

I. Priloga. 1880. — Ureduje Anton Foerster.

1. Credo in unum Deum.

(IV voc. inaeq. aut I voce cum org.)

Cantus Gregorianus.

Harm. A. Foerster.

Con moto.

mf

Pa-trem omnipotentem, factorem coeli et terrae, vi-si-bi-li-um o - m-nium

et in - vi - si - bi - li - um.

Et in u-num Do-minum Je-sum Christum,

Fi-li-um De-i u-ni-ge-nitum.

Et ex Patre na - tun an-te o-mni-a sae - cula.

De-um de De - o,

lu-men de lu - mi - ne,

De-um ve-rum de De - o ve - ro.

Genitum, non fa - ctum,

consubstanti-alem Pa - tri,

per quem omnia facta sunt.



with L.
1887
JK 16

Qui propter nos ho-mi-nes, et propter nostram sa-lu - tem descen-dit de coe - lis.

p Più lento. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san - cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: *mf*

p et ho-mo fa-ctus est. *mf* Cru-ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis:

pp sub Pon-ti - o Pi - la - to pas-sus, et se-pul - tus est. *Più mosso.* Et re-sur-re-xit *f*

pp ter-ti - a di - e se-cundum scrip-tu-ras. Et a-scen - dit in coe - lum: *f*

se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a

ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os: cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.

Et in Spiritum sanctum, Dominum et vi-vi-fican-tem: qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit.

Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur:

qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas. Et u-nam sanctam ca-tho-li-cam

et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma

p in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. *f* Et ex - spe - cto re - sur - rec - ti - o - nem

p mor - tu - o - rum. *f* Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

ff A - - - - - men. *ff*



2. Priloga. 1880. — Ureduje Anton Foerster.

2. O salutaris hostia.

*Adagio.**cresc.*

(?)

Sop.
Alt.

p

1. O sa - lu - ta - ris ho - sti - a, quae coe - li pan - dis
2. U - ni tri - no - que Do - mi - no sit sem - pi - ter - na

Ten.
Bas.

p *cresc.*

f *p* *f*

o - sti - um, bel - la pre - mun - ho - sti - li - a, da ro - bur,
glo - ri - a, qui vi - tam si - ne ter - mi - no no - bis do -

p

fer au - xi - li - um. A - men.
net in pa - tri - a.

3. Zdrava morska zvezda.

*Star napev frančiškanski.**Harm. P. Ang. Hribar.**Moderato.*

p

1. Zdrava morska
2. Si pozdrav spre-
3. Ma - ter nam se
4. Daj živ - lje - nje

mf

zve - zda, Bo - žja ma - ti sve - ta, i - no zme - raj
je - la iz ust Ga - bri - e - la; mir nam daj in
ska - ži! prošnje naj u - sli - ši, ki za nas včlo -
či - sto, pot pri - pra - vi var - no, da na ve - ke

mf

p

de - va, bla - ga raj - ska vra - ta! vra - ta!
„E - ve“ nam i - me spre - me - ni. me - ni.
ve - čen, tvoj je ho - tel bi - ti. bi - ti.
vid' - mo Je - zu - sa ve - se - li! se - li!

p

4. Tantum ergo.

Andante.

† *August Leban.*

mf

1. } Ten.
2. }

Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu -
Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti -

1. } Bas.
2. }

mf

i, et an - tiquum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu -
o, sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - dic - ti -

Praestet fi - des sup - ple - mentum sen - su - um de - fe - ctu -
Pro - ce - den - ti ab u - tro - que compar sit lau - da - ti -

i: Praestet fi - des supple - mentum sen - su - um de - fe - ctu -
o: Pro - ce - den - ti ab u - tro - que compar sit lau - da - ti -

i, praestet fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i,
o, pro - ce - den - ti ab u - tro - que com - par sit lau - da - ti - o,

sen - su - um de - fe - ctu - i. A - men.
compar sit lau - da - ti - o.



5. Sveti Jožef.

*Moderato.**Ang. Hribar.*Sop.
Alt.

Glej svet'ga Jo - že - fa, kristjan! spo - dob'se ga ča -
O sve - ti Je - zu - sov rednik! Te pro - si - mo na

Ten.
Bas.

sti - ti; Ma - ri - ji že - nin čist je dan, jo či - sto o - hra - ni - ti. Nad
sve - ti, nam sla - bim bo - di pomočnik, sproš' milost nam pre - je - ti, pre -

Je - zu - som i - ma oblast, za - res pre - ču - dna ta - ka čast, c'lo
ma - go - va - ti hu - do zdaj, v ne - be - sa pri - ti k Bo - gu kdaj in

Bo - žji varh sme bi - ti.
ve - čno tam ži - ve - ti.



3. Priloga. 1880. — Ureduje Anton Foerster.

6. Miserere.

Giovanni Pierluigi da Palestrina.

Chorus I.

(1524—1594.)

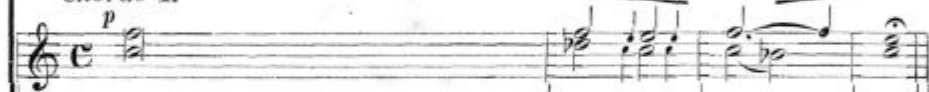
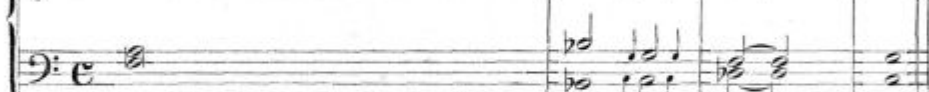
Cant.
Alt.

1. Miserére me - i De - us:

Ten.
Bas.

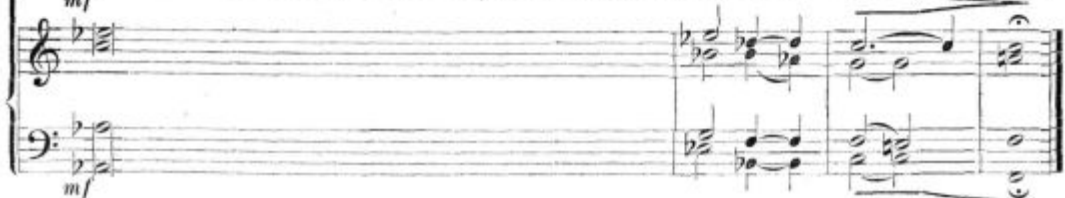
3. Amplius láva me | ab iniqui - - ta - te me - a :
 5. Tibi soli peccávi, | et malum co - ram te fe - ci :
 7. Ecce énim veritátem di - le - xi - sti :
 9. Auditui meo dábis gáudium | et lae - ti - ti - am :
 11. Cor mundum créa in me De - us :
 13. Redde mihi laetitiam | salu - ta - ris tu - i :
 15. Líbera me de sanguinibus, Deus, | Deus salu - tis me - ae :
 17. Quóniam si voluisses sacrificium, | dedis - sem u - ti - que :
 19. Bénigne fac, Dómine, | in bona voluntáte tu - a Si - on :

Chorus I.

1. } Ten.
2. }1. } Bas.
2. }

1. secundum magnam | miseri cordiam tu - am.

3. et a peccáto me - o mun - da me.
 5. ut justificéris in sermónibus tuis, | et vincas, cum ju - di - ca - ris.
 7. incerta et occulta sapientiae tuae | manife - sta - sti mi - hi.
 9. et exultábunt | ossa hu - mili - a - ta.
 11. et spíritum rectum | innova in vi sce - ribus me - is.
 13. et spíritu princi pa - li con - fir - ma me.
 15. et exultábit lingua mea | ju sti - tiam tu - am.
 17. holocaustis non de - le - cta - be - ris.
 19. ut aedificéntur mu - ri Je - ru - sa - lem.



Chorus II.

mf

2. Et secundum multitudinem | miserati - o - num tu - a - rum:

mf

4. Quóniam iniquitatem meam e - go co - gno - sco:
 6. Ecce enim | in iniqui tati - bus con - ce - ptus sum:
 8. Aspérget me hyssópo et mun - da - bor:
 10. Avérte faciém tuam a pec ca - tis me - is:
 12. Ne proyicias me a fa - ci - e tu - a:
 14. Docébo iniquos vi - as tu - as:
 16. Dómine, labia me - a a - pé - ri - es:
 18. Sacrificium Deo | spíritus con - tri - bu - la - tus:
 20. Tunc acceptábis sacrificium justítiae, | oblatiões et ho - lo - cau - sta:

Chorus II.

mf
mf

2. dele iniqui ta - tem me - am.

f

4. et peccátum meum | contra me est sem - per.
 6. et in peccátis | concépit me ma - ter me - a.
 8. lavábis me | et super nivem de - al - ba - bor.
 10. et ómnes iniquitátes me - as de - le.
 12. et spíritum sanctum tuum | ne au - fe - ras a me.
 14. et impii ad te con - ver - ten - tur.
 16. et os meum | annuntiábit lau - dem tu - am.
 18. cor contrítum et humiliátum | Deus non de - spí - ci - es.
 20. tunc impónent | super altáre tu - um vi - tu - los.



7. Žalostna Mati Božja.

Andante.

P. Ang. Hribar.

pp

1. Kak' za - li - va - jo sol - zi - ce sve - ti ma - te -
 2. Li - ca skr - vi - jo ob - li - te in od - pr - to
 3. Ven - dar smr - tne bo - le - či - ne ji ne zma - ga -
 4. K teb' zdi - hu - jem, o de - vi - ca, ker za me - ne

pp *f*

p *f*

ri o - či! Oh! ka - ko ser - ce de - vi - ce ža - lo - sti mor -
 sve - to stran, oh, ro - ke, no - ge pre - bi - te, ce - lo tru - plo,
 jo ser - ca; v bo - žjih skle - pov bo - le - či - ne se po - niž - na
 tolk' tr - piš, ma - ter - ni - kov ti kra - lji - ca, tud' tr - pe - ti

p *f*

p *mf*

je to - pi! Vsa pre - pa - de - na in ble - da vi - di s kri - ža
 pol - no ran, gle - da in v solzah jih pe - re, in ku - šu - je
 de - kla vda. Vsmi - lje - na se nas da - ru - je ve - čne - mu pri -
 me u - čiš. Daj, da sta - bo rad ža - lu - jem, ker v do - li - ni

p *mf*

p *ff* ritard.

sne - te - ga; ga v na - ro - čji svo - jem gle - da tru - plo Si - na lju - be - ga.
 jih sve - té; meč brit - ko - sti ji pre - de - re žal - no ma - ter - no sr - ce.
 je - ten dar: svojga Si - na mu da - ru - je nje na - ro - čje je al - tar.
 solz ži - vim, svo - je gre - he ob - jo - ku - jem, od - pu - šče - nje za - do - bim.

p *ff*



8. Vexilla Regis.

Star frančiškanski napev.
Harm. **P. H. Sattner.**

Andante.
mf

Cant. Alt.

1. Ve - xil-la Re-gis pro - de - unt, ful - get Cru - cis my-
2. O crux, a - ve, spes u - ni - ca hoc pas - si - o - nis
3. Te, sum-ma De - us Tri - ni - tas, col - lau - dat o - mnis

Ten. Bas.

mf

p

ste - ri - um, qua vi - ta mor - tem per - tu - lit et
tem - po - re, au - ge pi - is ju - sti - ti - am re-
spi - ri - tus, quos per cru - cis my - ste - ri - um sal-

p

p *rit.* *pp* *f*

mor - te di - tam pro - tu - lit.
is - que do - na ve - ni - am.
vas, re - ge per sae - cu - la. A - men.

p *rit.* *pp* *f*



9. Vidi aquam.

Andante. $\text{♩} = 78$.

Dr. Fr. Witt.

Cant.
Alt.

mf
E-gre-di - en-tem de tem-plo a
mf
Vi - di a - quam.

la - te - re de - xte - ro, al - le - lu - ja; et omnes, ad quos per -

ve - nit a - qua i - sta, sal - vi fa - cti sunt et di - cent: al - le -

lu - ja, al - le - lu - ja. Confitémini Dómino, quóniam bo - nus :

quóniam in saeculum | miseri - cor - di - a e - - jus. Glo - ri - a

Chorus unisono cum Cantu Organo comit.

as organo

Pa-tri et Fi-li - o et Spi - ri - tu - i san - cto.

Andante. ♩ = 78.

Sicut erat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per, et in sæcula sæcu-

lo - rum. A - - - men.

Repetitur "Vidi aquam" usque ad Psalmum.



10. Ecce sacerdos magnus.

Moderato.

Daniel Fajgelj.

1. } Ten.
2. } Bas.

Ec-ce sa - cer - dos magnus, qui in di - e - bus su - is pla - cu - it

De - - o: I - de - o ju - re - ju - ran - do fe - cit il - lum

głosy melodious delgaciami

Do-mi-nus cre-sce-re in ple-bem su - - am. Be-ne-dic-ti-

o - nem o-mni-um gen-ti-um de-dit il - li, et te-sta-men-tum su-um

con-fir-ma-vit su-per ca-put e - jus. I-de-o ju-re-ju-ran-do fe-cit

il-lum Do - mi - nus cre-sce-re in ple-bem su - am.

Pa-tri et Fi - - li - o, et Spi - ri - tu - i

Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i san-cto:

I-de-o ju-re-ju-ran-do fe-cit il-lum Do-mi-nus cre-sce-re in

plebem su - - - am.

11. Sv. rešnje Telo.

Adagio.

Avzug Leban,

1. } Ten.
2. }

1. { Raz- u - me - ti kdo je v sta - ni, ču - do,
Ži - va ve - ra nam o - zna - ni, kar je
2. { Oh, ka - ko smo ven-dar sre - čni! Bog po-
Pre-mo - go - čni stvarnik ve - čni se stva-

1. } Bas.
2. }

1. { kte - ro se go - di? 1. { Pod po - do - bo bel' - ga
skri - to pred o - čmi: maš - nik mo - li, vzdig - ne
2. { ni - ža sam se k nam! 2. { Hre - pe - ni - mo po kre-
rem da vži - ti tam! da pri svo - ji pre - sla-

1. { kru - ha je Zve - li - čar naš za - res;
du - ha, ga po - kli - če iz ne - bes.
2. { po - sti, ti pa Je - zus moč nam daj,
bo - sti te - be ljub' - mo ve - ko - maj.

12. O sacrum convivium.

Ludovico Viadana

(† circa 1625.)

O sacrum con-vi - - vi-um, in quo

1.) Ten.  *p* *mf*

O sa - crum con-vi - vi-um, in quo Chri -
O sacrum con-vi - - vi-um, in quo Chri - stus

1.) Bas.  *p* *mf*

O sacrum con-vi - - - vi-um, in quo Chri -

Chri - stus su - mi - tur,
stus su - - mi - tur, re - co - li - tur me - mo - - ri -
su - - mi - tur,
stus su - - - mi - tur,

pas - si - o - nis e - - jus, pas - si - o - nis

a pas - si - o - nis e - jus, pas - si - o - nis, pas - si -
pas - si - o - nis, pas - si - o - nis e - jus, pas - si - o - nis

pas - si - o - nis e - - jus, pas - si - o - nis
e - - jus;

o - nis e - jus; *p* *mf*
e - jus; mens im - ple - tur gra - ti - a, mens im - ple - tur

p *mf*

no - bis pi-gnus da-tur.

gra - ti - a, et fu - tu-rae glo - ri - ae no - bis pi-gnus
no - bis pi-

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
da - tur. al - le - lu -
gnus da - tur. Al - le - lu - ja, al - le -

da - tur. Al - le - lu - ja, al - le -
al - le - lu - ja.

ja, al - le - lu - ja.
lu - ja.
lu - ja.

13. Marija, moja misel.

Adagio.

Iv. Zupan.

Sop.
Alt.

1. Ko zar-ja zju-traj se raz - gri-nja, si mo-ja mi-sel ti, Ma-
2. Če sku-ša moč me za - pe - lji - va, si mo-ja mi-sel ti, Ma-
3. Ko noč po zem - lji se raz - šir - ja si mo-ja mi-sel ti, Ma-

Ten.
Bas.

ri - ja! O - braz me-gle-ni mi ve-driš, v ter-
 ri - ja! Po - do - ba tvo-ja pred o-čmi mi
 ri - ja! Brez mi - sli na te ne za-spin, brez

v ter - plje - nji
 mi ve - dno
 brez mi - sli

plje-nji me ne za-pu - stiš.
 ve-dno mi-lje - na sto - ji.
 mi-sli v te se ne zbu - dim.



14. Missa in honorem s. Viti M.

Rev. Domino Ant. Potočnik dedicata.

Frid. Tomec.
 Op. 1.

Moderato.
mf

Sop.
 Alt.

Kyrie.

Ten.
 Bas.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
 Ky - ri - e

Ky-ri - e

son, Ky - ri - e e - lei - - - son. Chri-ste e - lei - son,

mf Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, e - lei - son.

mf

mf Ky-ri - e e-lei - son, e-lei - son, Ky - ri - e e-lei
Ky - ri - e

mf Ky-ri - e

f son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e-lei - son, e - lei - son.

p

Allegro.

mf **Gloria**
in excelsis
Deo.

mf Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun - tá - tis. Lau-

ff

f dá-mus te. Be-ne - dí - ci-mus te. A-do - rá-mus te. Glo-ri - fi - ca-mus

p

6. Priloga. 1880. — Ureduje Anton Foerster.

Grá-ti-as á - - gi-mus ti-bi pro-pter

p Soli.

te. á-gi-mus ti-bi pro-pter magnam gló-ri-am

Grá-ti-as á-gi-mus ti-bi pro-pter

Grá-ti-as á-gi-mus ti-bi pro-pter

mf Tutti.

tu - am. Dó-mi-ne De-us, Rex coe - lé-stis, De-us Pa - ter o-

mni-po - tens. Dó-mi-ne Fi - li u - ni - gó-ni-te, Je - su Chri-

mf Dó - mi - ne*p Andante. Soli.*

ste. Dó-mi-ne De-us, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris. Qui tol-lis pec-

cá-ta mun - di, mi-se - ré-re no - bis. Qui tol - lis pec-ca - ta

f Tutti.

mun - di, sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem nostram. Qui se - des ad dé - xteram

p *f* Tempo primo.

Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quó - ni - am tu so - lus san -

p

ctus. Tu so - lus Dó - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

mf *f*

su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu in gló - ri - a

mf *f*

De - i Pa - tris. A - - men.

Tempo decrescend.

Ostave II

Allegro ma non troppo.

Credo
in unum
Deum.

Pa-trem o-mni-po-tén - tem, fa-ctórem coe-li et ter-rae, vi - si-

bi-li - um o-mni-um, et in vi - si - bi - li - um. Et in u-num Dó-mi-num

Je-sum Christum, Fi - li - um De - i u - ni - gé - ni - tum. Et ex Pa-tre na-

tum an - te o - mni-a sae - cu - la. De - um de De - o,

lu - men de lí - mi - ne, De - um ve - rum de De - o

ve - ro. Gé - ni - tum, non factum, con-sub-stan - ti - á - lem Pa - tri:

Detailed description: This is a musical score for a vocal part and piano accompaniment. The score is written in common time (C) and consists of six systems. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The tempo is marked 'Allegro ma non troppo'. The dynamics range from *f* (forte) to *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). The lyrics are in Latin, starting with 'Credo in unum Deum'. The piano accompaniment features a steady bass line with chords and some melodic movement in the right hand.

per quem o-mni-a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos hó-mi-nes, et pro-pter

Andante. Soli.
pp

nostram sa - lú-tem de - scén-dit de coe - lis. Et in - cár - na-tus

pp

est de Spi - ri-tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et

sf

f Tutti.

ho - mo fa - ctus est. Cru-ci - fi-xus é - ti-am pro

f

no-bis: sub Pón-ti-o Pi - lá - to pas - sus, et se - pul-tus est.

rit.
pp

rit.
pp

7. Priloga. 1880. — Ureduje Anton Foerster.

Tempo primo.

mf Et re-sur-ré-xit tér-ti-a di-e se-cun-dum Scri-ptú-ras. Et a-

scén-dit in coelum: se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et í-te-

ju-di-ca-re
rum ven-tú-rus est cum gló-ri-a ju-di-ca-re vi-vos, et mór-

-tu-os: cu-jus re-gni non e-rit fi-nis. Et in Spi-

dim. *mf* Et in Spi-ri-tum

Spi-ri-tum san-ctum Do-mi-num
-ri-tum sanctum Do-minum, et vi-vi-fi-cán-tem:
Do-mi-num,
san-ctum Do-mi-num,

p

qui ex Pa-tre Fi-li-ó-que pro-cé - dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o

p

sf

si-mul ad - o - ra - tur, et con-glo-ri - fi - ca - tur: qui lo-

sf

mf

cú-tus est per Pro-phé - tas. Et u - nam sanctam Ca-thó-li-cam et A-po - stó-li

mf

p

cam Ec-clé - si - am, Ec-cle - si - am. Con-fi - te - or u-num ba-pti-sma in re-

p

f

mis - si - ó-nem pec-ca - tó - rum. Et ex-spé-cto re-sur-re-cti - ó-nem mor-tu-

f

ó - rum. Et vi-tam ven - tú - ri sae - cu - li. A - - men.

Adagio. *p*

San - ctus, San - - ctus, San - - -

p

p

Sanctus.

mf *Allegro.*

ctus Dó - mi - nus De - us Sá - - ba - oth. Ple - ni sunt

mf

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - -

f

coe - li, et ter - ra gló - ri - a, gló - ri - a tu - -

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra gló - ri - a

f

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

a. Ho-sán-na in ex - cel - sis,

a. Ho-sán-na in ex - cel - sis,
tu - a. Ho - sán-na in ex - cel - sis, Ho-sán-na in ex -
tu - a.

dim.

cel - sis.

dim.

Andante. Soli.

p

Bene-
dictus.

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni, qui ve - nit in

p

mf Tutti.

ritd. e dim.

nó - mi - ne Dó - mi - ni, Ho - sán - na in ex - cel - sis.

mf

ritd. e dim.

8. Priloga. 1880. — Ureduje Anton Foerster.

Lento.

p

Agnus Dei.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-

Soli.

mf

di, mi - se - ré - re no - bis. A - gnus De - i, qui

di, mi - se - ré - re no - bis. A - gnus De - i, qui

mf

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se - ré - re no - bis.

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se - ré - re no - bis.

Tutti.

f

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na

p

sf

do - na

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

do - na

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

sf

no-bis pa - cem, pa - - - cem.
cem, do - na

15. Leonova pesem.

Moderato.

Zložil **Jož. Braun.**

Sop.
Alt.

1. Pred Bo-gom cve-ti - ca lju - be - zni raz - cve-ta ne-be-ški se
2. To kál je v zemlji - co za - sa - dil, pri - ma - kal ji z ro - so zve -
3. Mo - go - čno mla - di - ke ber - sti - jo se v per - je pre - le - po in
4. Je vi - dil, da zvest on vert - nar je, da sto - ril vse bo - de za
5. O Le - on, ka - kó med na - ro - di cve - tli - ca raz - šir - ja svoj

Ten.
Bas.

kres, svet pro - si pa vre - vi bo - le - zni vert - nar - ja en berstek z ne - bes. In
stó; da scvé - ta naj v rajskem se hla - du, na - pa - ja jo z lastno kerv - jó. To
cvét; vert - nar - ja pa že v do - ma - či - jo nad - zè - melj - sko va - bi - jo spét. Al
njó, mo - go - čno kro - til bo vi - har - je, ob - va - ro - val, bra - nil jo bo. O
svit, pre - ser - čna lju - be - zen ti bo - di, vo - dnik nam, svit - lo - ba in škit! Ve -

zdaj - ci vert - nar lju - be - znji - vo u - za - me iz sa - dni - ce cép, na
žê - ne ne - be - ška sa - di - ca iz bla - ge zem - lji - ce mo - čnó, cve -
pre - dno se dvi - gne v vi - ša - vo, še Pe - tru cve - tli - co zro - čí, naj
Lé - on, tud te - be klju - čar - ja cve - tli - ci je sto - ril Go - spod, po -
se - lo te če - da po - zdrav - lja, ki za - njo v ljubez - ni sker - biš, in

Gol-gá - to sam ga sker - blji - vo pre - ne - sel na pro - stor je lep.
 ti - co po - kri - va cve - ti - ca, pre - za - lo po - sta - ne dre - vó.
 mnó - ži do kon - ca nje sla - vo, ob e - nem za re - sno u - či.
 sta - vil te Cer - kvi vla - dar - ja, moč raj - sko do - de - lil pov - sod.
 ser - ce te vsa - ko pre - slav - lja, na nô - gi lju - bu - je ti križ.

Prestavil L. Jeran.

16. Tantum ergo.

Andante.

Ant. Foerster.

1. } Ten. *mf*

2. } *mf*

Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur
 Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que laus et ju - bi -

1. } Bas. *mf*

2. } *mf*

cer - nu - i, et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat
 la - ti - o, sa - lus ho - nor, vir - tus quo - que, sit et be - ne -

rit. *mf*

ri - tu - i. Prae - stet fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fe - ctu -
 di - cti - o. Pro - ce - den - ti ab u - tro - que com - par sit lau - da - ti -

rit. *mf*

cresc. *p* *rit.* *f* *ff* *Adagio.*

i, sen-su - um de - fec - - tu - i.
o, com-par sit lau - da - - ti - o. A - men.

p *rit.* *f* *ff*

cresc.

17. Pred Bogom.

Maestoso.

P. H. Sattner.

Sop.
Alt.

Ten.
Bas.

p *mf*

Pred Bo-gom po-kle - kni - mo, po - vzdig-ni-mo ser-

p *mf* *cresc.* *mf*

cé. V ne - be - sa zdaj po - šlji - mo vse mi - sli in že - ljé. Ta

p *f*

dar pre-sve-te ma - še sprej - mi od nas o Bog! Naj zbri - še gre-he

ff

na - še, naj var - je nas na - dlog!

ff

18. Ss. Ciril in Metod.

Andante maestoso.

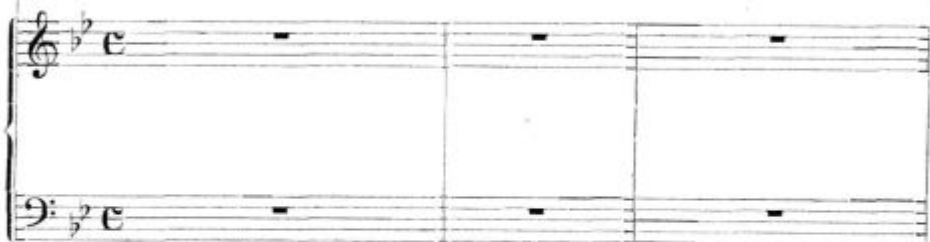
Dr. Fr. Liszt.

1. } Ten.
2. }

1. Spe - vaj - mo sla - vo, bra - tje vsi, ti - suč je let že
2. Na - ro - de mno - ge kr - sti - la, raj - sko sta pot jim

1. } Bas.
2. }

Org.



espress.



zdaj pre - šlo, kar je slo - van - stvo re - še - no, o - če - tje na - ši
ka - za - la, u - pa - nje zla - to vli - va - la, do - ma - či glas u -



in ita q' n' m'

1. } Slav-ljen so-lun-ski si nam rod, slav-ljen,
 2. }



kr - stje-ni.

me - va-la.

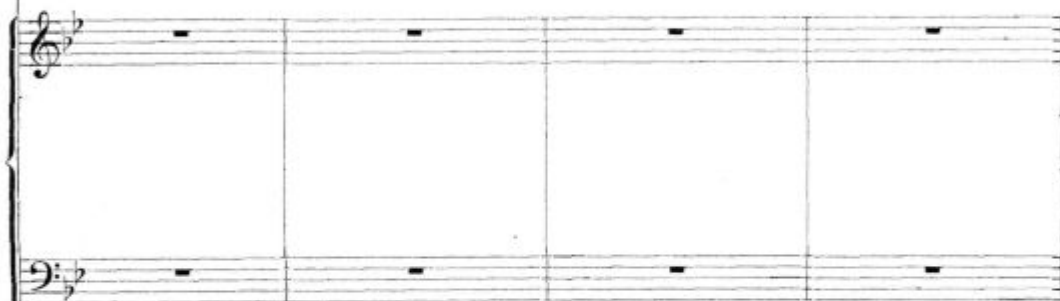
1. } Slav-ljen so - lun - ski si nam rod,
 2. }

slavljen, so-

1. } Slavljen solun-ski si nam rod, slavljen
 2. }



1. } Slavljen so-lun-ski si nam rod,
 2. }



lun-ski si nam rod, slav - ljen Ci-ril in brat Me-tod,



c. ped.

s. ped.

slav-ljen Ci-ril in brat Metod, slav - ljen Ci-ril in brat Me-tod,

c. ped. *s. ped.*

slav-ljen Ci-ril in brat Metod, slavljen, slavljen Ci - ril bod', slavljen

c. ped.

brat Me-tod, slav-ljen so - lun-ski si nam rod, slavljen,

p espress. *ff*

p espress. *ff*

slav-ljen Ci - ril bod', slav-ljen brat Metod, slav-ljen so-

c. ped.

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part consists of chords in the right hand and bass notes in the left hand. A piano dynamic marking 'p' is present at the end of the first line.

lun-ski si nam rod!

(L. Jeran.)

rit.

Detailed description: This system contains the final three measures of the piece. The vocal line concludes with the lyrics 'lun-ski si nam rod!'. The piano accompaniment also concludes. A 'rit.' (ritardando) marking is placed above the vocal line and below the piano line. The system is signed '(L. Jeran.)' and ends with a fermata over the final chord.



Lep

19. Tantum ergo.

Andante.

L. Hudovernik.

Sop.
Alt.

mf *p*

Tantum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re-mur
Ge-ni-to - ri Ge - ni - to - que laus et ju - bi-

Ten.
Bas.

mf *p*

p *mf*

cer - nu - i: et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo
la - ti - o: sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et

f

ce - dat ri - tu - i: Prae - stet fi - des sup - ple-men - tum
be - ne - di - cti - o: Pro - ce-den - ti ab u - tro - que

f *Adagio.*

sen - su - um, sen - su - um de - fe - ctu - i.
com - par sit, com - par sit lau - da - ti - o. A - - men.



20. O cerkvenem žegnanju.

(Coelestis urbs Jerusalem.)

*Allegro moderato.**Ant. Foerster.*Sop.
Alt.

f *mf*

1. Ne-be-ški grad Je-ru-za-lem, pre-sre-čne - ga mi-ru po-
2. Pre-sre-čno za-ro-čé-no si, z O-če-ta sla-vo ob-dar-je-
5. Naj bo O - če-tu vre-dna čast, Po-vsod, vsi-kdár Naj-vi - kše-

Ten.
Bas.

mf

p *crec.*

gled, vi-so-ko mesto živih skal, prot nebu kviško dvigaš se, ob-da-ja ko ne - vesto
no, ob-si-plje Ženin z milo-stjo te, ko kra-lji-co cenje-no; za-ro-če - no si Kristu-
mu, in Si-nu ž Njim edi-ne-mu, in slavne-mu Tolaž-ni - ku. Naj bo-de čast Jim, slava,

crec.

f *Largo.*

te tisučkrat ti - suč an - - gelov.
su, ne-beško me - sto slav - - lje-no.
moč na ča-se ve - čne ve - - čnosti! A - men.

3. Tu biserov bliščijo se
In vsim odperta vrata so,
Človeka pelje tjakaj pot,
Ak' čednost zala vodi ga;
Z ljubezni do Zveličarja
Terpljenje vsakdo prestojf.

4. So z dletom blago obsekane
Z udarci brezštevlnimi,
In s kladvom mojstra olikane
Te skale v zide stavljene,
In dobro skupaj sklenjene
Na verh visok postavljene.

Poslovenil J. Bilc.



Cez te

Andante. **21. Vsi svetniki.** *Ant. Foerster.*

Sop.
Alt.

1. Oh, od-pri-te se ne-be - sa! in od - kri se sve - ti raj,
 4. Kvi-ško ser-ca po - vzdi-guj - mo, gó-ri smo še le do - ma,
 5. Pa slabost nas pre - ma-gu - je, naš so - vra-žnik je mo-čan,

Ten.
Bas.

*Pelloni
de Antonini*

kjer nam je po smert' te-le - sa vsim pri - pravljen sre - čni kraj!
 vse po - sve-tno za - ni-čuj - mo, kar nas lo - či od Bo - ga.
 če nas Bog ne po - ter-ju - je, nas pre-ma-ga greh stra - šan.

Bra-tje, čast nam po - ka - ži - te, kte-ro ste do - se-gli tam;
 Pri-ti sko-raj med sve - tni - ke, per-va na-ša skerb naj bo;
 Vi sve-tni - ki nam spro - si - te moč ne - be-ško, v do-brim rast,

sla-bim nam že - lje u - žgi - te, hre-pe - ne-ti, pri - ti k vam.
 ni je sre-če tak ve - li - ke, če do - se-že - mo le - tó.
 v svo-jo dru-žbo nas sprej - mi - te, tam v ne - be-ško ve - čno čast.

2. Spolnjene so vaše želje,
 Poveljal vas je Bog;
 Večno živate veselje,
 Rešeni iz vsih nadlog.
 Prešlo je, kar je težilo,
 Zginilo karkol boli;
 Vse se vam je ponovilo,
 Boja z grehom nič več ni.

3. Mraza ni več, ne vročine,
 Ne terpljenja, ne britkost,
 Smerti ni, ne bolečine;
 Le veselje in sladkost.
 Tamkej vam je sam Bog večni
 Zbrisal od oči solze,
 Opravičeni ste srečni;
 Vsi kristjani vas časté.



22. Responsoria ad missam

in tono solemni.

Ad IV voc. aequal. harm. **Ant. Foerster.**

Delc.

1.) Ten.  **I.** Et cum Spírítu tu - o. **II.** A - men.


1.) Bas.  **I.** Et cum Spírítu tu - o. **II.** A - men.

III.  Glo - ri - a ti - bi, Do - mi - ne.

IV.  **a.** A - men. **b.** Et cum spíri - tu tu - o.

 **c.** Ha - be - mus ad Do - mi - num. **d.** Di - gnum et ju - stum est.

V.  **a.** A - men. **b.** Sed li - be - ra nos a ma - lo.

 **c.** A - men. **d.** Et cum spírítu tú - o.

Ordo missae.

Kyrie.

Gloria.

I. II. II.
(Epistola.)

Graduale.

I. III.
(Evangelium.)

Credo.

I.

Offertorium.

IV. a. b. c. d.
(Praefatio.)

Sanctus.



Benedictus.

V. a. b. c. d.

Agnus Dei.

I. II. II. I.
(Ite missa est.)

Deo gratias.*)



*) Ima za razne praznike razne napeve.



23. Jezus moje želje.

Andantino amoroso. **Fr. Gerbic.** = *Gerbic*

Sop. Alt.

Ten. Bas.

p *mf* *p*

Kje je Je-zus, mo-je že-lje? kam moj že-nin zgi-nil
 Oh, kdo me-ni da pe - ru - te, da zle - tim čez hrib in
 Lju-bi Je-zus, te - be naj - ti, to so mo-je vse že-

p *mf* *p*

T. novakovič

cre - - scen - - do.

je? kdo me klju-be - mu po - pe - lje? kje ga na - šlo bo ser - ce? Pti - čki,
 plan, da je ne zgu - bim mi - nu - te, da ga i - ščem noč in dan? Od brit -
 lje, du - ši, oh, ne daj žal - va - ti, saj ne - ve - sta tvo - ja je. Saj si

cre - - scen - - do.

mf *mf*

daj - te mi pe - ru - te, na njih k Nje - mu da zle - tim; rib - ce, daj - te mi pla -
 ko - sti, bo - le - či - ne, ves po - tert za njim me - dlim; po - koj ves od me - ne
 me le za - se vstva - ril, za me svo - jo kri pre - lil, tolj - ko mi - lost mi po -

mf *mf*

vu - te, hi - tro k Nje - mu da zder - čim, rib - ce, daj - te mi pla -
 gi - ne k Nje - mu, k Nje - mu le že - lim, po - koj ves od me - ne
 da - ril, daj, s Te - boj dab' skle - njen bil, tolj - ko mi - lost mi po -

vu - te, hi - tro k Nje - mu da zder - čim.
 gi - ne, k Njemu, k Nje - mu le že - lim.
 da - ril, daj, s Te - boj dab' sklenjen bil.



24. Tantum ergo.

Andante.

Dan. Fajgelj.

1. } Ten.
2. }

1. } Bas.
2. }

Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne -
 Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que laus et

re - mur cer - nu - i, et an - ti - quum do - cu -
 ju - bi - la - ti - o, sa - lus, ho - nor, vir - tus

V. J. J. J.

*Pa kimen
valtos!*

prae-stet
pro-ce-
p

men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i:
quo - que sit et be - ne - dic - ti - o:

p

prae-stet
pro-ce-

fi - des sup - ple - men - tum
den - ti ab u - tro - que

p praestet fi-des sup-ple - men - tum sen - su - um de-
pro-ce - den-ti ab u - tro - que com - par sit lau-
p fi - des sup - ple - men - tum
den - ti ab u - tro - que *mf*

fec - tu - i.
da - ti - o. A - - men.

25. Češena si Marija.

Adagio.

P. Ang. Hribar.

Sop.
Alt.

Ten.
Bas.

p Če - še - na si Ma - ri - ja, mi - lo - sti pol - na, Go-

spod je s te - boj, *p* že - gna - na si med že - na - mi in *f*

p že - gna - na si med že - *f*

že - gnan je sad tvo - je - ga te - le - sa Je - zus. Sve - ta Ma - *p*

p

ri - ja, Ma - ti Bo - žja, *f* pro - si za nas gre - šni -

f pro - si

ke zdaj, zdaj in ob na - ši smert - ni u - ri, *f* zdaj in ob

f

na - ši smert - ni u - ri. *f* A - men.

f



12. priloga. 1880. — Ureduje Anton Foerster.

26. V adventu.

*(Communion Te. VI. Quarta Temp. (br. Hlbej.))**Moderato.***D. Fajgelj.**

Sop. Alt. *p*

Ecce! | Dominus ve - ni - et, et omnes san - cti

Ten. Bas. *p*

e - jus cum e - - o: et erit in die il - la lux ma - gna. Al -

le - lu - ja. Ec - ce! Do - mi - nus ve - ni - et et omnes san - cti

e - jus cum e - o. Al - le - lu - ja.



27. Himna v slavo brez madeža spočete.

Andante religioso.

P. Hugolin Sattner.

Sop. Alt.

1. O De-va ti pre-slav - lje - na, nad zve-zdi - ce po-
 2. Kar vze-la E-va nam ne - kdaj, nam vra-čaš ti po-
 3. O vra-ta kra-lja bla - ge - ga, dvo-ra-na soln-ca
 4. Naj Je-zus sla-va ti do - ní, ki se ro - dil iz

Ten. Bas.

stav - lje - na, glej, nje-ga, ki je Stvar - nik tvoj, za-vi-jaš
 Si - nu zdaj, da pri-de - mo v pre - sre - čni kraj, ob-jo-ka-
 s - le - ga: živ-lje-nje da - la De - va vsim, za-poj-mo
 De - ve si; z O - če - tom, z Du-hom bla - že - nim na ve-čne

De-ti - ce v po - voj.
 nim od - pi - raš raj.
 z gla-som ra - dost - nim.
 ča - se slav - lje - nim.

A - men.

Poslovenil J. Bilc.

28. Božična.

„Jesu redemptor.“

Allegro moderato.

Nemški napev harm. A. F.

Sop. Alt.

1. Zve - li - čar, Je - zus, vsih lju - dí, ki prej, ko luč bli-
 3. Spo - min-jaj stvar-nik se sve - tá, da na - še ne - kdaj
 5. Glej, zve-zde, zem-lja in vo - dé, in vse, kar-kolj pod

Ten. Bas.

šča-la je, vsem sla-vi svo-ji e - na - ce - ga Te O - če
si me - só o - ble-ke, ko ro - di - lo Te De - vi - ce
ne-bom je, re - še - nja no - ve - ga u - zrok po - zdrav-lja

mf
ve - čni je ro - dil: 2. Svi - tlo - ba, luč O - če - to - va, na -
sve-to je te - ló. 4. To pri - ča nam da - na - šnji dan, ki
z no - vo pe - smi - jo. 6. In mi, ki nas o - či - stil je ker -
mf/p
7. O Je - zus, bo - di sla - va Ti, ki

p
ro - dov ve - čno u - pa - nje, o slu - šaj pro - šenj mi - li
v ko - lu le - ta se ver - tí, Da sam 'z na - ro - čja Ve - čne -
vi pre - sve - te bla - gi vir, na sla - vo roj - stvu Tvo - je -

se iz de - ve si ro - dil, z O - če - tom, z Du - hom bla - že -
crec.
glas, o slu - šaj pro - šenj mi - li glas, ki 'z hlapcev Tvo - jih
ga, da sam 'z na - ro - čja Ve - čne - ga re - ši - telj sve - tu
mu, na sla - vo roj - stvu Tvo - je - mu Ti him - no v dar pri -
crec.
nim, z O - če - tom, z Du - hom bla - že - nim, na ve - čne ča - se

f *rit.* *f* *Largo.*
serc puh - té, ki 'z hlapcev Tvo - jih serc puh - té.
si pri - šel, re - ši - telj sve - tu si pri - šel.
na - ša - mo, Ti him - no v dar pri - na - ša - mo. A - men.
f *rit.* *f*
ve - čno - sti, na ve - čne ča - se ve - čno - sti.

29. O svetih treh kraljih.

„Crudelis Herodes.“

*Allegro.**Ant. Trepal.*Sop.
Alt.

p

1. Kaj stra - ši gro - zni te He - rod, da pri-šel
2. So mo - dri šli za zve - zdo tje, tje, ka-mor
3. V stu - den - ca či - ste - ga vo - dó sto - pi-lo
4. Glej, no - ve tu - kaj so mo - čí: se vo-da
5. Naj sla - va, Je - zus, Ti do - ní, ki se pri-

p

mf

kra - ljev je Go - spod? ne jem - lje kron po - sve - tnih
jih pe - lja-la je. Luč svi - tlo z lu - čjo i - šče-
Ja - guje je krot - kó: greh, ki ga on ni sto - ril
bi - stra ru - de - čí: po - ve - lje vi - no naj ce-
ka - zal mo-drim si; z O - če - tom, z Du - hom hva - li

mf

f

ti, ki kro - ne raj - ske nam de - lí.
jo, z dar-mi Bo - ga spo - zna - va - jo.
sam, iz - mil je sker - stom Je - zus nam.
dí, berž vir stu - den - ca spre - me - ní.
naj te je - zik naš na ve - ko - maj. A - men.

f

Poslovenil J. Bilc.



moda!
comp f. presto
- toj z
moderati.
Prepared 16/11/06.
11/11/06.

1. O presvetem Sercu Jezusovem.

(Auctor beate saeculi.)

*Andantino.**Ant. Foerster.*Sop.
Alt.

1. Sve - tá za - čet - nik bla - že - ni, o Kri - stus
 3. Lju - be - zen, ki je vstva - ri - la zem - ljo in
 5. Za - to je s sul' - co zbo - de - no, za - to je

Ten.
Bas.

vseh Od - re - še - nik, svi - tlo - ba lu - či O - če - to - ve, Bog pra - vi od
 mor - je in zve - zde, ki je mil' - va - la o - ča - kov gréh, in nam zdro -
 brit - ko ra - nje - no, da spi - ra nam vse ma - de - že s stu - den - cem

pra - ve - ga Bo - gá. 2. Lju - be - zen Te je si - li - la vmer - lji - vo
 bi - la spo - ne je. 4. Iz ser - ca naj ne vma - kne se lju - be - zni
 vo - de in ker - ví. 6. Naj sla - va O - če - tu s Si - nom bo, in Du - hu

na - se vzet' te - ló, da no - vi A - dam ver - neš nam, kar vzel nam
 moč pre - ce - nje - ne, iz vi - ra te - ga naj lju - djé za - je - ma -
 tri - krat Sve - te - mu; naj bo - de moč jim i - no čast, naj bo - de

sta - ri je o - čák.
jo vse mi - lo - sti.
ve - čna jim o - blast. A - - men.



2. Ave Maria.

Moderato molto.

L. E. Měchura.

1. } Ten.
2. }

1. } Bas.
2. }

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, vir - go et ma - ter

o - ra pro

san - eta, et sal - va sis, fons a - mo - ris,

no - bis, o - ra pro no - bis,

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, san - eta ma - ter ge - ni -
o - ra pro no - bis, no - bis,

o - ra pro no - bis,

trix. A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na et sal - va, et
A - ve, sal - -

sal - va sis, fons a - mo - ris, fons a - mo - ris.
- - - va sis



3. Pred govorom in po govoru.

Moderato.
mf

Is Fronkove zbirke.

Sop.
Alt.

Pred g. Daj, o Je-zus, da zve-sto slu-ša-mo be-se-de tvo-je;
Po gov. Vsi se zdaj za-hva-li-mo, lju-bi Bog, za nau-ke tvo-je;

Ten.
Bas.

Pred g. Daj, o Je-zus, da zve-sto slu-ša-mo be-se-de tvo-je;
Po gov. Vsi se zdaj za-hva-li-mo, lju-bi Bog, za nau-ke tvo-je;

daj, da ž njo o - či - sti - mo gre-šno sr - ce, du-šo svo - jo;
sr - ce žnji-mi, pro-si-mo, da o - gre - je - mo si svo - je;

p *cresc.* *f*

da b' v življe-nju ti sle - di - li, bla - go - slov - tvoj za - do - bi - li!
da b' po ve - ri tud' ži - ve - li, to nam, Je - zus, ti do - de - li!

4. Ave maris stella.

Adagietto.

Auctore ignoto. Harm. A. F.

Sop.
Alt.

p

1. A - ve ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma,
2. Su - mens il - lud a - ve Ga - bri - e - lis o - re,
3. Sol - ve vin - cla re - is, pro - fer lu - men cae - cis,
6. Vi - tam praesta pu - ram, i - ter pa - ra tu - tum,
7. Sit laus De - o Pa - tri, sum - mo Chri - sto de - cus,

Ten.
Bas.

cresc. *f*

at - que sem - per vir - go, fe - lix coe - li por - ta.
fun - da nos in pa - ce, mu - tans E - vae no - men.
ma - la no - stra pel - le, bo - na cun - cta po - sce.
ut vi - den - tes Je - sum, sem - per col - lae - te - mur.
Spi - ri - tu - i san - cto, tri - bus ho - nor u - nus. A - men.

cresc.