

SLOVENSKI NAROD

UREDNIŠTVO IN UPRAVNOSTVO: LJUBLJANA, KNAFJEVA ULICA ST. 5. — TELEFON: 31-22, 31-23, 31-24, 31-25 in 31-26. — Izjava vsak dan opoldne. Mesečna naročnina 6.— L, Za inozemstvo 10 L.
IZKLJUCNO ZASTOPSTVO za oglase iz Kraljevine Italije in močenstva ima
UNIONE PUBBLICITA ITALIANA S. A., MILANO

CONCESSIONARIA ESCLUSIVA per la pubblicità di provenienza italiana ed
estera: UNIONE PUBBLICITA ITALIANA S. A., MILANO.

Položaj na vzhodni fronti

Na glavnih odsekih se še neprestano nadaljujejo borbe — Nemško vrhovno poveljstvo poroča o zaključku velike tankovske bitke med Bialystokom in Minskem — Dosedaj 400.000 ujetnikov

Letalske akcije

Berlin, 11. julija. d. O položaju na vzhodnem bojišču objavlja nemško vrhovno poveljstvo v svojem uradnem vojnem poročilu:

Operacije na vzhodu napredujejo nezadržno. Na finski fronti so nemški oddelki 8. julija, podprtji od obkoljevalne akcije finskih čet zavzeli po vednevnih bojih zelo utrijevano Sallo. Sovjetska divizija, ki je tamkaj borila, je bila razbita.

Berlin, 11. jul. s. Vrhovno poveljstvo nemške vojske je senci objavilo naslednje posebno službeno vojno poročilo:

Z obema velikima bitkama pri Bialystoku in Minsku se je sedaj že zaključila največja obkoljevalna operacija z mehaniziranimi oddelki, kar jih je bilo doseglo na svetu. 232.898 Rusov je bilo ujetih. Med njimi je mnogo armiških in divizijskih generalov. Zaplenjeni ali uničeni je bilo 3332 tankov, 1809 topov in ogromne množine drugega oružja. Skupno je število ujetnikov naraslo že nad 400.000. V celoti je bilo zaplenjenih ali uničenih 7615 tankov, 4423 topov in 6233 letal.

Berlin, 11. jul. s. DNB poroča, da je manjša skupina nemške vojske 8. julija pri svojem prodiranju na področju Staljneve črte naletela na velik oddelki sovjetskih tankov. Prišlo je do hudega spopada, v katerem so Nemci razdelili 123 ruskih tankov. Preostali tanki so se z vso naglico umaknili.

Nemški in finski oddelki so 8. julija na nekem odseku finske fronte v hudi spopadu uničili tri sovjetske čete in 40 sovražnih tankov. V naskoku so se poslastili treh sovjetskih baterij, ki so bile na tem, da zadržijo njihovo prodiranje. Sovražnik je imel krvave izgube. Nemci in Fincej so dosegli velik plen in mnogo Rusov je bilo ujetih.

Budimpešta, 11. julija s. Službeno poročajo, da so brzi oddelki madžarske vojske, ki so ji sledile še druge čete in topništvo, včeraj izsili prehod čez reko Zbršč, ki vrtje med bivšo Poljsko in Ukraino. V hudi spopadu je bil odpor sovjetske vojske strt in ruske čete so imale znatne izgube, 25.000 ruskih vojakov je bilo ujetih. Madžarski pionirji so kljub velikim težavam naglo zgradili pontonski most čez reko, preko katerega se je prodiralo čete, ki zasedujejo premaganega sovražnika. Med madžarskimi četami vlada veliko navdušenje.

Odločilni obrat

Berlin, 11. jul. s. Sovjetski poslaniki v Londonu Majski si je upal, kakor znano, postaviti trditev, da bo velika bitka na vzhodni fronti pomenila odločilni obrat v sedanji vojni v prilog Rusiji. »Börsenzeitung« komentira to izjavo in pravi, da bi rada vedela, na kakšne elemente se je strateg Majski opiral, da je lahko kaj takega napovedal. Morda na katastrofo ruskega letalstva ali na tisoče uničenih sovjetskih tankov, ali pa nazadnje na nezadržano prodiranje evropskih zavezniških sil vzdolž vse vzhodne fronte. Vojni pohod na vzhod je že odločen, a ne po želji Majskoga in njegovih londonskih prištav. Vsa solidarizirana Evropa že zmaguje ne le proti Moskvi, marveč tudi proti njeni plutoatski zaveznicam. Gotovo je, da bo rezultat bitke odločil ne le za bodočnost Sovjetske zveze, marveč vsega sveta.

Madžarsko vojno poročilo

Budimpešta, 11. julija. s. Vrhovno poveljstvo madžarske vojske je objavilo naslednje službeno vojno poročilo:

Naši brzi oddelki so se včeraj že nadalje borili s sovražnimi zaščitnimi skupinami za prehod čez reko Zbršč. Od 9. julija dajejo so brzi oddelki v stiku z nemško oboroženo silo. Pehota čisti zasedeno ozemlje. Doslej je bilo ujetih 25 ruskih vojakov in oficirjev. Ujetnik, ki dokažejo, da so Ukrajinci, se odpuščajo domov.

Poročila o izgubah

Berlin, 11. julija s. Glede na vesti o velikih izgubah, ki so jih imeli Nemci v zadnjih dneh na vzhodni fronti, se izjavlja v kompetentnih krogih, da so te vesti četudi prihajajo iz neutralnih virov, moskovskega porekla. Ponavljajo se, kar so je dogajalo že v preteklosti. Vsakokrat skuša sovražnik z dolgočenim namenom ustvariti dolgočeno razpoloženje in se poslužuje najbolj smehi izmišljotin.

Padalci v Helsinki

Helsinki, 11. jul. s. V predmetju finske prestolnice so se sputile nadaljnje skupine sovjetskih padalcev, ki pa so bile takoj opažene in so jih finske čete polovile. Kar se tiče žrtev sovjetskega bombardiranja, so jih nasteli po vterjašnjem napadu kahik 20. Razen tega jih je bilo 160 ranjenih. Vsí prizadeti so civilne osebe.

Prvi ranjenci v Bukarešti

Bukarešta, 11. julija. s. V Bukarešti so prišli prvi vlaki z ranjenimi z rumunsko-sovjetske fronte. Ranjence je obiskala žena konduktatorja Marija Antonescu v spremstvu predsednika ministrskoga sveta Mihaela Antonesca. Oba sta se zanimala za stanje ranjencev, katere sta povaha in jih vzpodobljala.

lo, da so se russki vojaki približali nemškim postojankam z belo zastavo in jih nato napadli. Neki nemški poročilci je pravljivali, kako je skupina sovjetskih vojakov pri Bornikom došla na 30 korakov pred nemško postojanko in nato pričela streličati nanje z revolverji.

Finska Bela knjiga

Helsinki, 11. julija. s. Sledi je bila objavljena napovedana Finska Bela knjiga. Knjiga vsebuje vrsto dokumentov o namestitvi Moskve, da uniči v posvetju finsko republiko. Politika Kremja, ugotavlja »Bela knjiga«, je bila napadalnega značaja in je zaradi nje moralno priti do vojne.

Turčija prevzela zastopstvo francoskih interesov v Moskvi

Vichy, 11. julija. d. Iz Ankare poročajo, da je turška vlada pristala na francoski predlog, da prevzame zastopstvo turških interesov v Moskvi. Nasprotno pa je Turčija odklonila sovjetski predlog, da bi začela s posredovanjem v Vichyju sovjetske interese.

Za Islandom še Irska?

Wilkie napoveduje nadaljnje akcije Amerike v pravcu Evrope — Roosevelt pripravlja zasedbo Irse in Škotske

Washington, 11. jul. ir. Bivši republikanski predsedniški kandidat Wendell je je imel včeraj daljši razgovor s predsednikom Rooseveltom. Pozneje je izjavil novinarjem, da je začedba Islanda po ameriški vojski samo prvi korak izmed sličnih, ki jih bodo Zedinjene države morale v kratkem podvetri. Willkie je pristavljal, da je to sicer samo izraz njegovega osobnega mnenja, da pa morajo Zedinjene države za vsako ceno zagotoviti svobodo plovbe na pomorski poti. Izgube angleškega trgovskega ladjevja so mnogo hujše nego, da bi jih bilo mogoče nadoknaditi z gradnjo novih ladij. Zaradi tega so potreben energični ukrepi. Ali moramo podpirati Anglijo z vsemi sredstvi, je izjavil Willkie, ali pa moramo dajanje pomoči Angliji sploh opustiti. Končno je Willkie priporabil, da bi si morale Zedinjene države zagotoviti nadaljnja oporišča v Severni Irski in na Škotskem.

Značilen demant

Washington, 11. julija. d. Na konferenci tiska je podstajnik za zunanje zadeve Sumner Welles zanikal včeraj vesti, da bi načeravale Zedinjene države ustanoviti vojaška ali mornariška oporišča na Portugalskem, v portugalskih kolonijah ali pa v Sibiriji. Welles je pripomnil, da o ustanovitvi oporišči v Sibiriji nikdar ni bilo niti razgovorov s Sovjetsko Rusijo. Prav tako nima ameriška vlada takih namenov glede Portugalske.

Ameriške patrole na Atlantiku

New York, 11. jul. d. Kapitan ameriškega trgovskega parnika, ki je plul iz Lizbone v New York, je izjavil, da se je njegova ladja 1. julija kakih 10 milij zpadno od Azorskih otokov srečala z ameriško mornariško patrulo. Dve ameriški patruljni letali sta v majhni višini krožili po skupno nad pet milijonov.

Lloyd George bo zamenjal lorda Halifaxa

Stockholm, 11. jul. d. Kakor poročilo Aftonbladet iz Londona, potrjujejo v tamkajšnjih političnih krogih, da se lord Halifax, ki prispev v kratkem v London, najbrž ne bo vrnil na mesto angleškega veleposlanika v Washingtonu. Za enkrat še ni znan, koga bo določil Churchill kot Halifaxovega naslednika. Dobro poučeni krogovi opozarjajo, da je že po smrti prejšnjega veleposlanika v Washingtonu lorda Lotona ponudil Churchill mestu veleposlanika najprej bivšemu ministru predsedniku Lloyd Georgeju. Ta je tedaj ponudbo zaradi starosti odklonil. V sedanjem položaju pa ne izključujejo, da bi Lloyd George sprejel funkcijo veleposlanika v Zedinjenih državah, zlasti ker ga vežejo tako s Churchillom kakor tudi s sovjetskim veleposlanikom v Londonu Majskim prijateljski odnosom.

Amerika si hoče zagotoviti naraščaj za vojsko

New York, 11. jul. s. Za priseljevanje pristojne oblasti so pripravile in objavile načrte, ki določajo splošno naturalizacijo sinov in vseh tujevcov, ki bivajo v Zedinjenih državah v starosti do 14 let. Po podatkih uradu za priseljevanje je teh decakov skupno nad pet milijonov.

Zapadna fronta

Berlin, 11. julija. s. Skupina angleških bombarščikov, ki jih je spremljalo večje število lovecev, je včeraj okrog poldneva skupala prodiči preko Kanala nad kraje ob francoski obali. Tudi ta poskus so Angleži poplačali z ogromnimi izgubami. Med Calaisom, Boulogneom in Cherbourgom je bilo sestreljenih 19 lovec tipa Spitfire in en bombarščik tipa Bristol-Blenheim. Neko drugo sovražno letalo je sestreljeno protiletalsko topništvo. Nasproti tem 21 sestreljenim sovražnim letalom je nemško letalstvo izgubilo le dva aparata.

Bombe na katedralo v Aachenu

Berlin, 11. jul. d. V noči na četrtek so angleški letala vrgla več bomb na znamenito starodavno katedralo v Aachenu. Svetovno znamenit cerkev je postal cilj angleškega zmečevanja.

V merodajnih nemških krogih pripomnijo, da angleška letala včadlje v zadnjem času sploh ne paziči več na to, da bi napadala važne vojaške ali gospodarske cilje, temveč meječe bombe brezobjektne na cilje brezvojškega pomena. To so pokazali že ponovni napadi na Münster, sedaj pa zoper na Aachen. V Aachenu ni nobenih važnih industrijskih podjetij, razen tvornice za živila. Težke industrije v Aachenu sploh ni. Aachen je trgovsko in uradniško mesto ter zaradi bližnje meje tudi sedež carinskih oblasti. Svetovno znamenit je Aachen tudi kot zdravilišče po svojih znamenitih srednjeveških spomenikih, med katerimi je bila ravno katedrala najpomembnejša.

Posveti v Tokiju

Tokio, 11. julija. s. Ministrski predsednik je imel včeraj vrsto razgovorov s posameznimi člani vlade in še posebej s finančnim ministrom. Dobro poučeni krogovi sodijo, da so na teh konferencah razpravljali o izrednem zasedanju zbornice, ki naj bi razpravljala o sedanjem položaju glede na nadaljnji razvoj vojne.

Nemški tvorničar Siemens umrl

Berlin, 11. julija. d. V starosti 78 let je umrl tuš svetovnoznamene tvrdike Siemens, Carl von Siemens.

Deset komunistov v Zagrebu osojenih na smrt

Zagreb, 11. julija. s. Posebno sodišče v Zagrebu je odsodilo na smrt 10 komunističnih agitatorjev, ki so bili otočeni, da

La risposta della Maestà del Re Imperatore al telegramma di del Consiglio comunale

Al telegramma di devoto omaggio indirizzato alla Maestà del Re Imperatore dal Consiglio comunale di Lubiana nella sua prima adunanza, il primo aiutante di campo ha così risposto al sindaco di Lubiana: L'augusto So-

vranzo ha accolto con vivo compiacimento i sentimenti rivoltigli dal Consiglio comunale di Lubiana anche a nome della cittadinanza e mi confida l'espressione del suo grato animo per il gentile pensiero.

Zahvala Nj. V. Kralja in Cesarja ljubljanskemu mesini mu svetu

Na brzovne izraze globoke udanosti, ki jih je ljubljanski mestni svet s svoje prve seje poslal Nj. Veličanstvu Kralju in Cesarju, je prvi pobočni Vladar je z velikim zadovoljstvom sprejel izraze, ki mu jih je sporočil ljubljanski mestni svet tudi in imenu meščanstva in mi je naročil, da sporočim njegovo prisrčno zahvalo za vladivo misel.

Vladar je z velikim zadovoljstvom sprejel izraze, ki mu jih je sporočil ljubljanski mestni svet tudi in imenu meščanstva in mi je naročil, da sporočim njegovo prisrčno zahvalo za vladivo misel.

Successi crescenti dell'Arena aerea

Efficaci attacchi contro Nicosia, Tobruk e Sidi el Barrani — Un piroscalo silurato — Sette velivoli abbattuti

Il Quartiere Generale delle Forze Armate comunica in data di 10 luglio il seguente bollettino di guerra n. 400:

A Cipro nostre formazioni aeree hanno colpito la base di Nicosia causando danni e incendi considerabili. Nostri velivoli nei pressi della costa cipriota hanno silurato un piroscalo da 5 mila tonnellate.

Un idrovolaire sanitario è stato attaccato nel canale di Sicilia da velivoli da caccia britannici. A sud della Sicilia nostri velivoli nei pressi della costa cipriota hanno abbattuto un velivolo Hurricane.

Nell'Africa settentrionale, sul fronte di Sollum, è stato posto in fuga un reparto nemico appoggiato da carri armati. Le forze aeree dell'Asse hanno bombardato a Tobruk, navi alla fonda nella rada e posizioni fortificate. Sono stati inoltre colpiti

basí aeree nemiche a est di Sidi el Barrani causando incendi e distruggendo in una di esse numerosi velivoli britannici.

Il nemico ha compiuto incursioni su Bengasi e su Tripoli: A Tripoli di sette velivoli attaccanti due sono stati abbattuti dalla difesa contraerea e quattro dalla caccia.

Nell'Africa orientale le truppe di un caposaldo dell'Asse hanno prontamente stroncato un tentativo nemico di avvicinarsi alle nostre posizioni. Nel settore di Uelchehit vivace attività di artiglierie.

Nel pomeriggio di ieri velivoli britannici hanno attaccato a bassa quota Siracusa e nella notte hanno compiuto un'incursione su Napoli dove si lamentano 14 morti e 30 feriti tra la popolazione civile.

Naraščajoči uspehi letalskih sil

Učinkoviti napadi na Nikozijo, Tobruk in Sidi el Barani — Ena ladja torpedirana — Sedem letal sestreljenih

Giovanni Stan Oboroženih Sil je objavil 10. jul

Želja ob slovesu Kr. Rimske opere: Na svidenje!

Druga velika manifestacija italijanske glasbene kulture — Ogromen umetniški uspeh

Ljubljana, 11. julija.
Danesh popoldne se bodo od Ljubljane poslovili slavni operni umetniki, ki so nam privedli s svojimi nastopi v operi dva večera nepozabnega umetniškega užitka. Gostovanje ansambla Kr. Rimske opere je bilo zmagovalje italijanske glasbene umetnosti in italijanske kulture sploh, ki smo jo imeli v teh dneh priliko spoznati pobliže in v vsej njeni originalnosti in to po odločitvi nam blagohotno naklonjenega Luceja, ki je poslal slavno Kr. Rimsko opero, da je moglo tudi prebivalstvo Ljubljane in Ljubljanske pokrajine biti deželno visoke umetnosti rimskega gledališča.

Nikoli ne bomo pozabili, kako umetniško dovršeno so nam podali dragi gostje iz Rima. Verdijev »Traviata« in Puccinijev »Madame Butterfly«. Spoznali smo, da je mogoče tako dovršeno podajati glasbene umetnine samo kultiviranim pevkom in pevcom ter glasbenikom, ki so zrasli v umetniškem okolju s slavno tradicijo. Že v prejšnjih stoletjih je bila Italija zibelka operne stvaritelnosti. Od nekdaj je zavzemala vodilno mesto v Evropi kot zarišće glasbene lepote. Bila je učiteljica in voditeljica v svet najlepših in najdragocenjših pa tudi najbolj tajinstvenih in umetniških vrednot, to je svet glasbenih vrednot.

Poročali smo že s kakšnim navdušenjem in priznanjem, da je naše občinstvo sprejelo glasbeno umetnost, ki nam jo nuditi v dveh večerih rimske ansambla. Naše občinstvo, ki je glasbeno odlično vzgojeno in pozna italijansko glasbeno umetnost, je bilo vendarne presečeno spričo genialne izvedbe obeh oper, ki so nam prav tako domače, kakor Italijanom. Naš strokovnjak so občudovali s pretnost in znanju režiserjev in scenografi, ki so znali izkoristiti sleherni prostorček na našem odrin ustvariti s pomočjo najbolj okusne in smiselne scenarije največji užitek.

Občudovali smo posamezne umetnike. Zadovoli so nas solisti in vsi drugi in manjšimi vlogami. Vsi so bili mojstri v izvajaju poverjenih jih vlog. Spoznali smo, da se dosežajo veliki umetniški učinki samo s sodelovanjem celotnega ansambla. Težko je najti besed, da bi izrazili individualne umetniške sposobnosti posameznikov.

Vsa nas je po svoje očaral s svojim nastopom. Nikoli ne bomo pozabili na užitek, ki so ga nam s petjem in igro nudili Maria Caniglia, Benjamin Gigli, Gino Bechi, Maria Huder in drugi. Imeli smo priliko spoznati izredne kvalitete dirigentov in glasbenikov.

Slovenska kulturna javnost bo vedno hvaljevna Visokemu Komisaru, ki si je prizadeval, da je Ljubljana slišala operni ansambel svetovnega slovesa s solisti in dirigentom najvišjega mednarodnega ugleda, z vzhornim orkestrom, izvrstnim zborom in idealno opremo. Naš glasbeni recenzent je ugotovil, da nismo doslej še doživeli sreče, da bi poslušali in gledali opero predstavo tako krasne kvalitete v izvirniku in po interpretih tolikih slave.

Sloveni so z odobravanjem na obeh večerih manifestacij italijanske glasbene kulture izrazili svoje občudovanje in svojo zahvalo vsem, ki so z blagohotnim priznavanjem omogočili gostovanje Rimske opere v Ljubljani.

L'arrivederci di Lubiana

Ljubljana, 11. julij 1941

Oggi, alle ore 16, lascieranno la nostra città i gloriosi artisti del Teatro Reale dell'Opera di Roma, che con le due serate al nostro Teatro dell'Opera ci hanno donato delle ore di indimenticabile godimento artistico. Il soggiorno, purtroppo così breve,

del Teatro dell'Opera a Lubiana è stato un trionfo dell'arte lirica italiana e in generale della cultura italiana che questi giorni abbiamo potuto conoscere in tutta la sua originale grandezza. Siamo lieti di rilevare ancor una volta, che anche questa iniziativa è dovuta alla benevolenza del Duca che ha concesso ai cittadini di Lubiana e della nuova provincia di partecipare al trionfo dell'arte perfetta del Teatro Reale dell'Opera di Roma.

Noi sloveni, per cui l'arte e la cultura sono sempre stati i beni più preziosi della vita e che per tale ragione ci siamo sempre sentiti attratti dalla terra dell'arte, come il nostro sommo poeta Francesco Petrarca, in cui l'Ottocento ha visto, si può dire, rediuvivo il poeta Petrarca, mai potremmo dimenticare le perfette interpretazioni che ci diedero della Traviata di Verdi e di Madama Butterfly di Puccini i nostri cari ospiti romani. Abbiamo compreso, che simili interpretazioni musicali possono esser date soltanto da cantanti e musicisti, cresciuti in un ambiente artistico di secolare tradizione gloriosa. Già nei secoli passati l'Italia è stata la culla del Teatro lirico, già da secoli essa detiene il primato in Europa come irradiazione della bellezza, rivestita di notte. L'Italia è stata la maestra dei valori artistici più preziosi e più misteriosi, essa è stata la guida più illuminante nel mondo delle bellezze musicali.

Ci siamo già resi interpreti dell'entusiasmo, con cui il nostro pubblico accolse le manifestazioni musicali, che queste due serate ci furono offerte dai più eminenti rappresentanti dell'arte lirica italiana. Il nostro pubblico, malgrado la sua invidiabile educazione musicale e la sua non superficiale conoscenza dell'arte lirica italiana è stato elettrizzato dalla geniale esecuzione delle due opere, a noi così famigliari, non meno che agli italiani. I nostri registi e scenografi hanno ammirato l'abilità dei registi e scenografi, hanno ammirato l'abilità dei registi e scenografi del Teatro dell'Opera di Roma, che hanno saputo sfruttare il minimo spazio del nostro palcoscenico per creare la più suggestiva messa in scena possibile.

Abbiamo ammirato i singoli artisti, i solisti e anche gli altri cantanti. Tutti hanno eseguito con maestria le parti loro assegnate. Abbiamo compreso che a raggiungere grandi effetti artistici ci vuole la collaborazione di tutto l'insieme. Non è facile trovar parole per esprimere le capacità individuali dei singoli artisti, ciascuno dei quali ci ha incantato a modo suo. Non potremmo dimenticare il godimento, che ci hanno procurato il canto e l'interpretazione di Maria Caniglia, di Beniamino Gigli, Gino Bechi, di Maria Huder e degli altri. Abbiamo avuto occasione di conoscere e di apprezzare anche le straordinarie qualità dell'orchestra e dei maestri.

Il colto pubblico sloveno sarà riconoscere all'Ecc. l'Alto Commissario, che ha fatto sì, che anche Lubiana ha potuto ammirare un complesso artistico di fama mondiale solisti e dirigenti, generalmente riconosciuti nel mondo, un'orchestra impeccabile, un corpo di ballo perfetto, degno dell'arte straordinaria della prima ballerina Attilia Radice.

Dalla recente minuziosa del nostro critico musicale ripetremo qui un solo pensiero: Ancor mai non abbiamo avuto la fortuna di ascoltare e di ammirare rappresentazioni liriche di così alte qualità aringinali, comunicateci da interpreti così gloriosi.

Abbiamo ammirato i singoli artisti, i solisti e anche gli altri cantanti. Tutti hanno eseguito con maestria le parti loro assegnate. Abbiamo compreso che a raggiungere grandi effetti artistici ci vuole la collaborazione di tutto l'insieme. Non è facile trovar parole per esprimere le capacità individuali dei singoli artisti, ciascuno dei quali ci ha incantato a modo suo. Non potremmo dimenticare il godimento, che ci hanno procurato il canto e l'interpretazione di Maria Caniglia, di Beniamino Gigli, Gino Bechi, di Maria Huder e degli altri. Abbiamo avuto occasione di conoscere e di apprezzare anche le straordinarie qualità dell'orchestra e dei maestri.

Il colto pubblico sloveno sarà riconoscere all'Ecc. l'Alto Commissario, che ha fatto sì, che anche Lubiana ha potuto ammirare un complesso artistico di fama mondiale solisti e dirigenti, generalmente riconosciuti nel mondo, un'orchestra impeccabile, un corpo di ballo perfetto, degno dell'arte straordinaria della prima ballerina Attilia Radice.

Dalla recente minuziosa del nostro critico musicale ripetremo qui un solo pensiero: Ancor mai non abbiamo avuto la fortuna di ascoltare e di ammirare rappresentazioni liriche di così alte qualità aringinali, comunicateci da interpreti così gloriosi.

Abbiamo ammirato i singoli artisti, i solisti e anche gli altri cantanti. Tutti hanno eseguito con maestria le parti loro assegnate. Abbiamo compreso che a raggiungere grandi effetti artistici ci vuole la collaborazione di tutto l'insieme. Non è facile trovar parole per esprimere le capacità individuali dei singoli artisti, ciascuno dei quali ci ha incantato a modo suo. Non potremmo dimenticare il godimento, che ci hanno procurato il canto e l'interpretazione di Maria Caniglia, di Beniamino Gigli, Gino Bechi, di Maria Huder e degli altri. Abbiamo avuto occasione di conoscere e di apprezzare anche le straordinarie qualità dell'orchestra e dei maestri.

Il colto pubblico sloveno sarà riconoscere all'Ecc. l'Alto Commissario, che ha fatto sì, che anche Lubiana ha potuto ammirare un complesso artistico di fama mondiale solisti e dirigenti, generalmente riconosciuti nel mondo, un'orchestra impeccabile, un corpo di ballo perfetto, degno dell'arte straordinaria della prima ballerina Attilia Radice.

Dalla recente minuziosa del nostro critico musicale ripetremo qui un solo pensiero: Ancor mai non abbiamo avuto la fortuna di ascoltare e di ammirare rappresentazioni liriche di così alte qualità aringinali, comunicateci da interpreti così gloriosi.

Abbiamo ammirato i singoli artisti, i solisti e anche gli altri cantanti. Tutti hanno eseguito con maestria le parti loro assegnate. Abbiamo compreso che a raggiungere grandi effetti artistici ci vuole la collaborazione di tutto l'insieme. Non è facile trovar parole per esprimere le capacità individuali dei singoli artisti, ciascuno dei quali ci ha incantato a modo suo. Non potremmo dimenticare il godimento, che ci hanno procurato il canto e l'interpretazione di Maria Caniglia, di Beniamino Gigli, Gino Bechi, di Maria Huder e degli altri. Abbiamo avuto occasione di conoscere e di apprezzare anche le straordinarie qualità dell'orchestra e dei maestri.

Il colto pubblico sloveno sarà riconoscere all'Ecc. l'Alto Commissario, che ha fatto sì, che anche Lubiana ha potuto ammirare un complesso artistico di fama mondiale solisti e dirigenti, generalmente riconosciuti nel mondo, un'orchestra impeccabile, un corpo di ballo perfetto, degno dell'arte straordinaria della prima ballerina Attilia Radice.

Dalla recente minuziosa del nostro critico musicale ripetremo qui un solo pensiero: Ancor mai non abbiamo avuto la fortuna di ascoltare e di ammirare rappresentazioni liriche di così alte qualità aringinali, comunicateci da interpreti così gloriosi.

Abbiamo ammirato i singoli artisti, i solisti e anche gli altri cantanti. Tutti hanno eseguito con maestria le parti loro assegnate. Abbiamo compreso che a raggiungere grandi effetti artistici ci vuole la collaborazione di tutto l'insieme. Non è facile trovar parole per esprimere le capacità individuali dei singoli artisti, ciascuno dei quali ci ha incantato a modo suo. Non potremmo dimenticare il godimento, che ci hanno procurato il canto e l'interpretazione di Maria Caniglia, di Beniamino Gigli, Gino Bechi, di Maria Huder e degli altri. Abbiamo avuto occasione di conoscere e di apprezzare anche le straordinarie qualità dell'orchestra e dei maestri.

Il colto pubblico sloveno sarà riconoscere all'Ecc. l'Alto Commissario, che ha fatto sì, che anche Lubiana ha potuto ammirare un complesso artistico di fama mondiale solisti e dirigenti, generalmente riconosciuti nel mondo, un'orchestra impeccabile, un corpo di ballo perfetto, degno dell'arte straordinaria della prima ballerina Attilia Radice.

Dalla recente minuziosa del nostro critico musicale ripetremo qui un solo pensiero: Ancor mai non abbiamo avuto la fortuna di ascoltare e di ammirare rappresentazioni liriche di così alte qualità aringinali, comunicateci da interpreti così gloriosi.

Abbiamo ammirato i singoli artisti, i solisti e anche gli altri cantanti. Tutti hanno eseguito con maestria le parti loro assegnate. Abbiamo compreso che a raggiungere grandi effetti artistici ci vuole la collaborazione di tutto l'insieme. Non è facile trovar parole per esprimere le capacità individuali dei singoli artisti, ciascuno dei quali ci ha incantato a modo suo. Non potremmo dimenticare il godimento, che ci hanno procurato il canto e l'interpretazione di Maria Caniglia, di Beniamino Gigli, Gino Bechi, di Maria Huder e degli altri. Abbiamo avuto occasione di conoscere e di apprezzare anche le straordinarie qualità dell'orchestra e dei maestri.

Il colto pubblico sloveno sarà riconoscere all'Ecc. l'Alto Commissario, che ha fatto sì, che anche Lubiana ha potuto ammirare un complesso artistico di fama mondiale solisti e dirigenti, generalmente riconosciuti nel mondo, un'orchestra impeccabile, un corpo di ballo perfetto, degno dell'arte straordinaria della prima ballerina Attilia Radice.

Dalla recente minuziosa del nostro critico musicale ripetremo qui un solo pensiero: Ancor mai non abbiamo avuto la fortuna di ascoltare e di ammirare rappresentazioni liriche di così alte qualità aringinali, comunicateci da interpreti così gloriosi.

Abbiamo ammirato i singoli artisti, i solisti e anche gli altri cantanti. Tutti hanno eseguito con maestria le parti loro assegnate. Abbiamo compreso che a raggiungere grandi effetti artistici ci vuole la collaborazione di tutto l'insieme. Non è facile trovar parole per esprimere le capacità individuali dei singoli artisti, ciascuno dei quali ci ha incantato a modo suo. Non potremmo dimenticare il godimento, che ci hanno procurato il canto e l'interpretazione di Maria Caniglia, di Beniamino Gigli, Gino Bechi, di Maria Huder e degli altri. Abbiamo avuto occasione di conoscere e di apprezzare anche le straordinarie qualità dell'orchestra e dei maestri.

Il colto pubblico sloveno sarà riconoscere all'Ecc. l'Alto Commissario, che ha fatto sì, che anche Lubiana ha potuto ammirare un complesso artistico di fama mondiale solisti e dirigenti, generalmente riconosciuti nel mondo, un'orchestra impeccabile, un corpo di ballo perfetto, degno dell'arte straordinaria della prima ballerina Attilia Radice.

Dalla recente minuziosa del nostro critico musicale ripetremo qui un solo pensiero: Ancor mai non abbiamo avuto la fortuna di ascoltare e di ammirare rappresentazioni liriche di così alte qualità aringinali, comunicateci da interpreti così gloriosi.

Abbiamo ammirato i singoli artisti, i solisti e anche gli altri cantanti. Tutti hanno eseguito con maestria le parti loro assegnate. Abbiamo compreso che a raggiungere grandi effetti artistici ci vuole la collaborazione di tutto l'insieme. Non è facile trovar parole per esprimere le capacità individuali dei singoli artisti, ciascuno dei quali ci ha incantato a modo suo. Non potremmo dimenticare il godimento, che ci hanno procurato il canto e l'interpretazione di Maria Caniglia, di Beniamino Gigli, Gino Bechi, di Maria Huder e degli altri. Abbiamo avuto occasione di conoscere e di apprezzare anche le straordinarie qualità dell'orchestra e dei maestri.

Il colto pubblico sloveno sarà riconoscere all'Ecc. l'Alto Commissario, che ha fatto sì, che anche Lubiana ha potuto ammirare un complesso artistico di fama mondiale solisti e dirigenti, generalmente riconosciuti nel mondo, un'orchestra impeccabile, un corpo di ballo perfetto, degno dell'arte straordinaria della prima ballerina Attilia Radice.

Dalla recente minuziosa del nostro critico musicale ripetremo qui un solo pensiero: Ancor mai non abbiamo avuto la fortuna di ascoltare e di ammirare rappresentazioni liriche di così alte qualità aringinali, comunicateci da interpreti così gloriosi.

Abbiamo ammirato i singoli artisti, i solisti e anche gli altri cantanti. Tutti hanno eseguito con maestria le parti loro assegnate. Abbiamo compreso che a raggiungere grandi effetti artistici ci vuole la collaborazione di tutto l'insieme. Non è facile trovar parole per esprimere le capacità individuali dei singoli artisti, ciascuno dei quali ci ha incantato a modo suo. Non potremmo dimenticare il godimento, che ci hanno procurato il canto e l'interpretazione di Maria Caniglia, di Beniamino Gigli, Gino Bechi, di Maria Huder e degli altri. Abbiamo avuto occasione di conoscere e di apprezzare anche le straordinarie qualità dell'orchestra e dei maestri.

Il colto pubblico sloveno sarà riconoscere all'Ecc. l'Alto Commissario, che ha fatto sì, che anche Lubiana ha potuto ammirare un complesso artistico di fama mondiale solisti e dirigenti, generalmente riconosciuti nel mondo, un'orchestra impeccabile, un corpo di ballo perfetto, degno dell'arte straordinaria della prima ballerina Attilia Radice.

Dalla recente minuziosa del nostro critico musicale ripetremo qui un solo pensiero: Ancor mai non abbiamo avuto la fortuna di ascoltare e di ammirare rappresentazioni liriche di così alte qualità aringinali, comunicateci da interpreti così gloriosi.

Abbiamo ammirato i singoli artisti, i solisti e anche gli altri cantanti. Tutti hanno eseguito con maestria le parti loro assegnate. Abbiamo compreso che a raggiungere grandi effetti artistici ci vuole la collaborazione di tutto l'insieme. Non è facile trovar parole per esprimere le capacità individuali dei singoli artisti, ciascuno dei quali ci ha incantato a modo suo. Non potremmo dimenticare il godimento, che ci hanno procurato il canto e l'interpretazione di Maria Caniglia, di Beniamino Gigli, Gino Bechi, di Maria Huder e degli altri. Abbiamo avuto occasione di conoscere e di apprezzare anche le straordinarie qualità dell'orchestra e dei maestri.

Il colto pubblico sloveno sarà riconoscere all'Ecc. l'Alto Commissario, che ha fatto sì, che anche Lubiana ha potuto ammirare un complesso artistico di fama mondiale solisti e dirigenti, generalmente riconosciuti nel mondo, un'orchestra impeccabile, un corpo di ballo perfetto, degno dell'arte straordinaria della prima ballerina Attilia Radice.

Dalla recente minuziosa del nostro critico musicale ripetremo qui un solo pensiero: Ancor mai non abbiamo avuto la fortuna di ascoltare e di ammirare rappresentazioni liriche di così alte qualità aringinali, comunicateci da interpreti così gloriosi.

Abbiamo ammirato i singoli artisti, i solisti e anche gli altri cantanti. Tutti hanno eseguito con maestria le parti loro assegnate. Abbiamo compreso che a raggiungere grandi effetti artistici ci vuole la collaborazione di tutto l'insieme. Non è facile trovar parole per esprimere le capacità individuali dei singoli artisti, ciascuno dei quali ci ha incantato a modo suo. Non potremmo dimenticare il godimento, che ci hanno procurato il canto e l'interpretazione di Maria Caniglia, di Beniamino Gigli, Gino Bechi, di Maria Huder e degli altri. Abbiamo avuto occasione di conoscere e di apprezzare anche le straordinarie qualità dell'orchestra e dei maestri.

Il colto pubblico sloveno sarà riconoscere all'Ecc. l'Alto Commissario, che ha fatto sì, che anche Lubiana ha potuto ammirare un complesso artistico di fama mondiale solisti e dirigenti, generalmente riconosciuti nel mondo, un'orchestra impeccabile, un corpo di ballo perfetto, degno dell'arte straordinaria della prima ballerina Attilia Radice.

Dalla recente minuziosa del nostro critico musicale ripetremo qui un solo pensiero: Ancor mai non abbiamo avuto la fortuna di ascoltare e di ammirare rappresentazioni liriche di così alte qualità aringinali, comunicateci da interpreti così gloriosi.

Abbiamo ammirato i singoli artisti, i solisti e anche gli altri cantanti. Tutti hanno eseguito con maestria le parti loro assegnate. Abbiamo compreso che a raggiungere grandi effetti artistici ci vuole la collaborazione di tutto l'insieme. Non è facile trovar parole per esprimere le capacità individuali dei singoli artisti, ciascuno dei quali ci ha incantato a modo suo. Non potremmo dimenticare il godimento, che ci hanno procurato il canto e l'interpretazione di Maria Caniglia, di Beniamino Gigli, Gino Bechi, di Maria Huder e degli altri. Abbiamo avuto occasione di conoscere e di apprezzare anche le straordinarie qualità dell'orchestra e dei maestri.

Il colto pubblico sloveno sarà riconoscere all'Ecc. l'Alto Commissario, che ha fatto sì, che anche Lubiana ha potuto ammirare un complesso artistico di fama mondiale solisti e dirigenti, generalmente riconosciuti nel mondo, un'orch

Prvi obisk Visokega Komisarja v velikem industrijskem podjetju

Visoki Komisar si je ogledal ljubljansko tobačno tovarno in je nagovoril delavstvo

Ljubljana, 11. julija.

Včeraj dopoldne okoli 11. ure se je prideljal Visoki Komisar Eksc. Emilio Girziovič s svojim spremstvom v tobačno tovarno na Tržaški cesti, ki je eno največjih industrijskih podjetij v pokrajini. Ob tej priliki je Visoki Komisar prvič govoril predstnici slovenskega industrijskega delavstva.

Visokega Komisarja je ob vhodu v tovarno sprejel ravnatelj g. Franc Aleš, ki so ga spremjali inž. comm. Fosella, delegat italijanskega monopola, inž. Coreni in nekaj uradnikov. Visoki Komisar je odšel takoj v skladišče in delavnice. V skladu je bil ogledal precejšnje zaloge tobaka, ki so izdatki za ohranitev zdravja in za lesno skrb delavstva vedno najnovejši in najbolje načini izdatki podjetja.

Po pregledu tovarne je Visoki Komisar govoril pred skladiščem za glavnim poslopljem v zbranemu delavstvu. S svojim govorom je Visoki Komisar poudaril, da je duša vsega podjetja delavstvo, ki strojno streže, in ne morda stroj. Od položaja delavstva je odvisen položaj podjetja. Delavstvo in podjetnik morajo imeti isto interes, služiti morajo skupnosti. Važno je, da ima delavstvo vse pravice, ki mu pritičajo. Ko je Visoki Komisar po volji Duceja prevzel oblast v Ljubljanski pokrajini, se je takoj začel zanimati predvsem za delavstvo. Vsa vprašanja, ki so v zvezi z delom, bo sam najskrbnejše proučil. Tako mu je ukazal Duce. Po Ducejevem nalogu je Visoki Komisar vedno v bližini delavca. Benito Mussolini je bil tudi delavec, njegov oče je bil kovač in je spoznal, da je težko delo in kaj je skrb delavca za družino. Zaradi tega se je Duce vedno zanimal za ljudstvo, ker je sam priselil iz ljudstva.

Povrašanje plač in mezd za 20 odst. je prvi splošni ukrep za zboljšanje položaja slovenskega delavstva. Povrašanje seveda še ni takšno, da bi delavec ne občutil več draginje, toda z nadaljnimi ukrepi bo Visoki Komisar zaustavil cene na določeni višini in s tem se bo položaj zboljšal, kajti nima pomena zvišati plače, ako cene še vedno naraščajo. Zasluzek malih in velikih pod-

varjal na vprašanja in Visokemu Komisaru pojasnjevali svoj položaj.

Posebno pozorno si je Visoki Komisar ogledal tovarniško kuhinjo, kjer je pokusil kasilo pripravljeno jed. Zanimalo ga je zelo, kako je v tovarni poskrbeljeno za higieno delavstva, izjavljajoč ravnatelj, da so izdatki za ohranitev zdravja in za lesno skrb delavstva vedno najnovejši in najbolje načini izdatki podjetja.

Po pregledu tovarne je Visoki Komisar govoril pred skladiščem za glavnim poslopljem v zbranemu delavstvu. S svojim govorom je Visoki Komisar poudaril, da je duša vsega podjetja delavstvo, ki strojno streže, in ne morda stroj. Od položaja delavstva je odvisen položaj podjetja. Delavstvo in podjetnik morajo imeti isto interes, služiti morajo skupnosti. Važno je, da ima delavstvo vse pravice, ki mu pritičajo. Ko je Visoki Komisar po volji Duceja prevzel oblast v Ljubljanski pokrajini, se je takoj začel zanimati predvsem za delavstvo. Vsa vprašanja, ki so v zvezi z delom, bo sam najskrbnejše proučil. Tako mu je ukazal Duce. Po Ducejevem nalogu je Visoki Komisar vedno v bližini delavca. Benito Mussolini je bil tudi delavec, njegov oče je bil kovač in je spoznal, da je težko delo in kaj je skrb delavca za družino. Zaradi tega se je Duce vedno zanimal za ljudstvo, ker je sam priselil iz ljudstva.

Povrašanje plač in mezd za 20 odst. je prvi splošni ukrep za zboljšanje položaja slovenskega delavstva. Povrašanje seveda še ni takšno, da bi delavec ne občutil več draginje, toda z nadaljnimi ukrepi bo Visoki Komisar zaustavil cene na določeni višini in s tem se bo položaj zboljšal, kajti nima pomena zvišati plače, ako cene še vedno naraščajo. Zasluzek malih in velikih pod-

jetij mora biti pravičen, ne sme biti v škodo prebivalstva. Delavstvo naj samo pomaga oblastem pri pobiranju draginje. Špekulan in verižnike naj prijavi, viših cen, kajti so določene, naj ne plačuje. Misliš te obraha pa tudi na podjetja, katera je treba ohraniti, kajti polom podjetij bi povzročili večje brezposelnost. Oblasti so pravične do vseh. Kdor dela, ima pravico do življenja, ker služi skupnosti.

Treba bo rešiti še mnogo gospodarskih problemov, jo na koncu poudaril Visoki Komisar, kajti mnogo ljudi je še brez posla, toda z javnimi deli, ki se bodo po volji Duceja prilepa v pokrajini, bo več tisoč ljudi dobiti svoj kruh. Prva in glavna skrb Visokega Komisarja je, da ima vsakdo svoj kruh, da lahko skrb zase in za svojo družino.

Delavstvo naj bo lojalno in marljivo, pa se bodo vsa pereča vprašanja sodelovanjem delavstva dobro rešila.

Ob koncu je Visoki Komisar pozdravil delavstvo in zelen, naj izroči njegove pozdrave tudi svojcem in dragim. Za družine najpotrebnnejših tovarniških delavcev in delavcev je Visoki Komisar daroval večji znesek. Po želji Visokega Komisarja se je potpoludansko delo nadaljevalo eno uro kasneje.

Visokemu Komisarju se je v imenu delavstva zahvalil za dosedanje ukrepe v pred delavstva delavec Franc Camernik. Temu je Visoki Komisar zadržal, da bodo v bodočem rešenju še vse ostale probleme plač in prehrane delavstva. Predvsem bodo dobili priljške delavci, ki opravljajo težka dela.

Delavstvo se je z navdušenim odobravljalo.

Visokemu Komisarju se je v imenu delavstva zahvalil za dosedanje ukrepe v pred delavstva delavec Franc Camernik. Temu je Visoki Komisar zadržal, da bodo v bodočem rešenju še vse ostale probleme plač in prehrane delavstva. Predvsem bodo dobili priljške delavci, ki opravljajo težka dela.

Delavstvo se je z navdušenim odobravljalo.

Visokemu Komisarju se je v imenu delavstva zahvalil za dosedanje ukrepe v pred delavstva delavec Franc Camernik. Temu je Visoki Komisar zadržal, da bodo v bodočem rešenju še vse ostale probleme plač in prehrane delavstva. Predvsem bodo dobili priljške delavci, ki opravljajo težka dela.

Visokemu Komisarju se je v imenu delavstva zahvalil za dosedanje ukrepe v pred delavstva delavec Franc Camernik. Temu je Visoki Komisar zadržal, da bodo v bodočem rešenju še vse ostale probleme plač in prehrane delavstva. Predvsem bodo dobili priljške delavci, ki opravljajo težka dela.

Visokemu Komisarju se je v imenu delavstva zahvalil za dosedanje ukrepe v pred delavstva delavec Franc Camernik. Temu je Visoki Komisar zadržal, da bodo v bodočem rešenju še vse ostale probleme plač in prehrane delavstva. Predvsem bodo dobili priljške delavci, ki opravljajo težka dela.

Visokemu Komisarju se je v imenu delavstva zahvalil za dosedanje ukrepe v pred delavstva delavec Franc Camernik. Temu je Visoki Komisar zadržal, da bodo v bodočem rešenju še vse ostale probleme plač in prehrane delavstva. Predvsem bodo dobili priljške delavci, ki opravljajo težka dela.

Visokemu Komisarju se je v imenu delavstva zahvalil za dosedanje ukrepe v pred delavstva delavec Franc Camernik. Temu je Visoki Komisar zadržal, da bodo v bodočem rešenju še vse ostale probleme plač in prehrane delavstva. Predvsem bodo dobili priljške delavci, ki opravljajo težka dela.

Visokemu Komisarju se je v imenu delavstva zahvalil za dosedanje ukrepe v pred delavstva delavec Franc Camernik. Temu je Visoki Komisar zadržal, da bodo v bodočem rešenju še vse ostale probleme plač in prehrane delavstva. Predvsem bodo dobili priljške delavci, ki opravljajo težka dela.

Visokemu Komisarju se je v imenu delavstva zahvalil za dosedanje ukrepe v pred delavstva delavec Franc Camernik. Temu je Visoki Komisar zadržal, da bodo v bodočem rešenju še vse ostale probleme plač in prehrane delavstva. Predvsem bodo dobili priljške delavci, ki opravljajo težka dela.

Visokemu Komisarju se je v imenu delavstva zahvalil za dosedanje ukrepe v pred delavstva delavec Franc Camernik. Temu je Visoki Komisar zadržal, da bodo v bodočem rešenju še vse ostale probleme plač in prehrane delavstva. Predvsem bodo dobili priljške delavci, ki opravljajo težka dela.

Visokemu Komisarju se je v imenu delavstva zahvalil za dosedanje ukrepe v pred delavstva delavec Franc Camernik. Temu je Visoki Komisar zadržal, da bodo v bodočem rešenju še vse ostale probleme plač in prehrane delavstva. Predvsem bodo dobili priljške delavci, ki opravljajo težka dela.

Visokemu Komisarju se je v imenu delavstva zahvalil za dosedanje ukrepe v pred delavstva delavec Franc Camernik. Temu je Visoki Komisar zadržal, da bodo v bodočem rešenju še vse ostale probleme plač in prehrane delavstva. Predvsem bodo dobili priljške delavci, ki opravljajo težka dela.

Visokemu Komisarju se je v imenu delavstva zahvalil za dosedanje ukrepe v pred delavstva delavec Franc Camernik. Temu je Visoki Komisar zadržal, da bodo v bodočem rešenju še vse ostale probleme plač in prehrane delavstva. Predvsem bodo dobili priljške delavci, ki opravljajo težka dela.

Visokemu Komisarju se je v imenu delavstva zahvalil za dosedanje ukrepe v pred delavstva delavec Franc Camernik. Temu je Visoki Komisar zadržal, da bodo v bodočem rešenju še vse ostale probleme plač in prehrane delavstva. Predvsem bodo dobili priljške delavci, ki opravljajo težka dela.

Visokemu Komisarju se je v imenu delavstva zahvalil za dosedanje ukrepe v pred delavstva delavec Franc Camernik. Temu je Visoki Komisar zadržal, da bodo v bodočem rešenju še vse ostale probleme plač in prehrane delavstva. Predvsem bodo dobili priljške delavci, ki opravljajo težka dela.

Visokemu Komisarju se je v imenu delavstva zahvalil za dosedanje ukrepe v pred delavstva delavec Franc Camernik. Temu je Visoki Komisar zadržal, da bodo v bodočem rešenju še vse ostale probleme plač in prehrane delavstva. Predvsem bodo dobili priljške delavci, ki opravljajo težka dela.

Visokemu Komisarju se je v imenu delavstva zahvalil za dosedanje ukrepe v pred delavstva delavec Franc Camernik. Temu je Visoki Komisar zadržal, da bodo v bodočem rešenju še vse ostale probleme plač in prehrane delavstva. Predvsem bodo dobili priljške delavci, ki opravljajo težka dela.

Visokemu Komisarju se je v imenu delavstva zahvalil za dosedanje ukrepe v pred delavstva delavec Franc Camernik. Temu je Visoki Komisar zadržal, da bodo v bodočem rešenju še vse ostale probleme plač in prehrane delavstva. Predvsem bodo dobili priljške delavci, ki opravljajo težka dela.

Visokemu Komisarju se je v imenu delavstva zahvalil za dosedanje ukrepe v pred delavstva delavec Franc Camernik. Temu je Visoki Komisar zadržal, da bodo v bodočem rešenju še vse ostale probleme plač in prehrane delavstva. Predvsem bodo dobili priljške delavci, ki opravljajo težka dela.

Visokemu Komisarju se je v imenu delavstva zahvalil za dosedanje ukrepe v pred delavstva delavec Franc Camernik. Temu je Visoki Komisar zadržal, da bodo v bodočem rešenju še vse ostale probleme plač in prehrane delavstva. Predvsem bodo dobili priljške delavci, ki opravljajo težka dela.

Visokemu Komisarju se je v imenu delavstva zahvalil za dosedanje ukrepe v pred delavstva delavec Franc Camernik. Temu je Visoki Komisar zadržal, da bodo v bodočem rešenju še vse ostale probleme plač in prehrane delavstva. Predvsem bodo dobili priljške delavci, ki opravljajo težka dela.

Visokemu Komisarju se je v imenu delavstva zahvalil za dosedanje ukrepe v pred delavstva delavec Franc Camernik. Temu je Visoki Komisar zadržal, da bodo v bodočem rešenju še vse ostale probleme plač in prehrane delavstva. Predvsem bodo dobili priljške delavci, ki opravljajo težka dela.

Visokemu Komisarju se je v imenu delavstva zahvalil za dosedanje ukrepe v pred delavstva delavec Franc Camernik. Temu je Visoki Komisar zadržal, da bodo v bodočem rešenju še vse ostale probleme plač in prehrane delavstva. Predvsem bodo dobili priljške delavci, ki opravljajo težka dela.

Visokemu Komisarju se je v imenu delavstva zahvalil za dosedanje ukrepe v pred delavstva delavec Franc Camernik. Temu je Visoki Komisar zadržal, da bodo v bodočem rešenju še vse ostale probleme plač in prehrane delavstva. Predvsem bodo dobili priljške delavci, ki opravljajo težka dela.

Visokemu Komisarju se je v imenu delavstva zahvalil za dosedanje ukrepe v pred delavstva delavec Franc Camernik. Temu je Visoki Komisar zadržal, da bodo v bodočem rešenju še vse ostale probleme plač in prehrane delavstva. Predvsem bodo dobili priljške delavci, ki opravljajo težka dela.

Visokemu Komisarju se je v imenu delavstva zahvalil za dosedanje ukrepe v pred delavstva delavec Franc Camernik. Temu je Visoki Komisar zadržal, da bodo v bodočem rešenju še vse ostale probleme plač in prehrane delavstva. Predvsem bodo dobili priljške delavci, ki opravljajo težka dela.

Visokemu Komisarju se je v imenu delavstva zahvalil za dosedanje ukrepe v pred delavstva delavec Franc Camernik. Temu je Visoki Komisar zadržal, da bodo v bodočem rešenju še vse ostale probleme plač in prehrane delavstva. Predvsem bodo dobili priljške delavci, ki opravljajo težka dela.

Visokemu Komisarju se je v imenu delavstva zahvalil za dosedanje ukrepe v pred delavstva delavec Franc Camernik. Temu je Visoki Komisar zadržal, da bodo v bodočem rešenju še vse ostale probleme plač in prehrane delavstva. Predvsem bodo dobili priljške delavci, ki opravljajo težka dela.

Visokemu Komisarju se je v imenu delavstva zahvalil za dosedanje ukrepe v pred delavstva delavec Franc Camernik. Temu je Visoki Komisar zadržal, da bodo v bodočem rešenju še vse ostale probleme plač in prehrane delavstva. Predvsem bodo dobili priljške delavci, ki opravljajo težka dela.

Visokemu Komisarju se je v imenu delavstva zahvalil za dosedanje ukrepe v pred delavstva delavec Franc Camernik. Temu je Visoki Komisar zadržal, da bodo v bodočem rešenju še vse ostale probleme plač in prehrane delavstva. Predvsem bodo dobili priljške delavci, ki opravljajo težka dela.

Visokemu Komisarju se je v imenu delavstva zahvalil za dosedanje ukrepe v pred delavstva delavec Franc Camernik. Temu je Visoki Komisar zadržal, da bodo v bodočem rešenju še vse ostale probleme plač in prehrane delavstva. Predvsem bodo dobili priljške delavci, ki opravljajo težka dela.

Visokemu Komisarju se je v imenu delavstva zahvalil za dosedanje ukrepe v pred delavstva delavec Franc Camernik. Temu je Visoki Komisar zadržal, da bodo v bodočem rešenju še vse ostale probleme plač in prehrane delavstva. Predvsem bodo dobili priljške delavci, ki opravljajo težka dela.

Visokemu Komisarju se je v imenu delavstva zahvalil za dosedanje ukrepe v pred delavstva delavec Franc Camernik. Temu je Visoki Komisar zadržal, da bodo v bodočem rešenju še vse ostale probleme plač in prehrane delavstva. Predvsem bodo dobili priljške delavci, ki opravljajo težka dela.

Visokemu Komisarju se je v imenu delavstva zahvalil za dosedanje ukrepe v pred delavstva delavec Franc Camernik. Temu je Visoki Komisar zadržal, da bodo v bodočem rešenju še vse ostale probleme plač in prehrane delavstva. Predvsem bodo dobili priljške delavci, ki opravljajo težka dela.

Visokemu Komisarju se je v imenu delavstva zahvalil za dosedanje ukrepe v pred delavstva delavec Franc Camernik. Temu je Visoki Komisar zadržal, da bodo v bodočem rešenju še vse ostale probleme plač in prehrane delavstva. Predvsem bodo dobili priljške delavci, ki opravljajo težka dela.

Visokemu Komisarju se je v imenu delavstva zahvalil za dosedanje ukrepe v pred delavstva delavec Franc Camernik. Temu je Visoki Komisar zadržal, da bodo v bodočem rešenju še vse ostale probleme plač in prehrane delavstva. Predvsem bodo dobili pril

Ameriki diši francoski otok Martinique

Toda Francija je pripravljena odločno braniti to svoje važne kolonialne posest

Na kraju Karibskega morja vihra v vidi Venezuele med angleškimi in ameriškimi državnimi francosko trobojnicami. Viher, nad skupino Atlantskih otokov zlasti nad koncem tropičnega raja, nad otokom Martinique. V zdajnosti se je ta otok omenil že pogosto, čeprav meri samo 985 km². V širši javnosti sta ga pa proslavili zlasti dve ženski in en ognjenik. Prva ženska je bila Josefine Beauharnaisova, prva žena Napoleona I., druga pa Josefina Baker, ki je dvignila tuk po svetovni vojni v evropski javnosti toliko prahu s svojimi plesi. Ognjenik, po katerem je postal otok Martinique splošno znan, se pa imenuje Mount Pele. Bruhati je začel leta 1902, uničil je mesto St. Pierre ter pokopal pod njegovimi razvalinami in pod svojo lavo okrog 30.000 ljudi.

Zdaj se pa zanima svet za ta otok iz čisto drugačnih razlogov. Vojaki, ki se izprehajo po glavnem mestu Fort de France, so prav za prav v stalni pripravljenosti. Okrog žrela ognjenika Mount Pele letajoča letala na pazištu morda na značke novega izbruhu, temveč nadzirajo okolico morje in budno pazijo, da li se ne bliža otoku kateri izmed pohlepnih sosedov. Ta čujočnost ni brez povoda, kajti »New York Daily News« je pisal v novembri 1940 povsem odkrito: Za Združene države je napočil čas, ko morajo kratekmalno prevzeti Martinique. Zgrabimo za

ta veliki meč naperjen proti Panamu, preden bo nabrušen v pravi met.

To se pa sliši tako kakor da bi bili Martinique močno utrjen otok in kakor da bi njegovih 240.000 prebivalcev, med katerimi je samo 9.000 belokozjev, ne imelo druge želje kakor napasti Panamu. Ti otocani imajo pa zdaj dovolj drugih skrb, zlasti odkar so Anglezi odrezali dovoz iz Evrope in tudi uvoz v Evropo. Prebivalstvo je nedavno napadlo pekarne, napad na Panamo je pa prepustilo fantaziji newyorskih poročevalcev. Martinique živi sedaj kot francoska Provence, če bi jo premestili v tropične kraje. Ljudje nimajo dela, trgovina peša, kava in sladkor pa dajeta še vedno bogat pridelek na vodostopu svojega otoka.

Letos v januarju je pisala »Newyork Post«: Interesi Združenih držav zahtevajo takojšnjo akcijo proti Martiniqueu, ki naj bi ga prevzeli svobodni ameriški narodi, kajt možje v Vichy so ga otopali svobode. Martinique bi moral dobiti svobodo pod lastno vlado z ameriškim protektoratom.

Toda že v začetku našega stoletja je izdal ameriški admiral Mahan geslo za zasedbo vsega Karibskega prostora. Ze prej so si pa Združene države prilastile Kubo in Puerto Rico ter pregnale Spance iz te oblasti. Admiral je izjavil, da bi moral Američani budno paziti celo na neobjedljive Koralne otoke. Med Florido in Guyano ne sme biti otoka, ki bi ga Američani ne kontrolirali. Prva je to spoznala Danska in leta 1917. je prodala Združenim državam Deviške otoke. Holandska otoka Aruba in Curaceau je zasedala lani Anglia. Združeni mdržavam manjka torej zdaj v njihovem omrežju samo še Martinique. S tem bi bila veriga med Novo Fundlandijo in Trimidatom sklenjena.

Toda Marsal Petaine se glede Martinique noče pogajati. Nasprotno, Američanom je dala razumeti, da bo Francija Martinique branila. V vodah okoli Martinique ima Francija precej močno vojno brodovje. Marsal Petaine je zamenjal tudi nezanesljivega guvernerja Bersouesa z energičnim Nichollom, ki sproti povečavi intrige med domaćim prebivalstvom Martinique naj bi postal po ameriški zeleni »samostojnejši« država kakor Haiti, da bi tako doobili Američani priliko za neposredno oboroženo intervencijo. Francoski so pa budno na straži in gotovi bi se Američani ne mogli polasti francoske države tako lahko, kakor so se angleške zapadne Indije.



L'Isola Martinique, nel gruppo d'isole d'Antiglia, con Mont Pelée — Martinique, otok v Antilskih otokih, v ozadju Mont Pelée

mi razvalinami in pod svojo lavo okrog 30.000 ljudi.

Zdaj se pa zanima svet za ta otok iz čisto drugačnih razlogov. Vojaki, ki se izprehajo po glavnem mestu Fort de France, so prav za prav v stalni pripravljenosti. Okrog žrela ognjenika Mount Pele letajoča letala na pazištu morda na značke novega izbruhu, temveč nadzirajo okolico morje in budno pazijo, da li se ne bliža otoku kateri izmed pohlepnih sosedov. Ta čujočnost ni brez povoda, kajti »New York Daily News« je pisal v novembri 1940 povsem odkrito: Za Združene države je napočil čas, ko morajo kratekmalno prevzeti Martinique. Zgrabimo za

kanskih tleh. Pri skodelici sladke kave ali čaši na ledu ohlajenega rumu posedajo prebivalci otoka in se tolažijo, da jim prinese bodočnost boljše čase. Posedajo na tipičnih pariških železni stolčkih, kakor pred kavariami v Parizu in se pritožujejo, da imajo na razpolago premalo aperitiva, ki jim ga mati Francija ne more poslati. Martinique je zelo patriotičen otok in na njem se baje razlega marsejla pogosteje kakor v Franciji sami.

Prvotno je bil Martinique sedež morskih paroprov, ki so ustanovili tam leta 1620. prve večje naselbine kakor so Fort de France, St. Pierre, Lamentin in Francois. Leta 1664. je otok po dolgih pogaj-

Kaj vse pozabljam na vlakih

Zanimiva dražba na glavnem kolodvoru — Največ je bilo naprodaj dežnikov

Ljubljana, 11. julija.

Na dražbi na glavnem kolodvoru so včeraj mnogi blagrovili človeško pozabljivost, kajti ponudila se jih je redka prilika, da so lahko poceni kupovali ali so vsaj živelj nekaj ur in veri, da poceni kupujejo. Na hodniku in na cesti ob železniškem poslopu, ju pred tovornim kolodvorom se je zbrala množica ljudi ob 9. in večina je vztrajala na pripekojajočem soncu skoraj tri ure. Najbolj navdušene kupovalke so posegle na rob podija, ki se ga je posluževal izklizajoči železničar. Bila je dražba na vlakih pozabljenih predmetov. Od časa do časa se na kolodvoru nabere mnogo pozabljenih ptičij, ki jo razprodajo, če se nihče ne javi v določenem roku.

Nedvomno ne potujejo sami pozabljeni ljudje, a vendar ljudje na vlakih pozabljam vse, kar morejo odložiti. Zdi se, da so posebno pozabljeni moški, ker je naprodaj več »moških« predmetov: dežnikov, hribev, aktovk, klobukov. Zenskim je pa tudi že v krvi, da se vselej pred odhodom zagledajo v ogledalo, si s posebno gorenjsko natikajo pokrivala, popravljajo frizure in oblike. Zato ne pozabljam na vlakih klobukov. Vendar pa pozabljam dežnike, od najpreprostejših do najbolj modernih. Dežnike pa pozabljam povsod vsi, ne le legendarni pozabljeni profesorji.

Težje je pa razumeti, kako je mogoče pozabiti na vlaku na primer hlače. Včeraj so bile na dražbi tudi moške hlače, a takoma mastne in ponošene, da jih je nekdo kupil za liro kot cunjo za čiščenje voza. Ljudje pozabljam vse, kar jemljejo s seboj na potovanje. Naprodaj je bila termovka, izkljucna cena 10 lir, kupna 12, več šalov, hribev, krovčki, brisače, stroj za striženje las, črpalka za kolo, brevir, številni na-

hrbniki, dragocen fotografski aparat, razno perilo itd.

Ljudje posebno radi kupujejo dežnike in včasih jih draže tako, da niso nič cevnje, kakor v trgovinah. Nekateri se oblože z dežnikom, da komaj neso. Kdor nima sreče, da bi kupil kaj na dražbi, lahko kupuje na zasebni dražbi od prekupovalcev, ki skušajo začeti prekupčevati z blagom, čim so ga nakupili. Najnizja izkljucna cena blaga je zdaj v splošnem 5 lir, a posamezni predmeti so ocenjeni še niže; tako so bili včeraj šali po 1 lir. Tudi nekaj dežnikov je bil ocenjen na 2 liri. V splošnem je pa bila izkljucna cena za dobro ohranjene dežnike 10 do 20 lir. Dežnike so ljudje precej dražili, vendor je bil prodan eden za 2 L, drugi pa 4 L, tretji pa 9 L itd. Najbolj so dražili redči ženski dežniki, ki je bil ocenjen na 20 L, prodan pa za 33 L. Precej zanimanja je bilo tudi za aktovke, čeprav so bile obdrgnjene, kajti ljudje znajo zdaj ceniti usnje. Tako je bila na 15 L ocenjena aktovka prodana za 37 L, aktovka z brisačo vred, ocenjena na 20 L, pa prodana za 39 L.

Naprodaj je bilo tudi precej kovčevog s prtljago vred, med njimi eden prazen, iz prepiranega kartona. Zdel se je nov. Izkljucna cena je bila 10 L, a ljudje so ga dražili do 40 L. Manjši kovček, ki je vseboval nalinivo pero, britev in še nekaj drobnarje, je bil ocenjen na 20 L, prodan pa za 31. Nekdo je na vlaku pozabil jebas s semeni in prejo. Za ta jebas so se posredno zanimali ženske. Izkljucna cena je bila 5 L, ženske so pa dražile do 26 L. Manj zagrizeno so dražili moški. Tako so na primer kupovali klobuke precej poceni. Toda vsak klobuk ni vsakemu prav, zato so merjali klobuke in še potem dražili. Naj-

cenejši klobuk je bil prodan za 5 lir, najdražji pa za 17 lir. Toda tudi med moškimi se je od časa do časa razvnila huda bitka za posamezne predmete. Najbolj so dražili usnjene, precej dobro ohranjene suknje, toda ne le moški, tudi ženske so bile zelo bojevite. Suknjič je bil ocenjen na 200 L, izdražen pa za 296 L. Vendor pa je bil še vedno »vreden svojega denarja«. Se mnogo bolj so se trgali za fotografski aparat, ki je bil nedvomno vreden nad 1000 dinarjev, ker mnogi ljudje še vedno računajo v dinarih. Tako so imeli včeraj mnogi na dražbi v rokah tabele, da so sproti primerjali, koliko velja posamezni predmet v dinarih. Fotografski aparat bi bil lahko prodan poceni, a preveč fotamaterev bi ga rado kupilo. Ocenjen je bil na 200 L, a dražili so ga do 520 lir, tako da je bil prodan dovolj dragi tudi za najbolj navdušene dražilice.

Vneto so ljudje tudi dražili galoše in smeške, kajti gumijasti izdelki so dandasnes še posebno cenjeni in pozimi najbrž ne bodo naprodaj. Moške galoše so bile prodane za 15 L, smeške pa za 24 L.

Zdelo se je, da je zaloga blaga, ki ga je izdajal uradnik izklicatelju skozi okno, neizčrpna. Vendor bi posamezni kupovalci radi kupovali ves dan. Nekateri so bili zelo dobro založeni z denarjem, čeprav bi jim

Izpiti v avtomobilu

O slavnem kirurgu Sauerbruchu pripovedujejo njegovi slušalci mnogo veselih zgodb. Ker je bil neprestano zaposen s svojim zdravniškim delom in s predavanji, ni imel za izpit nikoli časa. In tako je jemal za izpit pripravljene medicinske karcerje v avtomobil, kadar se je vozil na predavanje ali na kongres. In v avtomobilu jih je izpravšel.

Nekotri so peljali tako s seboj tri kandidate. Dve je bili že nekje na cesti odložili, ker nista znala odgovoriti na nobeno vprašanje, tretji se je pa kar poti od strahu in zle slutnje, da ga čaka ista usoda.

— Trenutek, prosim... — ga je prekinil stric Poldo.

— Zagotavljam vas, da mi ni treba prikriti nobene spovedne tajne. Gotovo bi take tajne nikoli ne izdal. Toda zdi se mi umestno povedati vam, da nobene nimam ali da vsaj za nobeno ne vem. Uboga grofica je bila pobožna, vendor se pa ni posebno strogo držala predpisov in gotovo ni bila ena tistih tercijalk, ki tekajo k svojim spovednikom z vsem, tudi z nepotrebno rototjo.

— Razumem vas! Toda kot domaći prijatelj?

Stric Poldo je zakašljil in se delal kakor da čaka na to da bi poročnik nadaljeval svojo besedo.

— Kot domaći prijatelj ste gotovo slišali zaupne stvari. Ali ni vprito vas nikoli odprla svojega srca?

— V kakšnih zadavéh?

— Recimo glede svojih otrok.

Pepel z viržinko je padel na stričeve hlače. Odstranil ga je s svojimi nežnimi, skoraj prozornimi prsti, za kar je potreboval izredno mnogo časa. Poročnik je prav tako dobro spoznal, kakor jaz, da je stric Poldo razmišljal in zato je dejal ponovno:

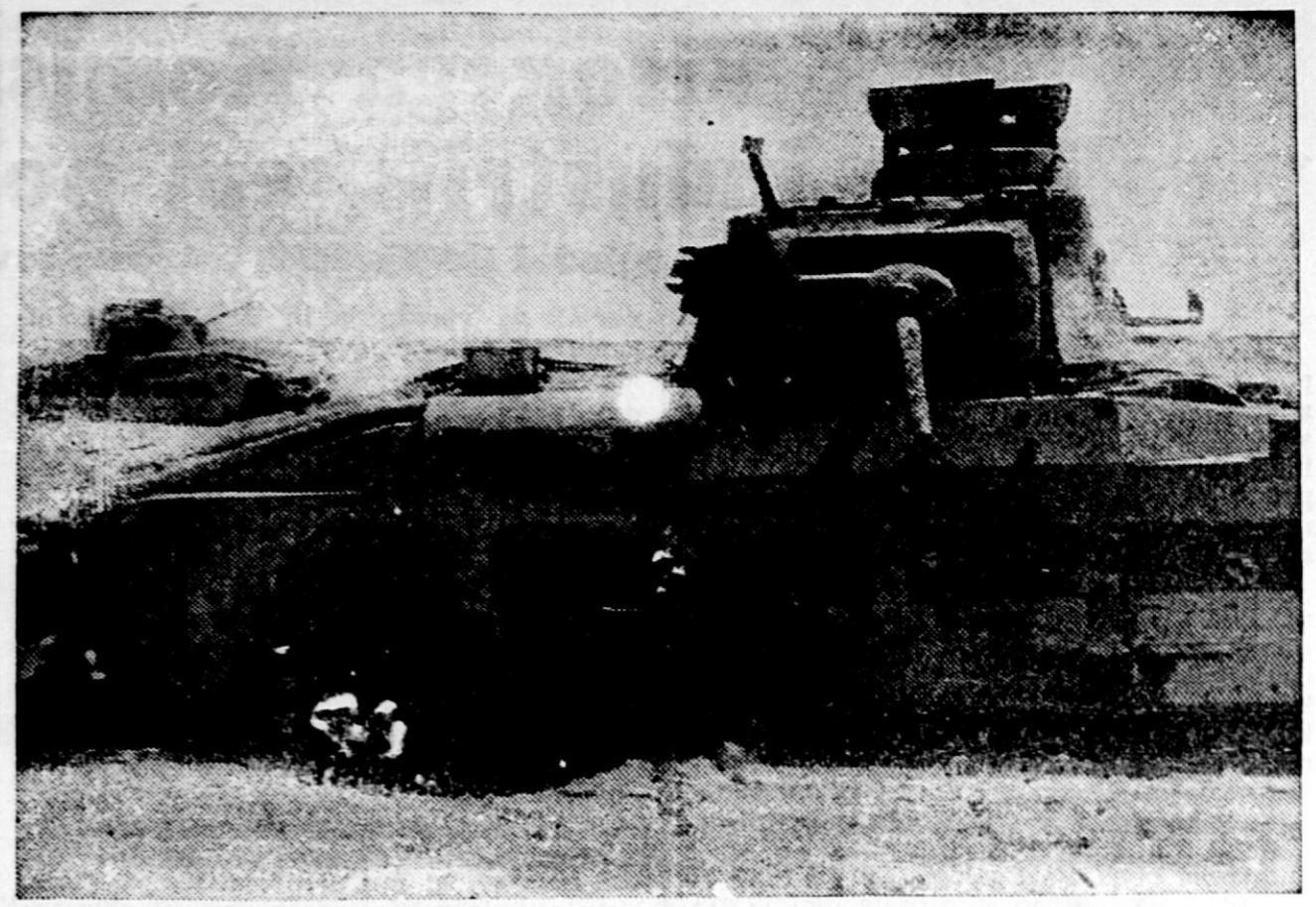
— Gotovo vam ne bo nič novega, da grof Piero

in grofica nista na posebno trdnih nogah.

— Gotovo ne, — je pritrdir stric Poldo.

— Po brzjavno prejetih informacijah je prvi ne samo brez vsakih demarnih sredstev temveč celo do užes zadolžen. Kar se pa tiče grofa Stampeta, imama samo težkoče. Vendor pa še ima nekaj premoženja.

— No, zdaj pa vidim, da veste več od mene, — je odgovoril stric Poldo.



Africa Settentrionale: carri armati americani »Mak 2x« sfondati dalle armi dell'Asse — Severna Afrika: ameriški tanki »Mak 2x«, poškodovani od oružja Osi

Kar se mu je zjasnil obraz in dejal je: Gospod tajni svetnik prosim vas, pustite me odrebiti pasti! Zakaj pa? — ga je vprašal kirurg — Ker se peljeva baš mimo železniške postaje. — In ta kandidat je baje napravil izpit.

Visoka glasbena šola v Leipzigu

S slavnostnim državnim aktom, ki se je vršil prve dni junija v veliki dvorani Gewandhausa, je bil deželni glasbeni konzervatorij v Leipzigu, najstarejša šola te vrste v Nemčiji, povisan v državno visoko šolo za glasbo, glasbeno vzgojo in dramsko umetnost. Svečanost je opravil državni ministru za znanost, vzgojo in ljudsko prosveto Rust. Pričela se je s četrto simfonijo Roberta Schumannna, ki je bil v letu ustanovitev tega konservatorija nje-

gov prvi profesor kompozicije. Potem je pa povzel besed minister Rust, ki je omenil mnoge temeljne misli o glasbeni vzgoji.

V tem trenutku smo izpolnili željo, da se odpre narodu Bacha, Händela, Haydina, Mozerta in Beethovna pot k narodni glasbeni kulturi, sloveni na najširši sloj našega naroda. S tem ciljem pred očmi sem že pred dvema letoma ustanovil novo organizatorno obliko nemške visoke glasbene šole prvič v Salzburgu. Nova visoka glasbena šola v Leipzigu je organizirana enako. Elementarni glasbeni vzgoji v Šoli se pridružuje glasbena vzgoja vsega naroda. Kot viške vse glasbene vzgoje so ustanovljene visoke šole, ki je njihova načela oglašena in razvijata v nemško glasbo v svetu. Glasbene šole za mladino in strokovne v visoke šole so zato združene v eno celoto, ki omogoča ustvariti povsem enotno smer glasbene vzgoje.

Krištof Kolumb bo proglašen za svetnika

Ta misel je stara že nad 50 let — Kje je pokopan slavni pomorščak



Iz Vatikanskega mesta poročajo, da namrava Sveti Stolica proglaši za svetnika največjega pomorščaka vseh časov Krištofa Kolumba. Pred leti je bilo ponovno dokazano, da zemski ostanki velikega admiralja ne počivajo v Sevilli, temveč v katedrali v prestolnici dominikanske republike v Antilih v Ciudad Trujillo. Vlade te dežele je že dovolila, da so v načrtovali zastopnika Vatikanu msgr. Fietta, da se odpre grob v avtomobilu.

Nekotri so se zavzemali tudi nekateri ugledni intelektualci, med njimi Leon Bloy v svojem delu »Mož, ki je odprt k globusu«.

Nekdaj spomeniki, ki jih naštrela španska enciklopedija, v kateri je posvečenih Kolumbu mnogo strani, zlasti kračni spomeniki v Genovi, Santa Margheriti, Havani, Mexiku, Quatemali, Ciudad Trujillo, Limi, Valparaísu in drugod označujejo slavno nesmrtnega pomorščaka. Cela vrsta dežel in pokrajin v obeli Amerikah, nosi Kohobovo ime, mnoga mesta so bila imenovana po njem, le ena največjih počititev mu je bila oddoljenja, kajti po njem odkriti del sveta — kjer se je pa ustavila pred njim še celo vrsta pomorščakov — je dobil ime po nekom drugem.

Zdaj naj bi bila ta krivica popravljena z drugo in edinstveno svetniško gloriijo, ki jo namenja Sveta Stolica prisotni proti koncu življenja izdaremnu in s črno nevhvalebitnostjo obstemu prvemu admiralu Castiglio v oceani, kateremu so dolžne posebno zahvalo genografija, hidrografia, meteorologija in botan