

naloga kapucina patra Roberta Podgorška, ki je strnjeno védenje o nastanku pasijonskih procesij in njihovi navzočnosti na Slovenskem. Drugo pa je pred dvanajstimi leti objavljen prispevek Ilije Popita, z naslovom *Pasijoni pri nas že pred letom 1584*, ki je takrat ostal brez odmeva. Izvrsten in pregleden je tudi prispevek urednika Florjančiča, in sicer o novejših pasijonskih uprizoritvah na Slovenskem.

V poglavju *Pasijonske sledi* lahko preberemo kratko predstavitev dveh starejših prepisov pasijona ter prispevek o pasijonskih igrah, objavljen v časniku *Laibacher Zeitung* iz leta 1868. V rubriki *Pasijonski dogodki* se še enkrat sprehodimo skozi zadnjo uprizoritev in tako lažje pričakamo novo, načrtovano za leto 2015.

ZBIRKA PRIPOVEDK KAMNITI MOST SPET MED LOČANI

Doneski 23

Lojze Zupanc: Kamniti most (s predstavitvijo Zupančevega življenja in strokovno oceno njegovega dela); Škofja Loka : Muzejsko društvo, 2010, 324 str.



Zbirka pripovedk Kamniti most
(foto: Tomaž Lunder)

Zbirka pripovedk s slikovitim naslovom Kamniti most ima za Loko in Ločane prav gotovo poseben pomen. Po skoraj 40 letih med nas spet prinaša okamnele grajske gospodične, lubniške škrate, blegoške velikane in ajdovske deklice. Ob njih smo Ločani odraščali, spoznavali domačo zgodovino in čeprav je mnogo motivov pripovedk precej spremenjenih, literariziranih ali celo prinesenih od drugod, smo jih vzeli za svoje in težko pričakovali ponovni natis.

Tokratni izdaji daje posebno težo že podnaslov – s *predsavitvijo Zupančevega življenja in strokovno oceno njegovega dela*. Z veseljem

lahko rečemo, da smo zbiralcu pripovedk in avtorju knjige Lojzetu Zupancu uredničili dolgoletno željo po kritičnem ovrednotenju njegovega dela, kar je temeljito in strokovno opravila dr. Marija Stanonik, etnologinja in doktorica literarnih znanosti. Poleg Birollovih risb, ki so krasile prvotni dve izdaji, knjigo bogato in hudomušno nadgrajujejo ilustracije domačinke, akademske slikarke Maje Šubic. Birollove ilustracije iz prvih dveh izdaj je natančno predstavil umetnostni zgodovinar Dušan Koman.

Ne samo pripovedke, tudi Lojzeta Zupanca smo Ločani vzeli za svojega. Kot srednješolski učitelj je bil zelo priljubljen in aktiven v loških kulturni sredi, njegovo življenje in delo je v zanimivem prispevku predstavila etnologinja Mojca Ferle. Zgodovinarica in bibliotekarka Helena Janežič, hkrati tudi urednica knjige, je pripravila bibliografijo njegovih knjižnih izdaj in v slovenski periodiki objavljenih prispevkov. Knjigo je oblikovala Nives Lunder iz Studia Grad.

Knjiga je zaradi izjemnega zanimanja kmalu pošla. Ponatis je izšel ob slovenskem kulturnem prazniku, februarja 2011.



Folkloristično analizo Zupančevih predelav slovstvene folklore je za novo izdajo Kamnitega mosta pripravila dr. Marija Stanonik. (foto: Aleksander Iglčar)