

Naenkrat se pa dvigne. Porodila se ji je misel. „Čemu v vodo? K Semenu po kronco! Bogve, kaj so se menili ti dedci tukaj. Nekaj sem čula, pa se mi je zadremalo. Kaj mi mar! Semenu rečem, da ga ubijejo! In za

to mi dá ta zajec kronco. Ala, ponjo! potem pa — en glažek al' pa dva — — —“

Korta je s sklanim glasom zapela in mahaje z ruto izginila za podrtim mlinom.

(Dalje.)



CVETKO SLAVIN:

## SOLNČNI ŽAR.

Kraj potočka bi otožno  
jaz povetil zdaj oko,  
da globoko v duši svoji  
bi nocoj ne vedel tega,  
da je sen samo.

In zaklical sem višinam  
in za solnčni prosil žar:  
pa so dvignile se megle  
in na zemljo porosile  
mrzlih kapljic par,

Svetli dan nič več ni svital  
kot smehljaj se nad goró:  
kakor v duši misli težke,  
plavali oblaki črni  
noč so vso mi črez nebó.

In zaklical sem planinam  
in za solnčni prosil dih:  
pa je z vrha skritih krajev  
šepetalo v noč nemirno  
kakor glas mi tih:

„Kadar jutro vzide rosno,  
sine goram žar blesteč,  
mehko v srca diha čista,  
kot smehljaj . . . za srce tvoje  
pa ga tu ni več . . .“



MIRA WAGNERJEVA:

## POZNO JE . . .

Pozno je — in le v grmovju  
drobni slavčki še žgolé,  
pozno je — le v moji duši  
tihe misli še bedé.

Kaj jim pot do zvezd žarečih,  
kaj jim pot do tujih mej? —  
Plaho sence trepetajo,  
mirno sanja noč naprej.

