



KONCERTNI GLASNIK ŠT. 18

SEZONA 1936/37

UČITE SE GLASBE!

PRODUKCIJE

ŠOLE GLASBENE MATICE IN DRŽ. KONSERVATORIJA

- | | | |
|----------------|-------------|-----------------------------------|
| 15. marca 1937 | ponedeljek: | Otroški glasbeni vrtec |
| 16. „ 1937 | torek: | Šola Glasbene Matice |
| 17. „ 1937 | sreda: | Mladinski zbor in šolski orkester |
| 18. „ 1937 | četrtek: | Drž. konservatorij |



Velika Filharmonična dvorana
Začetek ob četrtna 7 zvečer



SPORED:

I. del:

1. **Važnost ansamblskih vaj in možnosti domačega igranja.**
Govori L. M. Škerjanc
2. *Adamič*: V pozni jeseni.
3. *Mirk*: Jurjeva.
4. *Premrl*: V hiši nazareški iz »Mater dolorosa«.
5. *Šivic*: Tri otrokove želje
Izštevalnica.
6. *Osterc*: Belokranjske nagajivke.
7. *Sattner*: Mica Butica.
Poje mladinski zbor šole Glasbene Matice pod vodstvom
prof. Viktorja Šonca.
Pri klavirju prof. M. Mahkotova.

II. del:

Suita za godala »Vsaka doba ima svojo glasbo«

Priredil Karel Jeraj.

1. Davni časi: *Lully* (1632 — 1687): Gavota in Museta.
2. Predklasična doba: *Bach* (1685 — 1750): Air iz suite v d-duru.
3. Klasična doba: *Mozart* (1756 — 1791): Menuet iz Divertimento št. 17.
(Trio iz simfonije v es-duru.)
4. Romantična doba: *Schumann* (1810 — 1856): Sanjarija iz otroških scen.
5. Poznoromantična doba:
 - a) *Bizet* (1831 — 1875): Adagietto iz suite L' arlesienne
 - b) *Dvořak* (1841 — 1904): Humoreska.
6. Predvojna doba: *Debussy* (1862 — 1918): Danse profane.
7. Povojna doba: *Milhaud* (1892 —): I. stavek (uvertura iz IV. simfonije).
8. Sedanost: *Charles Tobias*, *Jack Scholl* in *Murray*: »Poor Cinderella«,
angleški valček.

Izvaja orkester šole Glasbene Matice pod vodstvom
prof. Karla Jeraja.