

Arheološki vestnik (Acta archaeologica), Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Razred za zgodovinske in družbene vede, Sekcija za arheologijo, VIII/1—4, Ljubljana 1957, 355 strani.

Letnik VIII je zastopan s štirimi zvezki in sicer z dvema samostojnima in enim dvojnima.

V načelnih člankih se dotika Josip Korošec nekaterih splošnih problemov v arheologiji. Tako v razpravi »Kultura in kulturna skupina v predzgodovini« predlaga, da bi se namesto izraza kultura, ki predstavlja preozek pojem, uporabil izraz »kulturna skupina«. Pod tem izrazom je razumeti duhovno in materialno kulturo, kakor tudi nosilce določenega kulturnega kroga. V drugi razpravi »Opredeljevanje arheološkega gradiva« se dotika vprašanja kako deliti posamezne elemente v homogeni kulturni skupini, kakor tudi razne tuje elemente, slučajne najdbe itd. v zvezi tudi z etnično pripadnostjo. Neolitično problematiko obravnava več razprav. V prvi M. V. Garašanin »Neka kronološka razmatranja oko bubanjsko-humske grupe« se avtor dotika samo kronoloških problemov bubanjske skupine, medtem ko v drugi razpravi J. Korošca »Zanimive upodobitve na keramičnih fragmentih iz Grapčeve spilje na Hvaru« skuša raztolmačiti nekatere ornamentalne predstave na keramičnih fragmentih iz Grapčeve spilje. Poznolitično problematiko obravnava J. Korošec v razpravi »Lengyeljska kulturna skupina v Bosni, Sremu in Slavoniji«, kjer na podlagi materiala ukazuje na činitelje, ki so sodelovali pri stvarjanju te kulturne skupine. O kulturi Ljubljanskega barja, ki nosi nekaj posameznosti licenske keramike pa piše P. Korošec v članku »Keramika z licensko ornamentiko« (Litzkeramik) na Ljubljanskem barju. Razprava F. Stareta »Polmesečne britve iz Jugoslavije« predstavlja doprinos k reševanju posameznih problemov končne bronaste in najstarejše železne dobe. Obravnavano gradivo je kronološko pomembno za čas med egejsko selitvijo in trakokimerijskim vdorom. S člankom »Beg Ifigenije s Tauride na šempetrskem reliefu« prinaša J. Klemenc zopet nov detajl k spoznavanju rimskega grobišča v Šempetru v Savinjski dolini. V tem letniku je objavljena tudi razprava M. Šolleja »Stará Kouřim — osrednje gradišče rodu Zličani v IX.-X. stoletju na Češkem«. V tem delu je zajet problem in vse značilnosti Stare Kouřim, ki nosi kot utrjeno gradišče v sebi zamatke zgodnjega srednjeveškega mesta.

Med poročili S. Vuković poroča o paleolitskih in poznolitičnih najdbah na področju Varaždina v člankih »Tragovi spiljskog medvjeda i kulture ljudi paleolitske dobe na teritoriju Varaždinskih toplica« in »Vrpčasta keramika spilje Vindije«. S kamenitim inventarjem iz Vinče sta nas seznanila B. Jovanović - D. Srejšević v delu »Pregled kamenog orudja i oružja iz Vinče«. Enak material objavlja tudi T. Bregant iz jame Samatorce v poročilu »Kameno in drugo kamenito gradivo iz jame Samatorce«. F. Leben poroča o rezultatih izkopavanj v jamah na Notranjskem »Nove arheološke najdbe na Notranjskem«. O dveh keramičnih posodah iz dveh najdišč, ki pripadata bodrogkereszturskemu tipu piše S. Dimitrijević »Dvije posude bodrogkereszturskog tipa iz Srijema«. O rezultatih raziskovanj 1955. leta v jami Stražbenici poroča J. Korošec »Stražbenica v Danilu pri Šibeniku«. M. Urleb objavlja eno od gradišč iz Pivške kotline v poročilu »Gradišče v Slavini«. Starejši dobi latena pripada inventar groba, ki ga objavlja V. Šribar »Latenski grob iz Spodnje Slivnice pri Grosuplju«. Doprinos k reševanju problema rimske okupacije na naših tleh predstavlja poročilo »Rimsko grobišče na Bregu v Celju« A. Bolte. B. Marušič pa poroča o sondažnih delih »Poročilo o sondažnem izkopavanju v Vižinadi pri Kaštelu«.

J. Korošec je očrtal biografijo treh zaslužnih preminulih arheologov M. M. Vasića, V. R. Petkovića in V. G. Childea, ki je objavljena v poglavju »In memoriam«.

Pri knjižnih poročilih so sodelovali: T. Bregant, J. Korošec, I. Mikl, V. Novak, P. Petru. Na koncu drugega in četrtega zvezka se nahaja popis novih časopisov in revij dospelih največ potom zamenjave na Arheološko sekcijo. Na koncu letnika pa se nahaja arheološka bibliografija za leto 1956, ki jo je napisal S. Jesse.

Tatjana Bregant