

POLETNA ŠOLA VIZUALNEGA

*Tisti, ki jih zanima udeležba na tej šoli, naj se
oglasijo na našem naslovu:*

Audiovizualni laboratorij ISN ZRC SAZU
Gosposka 13
1000 Ljubljana

tel.: 01/4706 343, fax: 01/ 425 77 52
e-pošta: nasko@zrc-sazu.si

Audiovizualni laboratorij Inštituta za slovensko narodopisje ZRC SAZU bo organiziral peto Poletno šolo vizualnega v Novi Gorici.

Zaradi dogovarjanja z mentorji natančen datum še ni določen, predvidoma pa bo šola potekala od 7. do 17. septembra 2001.

Poletne šole vizualnega so posebna oblika izvenšolskega usposabljanja na področju sodobnih metod snemanja, analize in montaže audiovizualnega gradiva.

Namenjene so dijakom, študentom, kulturnikom, mentorjem in raziskovalcem, ki bi želeli pri svojem delu uporabljati videokamero oziroma lastno vizualno gradivo.

Ideja šole sloni na domnevi, da je lahko večšina neumetniškega filma in videa, kot se uporablja v znanosti, osnova za vsestransko uporabo vizualnih informacij na področjih izobraževalne, kulturne in raziskovalne dejavnosti.

Prepričani smo, da je vizualna kultura naše civilizacije polno osmišljena šele z enakovrednim razumevanjem tehnološke in metodološke komponente. Poznavanje tehnologije ali zgolj teorije ne zadošča, temveč morata biti obe komponenti primerno uravnoteženi tako pri razumevanju vizualnih pojavov kot pri realizaciji vizualnih izdelkov. Eden izmed glavnih namenov poletne šole je, da bi prenesla v izobraževalno prakso dognanja s področja vizualnih raziskav, ki potekajo večinoma na področju etnologije in kulturne antropologije.

Poletno šolo vodijo trije ali štirje predavatelji, običajno domači in tuji. Letos bodo predavali Allison Jablonko (ZDA) in Peter Crawford (Danska), iz Slovenije pa Tone Rački in Naško Križnar.