NOVI AKORDI

ZBORNIK ZA VOKALNO IN INSTRUMENTALNO GLASBO

UREJUJE

DR. GOJMIR KREK

VSEBINA

1. **Dr. Benjamin Ipavec** (Gradec), „Kolo“ za klavir.
2. **Dr. Gojmir Krek** (Dunaj), „Pozabil sem mnogokaj, dekle . . .“ za en glas in klavir.
3. **Emil Adamič** (Kamnik), „Idila“ za gosli in klavir.
4. **Vinko Vodopivec** (Kamnje), „Sijaj, sijaj, lunica!“ mešan zbor.
5. **Ignacij Hladnik** (Novomesto), „Pod oknom“ moški zbor.
6. **Emil Adamič** (Kamnik), „Pogodba“ moški zbor.
7. **Dr. Gojmir Krek** (Dunaj), „Dvoglasna invencija“ za klavir.

1. marca 1906. Št. 5.

IZHAJA 6 KRAT NA LETO 1. VSAKEGA DRUGEGA MESECA

V. letnik.

CENA ZA LETO 8 K. ZA ½ LETA 4 K 50 H. POSAMEZNI ZVEZKI PO 2 KRONI

Založništvo
L. SCHWENTNER
LJUBLJANA

UREDNIŠTVO Gospodske ul. št. 10.

UPRAVNIŠTVO Dvorski trg št. 3

Natisnila Ign. Eberle & Co. na Dunaji VII.

Pisma in pošiljatve, določene za uredništvo, naj se pošiljajo uredniku **drju Gojmiru Kreku** odslej pod naslovom: Dunaj, VI, Gumpendorferstrasse 125/III.

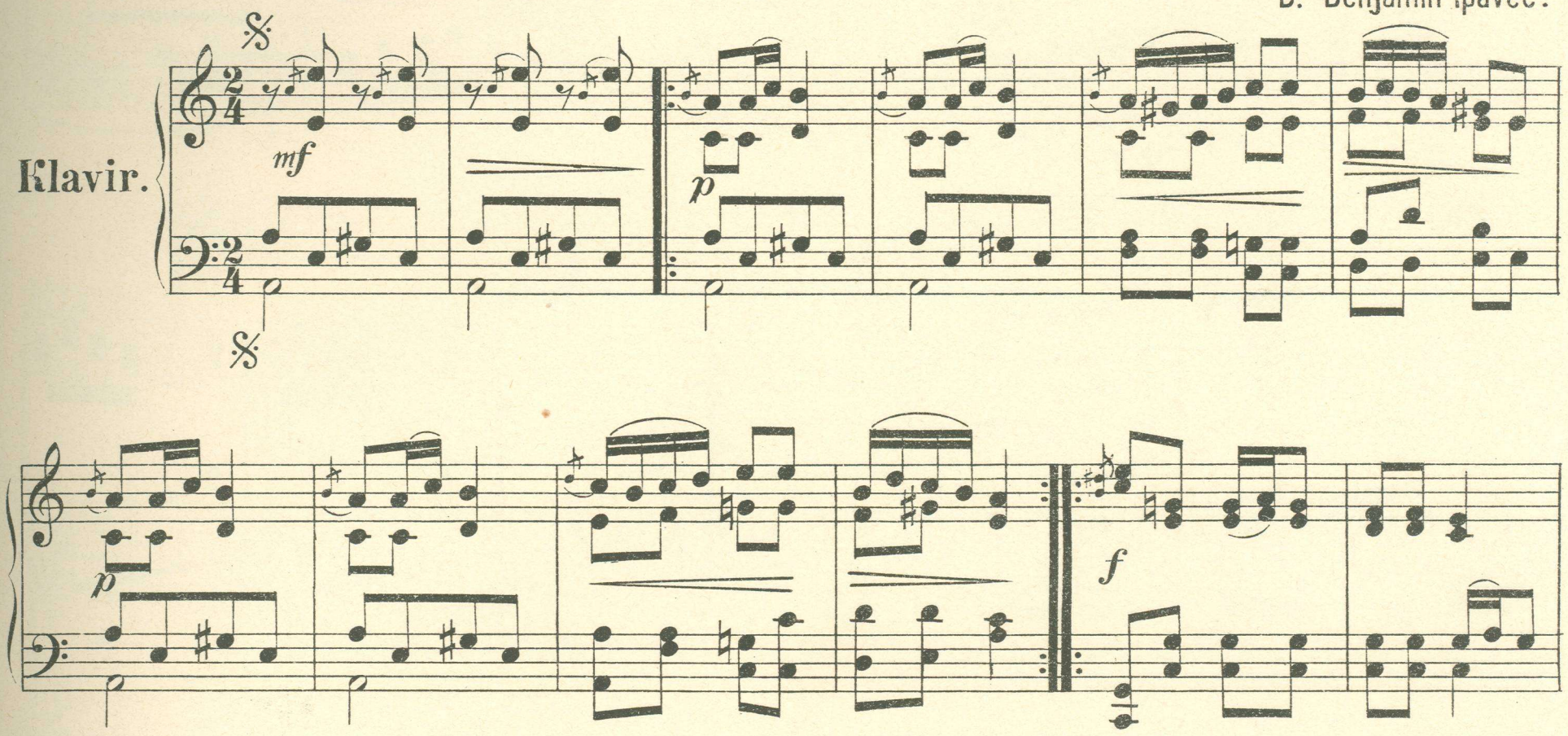
NARODNA IN UNIVERZITETNA KNJIŽNICA LJUBLJANA

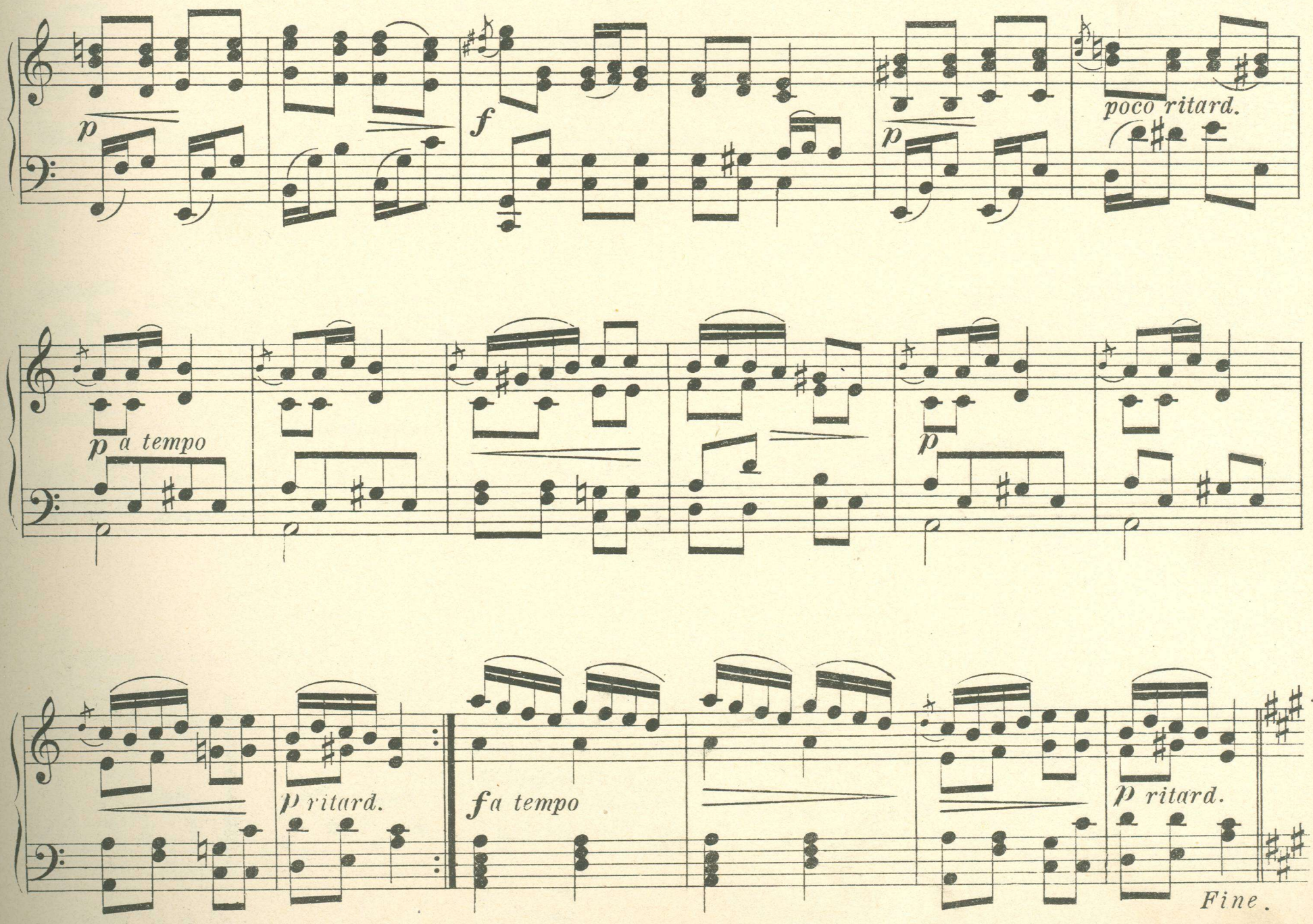
Mus 1280/1949

Kolo.

Dr Benjamin Ipavec.

Klavir.





p

pp

pp

1.

2.

mf

p

ritard.

p *a tempo*

pp

pp

1.

2.

D. S. al Fine.

Pozabil sem mnogokaj dekle...

(Aleksandrov.)

Dr Gojmir Krek.

Moderato.

Glas.

Klavir.

Po - za - bil sem mno - go - kaj, de - kle, mno - go sanj, be - se -

di le o - nih, o - nih ne, le o - nih o - nih ne vkte rih lju - be zen do

te pla - me - ni.

rit.

Po - za - bil sem mno - go - kaj, de - kle, mno - go dni in no - či, le

a tempo

o - nih ne, v kte-rih is-ka-le te mo-je o-či.

zelo mehko

rit. *a tempo*

Po-za-bil sem mno-go-kaj, de-kle, in mno-go-

rit. *rit.* *a tempo*

zelo nežno

kaj več-no nej spi; le lju-be-zen le lju-be-zen le lju-

poco a poco cresc.

be-zen do te naj go-ri!

pp

Idila.

Emil Adamič.

Živo.

Gosli.

Klavir.

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

mf *mf* *mf* *f accel.* *mf* *f accel.*

f

f

p a tempo

p a tempo

f

f

p

p

f

malo bolj pocasi

p

mf

p

mf

p

p

mf

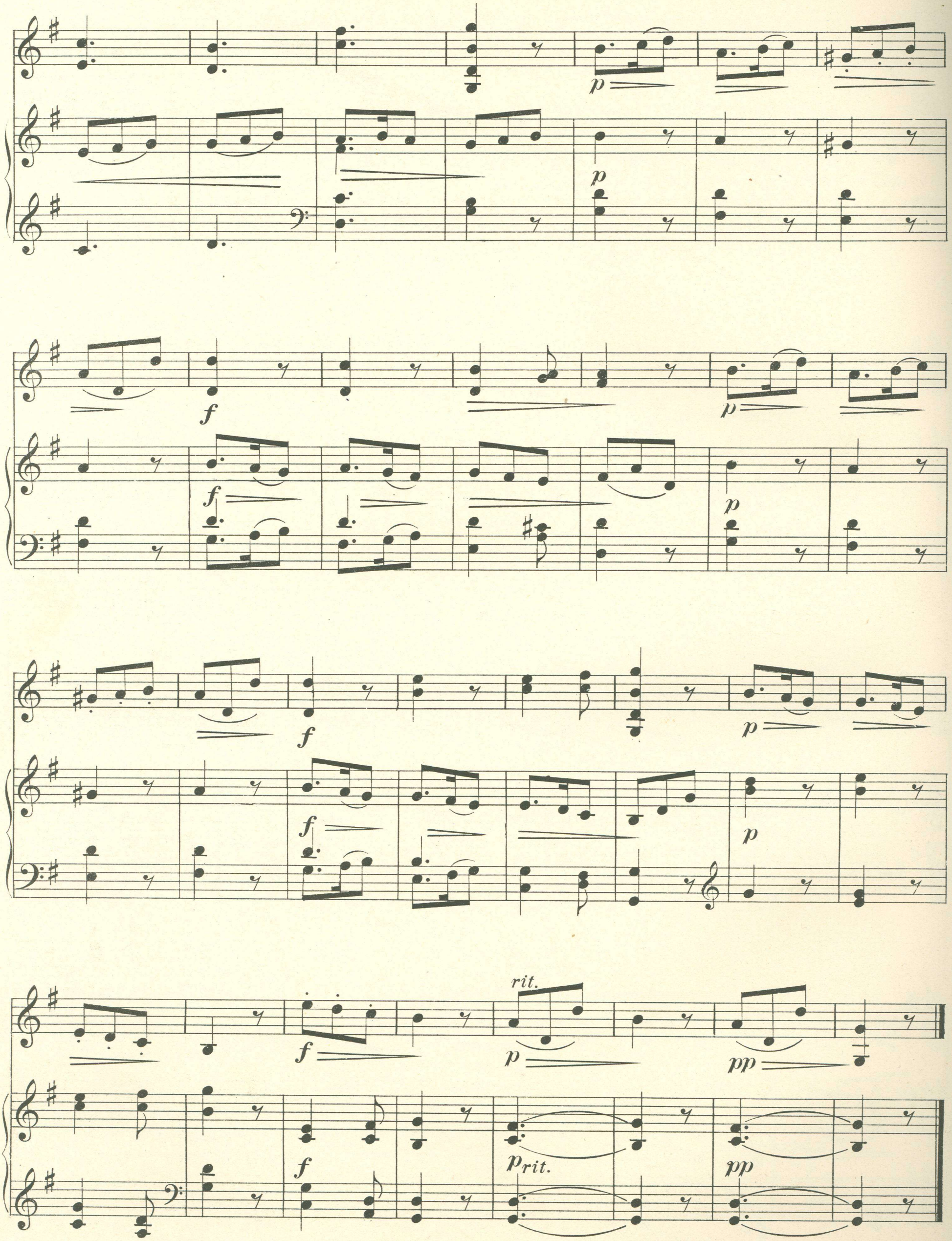
mf

mf

mf

sfz

sfz


p
p
f
f
p
p
f
f
p
p
f
f
rit.
p
pp
p rit.
pp

Sijaj, sijaj, lunica!

(Z. Masle.)

Vinko Vodopivec.

Andante grazioso.

Mešan zbor.

p Si - jaj, si - jaj, lu - ni - ca, *mf* si - jaj v na - ša sr - če - ca; *f* La - hek ve - tri - ček pih - lja, Dre - vje baj - no mi šum - lja, šum - lja. Si - jaj, si - jaj, lu - ni - ca, si - jaj v na - ša sr - če - ca Mis - li tož - ne se bu - de Po do - mov - ju hre - pe - ne *nežno* hre - pe - ne

p si - jaj *mf* Si - jaj *f* Mis - li Po do - mov - ju hre - pe - ne

Pod oknom.

Ignacij Hladnik.

S čutom.

Moški zbor.

p

Vslad - kih san - jah spiš kra - lji - ca, ču - je nad Te boj sr - ce. Ki si mi - la

p

f

mu kra-lji - ca, Ki je sre - čno ka - dar ve

f

f

Da te var - je bož - ja moč,

pp

rall.

lah - ko noč, lah - ko noč

rall.

Izrazno

Baritonsolo.

p

Slav - ček v vr - ti - ču pre - pe - va Vsr - ce vli - va san - je ti Svet - la lu - na te o - de - va

pp

Slav ček je pre - pe - va vli - va san - je ti lu - na Te o - de -

rall.

Z žar - ki ki so mi - lje ni.

rall.

va Z žar - ki ki so mi lje ni.

naj te var - je bož - ja moč.

f

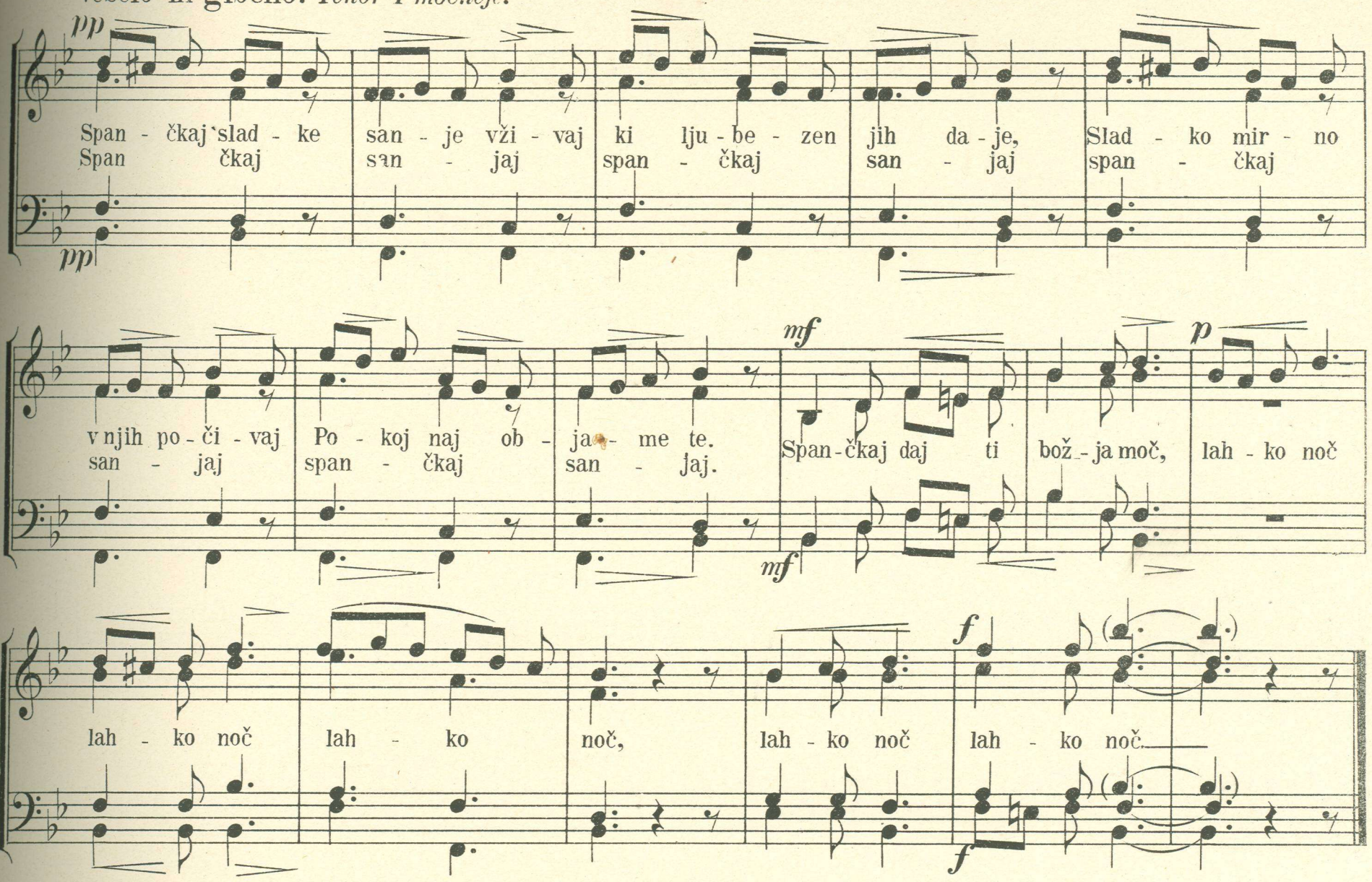
rall.

p

lah - ko noč, lah - ko noč.

p

Veselo in gibčno. *Tenor I močneje.*



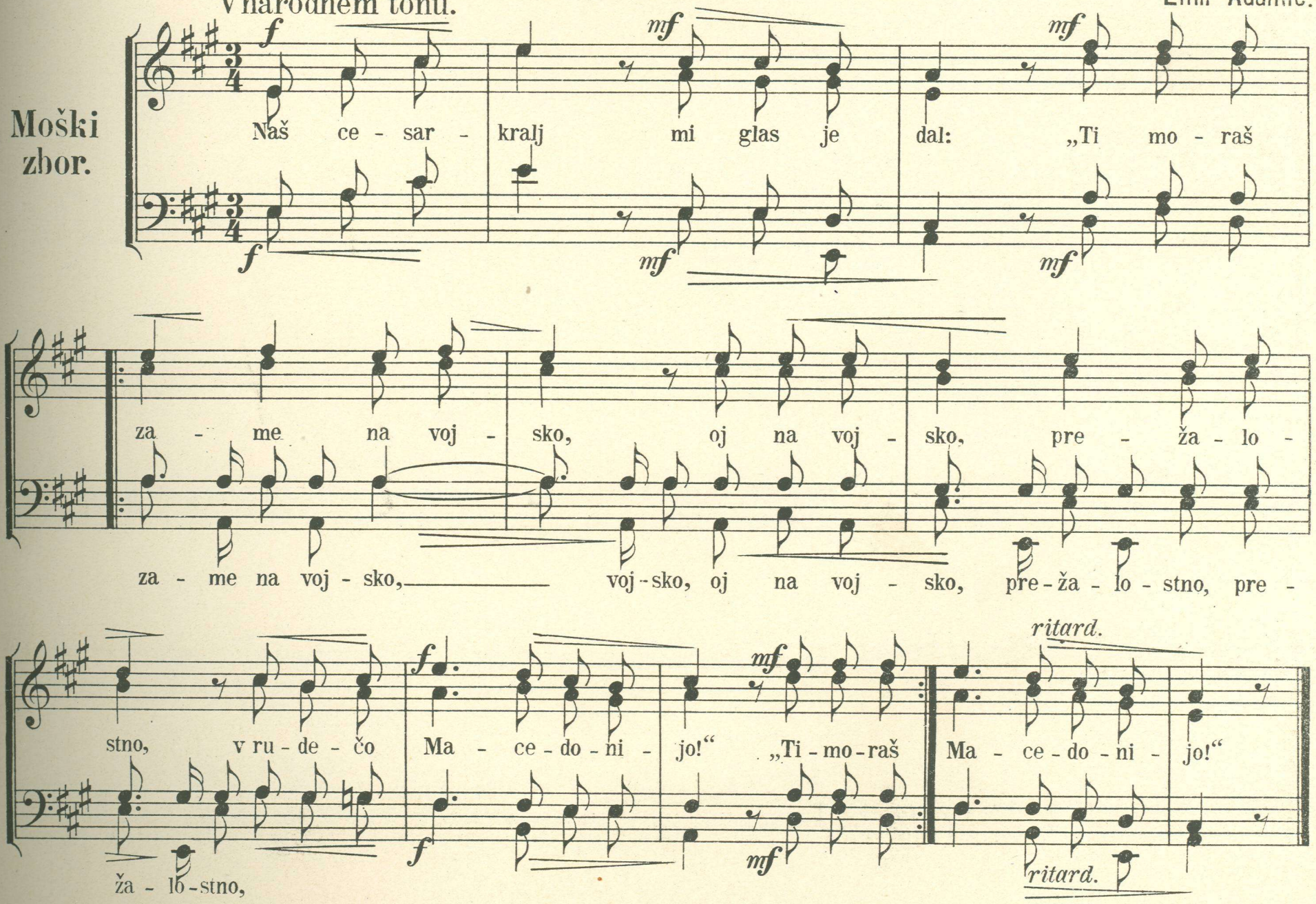
Pogodba.

(R. Maister.)

Vnarodnem tonu.

Emil Adamič.

Moški zbor.



Dvoglasna invencija.

Dr Gojmir Krek.

Moderato.

Klavir.

p

tr

nežno

NARODNA IN UNIVERZITETNA KNJIŽNICA LJUBLJANA