

Program

LJUBLJANSKI DRUŽINSKI LIST.

Izhaja vsako sredo in soboto.

Uredništvo in uprava: Kongresni trg 3/I.
Naročnina Din 6— četrtletno. — Posamezna številka po 50 para. — Inserati se računajo po ceniku.

Leto 1.

Ljubljana, 27. decembra 1924.

Štev. 15.

Gledališča.

Drama.

Začetek ob 8. uri zvečer.

Nedelja, 28. decembra: Ob 3. uri popoldne »Birma P. B.«, ljudska predstava pri znižanih cenah. — Izven. — Ob 8. uri zvečer »Hamlet«. — Izven.

Pondeljek, 29. decembra: Zaprto.

Torek, 30. decembra: »Sumljiva oseba«. — Red A.

Silvestrov dan, 31. decembra: Ob 3. uri popoldne »Danes bomo tiči«, ljudska predstava pri znižanih cenah. — Izven.

Novo leto, 1. januarja: Ob 8. uri zvečer »Cyrano de Bergerac«. — Izven.

Opera.

Začetek ob pol 8. uri zvečer.

Nedelja, 28. decembra: Ob 3. uri popoldne »Rigoletto«, gostuje baritonist R. Primožič. — Znižane cene.

Pondeljek, 29. decembra: Zaprto.

Torek, 30. decembra: »Carjeva nevesta«, gostuje gđ. Gjungenac iz Zagreba. — Red E.

Silvestrov večer, 31. decembra: »Netopir«, ljudska predstava pri znižanih cenah. — Izven.

Novo leto, 1. januarja: Ob 3. uri popoldne »Gorenjski slavec«. — Izven.

Kinoprogrami.

27. decembra:

»Elitni kino Matica«: Ginetta, I. del.

»Idealk«: Zloglasna žena (Gloria Swanson).

»Ljubljanski dvor«: Eva May (Tajni agent).

28. decembra:

»Elitni kino Matica«: Ginetta, I. del.

»Idealk«: Dva zakona.

»Ljubljanski dvor«: Eva May (Tajni agent).

29. decembra:

»Elitni kino Matica«: Ginetta, II. del.

»Idealk«: Dva zakona.

»Ljubljanski dvor«: Eva May (Tajni agent).

30. decembra:

»Elitni kino Matica«: Ginetta, II. del.

»Idealk«: Dva zakona.

»Ljubljanski dvor«: Eva May (Tajni agent).

Listnica uredništva.

Vida. Zakaj ne? Ako se zavedate enakopravnosti, potem niste dosledni. Enake pravice, enake dolžnosti. — Fra v K. Najbolje, da masirate z vazelinom. — Gospa L. Milimo, da je uspeh problematičen, sicer pa poskusite, osobito ker stvar ni zvezana s stroški. Rezultat nam javite. — Vesna. Da, je strupena, posebno v svežem stanju. Zastrupljenje se opazi po izpuščajih na obrazu. — A. A. To je težka stvar, duševno razpoloženje se ne da izsiliti. — Navdušenje. Hvala lepa za priporočilo. List pošiljamo seveda tudi izven Ljubljane. Pošljite naslove dotičnih gospodičen. — Zvonko. Nerabno celo za kak otroški list. — Jol. Pesmica je prepisana in še to jako slabo. — Klavir. Pokličite strokovnjaka, da izišči kladivca. Moli se zaradijo v usnjatih delih ter lahko povzročijo, da so ti deli neporabni. — Fran. Odgovor pismeno. Pošljite še kaj. — Gama. Male oglase bomo vpeljali v prihodnjem letniku.

Med letom 1930 in 1960.

Fantazija prihodnosti. — Konec.

Pravi razvoj vseh vrst in panog »Radio-ije« pa datira v leto 1950. Takrat se je posrečilo premagati prostornino in s tem istočasno tudi resničnost časa. Profesor Gairan v Parizu je po večletnem trudu in neumornem študiranju iznašel oddajalni in sprejemalni radioaparati, s pomočjo katerega se je lahko potom radiovalov odposlalo prvo pismo iz Pariza v London. Ves svet je to vest o epohalni iznajdbi zvedel že v nekaj minutah, po vseh radiofonih so igrane himne vseh narodov, ki prebivajo na zemlji, cene papirju za zaljubljena pisma, ki je prišel takrat zopet v modo, so poskočile, trgovci so triumfirali, zaljubljeni so od ovinjenosti jokali in po zraku leteča pisma so zatemnila oblake...

Tudi Jugoslavija je med tem krepko poslegla v razvoj radio študija. Takrat je štela že med velesile s 40 milijoni prebivalcev. Kot velika država, ki se je raztezala od beneških ravnin, Trsta in Celovca tja doli do Soluna in obal Črnega morja je bila v svetu jako vpoštovana. Nastopila je nova generacija, stari noreci demagogi so se v lastnem žolcu vtopili ali so bili shranjeni za obzidjem blaznic, enomesečna vojna s sitnim seddom je bila že pred 20 leti končana tako, da razvoja ni oviral nikdo.

Leta 1952. je jugoslovanski inženir Triglavčič dopolnil svoj novi aparat v toliko, da se je lahko v poljubne daljave pošiljalo ne samo pisma, ampak tudi težje predmete. Tako n. pr. je odšla iz Ljubljane v Prago kot prva pošiljatev delikatna šunkova žemljica. Vendar se je pri prvem poizkusu pripetila mala nezgoda. Asistent je pri oddajanju prišel z roko preblizu radio-oddajalca, kar ga je stalo prst na desni roki. Seveda je ta odletel istočasno z žemljo v Prago. Vse skupaj je v nekaj minutah prispelo v roke praške komisije, katera je z navdušenjem takoj pojedla poslano delikateso. Istočasno se je glasil odgovor v Ljubljano: »Nazdar — žemljica izborna, samo v krajski klobasi je preveč hrustanca — tu izdelujemo boljše!«

Od tedaj naprej so se nove iznajdbe vrstile ena za drugo. Prof. Piffke-ju v Berlinu se je posrečilo, da je s pomočjo radio-oddajalca poslal dva morskata prešička čez ocean v New-York. Oba sta prispela v popolnoma nepoškodovanem stanju. Krava je zginila v profesorjevem privatnem laboratoriju — samo trenutek in že je zamukala v Londonu. Ta čas se je pojavila tudi vest, da je nek inženir v Stockholmu to iznajdbo uporabil v zločinske namene. Rad bi se znebil svoje žene, zato jo je potom radi-valov št. 000 poslal »tja, kjer muh ni«. Sodišče ga je za ta zločin obsodilo v dosmrtno ječo. Šele po 6 mesecih je bil izpuščen na svobodo, ker se je njegova žena nenadoma pojavila v Stockholmu. Režer je imel namreč smolo. »Ekspedicija« je bila preračunana še dokaj dobro, vendar pa so bili radi-valovi prešibki. Poslednja hiba je kriva, da je nadležna boljša polovica takorekoč obvisela v zraku ter tam krožila kot nekaj samostojen planet. Pripisovati je le naključju, da se je pomotoma ujela v radio-lovke nekega ljubljanskega tehnika, ki je skrivoma delal radio poskuse na Rožniku. Po nekaj tednih je oblast zvedela za to novodobno tihotapstvo ter tehniku zaplenila



Olaf Fönss,

filmski igralec, ki se ga spominjamo še iz predvojne dobe. Olaf Fönss je umetnik — posebno v tragedijah — ter ga vsled njegove izborne igre lahko prištevamo v isto vrsto kot že umrlega Psylandra.

aparate in ženo. Poslednja je bila potom zračne brzoladje ekspedirana nazaj v Stockholm.

Inženjerju Jörksehu, tako se je namreč imenoval švedski inženir, ki se je potom radio hotel iznebiti svoje žene, je svojo prvotno »zločinsko« iznajdbo porabil vendar v korist celega človeštva. Eno leto za tem se mu je posrečilo, da je v družbi z Rusom Semenovem izkonstruiral prvi radioaparati za letanje po zraku — vendar brez motorja ali aeroplana.

Nekega lepega dne sta se oba pojavila sredi promenade v Benetkah. Njihov prihod je povzročil velikansko senzacijo. Policija ju je sicer odpeljala na prefekturo, ker sta dopotovala brez potnih listov, vendar pa sta bila po izvršenem vplačilu pristojbin in kazni izpuščena.

Bilo je to leta 1955. Od tega časa dalje so pričele propadati železnice, avtomobili, da, celo aeroplani. Na temelju iznajdb omenjenih dveh inženirjev so se aparati za promet potom radiovalov od dne do dne izboljšavali. Iz vseh strani sveta so se javljale nove iznajdbe. Po zraku so se določile posebne prometne linije, po katerih so brzeli tovori iz Avstralije v Rusijo, iz Evrope v Ameriko itd. Nakup se je lahko izvršil osebno, tako n. pr. je trgovec v Trstu hotel nakupiti kavo v Braziliji, en pritisk, spoj za direktno radio-linijo s tržiščem Santos je bil tu — in že je kupec odbrzel v daljavo. Ako je to storil do 10. ure dopoldne, je bil ob 12. uri že lahko pri kosilu in to z robo vred. Brezposelnost se je nehala. Cele kolone delavcev so po zraku brzele na riževa polja na Kitajsko, ali na bombaževe plantaže v Ameriko; zakaj ne, saj se po izvršenem delu lahko zopet vrnejo takoj domov. Krasni časi so se začeli za človeštvo: nobenih železnic, avtomobilov, fija-kerjev ali aeroplanov — vse to je ležalo v

Najboljši
šivalni stroj je
edino le

**JOSIP
PETELINC-a**

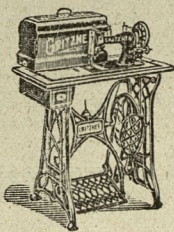
znanka

**GRITZNER
IN ADLER**

za rodbino, obrt in industrijo

LJUBLJANA

blizu Prešernovega
spomenika
Pouk v vezenju brezplačen. Večletna garancija.
Delavnica za popravila. Na veliko in malo. Tel. 913



Stara obleka

postane nova

ako jo izročite v kemično bar-
vanje in čiščenje **tovarni**

JOS. REICH - LJUBLJANA

Poljanski nasip 4-6. Telefon 272
Podružnica: Šelenburgova ulica 3

Barva vsako blago, ke-
mično čisti, pere in lika

**A
D
R
I
A**

Priporočamo
vsem cenl. gospodinjam:

Ječmenovo ljudsko kavo

Dvojno sladno
= rženo „Meta“ kavo =

Dvojno sladno
ječmenovo „Sidro“ kavo

! Zahtevajte povsod !

Najcenejše in najboljše kupite

PREMOG
pri D. ČEBIN, Ljubljana, Wolfova ulica 1/II

Popolnoma varno naložite denar v

Ljubljansko posojilnico

v Ljubljani, Mestni trg št. 6

ker ima že nad

10.000.000 Din jamstvene glavnice

Vloge na hranilne knjižice in tekoči račun
se obrestuje

!! najugodnejše !!

Stalne vloge z odpovednim rokom obrestuje
po dogovoru. Sprejema v inkasso fakture in
cesije terjatev. Posojilo daje le proti polni
varnosti proti vknjižbi in proti poroštvu

stari šari. — Sicer je s tem postalo brezposel-
nih nekaj strojevodij, pilotov, konduktarjev,
poštarjev itd., ki pa so kmalu dobili na-
meščenje. Tudi mene je zadela ta usoda,
hitel sem na severni tečaj, da dobim službo,
pri tamkajšnji radio-centrali razpisano me-
sto portirja. Med potjo sem neprevidno po-
gledal za neko filmsko divo, ki je brzela
proti jugu, vsled česar sem izgubil pravo
smer ter butnil v transport slaničnikov, ki so
bili namenjeni v Afriko. Odletel sem v veli-
kanskem loku proti zemlji ter butnil z glavo
ob skale fjordov. Vse mi je zazvonilo po
buči — hvala bogu, bila je še cela, poznala
se je samo majhna buška, ker je višina s
postelje do tal vendar dober meter. — Bile
so res interesantne sanje — učinek močnega
cvička. — Bogve, če bo res tako čez 35 let?

Homunkulus.

Kadar se poslavljajo gospe.

Moj dragi — edini prijatelj!

Ne čudite se vsled tako hladnega nadpisa;
moram se obvladati in zadrževati svoje srce,
ako hočem, da to pismo ne postane krčevit
plač... Torej! Ne mislite tudi, da tako pišem
iz afektiranosti, to pot je resnično, prisegam
Vam pri krvi svojega srca in pri moji dru-
žinski sreči — ki mi je, kakor znate — bila
vedno sveta — konec je! Sedaj je zares in ne
vsled histerije ali vsled zime. Ljubim svo-
jega moža, hvala Bogu, ravnotako malo, kot
doslej — vendar mora biti tako, včeraj je
bilo poslednjič, da sem bila Tvoja, in sedaj
ne smem več.

Ne ustrašite se, dragi prijatelj, pravzaprav
se ni nič novega dogodilo. Moj mož ne sluti
še vedno ničesar. Sava teče mirno svojo pot
in jaz posetim prihodnji teden koncert; srce
me pa boli vseeno...

Kaj da se je dogodilo? Rekla sem Ti že,
da nič. Ana je iz tistega penzionata — kjer
se dosedaj plačuje v dolarjih — prišla na
dva tedna domov. Moj edini, ljubljeni otrok
— sinoči smo jo dočakali in smo se z avtom
pripeljali s kolodvora. Ko se je malo odpo-
čila in osvežila v kopelji, smo povečerjali in
s poljubi se je poslovila od papana in mame.
Zaspala je takoj. Zaspali ni prava beseda.
Moj ljubi otrok! Medtem sem odprla njen
kovček. Vse drugo Vam bode že prilično
znano. Niso me zanimale njene obleke —
niti njeno perilo, glede katerega sem pri
svojem silno natančnem, pri njenem pa gotovo
ne. Malo se mi je zdela takoj ob prihodu
sumljiva, in — kaj naj Vam toliko pripove-
dujem? Imá nebeške domisleke! Srebrna
kaseta, v kateri ima spravljena vsa svoja
pisma, ni bila niti zaprta. Kdo je? Ni li to
nevažno? Ime mu je Rudolf ter lastnik Auto-
zastopstva, kar je dandanes dosti bolj ro-
mantično, kot svoj čas gardni dragonec. In
moj edini, ljubljeni otrok ga hoče imeti za
moža, ako je ljubi Bog ali jaz pri tem ne bi
ovirala. Sedaj je tako že vse jasno — lahko
Vam priznam — da je moja hčerka stara
šestnajst let ter v R. R. tako zaljubljena,
da bolj ne more biti. Ne more biti? Kako,

ne ljubim li jaz Tebe, Ti moj edini, tisočkrat,
da milijenkrat bolj kot ona ljubi R. R., in ne
vem, kako ji bo pravični Bog to odpustil.

Zaman, sedemnajstletna deklica razume
mučiti svojo požrtvovalno mater in ne upra-
šuje, kako sem prebila to noč. Moj mož vso
dolgo noč ni zatisnil očesa; in ne poznam
stvari od obkladkov do broma in vsegamo-
gočega, ki bi je ne poizkusil, da mi olajša
trpljenje. Pokorila sem se strašno — za vse
posebej pa še zato, ker Tebe tako zelo
ljubim. Vendar breznačajna pokora! Danilo
se je in ko sem vstopila v sobo svoje hčerke
ter jo videla ležati spečo v angeljski ne-
dolžnosti s razpuščenimi kodri, krasnimi,
v vsej svoji poželjivi deviški krasoti, ki se
je ne more popisati — tedaj sem se vzdra-
mila. Ta otrok je star skoro osemnajst let
in mati, ki ima devetnajstletno hčer, naj bi
bila stara, dostojna dama, ali sedi doma in
se odreče življenju ter ne posluša svojega
srca, temveč razum, ki ga ravno nima. Druga
žena bi na mojem mestu... Jaz pa sem
drugačna. Sama ne razumem in ne morem
nič zato, sem preveč dostojna. Neumnost in
muka je taka dostojnost. Zdi se mi, da mi
je prirojena. In naj pride karkoli, pravzaprav
se bojim samo prvih tednov. Ljubi Bog daj,
da jih moj ubogi mož prestane.

Nikdar se ne vidimo več —

večno Tvoja zvesta

Ada.

P. S. Gospod, hotela bi Vam vsa Vaša
pisma vrniti.

Še P. S. Mislim, da bo najboljša, če Vam
jih sama prinesem na Vaše stanovanje. Kajti
prvič: komu naj zaupam to najdražje, in
drugič: enkrat in nikoli.

Še P. S. Ako izvem, da si imel še katero
za menoj, Te uničim.

Poslednji P. S. In ako izvem, da si me
varal s kakšno mlajšo — Te ubijem.

Še poslednji P. S. Če Tvoj telefon ne bo v
redu, ali ako naročiš tvojemu slugi — da nisi
doma — Bog Ti bodi milostljiv.

P. S. Moja hčerka je stara dvajset let. Jaz
štirideset.

In če tudi! Ako pride do tega, še vedno
lahko nadomestim dve dvajsetletni...

DR. OETKER-JEV



VINILIN

SLAOKOR

Svetla glava

Dobi se povsod ali pa

v tovarni **JOS. REICH - MARIBOR**

STARA TOVARNA NOGAVIC IN PLETENIN

M. FRANZL & SINOVI

Lastnik: Feliks Franzl - Ljubljana, Privoz št. 10

Poštni predal 44

Telefon št. 425



USTANOVLJENA LETA 1888

ELITE

D. Z.
O. Z.

Inter.
tel. 51

Ljubljana

Inter.
tel. 51

Prešernova ulica 7-9

Konfekcijska trgovina za DAME, GOSPODE in DECO

**Izdelovanje
damske konfekcije**

En gros

En detail

KINO IDEAL

OD NEDELJE, 28. DECEMBRA
DO VŠTEVŠI SREDE,
31. DECEMBRA 1924

DVA ZAKONA

šaloigra z znano igralko
MARIE PREVOST.

Najbogatejša šaloigra režije
ERNST LUBITSCH.

P R E D N A Z N A N I L O :

S 1. januarjem 1925
predvajanje monumentalnega
filma — tragikomedije

„Arzigogolo“

s krasotico in najboljšo italijan-
sko igralko

ITALIA ALMIRANTE.

Film v operi.

Premiera velikega francoskega filma »Le Miracle des Loups« v pariški operi je bil umetniški dogodek prvega reda. V najsprednejših vrstah parketa — tega najvišjega svetišča umetnosti — je bil zastopan kulturni Pariz in v predsednikovi loži sam predsednik. Počaščenje je veljalo velikopoteznemu, nacionalnemu filmu, ki je poleg zgodovinskih mest in pokrajin pričaral na platno velik del slavne francoske zgodovine iz časov Luisa XI. Obratno pa nemški listi predbacivajo Parizu, da je bil namen tega filma le rehabilitacija franc. filmske industrije, ki da je v zadnjih letih, polnih filmskih tehničnih napredkov, precej nazadovala. Vsekakor pa je bil ta film aranžiran na veliko. Sijajna in dragocena oprema poleg umetniških proizvajanj najboljših franc. igralcev. Ker pa ravno umetnost pri filmu še ni dosegla prave višine in ima vsled tega ameriški film uspeh le s pomočjo tehničnih pripomočkov ter zu-

nanjo opremo, doseženo z ogromnimi vsotami dolarjev — je francoska.

Filmska industrija je pričela uveljavljati v filmu tudi umetnost. To ji je uspelo ravno v filmu »Miracle des Loups«, ki je imel ravno vsled tega velikanski uspeh. Vsled tega ima tudi premiera v pariški operi pomen in uspeh tega filma opravičuje dejstvo, da se je mogla premiera predvajati na tem mestu, kar se je še pred nedavnim smatralo za nemogoče.

Njen prvi ples...

Emice mala sobica je prenapolnjena vse mogoče krame in potrebnega ter nepotrebnega, kar je neobhodno za njen današnji prvi ples. Zaposlena kot je, skače zdaj sem, zdaj tja — sedaj pa še tole blestečo zvezdico — nato pritrdi še svilen trak...

»Mama, — prosim hitro čevlje! Tale koder ne stoji trdno...«

In tako gre venomer dalje, dokler ni končno



EVA MAY

katera je nedavno zapustila ta svet
ogorčena in razočarana. Njen zadnji
film, katerega je še dovršila, je

Tajni agent.

Velefilm iz galantnih časov v 5 dejanjih, v glavni vlogi ljubka Eva May in Lucija Höflich, Karl Lamač, Karl Beckersachs, Leonhard Haskel, Karl Platen, Evgen Rex, Maks Gültorff, Ernst Belmer. Režija Erich Schönfelder. — Kdor si bo ogledal našo ljubko in krasno EVO MAY v tem filmu, mu bo ostala v večnem spominu!

Predstave: ob nedeljah ob 11., 3. 15., 6., 8., 9. — Ob delavnikih ob 4., 6., 8. in 9. uri.

Pri večernih predstavah sodeluje najboljši orkester v Ljubljani (Ryneš).

kino Ljubljanski
dvor

ELITNI KINO

„MATICA“

(Vodeči kino v Ljubljani)

Nestrpno pričakovani veliki
Gaumont - film

GINETTA

je tu.

Napeto zanimiva vsebina iz krogov nihilistov in velikomestnih pustolovcev, ki je prepletena s posebno humorističnimi epizodami največjega francoskega komika

„BISCOTA“

Film je eden največjih, ki jih je do sedaj izdelala Gaumont tovarna filmov, ki je prevzela znano tovarno filmov Pathé-frères v Parizu.

Vsled dolžine 10.127 m se bo predvajal ta velezanimivi film

V DVEH DELIH,

VSAKI DEL SAMO 2 DNI.

Ker smo ta film z veliko težavo pridobili ter ga moramo za novo leto že vrniti, je igralni čas odmerjen samo na ŠTIRI DNI in priporočamo, da si vsakdo pravočasno preskrbi vstopnice.

Cene ostanejo nezvišane.

Predstave ob 3., 5., 7. in 9. uri zvečer.

27., 28.

29., 30.

XII.



27., 28.

29., 30.

XII.

gotova in se ogleduje v ogledalu. Opazuje se, obrača — in je li resnično ona — skromna deklica, ki je naenkrat vzcvetela? Naj se li danes v resnici izpolnijo njene sanje? Mrzlično se bleste njene oči veselja — kako glasno udarja njeno srce v pričakovanju. Komaj je dočkala današnji dan.

Eno vprašanje vstaja neprestano v njeni glavi: eno ji pripravlja skrb. Bo li imela dovolj plesalcev, morebiti bo celo izbrana za najlepšo? Vprašanje za vprašanjem vstaja v njeni ubogi glavi, dokler ne vstopi končno v blestečo dvorano...

Visoka in sloka vrata se neslišno odpro, očarujoča godba ji doni nasproti. Utis velikega, svečano ozaljšanega prostora, v katerem šumijo po gladkem parketu temnih oči pa jo poslednje tja v sen...

Le pazi se — skromna plesna kraljčina, kajti danes, na tvojem prvem plesu si našla uresničenje svojih sanj in — izgubila svoje srce...

Tudi vi

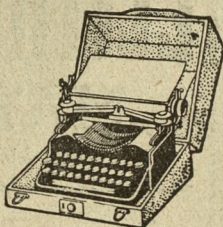
hočete svojega soproga presenetiti z lepim in koristnim božičnim darilom

Najbolj koristno božično darilo je pisalni stroj

„Erika“

za pisarniško in privatno uporabo. Tudi na ugodne mesečne obroke

THE REX CO.,
Ljubljana, Gradišče 10



Najcenejši nakup!

potrebščin za čevljarje, krojače in šivilje, nogavice, toaletno blago, kravate, rokavice, boljše srajce,

JOSIP PETELINC, Ljubljana,
za Prešernovim spomenikom ob Ljubljanci.



IV. RAVNIHAR

urar Ljubljana urar
Sv. Petra cesta šte. 44.

Specijalna lasna delavnica za precizna popravila ur in vsa v mojo stroko spadajoča dela.

Snaženje okenj in stanovanj

VIKTOR TRAPEČAR

LJUBLJANA, MESTNI TRG ŠT. 3.
TOČNA STROKOVNA IZVEDBA!



IVAN JELAČIN - LJUBLJANA

Veletrgovina kolonijalnega in špecerijskega blaga
Sveže pražena kava. — Zaloge mineralnih vod
Solidna in hitra postrežba

Zalogo pohištva

sem preselil iz Komenskega ulice 23 v novi lokal
Karlovska cesta šte. 22
poleg moje delavnice.

Postrežba cenj. odjemalcev bo sedaj mnogo lažja
in ugodnejša. — Prav posebno priporočam
spalnice, jedilnice in kuhinjske opreme!
Josip Andlovic, Ljubljana
strojno mizarstvo.

BUDDHA



Vsakomur, ki ljubi svoje zdravje,
se priporočajo

ČAJNE
MEŠANICE

„BUDDHA“

Priporočajo se za zjutraj in popoldne indijske, za zvečer pa kitajske mešanice

! DOBITE JIH V VSAKI TRGOVINI !

VESELI KOTIČEK.

V medenih tednih.

»Ampak Geri, čemu prideš vedno tako pozno h kosilu? Vse jedi so že presušene, to gotovo ni dobro.«

»Vidiš, draga moja, tudi jaz bi rad prevzel nekaj krivde nase.«

Bogata izvoljenka.

Snubec: »Vi, na katero sem stavil celo svoje upanje, ste mi dali košarico! (Zamol-klo.) Oh, življenje leži pred menoj tako kot prazna blagajna!«

Ponesrečeno.

»Oh, čutim pač, da se želim starati! — »Pri-že tako velikemu sinu ste, milostiva, še zelo dobro ohranjeni!« — »Kaj pa mislite, to je vendar moj mož!«

Umljivo.

»Ne morete si misliti kako razburljiv šport je ribolov!« — »Razburljiv?« — »Seveda — nimam namreč ribiške karte!«

Jaz tudi.

»Tisoč dinarjev bi dal, če bi zvedel kje se nahaja dotični prostor, kjer bom umrl!« — »Toda, kako korist imaš, ako to veš?« — »Nikdar ne bi šel tja!«

Dvojno.

»Kaj, triintriideset let že ima tvoja žena! Mislim sem, da samo šestindvajset!« — »Ne, triintriideset! Za štiri leta me je ogoljufala sama in za tri ženitni posredovalec!«

Vznemirljivo delo.

»Kaj pa delate celi dan, gospod Cvek?« — »Celi dan premišlujem kaj naj začnem!«

Drugo vprašanje.

»Gospodična Ela, ako me hočete napraviti za najsrečnejšega človeka, Vas velja samo eno besedo!« — »In koliko denarja?«

Moderno.

»Kako zamorete držati roke v žepu in gledati, mesto da ponesrečencu pomagate?« — »Bil sem mnenja, da se vrši vse za filmski posnetek!«

Pravo
SCHICHT-ovo

milo z
znamko „JELEN“

je najboljša in v porabi
najcenejše milo na svetu.



V vseh špecerijskih trgovinah
se dobi

JUHAN



najboljši pridelek hrani !

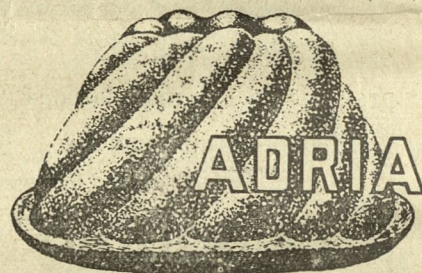
Mihael PETERNEL

Ljubljana, Gosposvetska c. 87
Izdeluje vsakovrstne, osobito
luksuzne čevlje



RES IZVRSTNA

je naša prava domača
KOLINSKA CIKORIJA



PECILNI PRAŠEK



Originalne
emajlirane

Lutz-ove
peči

dobavlja v
vsakovrstnih iz-
vedbah

Tvornica
emajliranih
peči „LUTZ“
delniška družba
Ljubljana-Šiška