

CELJE  
31. OKT. 1957  
L. VII. ST. 42  
CENA 15 DIN

# Celjski

GLASILO SOCIALISTIČNE ZVEZE DELOVNEGA LJUDSTVA CELJSKEGA OKRAJA

## Proizvajalci so pokazali visoko zavest

V SOBOTO IN NEDELJO SMO IZVOLILI ODBORNIKE V OBČINSKE ZBORE PROIZVAJALCEV. PO VOLILNI UDELEŽBI JE CELJSKI OKRAJ NA TRETJEM MESTU V SLOVENIJI. — V INDUSTRIJSKI SKUPINI JE GLASovalo 89,06% VOLIVCEV (ALI 98,56% Z UPRAVIČENO ODSOTNIMI), V KMETIJSKI SKUPINI PA 87,3% (Z UPRAVIČENO ODSOTNIMI 90,96%). PO OBČINAH SO DOSEGLI NAJBOLJŠE REZULTATE: ZALEC, ROG. SLATINA, CELJE, SLOVENSKE KONJICE, ŠOŠTANJ IN ŠMARJE.

činske zборе. Tudi volišča so bila sedaj domala povsod lepo okrašena. Kazalo je, kot da so si volivci na tistem napovedali tekmovanje, kje bodo najprej in najboljše opravili svojo volivno dolžnost. Tako so proizvajalci skupine iz industrije, obrti, trgovine in gostinstva v glavnem že v jutranjih urah izvolili odbornike v občinske zборе proizvajalcev. Od celjskih večjih podjetij sta se najboljše izkazali Tovarna emajlirane posode in Cinkarna, kjer so mnogi volivci oddali svoje glasove že pred 4. uro zjutraj. V Zelezarni Store so razen »Peska« vsi obratni volili 100 odstotno že do 10. ure dopoldne. Največ glasov je dobil njihov bivši sodelavec tovariš Ivan Zmaher, predsednik Okrajnega sindikalnega sveta Celje. Od 1607 volivcev je zanj glasovalo kar 1374 volivcev. Poleg tovariša Zmaherja so bili v zbor proizvajalcev izvoljeni še pomočnik direktorja, tov. Voga (s 1354 glasovi), delovodja, tov. Franžič (s 1328 glasovi) ter delavec tov. Sumer (s 1238 glasovi).

Mnogo volivcev je gripa priklenila na posteljo in je bilo zato v posameznih občinah precejšnji odstotek upravičeno odsotnih. Če bi lahko prišli še te, bi imela občina Kozje 100% udeležbo, Zalec 99,6%, Celje 98,56%, Rogaška Slatina 99,1%, Laško 93,7%, Mozirje 95,5%, Slovenske Konjice 98,7%, Sentjur 95,5%, Šmarje 96,6%, Šoštanj 97,93%, Vojnik 100% in Vrnsko 94,7%.

V moziški občini je bilo pri sobotnih volitvah pravo praznično razpoloženje. Posamezni kolektivi so tudi nad vse lepo okrasili svoja volišča. Posebno lepo volišče je imela usnjarna v Rečici ob Savinji. Tu so volivci prvi v občini zaključili volitve in do 10. ure dopoldne dosegli 100% rezultat.

Tudi v šoštanjski občini so imeli (Nadaljevanje na 2. strani)



Volili so v zборе proizvajalcev



Sobotne in nedeljske volitve v občinski zборе proizvajalcev so dokazale, da so bile v celjskem okraju predvolilne priprave dovolj dobre in da so volivci v nekaterih občinah celo boljše odrezali kot pri volitvah v ob-

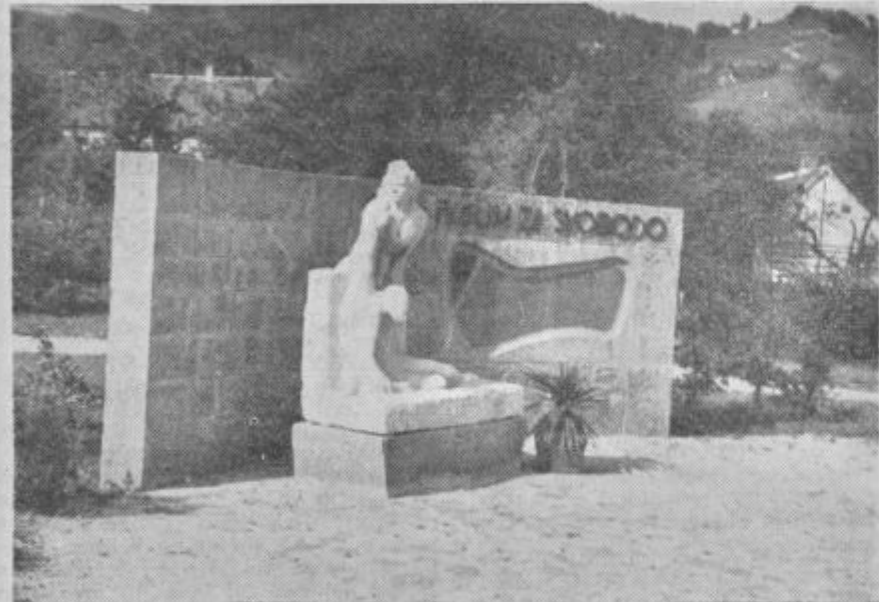
RAZMIŠLJANJE OB »DNEVU MRTVIH«

## Da se ne bi ponovilo!

Odkar se človeški rod spominja svojega obstoja, se spominja naših najbližjih v grobovih, tako se kot narod oddolžujemo spominu tisočev in tisočev, ki so položili svoja življenja na oltar svobode. Težko je preboleti odhod tistih, ki jim je narava in življenjska doba odmerila dolgost življenja, tem težje je preboleti smrt ljudi, ki so bili polni življenja, polni vere v srečnejšo bodočnost, polni mladosti in energije. In teh je v naši domovini bilo v pretekli vojni milijon in 700 tisoč. Težak, nepopisno krut je bil krvni davek naših narodov v tej odločilni bitki za svobodo človeštva izpod njegovega najkrutejšega trinoga — fašizma.

Danes poteka dvajseto leto, odkar je prenehala kositi smrt med vrstami naših najboljših. In koliko jih je na posledicah tega krvavega plesa zmanjkalo še pozneje. Dvajset let je precej, toda veliko, veliko premalo, da bi pozabili, da bi se zacelila rana na našem vsenarodnem telesu.

In danes. Pri nas smo na kosteh naših najboljših sinov zgradili to, kar je bil cilj tudi vseh teh žrtev. Čvrsto in neomajno smo krmarili barko našega razvoja med vetrovi nemirov, ki se še vedno niso polegli. Naš boj še vedno ni prenehal. Vsa naša prizadevanja so usmerjena k najvažnejšemu cilju, ki je obenem zagotovilo našega uspešnega razvoja k srečnejši bodočnosti, k miru. Dandanes, spričo še vedno razburljivih mednarodnih dogodkov in polo-



Slava padlim za svobodo, piše z velikimi črkami na spomeniku. Kaj bi veljale te besede, če ne bi bil spomin na heroje v nas?

žaja, je želja vsakega poštenega človeka, vsake matere, vsake žene, in to ne samo pri nas, da bi se nikoli več ne ponovilo tako strahotno klanje.

Ko se spominjamo vseh mrtvih, čutimo dolžnost, da z našim delom opravičimo njih veliko žrtev, da ustvarimo našim bodočim rodovom tak dom, za kakršnega so se borili in umirali. Da pa bi tak dom varno in uspešneje gradili, nam je potreben mir. Zato se vse naše misli ob »Dnevu mrtvih« tesno prepletajo s spominom in globokim spoštovanjem do vseh žrtev in istočasno z našo najglobljo željo:

Da se nikoli več ne bi ponovilo...

## Lovor in cvetje za Celjane

V ponedeljek zvečer je celjski gledališki kolektiv predstavil »Dnevnik Ane Frankove« hvaležnemu občinstvu v Kostanjevici. Predstava je bila v okviru »Dolenjskega kulturnega festivala«, katerega pokrovitelj je bil zvezni ljudski poslanec tov. Jože Borštnar. Predstavo si je ogledalo okoli 600 ljudi, čeprav je v dvoranah samo 350 »uradnih« prostorov. Zanimivo je, da je bilo zanj tudi med kmeti veliko zanimanje, saj so nekateri prišli po dve uri hoda daleč. Celjski igralci so doživeli izreden uspeh. Ob koncu predstave se jim je organizator festivala, profesor in kulturni delavec tov. Lado Smrekar zahvalil v imenu publike za

izreden umetniški užitek in jim poklonil velik lorvorjev venec, igralke pa so prejele lepe šopke. Režiser Branko Gombač (v Kostanjevici je zelo priljubljen, ker so doslej videli že štiri njegove režije: »Othello«, »Mladost pred sodiščem«, »Zadeva Caine« in »Dnevnik Ane Frankove«) pa je dobil v dar veliko oljnatno sliko »Kostanjeviški grad«, delo akademskega slikarja V. Lamuta. Na predstavi so bili navzoči tudi najvišji politični in kulturni delavci iz trboveljskega in novomeškega okraja. V nedeljo bo celjsko gledališče uprizorilo »Dnevnik« v Novem mestu. Vstopnice za obe predstavi so že razprodane.

## Za sproščeno delo v telesnovzgojnih organizacijah

PREDSEDNIK OKRAJNE ZVEZE PARTIZAN-CELJE, TOV. JANKO ANČIK O DELOVNIH NAČRTIH V CELJSKEM OKRAJU

Čeprav razprava o stanju v organizaciji Partizana, ki jo je sprožilo posvetovanje v Kranjski gori in poznejša izjava predsednika republiške zveze Partizana tov. Mitje Ribičiča tudi z nedeljsko sejo upravnega odbora Zveze Partizan Slovenije še ni končana, je vendarle moč že zdaj ugotoviti, da je razprava o stanju v telesnovzgojni organizaciji in zlasti še o uveljavljanju načela prvega festivala telesne kulture rodila pozitivne sadove in izkristalizirala pot, ki jo bodo v bodoče morale ubrati osnovne organizacije in višji forumi Partizana. Ta debata je med drugim potrdila, da bo treba v družini Partizana sprostiti delo in da bosta morala šport in splošna telesna vzgoja najti skupen jezik, to je jezik sodelovanja pri vsakodnevnem konkretnem delu.

Glavni zaključek seje upravnega odbora Partizana Slovenije, ki je bila zadnja nedeljo v Ljubljani, je v sklicanju izredne skupščine Partizana Slovenije (8. decembra letos), ki bo morala po temeljnih pripravah določiti smer dela v telesno vzgojni organizaciji in nakazati pot ostalim telesnovzgojnim in družbenim organizacijam na področju komun. Sicer pa je predsednik republiške Zveze Partizana tov. Mitja Ribičič v svojem referatu predvsem nakazal naslednje glavne misli:

a) izredna skupščina Partizana mora določiti novemu upravnemu in izvršnemu odboru smernice in naloge za delo v bodoče. Sprejete naloge pa bosta morala oba odbora tudi uresničiti;

b) v programu zvezne uprave Partizana je poudarjeno, da so akademije in nastopi le zunanja manifestacija dela. Zraven tega pa je bilo sklenjeno, da program ni obvezen, temveč da vsebuje le smernice za nadaljnje delo;

c) nujnost nove poti je povsem razumljiva, saj je prišla zahteva po njej tako iz vrst članov, kot tudi od javnosti;

d) po uspehu prvega festivala telesne kulture v Ljubljani je moral vsak, še tako okorel nasprotnik napredne smeri v telesni kulturi spremeniti svoje stališče.

Da bi z nedeljske seje upravnega odbora Zveze Partizan Slovenije dobili jasnejšo sliko, smo zaprosili predsednika Okrajne zveze Partizana v Celju, tov. Janka Ančika za razgovor o tem; istočasno pa smo ga še naprosili, da nam pove kaj več o stališču Okrajne zveze Partizana v Celju in o prihodnjih delovnih načrtih. Tov. Ančik nam je povedal takole:

SOBOTA, 26. OKTOBRA

Celjska kotlina je bila zavita v gosto meglo. Delavci iz nočnih izmen so zapuščali svoja delovna mesta in se začeli zbirati pred volišči. Da je bila gneča še večja, so poskrbeli še tisti, ki so prihajali na delo...

V Tovarni emajlirane posode v Celju so začetek volitev naznanili z

IGRANJEM GODBE NA PIHALA

Borbene in narodne pesmi so se nato po zvočnikih razlegale ves dan. Po obratih so volišča lepo pripravili, za živahnost pa je poskrbelo tudi tekmovanje med posameznimi volišči. Kdo bo prej zaključil z delom? Razumljivo je, da so nameščenci zaradi specifičnosti dela že v dopoldanskih urah dosegli najboljše uspehe.

V ZELEZARNI STORE

je med vsemi devetimi volišči najprej zaključilo z delom tisto pri elektroplavžu. Ura je kazala 6.30, ko je volilna

»Polemiko, ki se je v zadnjem času vodila v našem tisku in radiu o stanju v organizaciji Partizan, smo zasledovali in je naš upravni odbor v celoti mnenja, da nam tako razpravljanje koristi.

Plodno delo seje upravnega odbora Partizana Slovenije, ki je bila minulo nedeljo, pa nam to potrjuje in zato smo lahko prepričani, da se bodo pojmi razčistili in da bodo dejansko ustvarjeni pogoji za sproščeno delo v naših družtvih. Pri vsej tej polemiki pa ne (Nadaljevanje na 7. strani)

## Utrinki z volišč proizvajalcev

komisija elektroplavža že začela s štetjem glasov.

Tudi druga volišča v štorski železarni niso hotela zaostajati. Ob 9.30 so skrinjico odprli še na zadnjem devetem volišču. Kmalu zatem pa je glavna volilna komisija že sporočila rezultate. Največ glasov je dobil Ivan Zmaher, predsednik Okrajnega sindikalnega sveta in do nedavnega še aktivni član tega kolektiva. Za njim so se po številu glasov zvrstili: Voga, Franolič in Sumer.

Za živahnost volitev v štorski železarni pa je poskrbelo tudi tekmovanje za najlepše okrašeno volišče. Prvo mesto in nagrado za to je prejela mehanična delavnica.

Sicer pa so v štorski železarni imeli ta dan še eno slovesnost — delovni kolektiv je po svojih predstavnikih čestital direktorju ANDREJU SVETKU 60-letni življenjski jubilej.

6200 TON LIGNITA

to je bil odgovor velenjskih rudarjev, kako počastiti volitve v zbor proizvajalcev. Na čast volitev v občinske ljudske odbore je kolektiv velenjskega rudnika lignita sklenil nakopati vsak dan okoli 6000 ton lignita, ali na še več. Sprva jim je ta načrt preprečila gripa, ki je od dela odtegnila več sto rudarjev. Ko pa se je bolezen unesla, je učinek v jami naraščal iz dneva v dan. V času volitev v zbor proizvajalcev (Nadaljevanje na 3. strani)

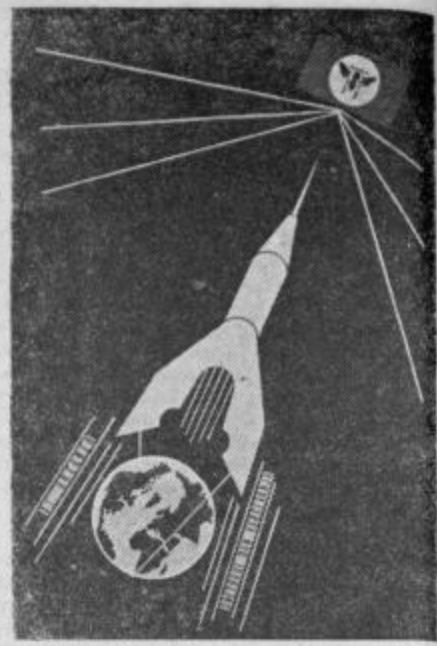




31. OKTOBER - SVETOVNI DAN VARČEVANJA

# Iz malega caste velika!

Zadružna hranilnica v Celju si močno prizadeva razviti smisel za varčevanje



## SOLA V PODČETRTRKU PREDNJACI

Tudi doslej ima zadružna hranilnica dokaj veliko število mladih vlagateljev na naših šolah. V tem pogledu služijo za vzgled zlasti nekatere šole, kot na primer osnovna šola v Podčetrtru, kjer je čut za varčevanje pri učencih zelo razvit. Zanimivo je pismo učencev te šole, ki so ga pred dnevi poslali zadružni hranilnici. V njem pišejo približno takole:

»Iskreno se Vam zahvaljujemo za poslano šolske hranilnice, ki so estetsko in praktično narejeni in s katerimi imamo veliko veselje.

Gotovo Vam je znano, da smo že prejšnja leta štedili, vendar smo letos opustili star način vlaganja v poštno hranilnico, ker je Vaš sistem enostavnejši in boljši.

Sporočamo Vam, da smo izvolili med nami upravni odbor šolske hranilnice. Hranilnike, ki smo jih sprejeli, smo že po enem tednu odprli in oddali 10.601 din prihranjenega denarja kmetijskih združenj. Razdelili smo knjžice in posamezne predalčke oštevilčili ter opremili z imeni vlagateljev. Za učence prvega razreda in predšolske otroke, ki še ne znajo brati, smo zaznamovali predalčke z različnimi živobarvnimi slikami, tako da tudi oni vedo, kje imajo svoj predalček. Doslej smo izdali 103 hranilne knjžice.»

## ČUT VARČEVANJA NAJ BI PRODRL V SLEHERNO NASO VAS

V Loki pri Taboru vodijo mladi vlagatelji samostojno blagajno šolske hranilnice in knjigovodstvo. V šoli na Ponikvi pri Grobelcem pa so učenci v štirih mesecih zbrali 100 tisoč dinarjev vlog. Med šolami, ki imajo največ hranilnih vlog se lahko postavijo tudi šole v Rečici ob Savinji, Rečici pri Laškem, Rimskih Toplicah in v Rogatcu.

Tako varčuje šolska mladina v našem okraju. Zeleti bi bilo, da bi čut varčevanja prodril v sleherno našo vas in da ne bi bilo učenca, ki ne bi vlagal svojih prihrankov v šolsko hranilnico. Svetovni dan varčevanja — 31. oktober naj bi dal še večjo pobudo za varčevanje vseh ljudi — mladih in odraslih. Saj varčevanje ima velik pomen za boljše in srečnejšo prihodnost vseh nas.

In končno še to. Poleg vzgojnega namena, ki ga ima varčevanje pri mladih ljudeh, saj si s tem ustvarjajo lastna sredstva za nabavo knjig, športnih potrebščin, za izlete in ekskurzije, ima varčevanje pri šolski mladini še eden, nič manj važen pomen: mladina se vzgaja v kolektivnem duhu in uvaja v družbeno upravljanje, saj upravni odbori šolskih hranilnic so v miniaturni dokaj podobni našim organom delavskega in družbenega upravljanja, na katerih plečih sloni ves naš gospodarski in družbeni razvoj.

## KAJ SE MORA VEDETI ŠOLSKA MLADINA O VARČEVANJU

V naši državi bi lahko letno prihranili 42 milijard dinarjev, če bi zmanjšali potrošnjo alkoholnih pijač in tobačnih izdelkov za eno tretjino. Ta denar pa bi zadostoval za gradnjo 21 tisoč stanovanj, kar pomeni, da bi lahko zgradili mesto za 100 tisoč prebivalcev. S pravilnim varčevanjem v materialu in transportu bi naše gradbeništvo lahko prihranilo 35 milijard na leto. Tudi s to vsoto bi lahko zgradili stanovanja za tako veliko mesto, kot je Reka. Gospodarski strokovnjaki so izračunali, da bi v Jugoslaviji brez težav lahko prihranili v 10 letih 600 milijard dinarjev, prihranili pa smo komaj 10 milijard. Naše razmere bi se v tem primeru za družbo in za posameznika precej spremenile.

»Brez uspeha se dela tam, kjer se ne varčuje«, pravi ljudski pregovor, v katerem je mnogo življenjske modrosti. Zato varčujemo povsod in na vsakem koraku! Varčevati je treba v razmerah, v katerih živimo, pa čeprav so še tako skromne. Tako nas uči priroda in tisočletna izkušnja človeštva.

Bodimo torej pametni, varčujemo, ker s tem krčimo lepšo pot v prihodnost sebi in domovini.

**Delajmo in varčujmo,  
da nas ne vpraša  
starost, kaj smo  
delali v mladosti!**

## Kdor se je

## ta žanje



# Zadružna hranilnica in posojilnica

## NAMESTO UVODA

Po vsem svetu praznujejo že vrsto let 31. oktober kot svetovni dan varčevanja. Tudi pri nas ima ta dan še poseben pomen. Ne samo varčevati in hraniti denar, ampak tudi subjektivni vzroki pri nas so nas prisilili, da na vseh področjih družbene dejavnosti varčujemo in zaostriamo odnos do potrebne varčevanja, da težimo k povečanju proizvodnje in k znižanju cen, to se pravi varčevanje v korist življenjske ravni človeka.

Dan varčevanja naj ne bo torej praznik samo za tistega, ki vlaga svoje prihranke na hranilno knjžnico, ali praznik otroka, ki spuša kovance v domači hranilnik. Dan varčevanja je ravno zaradi gospodarskega stanja pri nas zelo pomemben za vso našo javnost! Zato bi bilo prav, če bi tudi v naših podjetjih posvetili kakšno uro razgovorov o potrebi varčevanja in kako bi varčevanje v svojem kolektivu najbolj izvedli. Načinov, kako varčujemo, je veliko, in sicer od znižanja investicij, povečanja storilnosti, zmanjšanja proizvodnih stroškov in še vrsta drugih momentov, ki vplivajo v podjetju na znižanje stroškov v proizvodnji.

Dan varčevanja pa je pomemben tudi zaradi osebnega varčevanja posameznikov. Zato je potrebno in koristno, da varčujemo povsod, pa tudi doma v gospodinjstvu. Večkrat se zgodi, da gospodinjke zaradi potrošniške mrzlice nakupujejo nenormalne količine prehranbenih predmetov. Mnogokrat ljudje okoli prvega, ko sprejmejo denar, lahkomično kupujejo stvari, ki niso življenjsko nujne. Veliko preveč upravimo nadalje za alkoholne pijače. Če bi bolj pametno gospodarili, bi lahko nekaj denarja prav gotovo bolj koristno uporabili za potrebnejše stvari ali ga pa naložili v hranilnico, kjer se prihranki povrh tega še obrestujejo in hranilna vloga tako narašča. Zaenkrat ljudje še bolj malo vlagajo v denarne zavode, imamo pa izrazite primere, ko nekateri kar pridno nosijo svoje prihranke tjakaj, in med njimi tudi naša mladina. O koristnosti naloženega denarja, ki je stalno v obtoku, ni treba posebej govoriti. Vendar ne moremo trditi, da je smisel varčevanja denarja in nalaganja v hranilnem zavodu pri naših ljudeh povsem izginil, saj je dosti ljudi, ki imajo v denarnih zavodih kar čedne denarne prihranke.

Prav bi bilo, da ne bi samo ob prazniku varčevanja, temveč stalno veliko več govorili o koristnosti varčevanja in o vrednosti vsakega prihranjenega dinarja. Kako pomembno je varčevanje denarja, nam izredno zgovorno kažejo primeri, da so si posamezniki z varčevanjem zgradili lične stanovanjske hišice. Tudi našim otrokom moramo vepiti čut do potrebe varčevanja, in prav bi bilo, da jim mi sami pri tem dajemo zgled, saj skrbnega človeka in gospodarja najbolje spoznamo po njegovi varčnosti.

Velike koristi, ki jih ima posamezni varčevalec, kakor tudi naše gospodarstvo od organiziranega varčevanja, nam narekujejo, da mobiliziramo vse sile, da se vključijo v kroženje vsa tista gotovina, ki jo sedaj hranijo še posamezniki doma in ni naložena v denarnih zavodih, ki opravljajo organizirano hranilno službo. Nikoli ne bi smeli pozabiti našega znanega slovenskega pregovora: »Zrno do zrna pogača, kamen do kamna palača«.

Ko bi pionirji vsi dinarčke zbirali, sebi in pa vsem ljudem s tem bi pomagali.

Holadrijo, holadro, dinarčki cinglajo, če jih več je, slajši so dosti več veljajo.

Kdor je mlad in korenjak, srečo sam si kuje: skrbno čuva dinar vsak, pametno varčuje.

(Pesem iz filma »Dinar na dinar«)



Takole shranjujejo otroci prihranke v osnovni šoli v Podčetrtru. Ali jih ne bi kazalo posnemati tudi drugod?









KDO? JE HINAVEC

Pred nekaj tedni je skupina ameriških študentov, ki je obiskala Sovjetsko zvezo...



Smeječi obrazi ameriških študentov pričajo o zadovoljstvu. Kitajski premier Ču En Laj je zadržan...

za Kitajsko. Teh dovoljenj sicer niso dobili, šli pa so kljub temu.

po nosu. Poleg tega list omenja Tylerja za samozvanega »resničista«.

Namen lista, oziroma poročevalca, je jasen. Z vestjo o pesteh po nosu so hoteli povedati...

No, prepričljivost je sila prozorna. Kdo ve, če ta dva nista to storila za ceno obljube...

Zanimivosti

ŽENSKA OBLAST

Na otoku Sumatra se nahajajo razna plemena, ki še danes živijo po starih običajih.

Do nedavnega so žene tega plemena povsem vzdrževale svoje može.

PO TOČI ZVONITI JE PREPOZNO

Jean Seberg je v vlogi Svete Ivane doživela pred kratkim v Londonu enega največjih neuspehov zadnjih let.

FILMSKA KAMERA Z AVTOMATSKO BLENDO

Na ameriško tržišče je prišla nova vrsta 8 milimetrskih filmskih kamer, ki so naravnost otročje lahke za vsakega novinca.

V Hamburgu se je velik volčjak ustopil pred vhod velike trgovine in ni pustil nikogar ne ven ne noter.

Neki občini v Kalabriji, Italija, so zaplenili vso imovino in to občinsko stavbo, tržnico in — pokopališče.

Bodice

LITERARNI VEČER

Imeli so literarni večer Revije literati. Pustili goreti le eno so luč, da videli so kaj brati.

Dvorana je rada ploskala, saj manjkalo ni uspeha. Ta mladi naš ustvarjalski rod nam nada je in uteha.

A sredi večera — strašem pok! Neznanska eksplozija, da splašila se je dvorana vsa! Od kod ta polomija?

Je atentat? Je atomski poskus? Morda pa, o hudiča, na hišo se usedel je satelit, že naveličan vsemirja!

Nikakor! Le ena steklenih buč, ki skoznje sije svetloba, je s stropa treščila dol na stol, da stresla se vsa je soba.

A k sreči je prazen bil ta stol, ki se je ob njem razletela. Na njem občinstva ni bilo, da nanj bi bila zadel.

Tako se je prav lepó končal večer ta literarni. In zadovoljni bili so vsi, ki ušli so usodi nevarni.

UPOKOJENEC — OPTIMIST

Ko ležem zvečer na žimnico in preden morem zaspati, pomislim še na ozimnico, saj mrzli čas je pred vrati.

Kurivo, sadje, zelje, krompir — to vse pod streho še spravim, ker hočem, da v zimi srčni mir me greje z veseljem pravim.

Se malo počakam na padec cen, ki radi se nanje jezimo in preden še mine zlata jesen, uspešno jih dol potiščimo.

In upam, da nekega tepega dne se penzija mi poveča. Motorček si kupim za stare noge, če mila mi bo kaj sreča.

Nekdó optimista me je nazval, ki s stvarnostjo nima več stika. Nikoli se nisem živeti bal in še me živeti mika...

kot priče pred sodiščem

(Od našega posebnega dopisnika Zeljka Takača)



Norveška — dežela Vikingov, lososov, tisočev fjordov in »mirnega« socializma. Zemlja je skopa in daje boren kruh, ki ga je treba prigrabiti s trdim delom.

Toda zdaj ne več! V knjigarnah sta se pojavili dve majhni knjižici, ki sta pravzaprav analiza nekaterih problemov v moderni norveški književnosti.

Pojdimo od začetka! Norveški pisatelj Agnar Mykle je v začetku letošnjega leta izdal roman »Pesem o rdečem rubinu« in z njim povzročil pravo kulturno vojno.

ga in Nobelovega nagrajenca Knuta Hamsuna. Tudi Zveza norveških književnikov ne stoji ob strani, ker smatra, da je ta proces napad na osnovne principe svobodnega umetniškega ustvarjanja.

Ekstremistični član angleške kraljevske rodbine

Spričo obiska angleške kraljice v Združenih državah Amerike, je ameriški tisk posvetil cele strani kraljevski



družini iz Londona. Listi na široko pišejo o posameznih članih vladarske rodbine, tako o kraljičinem soprogu princu Filipu, o »nesrečni« Margareti, katere dolžnosti utesnujejo njeno demokratsko duševnost in še o drugih.

FILM

Veliki manevri

Rodil se je v Parizu 1898 leta. Njegovo pravo ime je Rene Chomett. V mladih letih je bil mnogoobetajoč pe-



Veliki manevri: Brigitte Bardot in Gerard Philippe

snik in sijajen novinar. Prva svetovna vojna mu je pretrgala študij, potem pa je začel svojo filmsko pot kot igralec, nato pa kot režiser.

V majhnem provincijalskem mestecu pričakuje konjeniški garnizon pričetek velikih manevrov. Življenje v takih od sveta odmaknjenih krajih je eno samo dolgočasje in — edina zabava za mlade oficirje so ljubezenske dogodivščine, take pač, ki se začne na koncertu, plesu ali pa sprejemnici in se že po nekaj dnevih končajo (z nekaj solzicami, se razume), ne da bi globoko razoralo muhasta človeška srca. Da bi bili nadebudni branilci domovine vsaj malo podobni Casanovi, so potrebni še dvoboji in stave. Stava! — z njo se pravzaprav začne »veliki manevri« za mladega poročnika Armanda de la Verne, ki mora pred odhodom osvojiti Marie-Luise, eno izmed mestnih lepotic. Dovolj! Vaša

fantazija in več ali manj obsežen »ljubezenski muzej« vam bodo pomagali razvozlati to vsakdanjo zgodbo — da je postala nevsakdanja, so mojstrsko poskrbeli ustvarjalci Velikih manevrov — dokler ne boste v »Metropolu« videli, kako je bilo. Do taktur pa pametno krotite svojo nepotrpežljivost.

Kot že rečeno, režiser je Rene Clair, v glavnih vlogah pa se nam bodo predstavili Michele Morgan, Gerard Philippe in Brigitte Bardot.

Se nekaj besed o režiserju: Rene Clair je ime, ki ga mora poznati vsak, ki se hoče ponašati vsaj z osnovnim poznavanjem filmske umetnosti. Bil je osebnost že v dobi nemega filma, zvok pa mu je pomagal do prave veljave in slovesa, ki ga uvršča med največje režiserje vseh časov. Najprej je smenal v domovini, v Franciji, potem pa v Londonu in Hollywoodu. Po vojni se je spet vrnil v Pariz in s filmi »Molk je zlato«, »Vražja lepota«, »Lepotice noči«, »Veliki manevri« (njegov prvi barvni film) in »Lilijška vrata« pripomogel francoskemu filmu do zavidljive veljave. Kritiki se ne morejo zediniti, kdo je večji, »nemi« ali »zvočni«, »črno-beli« ali »barvni« Clair, da pa je velik, mu priznavajo vsi.



Posnetek je iz sovjetskega barvnega filma »Mehikanec« po istoimenem romanu popularnega Jacka Londona. V glavni vlogi nastopa simpatični Oleg Striženov, ki nam je ostal v lepem spominu kot poročnik iz filma »Enainštrideseti«.

DRUGA STRAN

je odgovorila mirno in dostojanstveno. Vogtova in Houmova knjižica sta bili del odgovora. Johan Vogt je v svojem delu s kirurško natančnostjo nanizal »pornografske« elemente iz knjig največjih svetovnih avtorjev Shakespeara, Boccaccia, Rabelaisa, Norvežana Holber-

FILMSKI BAROMETER

DO PEKLA IN NAZAJ

Prepričljiv dokument časa, ki se ne sme več ponoviti. Tako si vsaj žele milijoni ljudi. Čudovit spomenik občudovanja vrednemu heroizmu in vojnemu tovarištvu. Res, težko je biti heroj, biti človek pa je teže. Audy Murphy je bil oboje.

CEVELJKI NA ASFALTU

Zamisel je lepa, za jugoslovansko kinematografijo morda prelepa. Otroška ljubkost in neprisiljenost osvoji naša srca, razum se pa ne ogreje: filmski omnibus je komajda povprečen, predvsem po zaslugi slabih scenarijev. Poglejmo! Prva zgodba: Kaj neki so hoteli povedati z njo? Mar to, da so taki »izleti« po velemestnih ulicah za duhovno rast »drobiža« koristni in priporočljivi?

Druga zgodba: Neprimerno boljša od prve. Priprčiljiva.

Tretja zgodba: Odkrito rečeno, saj ni važno, ali je brat ubil brata ali samo ranil. Važno je... da, kje pa so bili stari preji? So se zgubili v poplavi Debelih Konjev in Kosmatih medvedov?

Njihove zmote:

Pa naše tudi, ker smo pričakovali film, ne pa poplavo solz in limoninih nasmehov.

Mala statistika

CELSKEGA OKRAJA

- V letu 1956 je bilo v 5 anti-tuberkuloznih dispanzerjih pregledanih 20 tisoč ljudi. V lanskem letu je delovalo 98 javnih knjižnic, ki so imele 94 tisoč knjig. Izposojevalec knjig pa je bilo 13 tisoč. V letu 1956 je 13 ljudskih univerz organiziralo 137 raznih predavanj, ki jih je obiskalo 11 tisoč ljudi.



»Koliko temperature imam, tovariš doktor?« »Štirideset stopinj.« »In koliko je svetovni rekord?«

Z. L.