

DVORANA „FILHARMONIČNE DRUŽBE“

KLUB PRIMORK

priredi v nedeljo, dne 16. marca 1924 ob 11. uri dop.

VOKALNO RECITACIJSKO MATINEJO.

Pri matineji sodelujejo: operna in koncertna pevka gospa Vilma Thierry-Kavčnikova, operni pevec g. Julij Betetto, vijolinistka gdč. Vida Jerajeva, dramska umetnica ga. Marija Vera, režiser g. Lipah in režiser g. Josip Šest.
Pri klavirju: gg. Jeraj, Kogoj, Kumar, Neffat.

S P O R E D:

- | | | |
|--|-----------------------|---|
| 1. a) Rimskij-Korsakov: Carska nevesta; | O
D
M
O
R | 3. Mendelssohn: Allegro appassionato, iz vijolinskega koncerta v e-molu; igra gdč. Vida Jerajeva. |
| b) Mozart: Arija Figara iz opere „Figarova svatba“; poje gosp. Betetto. | | 4. a) Ant. Dobronić: Djevojčino nagovarjanje; |
| 2. Victor Hugo: Beseda; recitira ga. Marija Vera.
Dr. Ivan Robida: Balada o gospodu Joštu; recitira gosp. Lipah, na klavirju improvizira gosp. Marij Kogoj.
Abakumov: Osel, orijentalška pravljica; recitira gosp. Šest. | | b) Anton Lajovic: Norčeva jesenska pesem; |
| | | c) Peter Konjović: Pod pendžeri; poje ga. Thierry-Kavčnikova. |

==== Začetek točno ob 11. uri dopoldne. ====

Cene: sedeži po 20, 18, 15, 12, 10, 8 Din; stojišča 4, dijaške 2 Din, so v predprodaji v Matični knjigarni.

==== Čisti dohodek matineje je namenjen v glasbeno kulturne svrhe zasedenega ozemlja. ====