





GRUPE OČETAYI, FOR ISU 25 SO ACHUT 2

*Mladinski pevski zbor:*

**POD POKROVITELJSTVOM NJEGOVEGA  
VELIČANSTVA KRALJA ALEKSANDRA I.**

# *Dneva mladinske glasbe*

UNIONSKA DVORANA V LJUBLJANI

2. JUNIJA OB 20. URI  
STOTI KONCERT MLADINSKEGA PEVSKEGA ZBORA

*„Trboveljski slavček“*

DIRIGENT: AVGUST ŠULIGOJ

**S P O R E D :**

Zorko Prelovec:	<i>Očka moj je delavec</i>
Zlatko Grgošević:	<i>Koleda</i>
Marko Tajčević:	<i>Pjesme dodolske</i>
Ivan Matetič-Ronjgov:	<i>Narèkovane za ocem</i>

Slavko Osterc:	<i>Kvartet</i>
Karol Pahor:	<i>Pravijo</i>
Marij Kogoj:	<i>Zvončki</i>
Dr. Miloje Milojevič:	<i>Sankanje</i>
Petar Krstič:	<i>Let, let tičice male</i>
Mladen Pozajič:	<i>Dil dil duda</i>
Vasilij Mirk:	<i>Medvedov ples</i>
St. St. Mokranjac:	<i>Bolno čedo</i>

Ciril Pregelj:	<i>Zlato v Blatni vasi</i>
Matija Bravničar:	<i>Dva polža</i>
Stanko Premrl:	<i>Rože za Marijo</i>
Emil Adamič:	<i>Ciganska</i>
Boris Papandopulo:	<i>Vanjkušac</i>



## Mladinski pevski zbori:

*Št. Vid nad Ljubljano — Jovan Maks:*

Boris Papandopulo: Dafino, vino  
crveno

Krsto Odak: Iz opere »Dorica pleše«:

a) Leto za letom

b) Protuletje lepo

c) Čmelice brene

*Ljubljana — licejska deklška osn. šola — Svetek Albina:*

Ciril Pregelj: Oj, lepo je res na deželi

Emil Adamič: Tam gori za našo vasjo

*Jesenice — osnovna — Rabič Lojze:*

Ferdo Juvanec: Slovanska

Anton Foerster: Planinska

*Jesenice — Sokol — Razinger Lado:*

St. Mokranjac: II. šopek srpskih nar.  
pesmi

Emil Adamič: Tri drobne konople

*Medija-Izlake — Korošec Drago:*

Emil Adamič: Uspavanka

Jakob Aljaž: Triglav

*Dolnja Lendava — Ljubič Mirko:*

Š. J. Slavenski: Dečja igra

Ivan Grbec: Stari dede

*Komenda — Trobič Anton:*

Emil Adamič: Jurjevanje

Fran Gerbič: Pastirska

*Gornja Lendava — Zupan Ana:*

Emil Adamič: Pri polžu

Marij Kogoj: Holadrijo

*Smartno ob Paki — Hudales Oskar:*

Emil Adamič: Pesem beračev

Franc Klančnik: Biba leze

*Planina pri Sevnici — Gruden France:*

Ciril Pregelj: Prav lepo je v vigred  
Gorenjska narodna — Polž se je pa ženit šel

*Šmartno pri Litiji — Kovačič Maks:*

Emil Adamič: Na Jurjevo  
Emil Adamič: Koroškim fantom

*Brežice — cerkveni zbor — Lempl Vlado:*

Ciril Pregelj: Pojte, pojte drobne ptice  
Vasilij Mirk: Koromandija

*Novo mesto — meščanska — Štrbenk Karel:*

Ivan Grbec: Jezusu pušeljček  
Emil Adamič: Čbelica mi let' čez goro

*Žiže pri Konjicah — Ulaga Emil:*

Ciril Pregelj: Kje so tiste stezice  
Ivan Grbec: Katarina vozi bučo vina

*Žetale — Tomažič Božo:*

M. Čander: Mak  
J. Mihelčič: Molitev

*Zagorje ob Savi — Kopriva Ivan:*

Mladen Pozajjič: Četiri svatovske iz  
Bukovca

*Radeče pri Zid. mostu — Čuk Franjo:*

Emil Adamič: Koroška pisma  
Emil Adamič: Tičica lepo poje

*Ig pri Ljubljani — Petrovčič Mara:*

Ivan Grbec: Če ledih stana  
Emil Adamič: Drežniška

*Litija — Pirnik Maks:*

Osterc: Belokranjske šaljivke  
Mokranjac: Na ranilu

\* \* \*

*Vsi zbori skupno nastopijo pod vodstvom Avgusta Šuligoja*

Ivan Grbec: Greje in se smeje  
Ivan Grbec: Snežinke  
Emil Adamič: Svatovska

## BESEDILO PESMI KONCERTA TRBOVELJSKEGA SLAVČKA

Zorko Prelovec:

Mirko Kunčič

### Očka moj je delavec

Očka moj je delavec.  
V rovih črnih dan na dan  
koplje premog in domov  
vrača se ves mrk, bolan.

V rovih črnih solnca ni,  
ni veselih sre in sanj.  
V rovih črnih smrt preži  
vsepopvsod zahrbtno nanj.

Vsak dan znova  
poslovi se od mene, kadar gre.  
Če še kdaj se vrne živ  
k nam domov, nihče ne ve.

Očka moj je delavec,  
drugim koplje črn zaklad,  
srečne in brezskrbne dni,  
sebi grob, bridkost in glad.

Zlatko Grgošević:

Besedilo narodno

### Koleda

Gospodarju poštovani  
od sveg sela odabrani,  
rekli so nam ljudi stari,  
da ti jesi čovjek pravi.

Došli smo se zabavljati,  
i s tobom veseliti.  
Došli smo se radovati,  
hoćeš li nas darovati?

Ili knjigu, ili grošič,  
da ti bude sretan Božič,  
a po njemu Stjepan dan,  
po Stjepanu Ivanjdan:  
mlado ljeto, Vodokršče  
i sve ljeto i godište.  
Gospodarju naš,  
daruj, daruj nas!

Marko Tajčević:

Narodno besedilo

### Pjesme dodolske

a) Pred kućom kad igra dodola

Molimo se višnjem Bogu,  
da udari rosna kiša,  
da porosi naša polja,  
i šenicu ozimicu  
i dva pera kukuruza.

Molimo se višnjem Bogu,  
da udari sitna kiša,  
oj dodo, oj dodole.

b) Pred domaćicom

Udri kišo prekapljušo  
oj dodo, oj dodole.  
Cvati ružo na sred dvora,  
cvati tanka i rumena,  
ljepotom se ponijela.

c) Kad idu preko polja

Mi idemo preko sela,  
a oblaci preko neba.  
A mi brže, oblak brže.  
Oblaci nas pretekoše  
žito, vino, porosiše,  
oj dodo, oj dodole.



## Narčkovane za scem

Čaće moj! Nemila je vaša sirota, čaće moj!  
 Ah, dobri moj prijatelju, čaće moj!  
 Kega san ja sada zgubila, čaće moj!  
 Ah, čaće, nemila je vaša sirota, čaće moj!  
 Ah, ljubeznivi i prijaznivi, čaće moj!  
 Kemu ste vi naše sirote naručili, čaće moj!  
 Ah drobne i maljahne, dobri čaće moj!  
 Nenaučene i nenavajene, čaće moj!  
 Kemu ste ih vi naručili i priporučili, čaće moj!  
 Ah, ke su vam ostale, dragi čaće moj!  
 Kako drevo odsečeno, čaće moj!  
 Drobne i maljahne, mili čaće moj!  
 Kako odsečene grančice, čaće moj!  
 Ah, velo dobro moje, čaće moj!  
 Moje i ovih drobnih sirotic, čaće moj!

Istarska narodna.

Slavko Osterc:

I. A. Krylov

## Kvartet

Pri opici poredni  
 si osel  
 in kozel  
 ter Miško, medved zagovedni,  
 izmislijo zasvirati kvartet.  
 Dobe si note, bas ter alt in gosli dvoje  
 in sedejo v gozdek pod hoje,  
 da bi z umetnostjo svojo zavzeli svet.  
 Začno in drgnejo — soglasja ni...  
 »Postojte, brateci, hoj!« in opica kriči,  
 »kako naj godba gre, ko napak vsak sedi!...  
 Ti, Miško, z basom, sedi pred violo,  
 jaz — prima — grem pred drugo tja,  
 potem bo godba naša šla,  
 še les z goro zapleše kolo! —«  
 Presedejo, začno kvartet,  
 pa spet ne ujemajo se glasi.  
 »Postojte, jaz jo imam, le počasi,«  
 zdaj osel zakriči, »mi pridemo že v red,  
 če gremo vštric sedet!«





Poslušajo: sedijo v eni vrsti —  
kvarteta prav ne vodijo jim prsti.  
In več ko prej med njimi je nazorov  
in sporov,  
kako in kje naj kdo sedi. —  
Na vrišč slučajno slavec prileti.  
Vsi prosit ga hite, o, naj jih reši zmože:  
»Vsaj urico,« reko mu, »z nami se pobavi  
in nam kvartet v soglasje spravi!  
Glej, inštrumente imamo in note,  
samo povej, kako nam je sedeti!«  
»Kdor bi rad godec bil, ta mora kaj umeti  
in tanjši sluh imeti, kot je vaš,«  
odgovori jim slavec naš.  
»A vi, prijatelji, sedite kakorkoli,  
zagodli prav ne bodete nikoli.«

Karol Pahor:

I. Gruden

### Pravijo

Pravijo, da Šempolajci  
tečejo čez Kras kot zajci;  
pravijo, da Nabrežinci  
jih premagajo z mezinci;  
pravijo, da so Križani  
pol pečeni, pol sežgani;

pravijo, da so v Gorjanskem  
pusta videli predlanskem;  
pravijo, da od Logatca  
pot gre pred nebeška vratca;  
če pa res je, Bog to znaj,  
brž poglejmo v sveti raj.

Marij Kogoj:

Fanči Dolenčeva

### Zvončki

Zvončki beli po dolinah zazvončkljali so,  
v zlatem vozu pomlad pripeljali so.  
Zveselili so se malčki lepih zvončkov teh,  
ter domov so jih prinesli v ročicah obeh.

Zvončki beli pa zvonili dalje so,  
dokler niso privabili drugih cvetk nam na zemljo.

Dr. Miloje Milojević:

Iz »Cveća« M. Jovića

### Sankanje

Imam sanke  
molovanke,  
okovane,  
potkovane.

Šta mi možeš ti  
samo tako di!

Bog je dao,  
sneg je pao,  
zamnom đaci  
đavolaci.

Šta mi možeš ti  
samo tako di!

Zima reže  
sanke beže,  
kao tica  
krilatica.

Šta mi možeš ti  
samo tako di!

Divna hajka  
tociljajka,  
znoj se javlja  
eto zdravlja.  
Šta mi možeš ti,  
samo tako di.

Para bije  
srce grije,  
čik sad zimo  
da vidimo.  
Šta mi možeš ti,  
samo tako di.

Petar J. Krstić:

Jovan Milenko

### Let, let, tičice male

Let, let, tičice male let,  
gde toplije sunce sjaje,  
lepšu zemlju, lepše kraje,  
čuva za vas svet.

Let, let, tičice male let.  
Otputujte čilom srećom,  
vratite se još sa većom,  
opet u naš svet.

Mladen Pozajić:

### Dil dil duda

Dil dil duda, z Letine cigani,  
haj, haj, tototo, z Letine cigani.

Dil dil duda, žena ti je huda,  
haj, haj, tototo, žena ti je huda.

Dil dil duda, zdrapana je bunda,  
haj, haj, tototo, zdrapana je bunda.

Vasilij Mirk:

Radivoj Rehar

### Medvedov ples

Pleši, pleši kosmatinek,  
da te vidi mamin sinek.

V levo, desno dva koraka,  
semkaj, tjakaj še dva taka.

Hitro brusi nogi bosu,  
zame, zase kruha prosi!

St. St. Mokranjac:

Jovan Jovanović-Zmaj

### Bolno čedo

Leži čedo, bolno čedo,  
mutne su mu crne oči,  
čedo gori, sve ga boli,  
oh, ko će mu sad pomoći!

Kod postelje majka kleči,  
suze lete preko lica:  
»Pomozi mi višnji Bože,  
oh! spasi mog jedinca!«

Ta još juče igralo se,  
tako vedro, tako voljno,  
a sad leži u nesvesti,  
teško bolno i prebolno.

A Bogu se ražalilo,  
dade sanku, lako krilo,  
sanak sleti bolnom čedu,  
a čedo je ozdravilo.

\* \* \*

Ciril Pregelj:

O. Župančič

### Zlato v Blatni vasi

Prišli so trgovci z novci,  
za šalo v Blatno vas zares.  
Na trgu sredi blata,  
pustili pisker zlata  
potem naprej, haha zares,  
zares trgovci z novci.

Prišla je putka tutka,  
za šalo v Blatno vas zares,  
Vse blato potacala,  
zlato je pozobala,  
potem naprej, haha zares,  
zares ta putka tutka.

In Blatničani zbrani  
sklenili so v en glas zares,  
»Ta puta kokodajca  
bo znesla zlata jajca!«  
Potem pa pit, haha, zares  
vsi Blatničani zbrani.

Matija Bravničar:

Karel Širok

### Dva polža

Srečala dva polža sta se vrh gore,  
prvi bil je s hišo, drugi pa brez nje.  
Prvi polžek je dejal:  
»Bratec nagec!  
Kam si svojo hišo del?  
Ali si jo kam prodal,  
ali si jo kje zapil,

ali morda tolovaj  
te iz nje je prepodil?«  
Drugi polžek je dejal:  
»Bratec, bajtar!  
Kam sem svojo hišo del?  
Nikdar nisem je imel,  
nikdar si je pozelel.  
Res, lepo je v hiši spati,  
a težko z njo potovati!«  
Srčala dva polža sta se vrh gore,  
prvi je bil s hišo, drugi pa brez nje.

Stanko Premrl:

### *Rože za Marijo*

Po raju Jezus hodi  
in ovčke bele pase,  
in kamor stopi z nožico svojo,  
tam roža rdeča zrasede.

In angeli za njim gredo,  
vse rdeče rože pobero  
in Materi Mariji jih neso.

Poglej, Marija! Jezušček, Tvoj sin,  
pošilja Ti te rože za spomin.

Emil Adamič:

Fr. Žgur

### *Ciganska*

Šator nad menoj razpet,  
sajast ves od dima.  
Zdravo, pomlad, pišan svet!  
Zdravo, bogme zima.

Hiše mračne naj gredo,  
naj gredo mi zbogom,  
strune pesmi nam pojo  
vriskajoč za logom.

Čez godalo švigaj lok,  
pesem živa v pomlad plani,  
v gostih naših smeh in jok.  
Svirajmo cigani.



## Vanikušac

Igra kolo, igra kolo  
Na dvadeset i dva.  
U tom kolu, u tom kolu  
Liepa Maca igra.  
Kakva Maca, kakva Maca,  
Medna usta ima,  
Da me hoće, da me hoće  
Poljubiti š njima,  
volio bi, volio bi  
Neg dvadeset i dva.

Ljubi, ljubi, ne dangubi,  
Sada možeš, koga hoćeš  
Ili mene, il do mene,  
Il ak hoćeš baš i mene!

Igra kolo, igra kolo  
Na dvadeset i dva.  
U tom kolu, u tom kolu  
Liepi Ive, igra.  
Kakve, Ive, kakve, Ive,  
Crne oči ima.  
Da me hoće, da me hoće  
Pogledati š njima.  
Volio bi, volio bi  
Neg dvadeset i dva.

Ljubi, ljubi, ne dangubi,  
Sada možeš, koga hoćeš  
Nemoj ljubiti, nemoj ljubiti,  
Koga tvoje srce neće.







\*

---

OVITEK DELNIŠKE TISKARNE, D. D. V LJUBLJANI  
PREDSTAVNIK MIROSLAV AMBROŽIČ

---

\*