



Udeleženci muzejskega izleta 24. 5. 1970 na Trsatu

Foto: Fr. Planina

ma vojnama ločila Sušak od Reke in puščala Jugoslaviji le luko Baroš.

Na Reki nas je ljubeznivo pričakal ravnatelj muzeja. Muzej je nameščen v razkošni palači nekdanjega guvernerja. Pod ravnateljevim vodstvom smo si ogledali lepo opremljene zbirke, ki ponazarjajo zgodovino mesta in Hrvatskega primorja ter razvoj pomorstva. Zal niso bile dostopne guvernerjeve sobane z dragoceno opremo, ker so v njih gospodarili televizijski snemalci. Iz muzeja smo šli peš skozi stari del Reke, ki ga z vseh strani utesnjujejo novejši mestni deli, se zaustavili pri nekaterih pomembnih stavbah, dospeli skozi mestni stolp k obali in si ogledali pristanišče.

Vodič je po vsej poti opozarjal na razne kraje ter objekte in njihov pomen. Vračali smo se po vsem že znani poti skozi Matulje in se za slovo in okrepcilo ustavili še v Ilirski Bistrici, od tam pa naravnost nazaj v Loko.

France Planina

RAZSTAVE V GALERIJ

V zadnji številki Loških razgledov smo končali pregled razstav v galeriji na loškem gradu z obljubo, da bomo prihodnjič obširneje poročali o razstavi del

članov *Male Groharjeve slikarske kolonije*. Ker je medtem bila v juniju 1970 že druga razstava, naj o obeh zapišemo nekaj ugotovitev. Predvsem gre za veliko manifestacijo mladine-učencev osnovnih šol, ki jih v Škofjo Loko povabi prireditelj, organizacijski odbor Male Groharjeve slikarske kolonije. Vse se je začelo z Jugoslovanskimi pionirskimi igrami, ki so leta 1969 imele geslo Spoznavajmo domovino in njene bratske narode. Učenci pridejo v Škofjo Loko, kjer so gostje mladih Ločanov. Pri njih jedo in spijo, vmes pa en dan slikajo in rišejo od osme ure zjutraj do treh ali štirih popoldne, nakar dela oddajo komisiji, da jih pregleda, izbere in drugi dan je že otvoritev razstave. Tako se skozi likovno manifestacijo spoznavajo mladi iz vse Slovenije in tudi iz drugih republik (doslej iz Bosne, Makedonije in Srbije). Del njihovih slik je bil 1. 1969 razstavljen v Novem Sadu, kjer so zborovali likovni pedagogi Jugoslavije; petdeset slik smo poslali tja, 1. 1970 pa dvajset v Leningrad. Delo Male Groharjeve slikarske kolonije uvrščamo med podobne manifestacije kot v Ljubljani slikanje na asfaltu in v Piranu otroški ex tempore. V galeriji je vsakokrat razstavljeno več kot dvesto del, večinoma akvarelov, in nekaj risb, ki jih je naslikalo več kakor dvesto učencev

pod vodstvom približno sedemdesetih mentorjev, profesorjev likovne vzgoje.

Prva razstava je bila od 1. do 13. avgusta 1969 in si jo je ogledalo 5335 obiskovalcev, druga pa je bila odprta od 30. maja do 28. junija 1970 ter si jo je ogledalo 6109 obiskovalcev, kar pomeni vsekakor rekorden obisk.

Mali koloniji je sledila razstava del članov *Groharjeve slikarske kolonije*, ki so delali v Škofji Loki leta 1968. Razstavljali so: Alena Antonova iz Prage, Ida Brišnik-Remec iz Maribora, Jure Cihlař iz Ljubljane, Mila Džokić iz Beograda, Boris Jesih in Marija Kajzar, oba iz Škofje Loke, Henrik Marchel iz Kranja, Franci Novinc iz Škofje Loke, Cita Potokar iz Ljubljane, Marjan Remec iz Maribora, Milan Rijavec iz Zagorja, Ivan Seljak-Čopić iz Ljubljane. Razstavo, ki je bila odprta od 4. avgusta do 17. septembra 1969, je obiskalo 1549 oseb.

Janez Pirnat, akademski kipar iz Ljubljane, je priredil samostojno razstavo, ki smo jo slovesno odprli 26. septembra 1969 s koncertom v grajski kapeli, kjer so se obiskovalci dobesedno trli in razen kapele ter galerije zasedli še ves spodnji muzejski hodnik. Računamo, da jih je bilo na otvoritveni slovesnosti več kot 450. Razstavo sta finančno podprla SLOVENIJALES iz Ljubljane in RUDNIK ZIVEGA SREBRA v Idriji. Ob koncu razstave 6. novembra 1969 smo naštel 3491 obiskovalcev.

Od 7. do 17. novembra 1969 je razstavljal grafik *Hristos Kiriazis* iz Aten kot izreden gost, ki ga je v Škofjo Loko povabil prof. Marjan Tavčar. Gost iz Grčije je imel na razstavi 493 obiskovalcev.

Umetniška fotografija članov *Slovenskega zdravniškega društva* je bila zadnja razstava v letu 1969. Odprta je bila od 21. novembra 1969 do 10. januarja 1970 in jo je obiskalo 605 obiskovalcev. Bilanca ob koncu leta je pokazala skupno število obiskovalcev v letu 1969, ki se je povzpelo na 13.228, kar je zadovoljiva številka.

Leto 1970 smo pričeli s samostojno razstavo akademskega slikarja *Franceta Slane*, ki je razstavil 54 oljnih slik, nastalih v letih 1968, 1969 in 1970. Razstavo si je ogledalo 1439 obiskovalcev in je bila odprta od 13. januarja do 25. februarja 1970.

Delo domačih likovnikov je vedno mikavno, posebej še takrat, ko se pojavi mimo vsega iskanja človek, ki je tako rekoč ob nas ustvarjal skoro štiri decenije in nismo vedeli zanj in ne za njegovo delo. Tak miren in tih ustvarjalec je bil

razstavljavec od 27. februarja do 1. aprila 1970, rojak *Franc Čadež*, ki se je rodil na Vidmu v Poljanah 23. septembra 1901. Nekako petindvajset let je živel v Poljanah, v svoji rodni vasi, nakar je šel za zaslužkom v Ljubljano, kjer se je izučil za kurjača. Po nekaj letih službe v Ljubljani se je preselil v Maribor in tam služboval do upokojitve. Sedaj še vedno živi v Mariboru, kjer tiho in v miru slika krajine v akvarelu in pastelu. Nekaj več vrstic o doslej neznanem slikarju samouku, domačinu iz Poljan naj bo zapisano v tej kroniki, da se ne bi izgubili osnovni podatki in da ne bi pozabili na rojaka, ko bomo ob 1000-letnici sestavljali pregled znamenitih rojakov. Franc Čadež je razstavil nekaj več kot štirideset slik v tehniki akvarela in pastela. Razstavo pa sta obiskala 702 obiskovalca.

Potem je sledila razstava *Grafike starih mojstrov* iz zbirke Pokrajinskega muzeja v Celju, ki nam je to razstavo ljubeznivo odstopil v času od 3. aprila do 14. maja 1970. Celjska zbirka grafik starih mojstrov slovi zaradi znanih slikarjev, ki so v njej zastopani: Dürer, Cranach, Altdorfer, Rubens, Leyden je samo nekaj imen avtorjev, katerih dela, originalne grafike, si je občinstvo lahko ogledalo v domači galeriji. Obiskovalcev je bilo 1909.

Pet mladih slikarjev *amaterjev iz Škofje Loke* je razstavljajo svoja dela od 16. maja do 29. maja. To so bili: Janez Gosar, dijak gimnazije, Janez Hafner, študent akademije za likovno umetnost v Ljubljani, Simon Mlakar, dijak za oblikovanje v Ljubljani, Blaž Ogorevc, študent, in Edi Sever, retušer v tiskarni Mladinske knjige. 1266 obiskovalcev si je ogledalo razstavljena dela mladih.

Sledila je že opisana razstava *Male Groharjeve kolonije* od 30. maja do 28. junija, tej pa razstava del članov *Tretje Groharjeve slikarske kolonije* 1969, ki je trajala od 2. julija do 1. avgusta 1970. Razstavljalo je osemnajst slikarjev: Peter Adamič iz Ljubljane, Alena Antonova iz Prage, Jure Cihlař iz Ljubljane, Mila Džokić iz Beograda, Rudi Gorjup iz Ljubljane, Marija Kajzar iz Škofje Loke, Ivan Minařnik iz Prage, Franci Novinc iz Škofje Loke, Dora Plestenjak iz Škofje Loke, Ljubo Ravnikar iz Kranja, Evgen Sajovic iz Ljubljane, Luigi Samoggia iz Italije, Janez Sedej iz Zirov, France Slana iz Ljubljane, Otar A. Sulava iz Tbilisija — Gruzinska republika (SZ), Ivan Varl iz Sežane, Edvard Zajec iz ZDA in Bernardo Ylla — Španec iz Francije. Razstavo si je ogledalo 1352 oseb.

V Škofji Loki je bila od 5. septembra do 11. oktobra 1970 končana vrsta amaterskih razstav z razstavo osmih samoukov s področja občine Škofja Loka. Razstavo je pripravil občinski sindikalni svet v počastitev 20-letnice delavskega samoupravljanja. Značaj razstave je nosil pečat mešanice med naivo, amaterizmom in diletantizmom. Razstavljali so: *Jože Peternelj, Konrad Peternelj, Ivan Gluhodedov, Peter Jovanovič, Jakob Hure-Delmata, Edi Sever, Marjan Jereb in Tončka Jesenko*. Obisk je bil dober. (2212 oseb).

Končno moramo spregovoriti še o razstavi, ki je izstopala iz dosedanjega opisa, in omeniti razstavo *Osmih umetnikov iz Mannheima* (31. julija do 2. avgusta 1970), ki je bila organizirana kot zamenjalna razstava za osem gorenjskih slikarjev v Mannheimu spomladi 1970. Razstavo je pripravil pododbor Društva slovenskih umetnikov v Kranju v sodelovanju z Gorenjskim muzejem v Kranju in Loškim muzejem v Škofji Loki. Obiskalo jo je 364 oseb. Ker niso razstavljali neznani umetniki, je prava škoda, da je šla ta razstava tako neopaženo mimo javnosti in kritike. Na tem mestu pa tudi ni prostora za kritičen pretres, vendar naj samo omenim, da je bila razstava na solidni sodobni višini, okrnjena morda samo zaradi eksponatov, ki so se morali prilagoditi prehodu čez meje. Zato je prevladovala grafika. Razstavljali so: *Gerd Dehof, Lilo Habicht, Walter Koch, Gerd Lind, Hans Nagel, Ursula Paulak, Peter Ruckert in Peter Schnatz*.

Andrej Pavlovec

PRISPEVEK H KRONIKI ŠKOFJE LOKE od 1.10. 1969 do 30. 9. 1970

11. oktobra 1969. V Ljudski restavraciji na Spodnjem trgu je bilo prijateljsko srečanje vojnih invalidov. Udeležilo se ga je 30 preživelih borcev-invalidov iz I. in II. svetovne vojne.

12. oktobra. Ob spomeniku padlemu partizanu Poljaku Tadeuszu Szadovskemu pri Bukovici je bila žalna komemoracija, ki so ji prisostvovali poleg drugih visokih gostov tudi člani poljske ambasade z vojaškim atašejem na čelu. V kulturnem programu so sodelovali tudi učenci osnovne šole Bukovica, ki vsa povojna leta skrbe za grob padlega Poljaka.

19. oktobra. V Žireh so tri sosednje občinske skupščine: Logatec, Škofja Loka in Idrija podelile domicil jurišnemu bataljonu 31. divizije. Na proslavi je go-

voril Ivan Franko-Iztok, nekdanji komisar te divizije. Na združnem domu so odkrili spominsko ploščo, delo Toneta Svetine.

19. oktobra. Aktiv mladih komunistov je priredil za svoje člane izlet na Urh pri Ljubljani, ki se je zaključil s piknikom v Iškem Vintgarju.

AMD Škofja Loka je priredilo avtomobilski rally Loka 69. Udeležilo se ga je 60 tekmovalcev iz Slovenije in Hrvaške. Ekipno je domače moštvo zasedlo drugo mesto.

27. oktobra. Predsednik občine Zdravko Krvinja je v dvorani oddelka NOB Loškega muzeja odprl razstavi »50 let ZKJ, SKOJ in sindikatov« ter »VOS na Gorenjskem«. Razstavi dopolnjujejo varjene plastike borca in pisatelja, avtorja Ukane Toneta Svetine, ki se je otvoritve tudi udeležil. Razstava je bila namenjena predvsem mladini, ki naj spozna revolucionarne tradicije naših narodov v preteklih desetletjih.

V domala vseh krajih v občini so bile v oktobru javne razprave o gospodarjenju z gozdovi. Organizirala jih je občinska konferenca SZDL, veliko število udeležencev in diskutantov je potrdilo aktualnost problemov in interes javnosti za ustrezno ureditev vprašanj v zvezi z gozdovi.

Občinska skupščina in vsa večja, pa tudi večina manjših podjetij je namenilo znatna sredstva za pomoč Banjaluki, ki jo je 27. oktobra prizadel potres. Tja je odpotovala tudi delegacija, ki je na kraju nesreče najlaže ugotovila, kakšne vrste pomoč je najbolj nujna.

1. novembra. Osrednja komemoracija v počastitev dneva mrtvih je bila ob 9. uri pred domom ZB. Dan pred praznikom pa je bila slovesnost za Kamnitnikom ob spomeniku talcev in v Virmašah, kjer so patronat nad spomenikom padlim prevzeli učenci osnovne šole Cvetko Golar na Trati.

8. novembra. Frančiška in France Golja s Češnjice sta praznovala petdeseto obletnico poroke.

13. novembra. Občinska konferenca ZK se je zbrala na zadnjo sejo v tej sestavi. Sklenili so, da bo konferenca imela namesto 85 odslej le 65 članov. Polde Kejžar je govoril o sklepih 8. seje CK ZKS.

14. novembra. Močno deževje je tudi na območju škofjeloške občine povzročilo naraščanje rek. Selščica je na več mestih prestopila breg in poplavlila. V Selu pri Žireh je preplavila cesto in jo poškodovala.