-ma - kne, ho-psa-sa, ho-psa-sa,
fz *mf*
mu-ha se spođtakne, no-go si izmakne, trala, trala,

f *fz* *mf* *poco rit.*
ho-psa-sa, ho-psa-sa, ho-psa, tra-la-tra-la-la, trala-la, trala-la.
trala, trala, *fz* *mf* *poco rit.*

Meno mosso.

Gre-do po zdra-vni - - ka, si-la je ve-li - - ka,

Gredo po zdravniku, po zdravni - - ka, si-la je ve-li-ka, je ve-li - - ka,

Gredo po zdravniku, po zdravni - - ka, si-la je ve-li-ka, je ve-

pre-den ta pri-te - - če, mu-hi kri od-te - - če.

preden ta pri-te-če, muhi kri od-te-če, kri ošteče, preden ta pri-te-če, muhi kri od-te-če, kri ošteče.

pre-den ta pri-te - - če, mu-hi kri od-te - - če.

li - - - - ka, ve - - - - ka.

rit.

ho-psasa, ho-psasa, hop-sa, -trala-la, hop-sa-sa.

trala, trala, trala-la.

a tempo

cresc.

Komar pazmuho ple-se, da se hi-ša tre-se, hopsasa, hopsasa, hopsa-sa,

muho pleše, hiša treše, trala, trala, trala,

accell.

ho-psa-sa, hopsa, trala-trala-la, trala-la, la trala-la.

trala,

5. Lepa Jana.

Narodno besedilo iz Cerovca.

Zmerno, šaljivo.

E. Adamič.

mf Le-pa Ja-na se še-ta-la kraj Du-na-va, bistré vo-de.

p
hm, hm, hm, hm,

mf U Dunaj vo-do je gleda-la, sa-ma se-be zagle-da-la.

hm. *mf* *p*
hm, hm, hm, hm,

Solo

f O-je, jo-je, milost božja, kak sem močno le-pa! *rit.* Mo-je le-pe,

hm. *p*
hm, hm, hm, hm,

Živo.

Mo-je le-pe, čr-ne o-či vse ju-na-ke prekani-le, vse ju-na-ke prekanile, vse ju-na-ke

mf Mo-je le-pe, čr-ne o-či vse ju-na-ke u-mo-

mf Mo-je le-pe, čr-ne o-či vse ju-na-ke prekanile, vse ju-na-ke prekanile, vse ju-na-ke

mf Mo-je le-pe, čr-ne o-či vse ju-na-ke u-mo-

simile *cresc.* *simile* *cresc.*

u - mo - ri - le, in še Tur - ka ha - ram - ba - šo, in še Turka

ri - le, in še Turka harambašo, ki med njimi ko - nja ja - še, in
u - mo - ri - le, in še Tur - ka ha - ram - ba - šo, in še Turka
ri - le in še Turka harambašo, ki med njimi ko - nja ja - še, in

accelerando, cresc.

harambašo, ki med njimi konja jaše, ki med vojsko konja jaše in se svetlo sabljo paše.

se s sve - - tlo sa - - bljo pa - - še.
harambašo, ki med njimi konja jaše, ki med vojsko konja jaše in se svetlo sabljo paše.
se s sve - - tlo sa - - bljo pa - - še.

simile poco rit.

Mo - je le - pe, čr - ne o - či vse ju - na - ke preka - ni - le, vse ju - na - ke pre - ka - ni - le,

Mo - je le - pe, čr - ne o - či vse ju - - na - ke
Mo - je le - pe, črne o - či vse ju - na - ke prekani - le, vse ju - na - ke pre - ka - ni - le,
Mo - je le - pe, čr - ne o - či vse ju - na - ke

a tempo cresc.

use ju - na - ke u - mo - ri - le, in še Turka harambašo, ki pred vojsko ko - nja ja - še,

u - mo - - ri - le, in še Tur - ka ha - ram - ba - šo,
use ju - na - ke u - mo - ri - le, in še Turka harambašo, ki pred vojsko ko - nja ja - še,
u - mo - ri - le in še Tur - ka ha - ram - ba - šo,

accell. cresc.

ki pred vojsko konja jaše in s svetlo sabljo paše. Mo-je le-pe, čr-ne o-či

poco rit. p a tempo



ha - - ram - - ba - - šo. Mo - je le - pe,
ki pred vojsko konja jaše in s svetlo sabljo paše. Mo-je le-pe, čr-ne o-či

poco rit. p a tempo

ha - - ram - - ba - - šo. Mo - je le - pe,

use ju-na-ke prekani-le, use ju-na-ke pre-kani-le, use ju-na-ke u-mo-ri-le,
cresc.



čr - ne o - či use ju - na - ke u - mo - ri - le,
use ju - na - ke preka-ni-le, use ju - na - ke pre-kani-le, use ju - na - ke u - mo - ri - le,
čr - ne o - či *cresc.* use ju - na - ke u - mo - ri - le,

in še Turka harambašo, ki pred vojsko konja jaše, **Tokno.**

accel.



ha - - ram - - ba - - šo,
in še Turka harambašo, ki pred vojsko konja jaše, *in še Turka haram-ba-šo,*
accel.

ha - - ram - - ba - - šo,

široko **ff**



haramba - šo, *in še Tur-ka harambašo, ki se s svetlo sa-bljo pa-še.*
široko **ff**



