

Ti su ljudi nove dobe  
Gentilhomme-ske od podobe,  
sbilja fini i galant;  
jer kulturu shvatit znadu  
i po „modi“ duh poznadu,  
te su lieblich, dà, charmant!  
Pametni su, pasje vere,  
jer sve štiju Witz-Blättere,  
a hrvatski nikdar list . . .<sup>1)</sup> itd. (Leta 1866., str. 298.)

Z nazori, ki so napisani na pročelje „Novic“, se tudi strinja pesem „Preparandistka po današnji modi“ (Leta 1881., stran 232.); ž njo so označile Novice kolikor toliko svoje stališče nasproti novi struji, v katero je — gotovo ne radovoljno — krenilo ženstvo. V tej pesmi govori hčerka „preparandistka“ svoji materi:

„Jaz in kuhalnica! Ha, ha!  
Kdo bode mesto mene risal?  
Kje fizika je, algebra?  
Kdo druge bi naloge pisal?“ —

Kakor ni srečno izbran predmet te pesmi, tako je tudi v splošnosti zavožena glavna misel, izražena v zadnjih dveh verzih:

„Šivanka in kuhalnica, to bodi  
poštenim ženam prva skrb povsodi!“

Kakor bi žene ne mogle biti sicer poštene!

(Dalje prih.)

<sup>1)</sup> Če se ne motim, je to zabavljico pel v obliki kupleta po raznih slovenskih krajih sin hrvatske tragedke, gospe Teodorovičeve.

## Kadar plašne nočne sence . . .

**K**adar plašne nočne sence  
se nad mestom zgrnejo,  
k meni one tihe sanje  
mladih dni se vrnejo . . .

In takrat spominov rože  
čašice odpirajo,  
a krog kelihov strupene  
kače se ovijajo . . .

In na tvojo vest, o Franja,  
kupo bom le-to nalil . . .  
in v slovo vsem dnem mladosti  
grenko čašo bom izpil! . . .

**Borisov.**