

ZVEZA REZ. VOJ. STAREŠIN

»Imamo dobre kadre!«

Razgovor z Dragom Ivanovičem, predsednikom komisije za splošno vojaško usposabljanje in idejnopolitično izobraževanje pri obč. odboru ZRVS



V minulem enoletnem obdobju je organizacija rezervnih vojaških starešin v naši občini dosegla vidne uspehe, obenem pa smo odpravili nekaj problemov, ki so se vlekli še iz minulih let. K uspehom so veliko pripomogli seminarji s predvajanjem filmov na občinski ravni za starešine – aktiviste, ki so potem organizirali podobne seminarje po krajevnih skupnostih.

Krajevne organizacije, ki so resno delale in so predavatelje pridobile iz svojega članstva, so dosegle na vajah in izpitih lepe uspehe. Slabše pa so se izkazale tiste krajevne organizacije, ki so se še vedno držale klasičnega načina dela z enim predavateljem čeprav imajo v svoji sredini veliko zelo dobro usposobljenih predavate-

ljev – žal pa jih niso znali pritegniti k delu. S kolektivnim delom, s skupino predavateljev na seminarjih, smo se bolj približali članom in konkretnemu delu. K uspehom je pripomogla tudi nabava pripomočkov; kompasov, kart, prenosnega kinoprojektorja, filmov in drugega. Člani so se zelo zanimali za filme, saj so konkretno prikazovali vaje.

V minulem letu je veliko rezervnih vojaških starešin delovalo v komisiji občinske konference in po komisijah krajevnih organizacij. Aktivisti v krajevnih komisijah so bili vsi po vrsti pripravljeni delati, bili so zelo disciplinirani in pravočasno na mestu, zato gre tudi njim zasluga, da so starešine pridobili veliko znanje.

STEVO JAVOR



Letos so nekatere krajevne organizacije povabile na ogled vaj mladince, ki so jim pokazali tudi streljanje s tromblonom. Za drugo leto predvidevamo, da bomo k sodelovanju na vajah in seminarjih, predvajanju filmov in drugim oblikam našega dela pritegnili še več mladit iz šol oziroma s terena.

Pred nami je še vrsta drugih nalog. Z anketo želimo izvedeti za mnenje starešin katera strokovna vprašanja jih zanimajo, da bomo lahko izdelali program dela ter organizirali pouk po skupinah – rodovih in službah JLA. Še bolj kot doslej bomo težišče strokovnega usposabljanja in idejnopolitičnega izobraževanja prenašali na krajevne organizacije. Od klasičnih predavanj bomo prešli na seminarsko obdelavo gradiva s predvajanjem filmov in na razgovore s starešinami.



vsi smo vojaki

NIČ NAS NE SME PRESENETITI

Praksa nas uči

V krajevni skupnosti Urška Zatler sta bili letos že akciji »Nič nas ne sme presenetiti«: prva na temo reševanje po požaru, druga je bila že boljše od prve. Povezava posameznih enot civilne in narodne zaščite s štabom sicer še ni najboljša, ker pa praksa uči človeka, pričakujejo, da bo vaja v Mucherjevi ulici 20. septembra na temo »Zračni napad in odstranjevanje posledic« še boljše.

V tako gosto naseljeni krajevni skupnosti so tovrstne akcije še kako potrebne. Poklicni gasilci s svojim avtom ne morejo na ploščad, zato je nujno, da se občani usposobijo za reševanje v vsakem primeru. Po končani zadnji vaji so pripadniki gasilske čete Stožice praktično pokazali delovanje raznih naprav za gašenje požara.

STEVO JAVOR

DA NE BO PRESENEČENJ

»Naša obramba« v vsako družino

Odbor za ljudsko obrambo in družbeno samozaščito pri KS Bežigrad se je uspešno vključil v akcijo »Nič nas ne sme presenetiti«. Ko je razpravljalo o tej akciji, je poudarilo predvsem naslednje: kaj je treba še storiti, da bo sleherni krajan dobrodušen poučen o vsem, kar mora vedeti in kako mora pravilno ukrepati v primeru elementarnih nesreč oziroma morebitne vojne.

Vsem dostopno, razumljivo ter zanimivo napisano besedilo je eno od sredstev, ki najbolj učinkovito vplivajo na človeka, posreduje mu znanje in konkretna napolnila za obrambo pred stihijo narave in napadi sovražnika.

Tako besedilo vsebuje tudi revija »Naša obramba«, za katero je odbor za LO in samozaščito pravilno menil, da bi jo morala imeti vsaka družina.

Revija »Naša obramba« izhaja enkrat mesečno v izdaji nosilcev obvezne obrambne vzgoje in usposabljanja v republikah. V svetu redakcije in njenem uredniškem odboru so zastopani predstavniki nekaterih družbenopolitičnih organizacij, tako da je revija usklajena s programom obrambnega pouka in usposabljanja. Program dopolnjujejo sestavki o idejnopolitični vzgoji in marksističnem izobraževanju v najrazličnejših vojnih okoliščinah in o problematiki v zvezi z družbeno samozaščito. Nadalje prinaša izredno zanimive sestavke o izkušnjah, pridobljenih ob konkretnem delu pri obrambnih pripravah v bazi, o delu in življenju v JLA, o vojaških poklicih ter o izkušnjah iz NOB in osvobodilnih bojih v drugih deželah.

Da bi akcija »Nič nas ne sme presenetiti« kar najbolj uspela v dobro vsakega krajana, bodo na pobudo odbora za LO in družbeno samozaščito ter pod geslom »Naša obramba v vsako družino« te dni obiskali družine predstavniki SZDL in drugih organizacij. Vsaki družini bodo izročili naročilnico. Letna naročilnica za revijo »Naša obramba« znaša 120 din, za tiste krajane, ki bodo odrezek naročilnice poslali KS Bežigrad, Smoletova 16, pa bo znašala letna naročilnica le 60 din, ker bo razliko kriła skupščina občine Bežigrad.

Nič nas ne sme presenetiti, ne naravne nesreče in ne sovražnikovi vdori. Zato bi bilo prav in zelo koristno, da postanemo naročniki revije »Naša obramba«.

E. K.

kultura



ANKETA

Slikarstvo je tudi delo

V Bežigradski galeriji bo do 15. septembra odprta razstava likovnikov ljubiteljev, ki je vredna ogleda

Do 15. septembra bo v bežigradski galeriji razstavljalo 31 del sedemdeset bežigradskih likovnikov ljubiteljev. Na otvoritvi razstave je spregovoril predsednik Zveze kulturnih organizacij Bežigrad Stane Koman, nato pa je Tomaž Pengov ob spremljavi na kitaro zapel nekaj svojih pesmi. Razstavo bodo oktobra prenesli v pobrateno občino Trebinje, kjer bo odprta ob njihovem občinskem prazniku in »dnevu Bežigrada«. Po otvoritvi razstave smo se zapletli v pogovor z likovnimi ustvarjalci.

FRANCE KUGLIČ: »Doselej sem imel že eno samostojno razstavo na PTT, večkrat pa sem sodeloval na skupinskih razstavah. Po poklicu sem arhitekt, zato sem sprva združeval svoj poklic s hobiem-slikarstvom, zdaj, po upokojitvi, pa se vsak dan posvečam slikarstvu. Veliko ustvarjam, vsak dan štiri do šest ur, zato imam seveda tudi ogromno gradiva. Na srečanja, ki so jih pripravili pred to razstavo, sem rad zahajal, ne toliko zaradi izpopolnjevanja, kot zaradi družbe in zato, da sem videl, kaj ustvarjajo drugi. Slikarstvo je zame celo več kot hobi, to je resna stvar, ki zahteva predvsem veliko dela.«

SLAVICA DREV: »Zdi se mi, da je to uspela razstava. Kvaliteta teh del je iz leta v leto večja, pri tem je prav gotovo veliko pomagal tudi prof. Izidor Urbančič, s katerim smo se pogosto srečevali. Na ta srečanja smo prinašali svoja dela, in čeprav sem v štirih letih, odkar sem pri društvu likovnih samorastnikov Ljubljana, veliko pridobila, mislim, da izpopolnjevanja ni nikoli dovolj. Zelo blizu mi je narava, ne samo v slikanju, tudi sicer najdem v naravi napotke za življenje. Bežigradska galerija pa se mi zdi idealna: tako po lokaciji, kot po vsebinski zasnovi.«

IGNAC RAMOVŠ: »Veliko mi pomeni sodelovanje na tej razstavi – to je veselje, ko veš, da si uspel, da tvoje delo z zanimanjem opazujejo in vrednotijo tudi drugi. Sicer ni to moja prva razstava, zato pa se mi zdi zelo dober način, kako smo začeli z razstavo. Na srečanjih smo izmenjali mnenja, mentor nas je sem ter tja pohvalil in predvsem usmerjal. Včasih sam ne najdeš poti, da bi se pravilno izrazil, nekdo drug pa ti

pri tem lahko pomaga. Največ ustvarjam v olju, rad imam tudi akvarel – predvsem pa se posvečam naravi, ki jo najgloblje doživljam, pri srcu pa so mi tudi portreti.«

NEVENKA GORJANC: »Slikarstvo mi pomeni zelo veliko, saj se mu posvečam neprestano. Imela sem samostojno razstavo ob dnevu invalidov v Kranju, zdaj pa sem se vključila tudi v skupino likovnikov ljubiteljev za Bežigradom. Veliko sem sama, zaprta v sobi, zato vsak dan slikam. Zdaj delam v olju, rada imam živali, dve sički s to tematiko sta tudi na razstavi. Ustvarjam že sedmo leto, sem samouk, zato mi je precej koristilo tudi srečanje z akademikom pred to razstavo – škoda, da sem prišla le enkrat. Tu na razstavi seveda vidim razlike v načinu izražanja drugih ustvarjalcev, pa vendar bom verjetno še kdaj sodelovala na tovrstnih razstavah.«

FRANCE SMOLE: »Sem predsednik društva likovnih samorastnikov Ljubljana, zato moram še posebej pozdraviti idejo Bežigradske galerije, ki je omogočila bežigradskim likovnikom ljubiteljem tako lepo in za avtorje vsekakor koristno razstavo. Za vsakega od nas je sodelovanje na razstavi priznanje in spodbuda za nadaljnje delo. Večeri, ko se sestajamo, so za vsakega velika šola: gre za medsebojno spoznavanje, v razgovorih pa tudi ocenjujemo tisto, kar vidimo, pohvalimo ali kritiziramo ustvarjanje posameznikov, vsak pa lahko iz tega spozna marsikaj koristnega. Ustvarjam skoraj vsak dan, predvsem so mi pri srcu akvareli, tempera, gvaš.«

SIMONA RUS: »Prvič sodelujem na razstavi in moram reči, da me je zlasti današnja otvoritev prevzela. Seveda mi pomeni sodelovanje na taki razstavi veliko, ne samo zaradi predstavitve Bežigradčanov, ampak je to velika spodbuda za naprej. Morda je neskromno, če si želim svojo razstavo, za katero pa bi bilo treba prav gotovo še veliko delati. Ukvarjam se predvsem z vzoljanjem, želim pa ga povezati še z glino – iščem nove možnosti in morda za to porabim kar preveč časa, včasih tudi na račun študija. Verjetno mi tovrstna umetnost pomeni več kot hobi, saj se ji iz dneva v dan bolj posvečam.«



Kulturni križem-kraž

GALERIJA CENETA ŠTUPARJA, ČRNUČE

V spomin na poživ Rašice se bodo 13. septembra že drugi zbrali bežigradski osnovnošolci na »Ex tempore«, ki bo prav v tej vasi. Njihove risbe bodo predstavili v galeriji Ceneta Štuparja na Črnučah. Otvoritev razstave bo 19. septembra.

SODELOVANJE OBČINSKIH ZKO

V soboto, 15. septembra bo na Rašici prvi »Ex tempore« bežigradskih amaterskih slikarjev, delovno soočenje pa bo postalo celo tradicionalno. Pomen »Ex tempore« je tudi v sodelovanju med občinskima ZKO Šiška in Bežigrad zaradi skupnih niti, ki še vedno vežejo občana obeh v spomin na Rašičko četo.

ČGP DELO

Po nekajmesečnem premoru so v avli Doma tiska na Titovi 35 spet odprli razstavo. Konferen-

ca OOS CGP Delo je v sodelovanju s foto-likovno sekcijo Dela pripravila razstavo fotografij mladega fotografa Francija Viranta. To je njegova prva samostojna razstava in hkrati tretja razstava fotografij članov foto-sekcije v letu dni, kolikor obstoja ta sekcija.

Franci Virant je kot amaterski fotograf iskalec in oblikovalec izvirnega izraza, čeprav so njegovi motivi razmeroma standardni.

EKSPERIMENTALNA GLASBA

Zelo zanimivo predstavo je pripravila bežigradskemu občinstvu skupina za eksperimentalno glasbo SAETA. V petek, 31. avgusta so v Bežigradski galeriji predstavili projekt svojega vodje Bora Turela »Multiplikacija«.

Sedem izvajalcev je na ksilofonih, metalofonu in drugih tolkalih poskušalo ustvariti monoliten, stičen zvok, ki pa je

kjub svoji posebnosti ugodno vplival na občinstvo.

Za izvajanje »Multiplikacije« je bilo precej zanimanja, saj se je zbralo v galeriji čez 70 mladih, pa tudi starejših obiskovalcev oziroma poslušalcev.

STADION

Tisti, ki so zamudili razstave del trebinjskega slikarja Ljubomira Milojeviča v Bežigradski galeriji, si jo lahko ogledajo v Družbenem domu Stadion na Staničevi 41. Razstava, ki je plod kulturnega sodelovanja med pobratenimi občinama Bežigrad in Trebinje, je naletela na ugoden odmev in je vsekakor vredna ogleda.

ŠOLA FRANCETA BEVKA

V večnamenskem prostoru osnovne šole Franceta Bevka je pripravila v dneih od 8. do 12. septembra razstavo likovna sekcija DPD Svoboda Stožice-Jezica. Člani sekcije so s to razstavo počastili 7. september, spominski dan ljubljanskega Posavja.



France Kuglič Slavica Drev Ignac Ramovš Nevenka Gorjanc France Smole Simona Rus