

3. Katica.

Mešan četverospjev.

(Besede spisal Simon Gregorčič.)

Zložil Anton Foerster, Op. 43.

Allegretto. za ko-sci o - ta - vo tro - seč

Sopran. Alt. *p*

Tenor. Bas. *p*

cresc. Ko *p*

vi - la - si vne - - - dra je so - - - pek duh - teč Ko *pp*

si vne - - - dra je so - - - pek duh - teč Ko *pp*

p o - mah - ne ji

v mra - - ku po - pe - va po br - vi do - mov *cresc.*

pe - va, po - pe - va po br - vi do - mov *f*

po br - vi do - mov *cresc.* o

ki - - - ta v vr - te - - - nje va - lov. *rit.* Meno mosso. *p*

mah - ne ji ki - ta v vr - te - nje v vr - te - nje va - lov. *mf* zor - ni mla - *espress.* *A*

mah - - - ne ji ki - ta v vr - te - nje va - lov. *rit.* A

zor - - ni mla - den - - ki ni - ka - kor ni žal, da

den - - ki ni - ka - - kor ni žal, da ki - to de - *cresc.*

zor - - ni mla - den - - ki ni - ka - kor ni žal, da

zor - ni mla - den - - ki ni - ka - - kor ni žal, da

ki - - - to de - ro - - - či je po - tok od - gnal. *un poco string.*
cresc.
 ro - - - či je po - tok od - gnal. *mf* Na br - vi po -
 ki - - - to de - ro - - - či je po - tok od - gnal. *un poco string.*
cresc.
 ki - to de - ro - - - či je po - tok od - gnal.

sta - ne gle - da - - je v vo - dó, in ki - ti na - ro - ča, ki pla - - va pod
mf gle - da - je v vo - dó, ki pla - va pod

Tempo I. Le pla - vaj po vr - hu vo -
rit. e dim. *p* njo: „Le pla - vaj, le pla - vaj po vr - hu vo -
rit. e dim. njo, ki pla - va pod njo:

dé, naj sre - ča pri - pe - - - lje te vpra - ve ro - ké: Tam
p dé, naj sre - ča pri - pe - - - lje te vpra - ve ro - ké:
 pri - pe - - - lje te vpra - ve ro - ké:
cresc. pri - pe - - - lje te vpra - ve ro - ké:

do - li pri mal - nu je dra - gi do - ma, ke - dó te je
un poco riten. *pp* Tam do - li pri mal - nu je dra - gi do - ma,
un poco riten. *pp*

ple - tel, go - to - - - vo spo - zna, *a tempo*
p ke - dó te je ple - tel go - to - - - vo spo - zna, pri - na - gne kva -
 ple - tel go - to - - - vo spo - zna, *mf* *a tempo*

mf

pri - na - gne kva - lo - vom se mla - di ju - nak,

lo - - - - - vom se mla - - - - - di ju - nak, ot - me iz po -

mf

pri - na - gne kva - lo - vom se mla - di ju - nak,

f

ot - me iz po - to - ka, pri - pne te za trak,

to - - - - - ka, pri - pne - - - - - te za trak, pri - pne te za

p *rallentando*

ot - me iz po - to - ka, pri - pne te za trak,

p *rallentando*

p *a tempo*

in s ki - to mi dre - vi pri - u - ka na vas

trak, za trak in s ki - to mi dre - - - vi - pri - u - ka na vas, pri -

p *a tempo*

cresc.

f

ti - soč po - zdra - vil mi za - po - je na glas

u - ka na vas, ti - soč po - zdra - vil mi za - po - je na glas, ti -

f

za - po - - - je na

stringendo

soč po - zdra - vil mi za - po - je na glas, ti -

rit. *pp*

glas, *stringendo* mi za - po - - - je na glas,

rit. *p*

sempre rallent.

soč po - zdra - vil mi za - po - je na glas.

ti - soč po - zdra - vil

pp *sempre rallent.*

ti - soč po - zdra - vil