

NEKAJ UMETNOSTNOZGODOVINSKIH IZPISKOV IZ KAPITELJSKEGA ARHIVA V LJUBLJANI

Janez Höfler, Ljubljana

Pri pregledovanju ljubljanskega kapiteljskega arhiva sem slučajno naletel na posamezne dokumente, zanimive za zgodovino umetnostnega baroka pri nas. Gre za račune treh mojstrov, ki so sodelovali pri okrasitvi pevskega kora ljubljanske stolnice v tridesetih letih 18. stol. To so bili štukater Pietro Antonio Conti, freskant Franc Jelovšek in kipar-rezbar Henrik Mihael Lohr (Löhr, Lehr).

K objavi teh računov naj dodam le nekaj pripomb o vélikih orglah. Znano je, da je za gradnjo orgel na pevskem koru ljubljanske stolnice podpisal pogodbo leta 1732 celjski orgelski mojster Janez Janeček (Janetscheg), ki se je obvezal, da bo napravil velik nov instrument z dvaindvajsetimi registri (KAL, fasc. 227/20). Te orgle so bile dokončane leta 1734 (račun za 400 goldinarjev v KAL, fasc. 225/1), 19. avgusta tega leta pa je zanje generalni vikar Jakob Schilling podpisal tudi mitninsko potrdilo za prevoz čez štajersko-kranjsko deželno mejo (KAL, *ibid.*). V prvi polovici 18. stol., verjetno pa tudi nekaj prej, velike orgle niso bile edini instrument v stolnici. To je mogoče sklepati že iz omenjenega mitninskega potrdila, ki govori samo o »nekih« izmed stolniških orgel (»zu einer in der alhiesigen domkürchen bestelten Orgel«), kot tudi iz neke opombe računске knjige bivšega škofa Kristofa Herbersteina leta 1709 (NSAL: »per complemento minoris organi«) in iz Janečkovega računa leta 1739, ko je dobil plačilo za popravilo nekih »starih orgel«.

A. Račun štukaterja Pietra Antonia Contija (KAL, fasc. 225/1)

Quietanza. // Per fiorini cento e trenta Allemani confesso io sotto scritto d'hauer riceputo dall Ill. mo R. mo S. e S. e [Jacobo Schilling] Vicario Generale quali à me uengono pagati per l'opera di stuko fatta nella Chiesa di Santt Niccollo di qui. In fede Lubiana li 13 luglio 1731. // Pietro Antonio Conti, delleuoco stucador.

B. Račun Franca Jelovška (KAL, fasc. 222/1)

Daß ich endts benonter, von Ihre hochwürden undt G. den herrn herrn Vicari Generalis, so auf den mußig Chor in fr(e)sco gethone molerey sehzehen Gulden id est 16 fl. Teutscher werung. Zu meinen sicheren henden paar empfangen habe bezeigt mein eigene unter gesezte Handschrifft. Laibach, den 23 Julii 1731. // Jos. Franz Illouscheg, burg. fresco moller alda.

I. (nedatiran). Specification. // Waß Ich endts benanter auf anschaffung Ihro Hochwürden und Gnaden Vicarii Generalis in die Thumb Kirchen S: Nicolae von bildhauer arbeyt verfertigt und auf die Prustwandt des Cohr auffgerichtet habe. // Nehmlich die zierathen auff daß buldt der gantzen lenge verfertigt vor solche zierde vergleichner massen Ihro Hochwürden und Gnaden vicarii generalis mier versprochen zu geben. 30. fl. T: w: // Heinrich Michael Lohr, bildthauer.

II. (7. decembra 1733). Quitung. // Ich endts benanter bekehne daß ich vor die Thum Kirchen 6. Piramidi von bildthauer arbeyt auff daß schönste verfertigt habe. Ich also von Ihro Hochwürden und g. den Joannes Jacobus Schilling Canon: und vic: generalis vergleichner masse vor dennen 4 grossen eines pr. 8 fl. T: w: Macht T: v: 3. // Item vor die 2 kleiner eines pr. 7 fl. T: w: [Macht] 14 fl. // Summa T: w: 46 fl. // Ich also benente 46 fl. T: w: Richtig und par von Ihro Hochwürden und g. den zum höffligsten dank empfangen habe bezeigt solches meine gegenwertige handt: und unterschrifft. Laybach den 7. Xbr. 1733. // Heinrich Michael Lohr, Bildthauer alhier.

III. (19. januarja 1737). Auszüge // Waß Ich endts benanter in bildthauer arbeyt vor die allhiessige Thum Kirchen S: Nicolae auff dem mitter orgkasten verfertigt und auffgerichtet habe. Nach dem vom 27. Fep. 1736 unterschribnen Abriß. // Einen grossen schilt mit dennen gehörigen festonen. Item 6 Engl mit die musicalien in dennen henden haltent mithinn die zirde und verkleüdung dess lehren kasten gemacht, vor alles dieses benente und waß der Abriß wieset, ist durch Ihro Hochwürden und g. den Herrn Herrn Johann Jacob Schilling vic: g. lis alhier mit mier vergleichen worden pr. 50 fl. T: w: und ein ducaten in goldt. Item 2 zimmer Menner vor auffrichtung deß gerüstes gedachten bildthauer arbeyt angehöriges orth auffzurichten ein daglohn 34 x. also zusammen die Summa T: w: 54 fl. 43 x. // Heinrich Michael Lohr, Bildhauer alhier. // Obbenente 54 fl. 43 x. T: w: seindt mier zu untertehnigsten dank richtig und par außgezelt und ich folgends contentirt worde. Solches bezeigt meine handschrifft. Laybach den 19 Jenner 1737. // Heinrich Michael Lohr, Bildthauer alhier.